

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku Teks

- Andangdjaja, Hartojo. 1991. *Dari Sunyi ke Bunyi: Kumpulan Esai tentang Puisi*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Atar Semi, M. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Ayu, Djenar Maesa. 2005. *Jangan Main-Main (dengan Kelaminmu)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Budianta, Melani, *et. al.* 2003. *Membaca Sastra*. Magelang: IndonesiaTera.
- Dahana, Radhar Panca. 2001. *Kebenaran&Dusta dalam Sastra*. Magelang: IndonesiaTera.
- Damono, Sapardi Djoko. *Politik Ideologi dan Sastra Hibrida*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- \_\_\_\_\_. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Depdiknas.
- Darma, Budi. 2007. *Bahasa, Sastra, dan Budi Darma*. Surabaya: JP Books.
- Endraswara, Suwandi. 2003. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik sampai Postmodernisme*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Foucault, Michel. 1988. *The History of Sexuality I*. Middlesex: Penguin Books.
- Hardjana, Andre. 1982. *Kritik Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Hoerip, Satyagraha. 1982. “(Adegan) Seks dalam Cerpen Sastra Kita”, *Sejumlah Masalah Sastra*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Ilnar, Max. 1992. *Freud dan Interpretasi Sastra*. Jakarta: Intermasa.
- Kayam, Umar. 1982. “Percabulan dalam Kesusastraan”, *Sejumlah Masalah Sastra*, Satyagraha Hoerip. Jakarta: Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat. 1985. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia.

- K.S., Sunaryono Basuki. 2005. *Sastra Kita Numpang 'Numpang': Kumpulan Esai-esai Sastra*. Yogyakarta: PINUS Book Publisher.
- Lesmana, Tjipta. 1995. *Pornografi dalam Media Massa*. Jakarta: Puspa Swara.
- Mahayana, Maman S. 2001. *Akar Melayu*. Magelang: IndonesiaTera.
- \_\_\_\_\_. 2005. *9 Jawaban Sastra Indonesia: Sebuah Orientasi Kritik*. Jakarta: Bening Publishing.
- Mangunwijaya, Y.B. 1988. *Sastra dan Religiositas*. Yogyakarta: Kanisius.
- Marcuse, Herbert. 1956. *Eros and Civilization*. London: Routledge&Kegan Paul Ltd.
- MacKendrick, Karmen. 2005. *Risalah Kenikmatan Terlarang (Counterpleasures)*, Sudarmaji, terj. Yogyakarta: Qalam.
- Mills, Jane, ed. 1993. *Erotic Literature*. Great Britain: HarperCollins Publisher.
- Moesono, Anggadewi. 2003. "Psikoanalisis dan Analisis Sastra", *Psikoanalisis dan Sastra*. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya LPUI.
- Mohamad, Goenawan. 1981. *Seks, Sastra, Kita*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Noor, Redyanto. 2004. "Kondisi Produksi dan Distribusi Novel Hiburan Indonesia Tahun 1980—1990", *Menyoal Sastra Marginal*, Ibnu Wahyudi, ed. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Robert, Paul. 1989. *le Petit Robert 1* Paris: Dictionnaires le Robert.
- Sastrowardoyo, Subagio. 1971. *Bakat Alam dan Intelektualisme*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Selden., Raman. 1989. *Panduan Pembaca Teori Kesusasteraan Sezaman*, Umar Junus, terj. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Senggono, Endo. 1999. "Motinggo Busye: Sastrawan yang Konsisten dalam Kesenian", *Dua Tengkorak Kepala*, Medy Loekito, ed. Yogyakarta: Bentang.
- Sikana, Mana. 2006. *Kritikan Sastra Melayu Modern*. Singapura: Pustaka Karya.

Sitanggang, S.R.H., *et. al.* 2002. *Unsur Erotisme dalam Novel Indonesia 1960—1970-an*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Sumardjo, Jakob. 1993. *Novel Populer Indonesia*. Yogyakarta: CV Nur Cahaya.

\_\_\_\_\_. 2000. “Novel-novel Populer Indonesia”, *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX*, E. Ulrich Kratz. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Teeuw, A. 1989. *Sastra Indonesia Modern II*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Tim Penyusun Pusat Bahasa Depdikbud. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Cetakan Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.

Tirtawirya, Putu Arya. 1983. *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Ende: Nusa Indah.

Waluyo, Herman J. 1994. *Pengkajian Cerita Fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

*Webster's Third New International Dictionary*. 1981. United States of America: G. & C. Merriam Co.

Weeks, Jeffrey. 1995. *Sexuality*. New York: Routledge.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan*, Melani Budianta, terj. Jakarta: Gramedia.

Wibowo, Wahyu. 1984. “Berporno-porno”, *Katarsis: Kumpulan Esai Sastra*. Ende: Nusa Indah.

Woodward, Kathryn, *ed.* 1997. *Identity and Difference*. London: SAGE Publications Ltd.

### **Lembar Ilmiah**

Damono, Sapardi Djoko. “Segi Hiburan dalam Seni Populer”, *Seminar Seni Populer*, 26—27 Januari 1994. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya UI.

Darmojuwono, Setiawati. “Erotisme dalam Bahasa”, *Seri Penerbitan Ilmiah*, 1994, 24—32.

Djokosujatno, Apsanti. “Estetika dan Nilai Sastra Massa”, *Seminar Seni Populer*, 26—27 Januari 1994. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya

UI.

Hoed, B.H. “Erotisme dalam Bahasa Sebuah Kajian Linguistik dan Semiotik”, *Seri Penerbitan Ilmiah*, 1994, 1—23.

Jansen, Irene. “Sexing The Millennium. Taking Stock of Trends in Contemporary European and American Erotic Prose”, *Seri Penerbitan Ilmiah*, 1994, 33—46.

Noerhadi, Toeti Heraty. “Seni Populer dan Estetika”, *Seminar Seni Populer*, 26—27 Januari 1994. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya UI.

Rochkyatmo, Amir. “Unsur Erotis di dalam Teks Babad”, *Seri Penerbitan Ilmiah*, 1994, 74—91.

Supartha, I Made. “Erotisme di dalam Seni Prasi Bali”, *Seri Penerbitan Ilmiah*, 1994, 93—111.

### **Koran dan Majalah**

Alimi, Moh. Yasir. “Tidak Hanya Gender, Seks juga Konstruksi Sosial... (Kritik terhadap Heteroseksualitas)”, *Jurnal Perempuan* Nomor 41, Mei 2005, 53—69.

Amiruddin, Mariana. “Djenar Maesa Ayu ‘Menganggap Seks sebagai Tabu adalah Kejahatan Kemanusiaan’”, *Jurnal Perempuan* Nomor 41, Mei 2005, 115—120.

\_\_\_\_\_. “SEX and TEXT (Sexts): Konsep Pembebasan Seksualitas Perempuan lewat Sastra”, *Jurnal Perempuan* Nomor 30, Juli 2003, 89—98

Budiman, Kris. “Dari SAMAN ke LARUNG, Menemukan Kembali Sisa-sisa Feminitas”, *Jurnal Perempuan* Nomor 30, Juli 2003, 7—19.

F. “Karangan2 saja punja mission, kata Motinggo”, *Pedoman* Nomor 336 Tahun 21 (10 November 1969).

Fat, M.T. “Motinggo Boesje dan Porno”, *Harian Abadi* Nomor 244 Tahun 19 (15 November 1969).

Ina/ IR. “Motinggo Boesje”, *Indonesia Raja* Nomor 308 Tahun 21 (10 November 1969).

K.S., Endang. “Kecenderungan Tema Novel 84 Makin Bergeser?”, *Merdeka* Nomor 2751 Tahun XXXIX (9 Januari 1984).

Loekito, Medy. “Perempuan Sastra Pria”, *Jurnal Perempuan* Nomor 30, Juli 2003, 65—76.

“Motinggo Boesje Bitjara Soal Thema<sup>2</sup> yang Dipilihnya”, *Berita Yudha* (10 November 1969).

“Motinggo Busye: Dari Pop ke Sastra”, *Pelita* Nomor 3185 Tahun XI (13 Maret 1985).

“Motinggo Bussje: Jangan Nonton Film<sup>2</sup> Maksiat&Jangan Baca Novel<sup>2</sup> Porno”, *Berita Yudha* Nomor 192 Tahun 21 (8 April 1986).

“Motinggo Busye: Menulislah setelah Subuh”, *Pelita* Nomor 3428 Tahun XII (8 Januari 1986).

“Pembersihan Buku<sup>2</sup> Porno”, *Warta Harian* Nomor 859 Tahun IV (22 Mei 1969).

“Razia Buku<sup>2</sup> Merangsang”, *Indonesia Raja* Nomor 99 Tahun 21 (10 April 1969).

“Tjerita Saja Punja Moral, Kata Motinggo”, *Harian Kami* Nomor 995 Tahun IV (10 November 1969).

Samin, Mansur. “Apakah Motinggo Busje Pengarang Tjabul?”, *Berita Yudha* Nomor 635 Tahun V (7 Desember 1969).

Swastika, Alia. “Adakah Jejak Poskolonial dalam Novel Populer?”, *Srinthil* Nomor 8, April 2005, 49—65.

Subono, Nur Iman. “Kekuasaan Negara, Seksualitas dan Perubahan Kebijakan di Amerika Latin”, *Jurnal Perempuan* Nomor 41, Mei 2005, 91—104.

Sumardjo, Jakob. “Mencari Bentuk Sosiologi Sastra Indonesia”, *Horison*, April 2008, 21.

Usman, K. “Djumpa Motinggo Boesje”, *Berita Yudha* Nomor 210 Tahun IV (6 Oktober 1968).

## Laman

<http://tamanismailmarzuki.com/tokoh/motinggo.html>

[http://www.republika.co.id/koran\\_detail.asp?id=241331&kat\\_id=319&kat\\_id1=&kat\\_id2](http://www.republika.co.id/koran_detail.asp?id=241331&kat_id=319&kat_id1=&kat_id2)

Holid, Anwar. 2006. “Hukum *Bestseller* di Indonesia”,  
[http://www.republika.co.id/koran\\_detail.asp?id=241331&kat\\_id=319&kat\\_id1=&kat\\_id2](http://www.republika.co.id/koran_detail.asp?id=241331&kat_id=319&kat_id1=&kat_id2)

Mursidi, Nur. 2007. “Ada Apa dengan Buku Berbau Lendir”,  
<http://etalasebuku.blogspot.com/2007/09/ada-apa-dengan-buku-berbau-lendir.html>.

Priyatna, Haris. 2007. “Novel-novel Pertama”,  
[http://202.155.15.208/koran\\_detail.asp?id=297749&kat\\_id=319](http://202.155.15.208/koran_detail.asp?id=297749&kat_id=319).

