



UNIVERSITAS INDONESIA

**REPRESENTASI
DALAM UNDANG-UNDANG PORNOGRAFI:
ANALISIS WACANA KRITIS**

SKRIPSI

**YOSELDA MALONA
070501048Y**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI INDONESIA
DEPOK
JULI 2009**



UNIVERSITAS INDONESIA

**REPRESENTASI
DALAM UNDANG-UNDANG PORNOGRAFI:
ANALISIS WACANA KRITIS**

SKRIPSI

**YOSELDA MALONA
070501048Y**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI INDONESIA**

**DEPOK
JULI 2009**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Yoselda Malona
NPM : 070501048Y
Program Studi : Indonesia
Judul : Representasi dalam Undang-Undang Pornografi:
Analisis Wacana Kritis

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Indonesia, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing/Penguji: Dr. Untung Yuwono

Ketua/Penguji : Syahrial, M. Hum

Penguji : Frans Asisi Datang, M. Hum

Panitera : Edwina Satmoko Tanojo, M. Hum

Ditetapkan di : Depok

Tanggal : 7 Juli 2009

oleh

Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Dr. Bambang Wibawarta

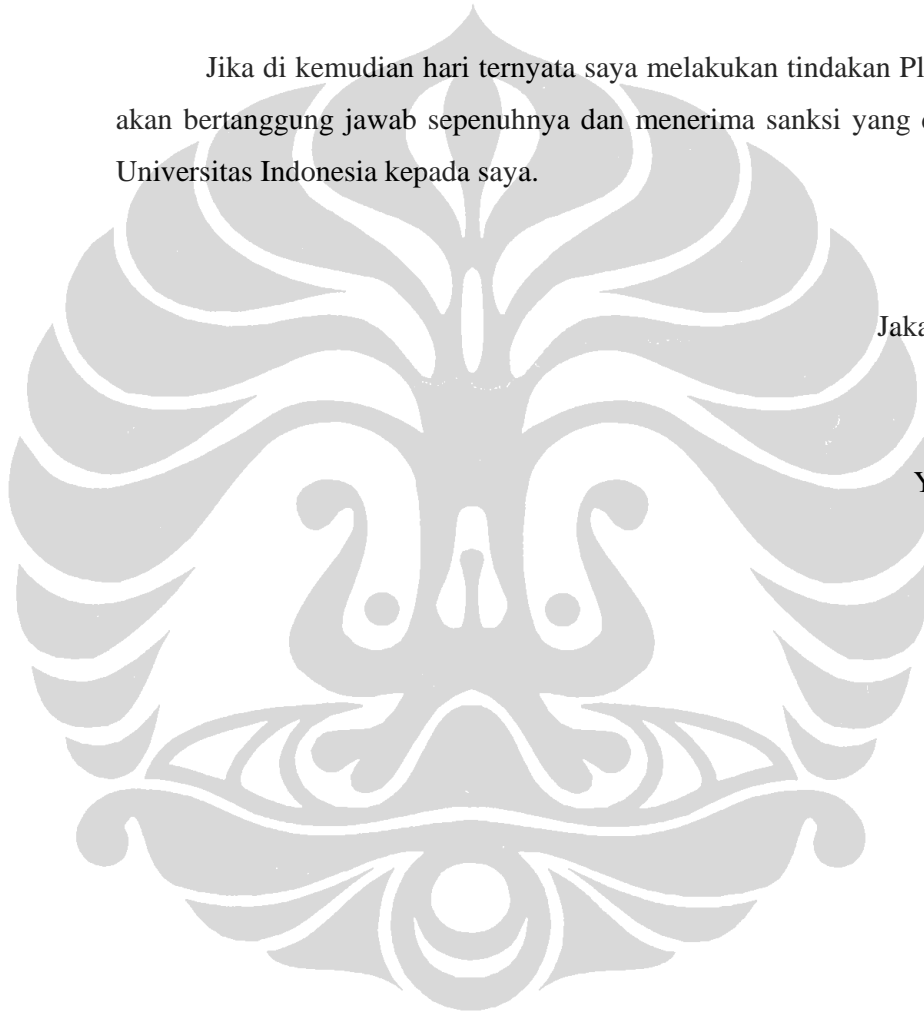
SURAT PERNYATAAN PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan Plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Jakarta, 9 Juli 2009

Yoselda Malona



HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Yoselda Malona

NPM : 070501048Y

Tanda Tangan :

Tanggal : 9 Juli 2009

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Yoselda Malona

NPM : 070501048Y

Program Studi : Indonesia

Judul : Representasi dalam Undang-Undang Pornografi:
Analisis Wacana Kritis

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Indonesia, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing/Penguji: Dr. Untung Yuwono ()

Ketua/Penguji : Syahrial, M. Hum ()

Penguji : Frans Asisi Datang, M. Hum ()

Panitera : Edwina Satmoko Tanojo, M. Hum ()

Ditetapkan di : Depok

Tanggal : 7 Juli 2009

oleh

Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Dr. Bambang Wibawarta

KATA PENGANTAR

Saya sungguh mengucapkan syukur kepada Tuhan Yesus yang selalu mau mengingatkan, membantu, dan memberi pengharapan pada saya dalam setiap hal, termasuk skripsi ini. *Pertolongan kita adalah di dalam nama Tuhan. Ya, pertolongan kita hanyalah di dalam nama Tuhan. Yang menjadikan langit. Yang menciptakan bumi. Yang selalu setia dan tak pernah meninggalkan ciptaan-Nya. Abadi, setia, dan tak pernah melupakan ciptaan-Nya.*

Saya juga sangat berterima kasih kepada dosen pembimbing saya, Dr. Untung Yuwono, yang amat memaklumi segala kekurangan saya dalam proses penggarapan skripsi ini. *Terima kasih, Pak, untuk mau tetap tersenyum di setiap saat saya berkata, "Saya kok bingung ya, Pak".*

Terima kasih pula untuk para penguji saya, Frans Asisi Datang, M. Hum dan Syahrial, M. Hum, atas kesediaan mereka untuk menguji saya. Begitu pula dengan seluruh dosen Program Studi Indonesia FIB UI yang telah mau membagikan pengetahuan mereka pada saya, terima kasih.

Papa dan Mama, khususnya Mama terima kasih atas doa dan dukungan yang diberikan pada saya. Saya juga ingin berterima kasih kepada segenap anggota keluarga lainnya yang lucu dan menggemaskan: Bang Deo, Ido—"Si Mandor", Rio—"Iva", Riry, Inanguda, Lisa, Momos—"Digit 54", dan Ema atas tawa dan keakraban.

Teman-teman Angkatan 2005, khususnya para personil De Studenten: Nunik—"Munir", Puri—"Miss Sekal dan Berjilbab", Ela—"Marela", Dian—"Jong Sumatera", dan Astri—"Sunda", terima kasih karena telah mewarnai hari-hari saya di FIB UI. *I luv u, Guys! Remember October 30, 2010: u are invited.*

Teman-teman di HKBP Jatinegara, baik KK, *naposobulung*, maupun Korgab terima kasih karena senantiasa mengarahkan jalan hidup saya dan mengasihi saya.

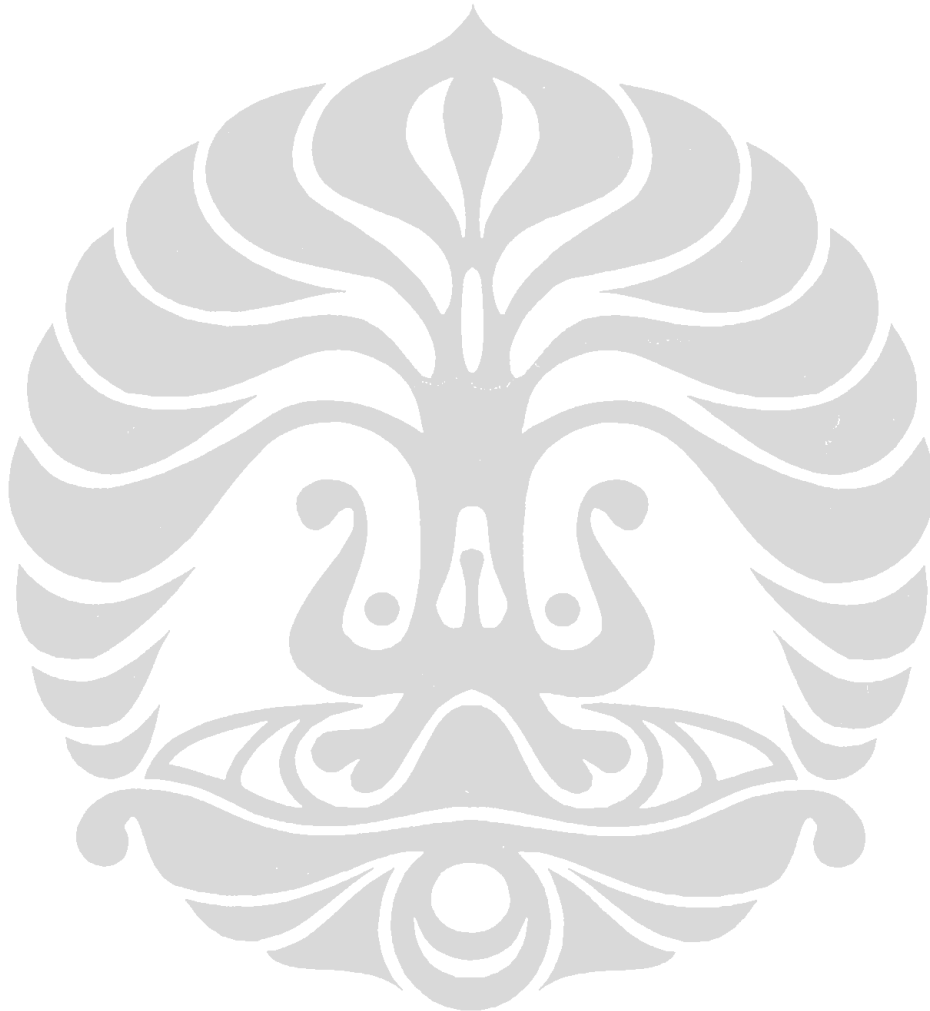
Last but not least. Terima kasih pada Abangku yang selalu berusaha mendamaikan kekesalan hati saya dengan segala coklat yang diberikan dan lawakan meskipun terkadang *garing* dan yang selalu menyempatkan diri untuk

mendengarkan *keberisikan-keberisikan* saya, baik di telepon maupun ”siaran langsung” di tengah-tengah kesibukannya sekalipun.

Tuhan memberkati kalian semua.

Depok, 9 Juli 2009

Penulis



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yoselda Malona

NPM : 070501048Y

Program Studi : Indonesia

Departemen : -

Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya

Jenis Karya : Skripsi

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul

”Representasi dalam Undang-Undang Pornografi: Analisis Wacana Kritis” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Tanggal : 9 Juli 2009

Yang menyatakan

()

DAFTAR ISI

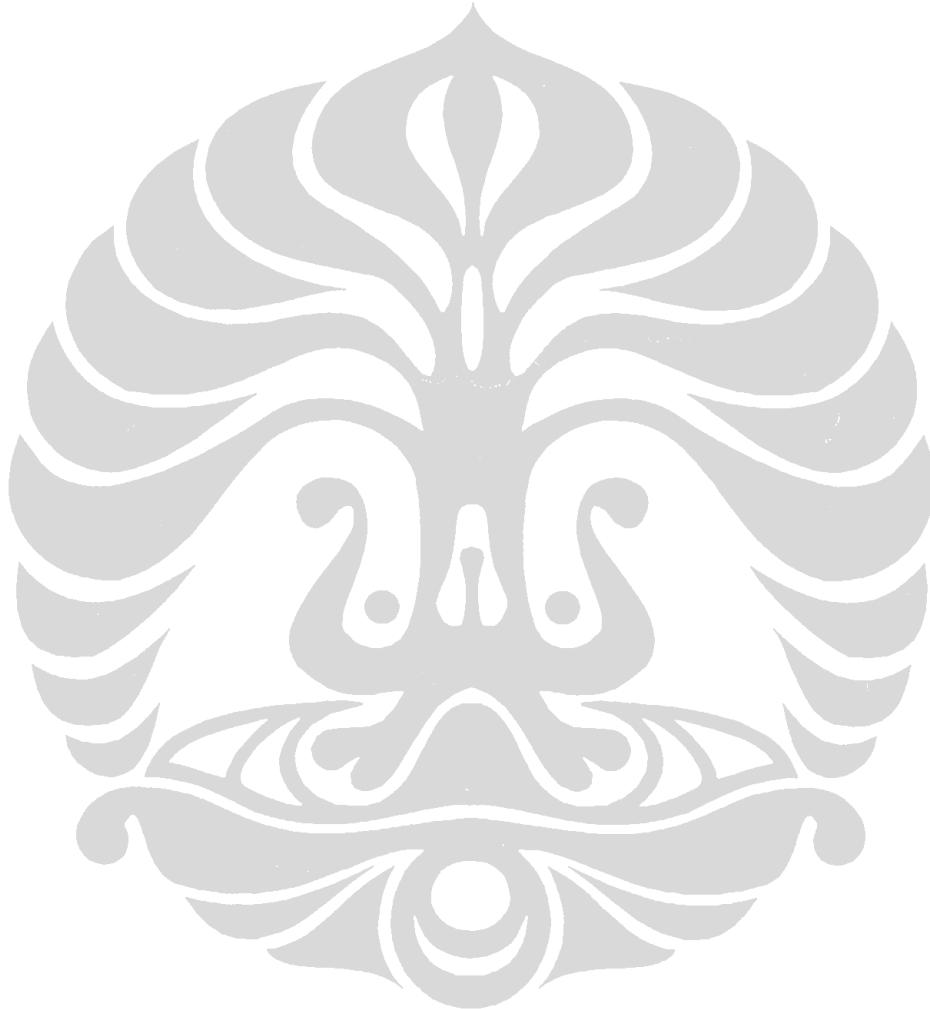
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN PLAGIARISME	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
BAB 2 LANDASAN TEORI	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Kerangka Analisis.....	9
2.2.1 Kerangka Analisis Struktur Bahasa Hukum (Definisi) Berdasarkan Direktorat Jenderal Peraturan Perundang-undangan Departemen Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia (2006).....	10
2.2.2 Definisi Berdasarkan <i>Modul Perancangan Peraturan Perundang-undangan</i> , Direktorat Jenderal Peraturan Perundang-undangan Departemen Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia (2006), dan Lanur dalam <i>Logika: Selayang Pandang</i> (1983).....	11
2.2.3 Kerangka AWK Berdasarkan Model AWK Fairclough.....	13
2.2.3.1 Teks.....	15
2.2.3.1.1 Representasi dalam Anak Kalimat.....	15

2.2.3.1.2 Representasi dalam Kombinasi Anak Kalimat.....	17
2.2.3.1.3 Representasi dalam Rangkaian Antarkalimat.....	19
2.2.3.1.4 Analisis Proposisi (Wacana Dorongan).....	19
2.2.3.1.5 Kohesi.....	21
2.2.3.1.5.1 Kohesi Gramatikal.....	21
2.2.3.1.5.2 Kohesi Leksikal/Semantis.....	21
2.2.3.2 Praktik Wacana.....	22
2.2.3.3 Praktik Sosiokultural.....	22
BAB 3 METODE.....	23
3.1 Metode Penelitian.....	23
3.1.1 Metode Pengumpulan Data.....	23
3.1.2 Metode Pengolahan Data.....	23
3.1.3 Metode Analisis Data.....	24
3.2 Metode Penulisan.....	24
BAB 4 ANALISIS DATA.....	25
4.1 Analisis Struktur UUP sebagai Wacana Berlaras Hukum.....	25
4.1.1 Struktur Wacana UUP.....	27
4.1.2 Tinjauan mengenai Bagian Definisi dalam UUP.....	29
4.2 Analisis Representasi dari Segi Kosakata dalam Anak Kalimat.....	32
4.3 Analisis Representasi dari Segi Tata Bahasa dalam Anak Kalimat.....	39
4.4 Analisis dalam Kombinasi Anak Kalimat (Koherensi Lokal).....	45
4.5 Analisis Representasi dalam Rangkaian Antarkalimat.....	56
4.6 Analisis Kohesi Gramatikal dalam Wacana UUP.....	60
4.6.1 Referensi.....	60
4.6.2 Elipsis.....	61
4.7 Analisis Repetisi dalam Wacana UUP.....	64
4.8 Analisis Proposisi.....	65
4.9 Analisis Topik/Makrostruktur dalam Praktik Wacana UUP.....	75
4.10 Analisis Intertekstualitas.....	82

BAB 5 PENUTUP.....86
5.1 Kesimpulan.....86
5.2 Saran.....88

DAFTAR REFERENSI.....89

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bagan AWK.....	14
Gambar 2 Struktur Wacana Berita.....	25
Gambar 3 Struktur Wacana Esai.....	26
Gambar 4 Struktur Wacana Undang-Undang di Indonesia.....	29
Gambar 5 Matriks Pelarangan dalam UUP.....	37
Gambar 6 Matriks Verba Kopulatif.....	40
Gambar 7 Matriks Verba Ekuatif.....	41
Gambar 8 Matriks Verba Kalimat Pasif.....	43
Gambar 9 Matriks Sasaran.....	44
Gambar 10 Matriks Konjungsi <i>Yang</i>	48
Gambar 11 Matriks Konjungsi <i>Dan</i>	50
Gambar 12 Matriks Konjungsi <i>Atau</i>	53
Gambar 13 Matriks Latar Depan dan Latar Belakang.....	59
Gambar 14 Matriks Repetisi.....	64