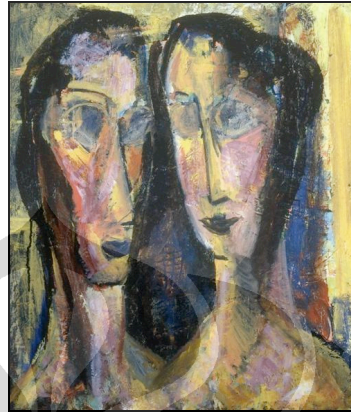


LAMPIRAN

Lampiran 2.a: Contoh Lukisan aliran Fauvisme



Alfred H. Maurer merupakan seniman yang dipengaruhi oleh karya dari Matisse dapat dilihat dari cara penggambaran pada lukisannya yang berjudul ” *Woman in the Blue Background*”

Sumber: <http://belle.vox.com/library/post/6a00e398c3f75c00020110163b8e1c860c.html>. Diunduh tanggal 19 Juni 2009



Matisse “*Woman in the green line*” (1905)

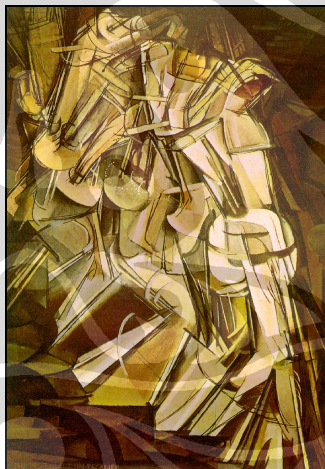
Sumber: <http://www.smk.dk/smk.nsf/5a8a>. Diunduh tanggal 19 Juni 2009

Lampiran 2.b : Contoh lukisan aliran Dadaisme



Man Ray "*The Rope Dancer Accompanies Her Self With Her Shadows*" 1916
Karya Man Ray tersebut dinyatakan banyak kemiripan dengan seniman Dadaisme
dari Eropa yaitu Marcel Duchamp

Sumber: www.moma.org/images/collection/fullsizes/33_1954_coor.jpg. Diunduh
tanggal 22 Juni 2009



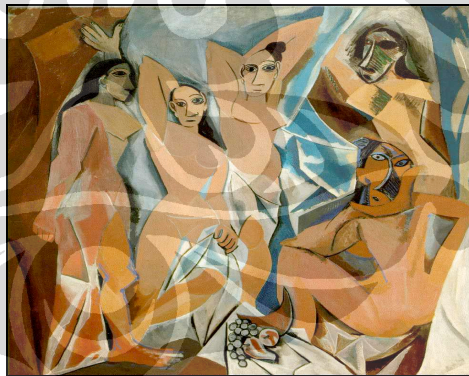
Marcel Duchamp "*Nude Descending a Staircase No. 2*", 1912
Sumber: www.uncg.edu/rom/courses/dafein/civ/nude_no2.jpeg .
Diunduh tanggal 22 Juni 2009

Lampiran 2.c: Contoh lukisan aliran Kubisme



Lukisan Max Weber yang berjudul "*Composition With Three Figure*" 1910 banyak terpengaruh dari seniman pelopor Kubisme, Pablo Picasso.

Sumber: <http://www.pitt.edu/~ksa/weber.html>. Diunduh tanggal 21 Juni 2009



Pablo Picasso- "*Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)*" 1907

Sumber: www.dbeveridge.web.wesleyan.edu. diunduh tanggal 22 Juni 2009

Lampiran 2.d: Lukisan seniman *Social Realist*



Raphael Soyer "*Office Girl*"

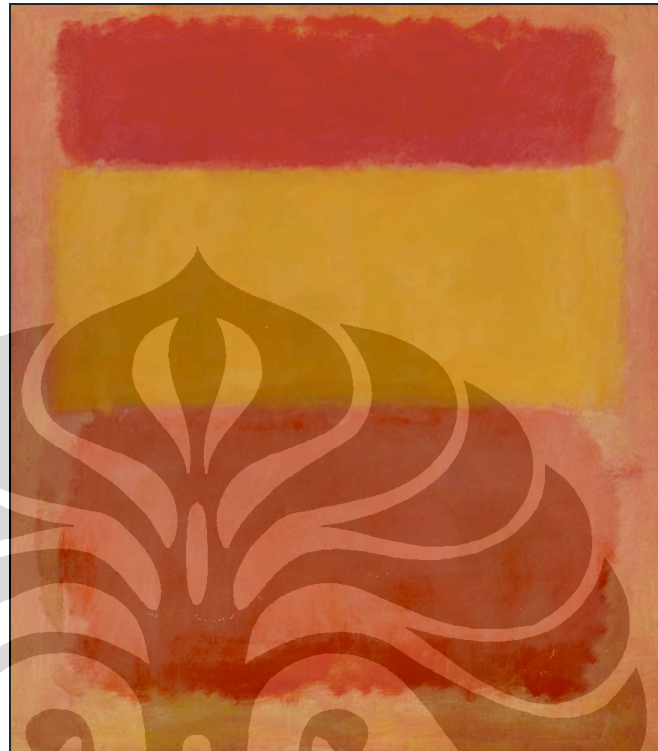
Sumber: Arnason, H.H. *History of Modern Art*. New Jersey: Prentice Hall, Inc.
2004

Lampiran 3. a: Seniman Abstrak Ekspresionis yang terkenal, Jackson Pollock sedang melukis dengan gaya yang disebut dengan “Action Painting” yang memercikkan cat ke kanvas besar yang dibentangkan dilantai



Sumber: <http://nga.gov.au/Pollock/action.htm>. Diunduh tanggal 22 Juni 2009

Lampiran 3.b: Lukisan Mark Rothko



Mark Rothko "Number 55/22" "atau Red and Orange"

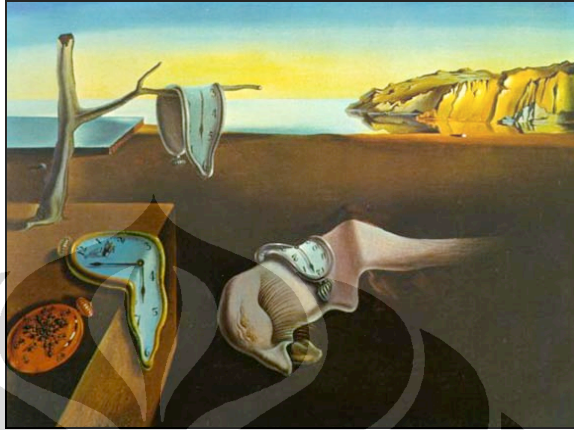
Sumber: http://www.artinfo.com/media/image/93751/01_Rothko_OrangeRedYellow.jpg. Diunduh tanggal 22 Juni 2009

Lampiran 3.c : Lukisan Abstrak Ekspresionis karya Clyfford Still dengan gaya kombinasi dari “Action Painting” dan “Color Field Painting”



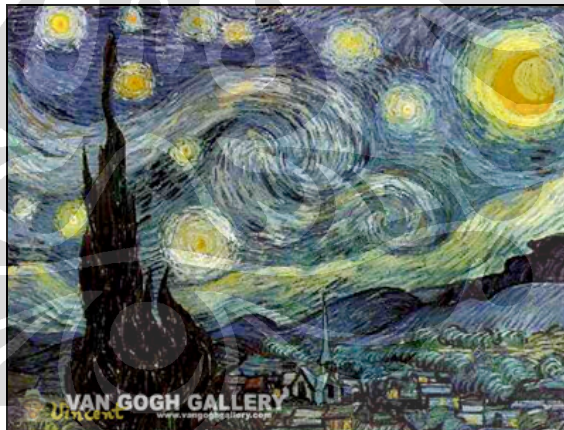
Sumber: <http://www.clyffordstill.net/art/art.html>. Diunduh tanggal 4 Mei 2009

Lampiran 3.d: Karya seniman terkenal Eropa yang diminati serta berpengaruh pada seniman Amerika Serikat.



Salvador Dali “*Persistence of Memory*”

Sumber: <http://www.abcgallery.com/d/dali/dali39.html>. Diunduh tanggal 22 Juni 2009



Seniman aliran Ekspresionisme, Van Gogh dengan karyanya yang berjudul “*Starry Night*”

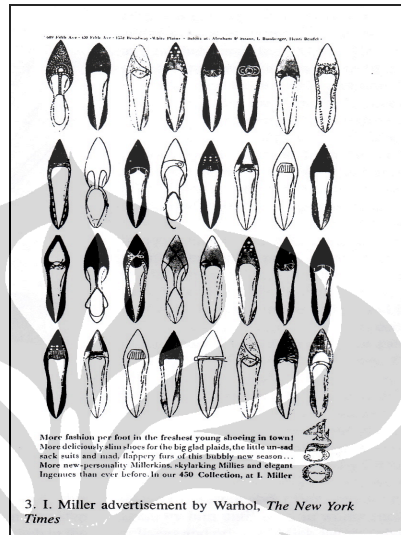
Sumber:

<http://www.vangoghgallery.com/painting/walpapers/starrynightwalpaper3>.

Diunduh tanggal 22 Juni 2009

Lampiran 4.a Karya Awal Andy Warhol

Sumber: McShine, Kynaston. *Andy Warhol A Retrospective*. New York: The Museum Of Modern Art. 1989.



Iklan Sepatu Untuk Shoe E. Miller karya Andy Warhol di *The New York Time*



Andy Warhol "Comic" 1960

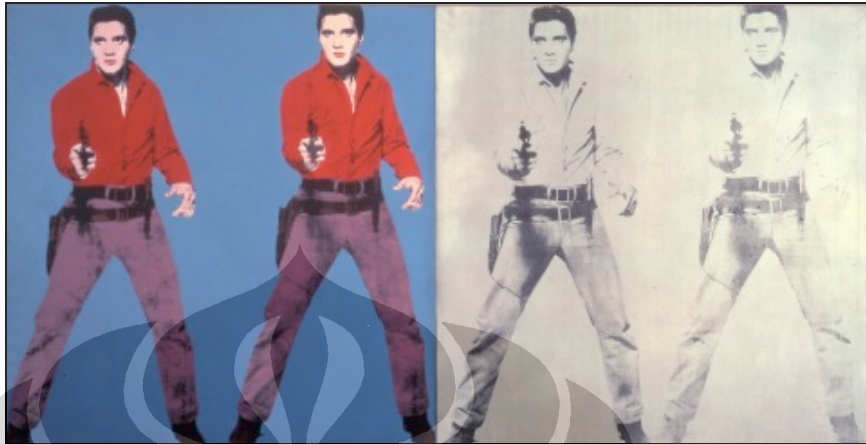
Lampiran 4.b: Lukisan kaleng Sup *Campbell* sejumlah 32 jenis dengan rasa berbeda oleh Andy Warhol dipamerkan di *Ferrus Gallery*, Los Angeles



Andy Warhol "32 *Campbell's Soup Cans*" 1962

Sumber: *Warhol 1928-1987*. New York: Grange Books, 2004

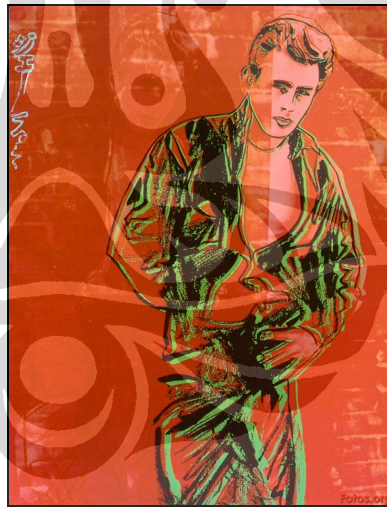
Lampiran 4.c: Lukisan Elvis Presly dan James Dean karya Andy Warhol



Andy Warhol "Elvis" 1963

Sumber: www.visualarts.wakeart.org/detail.wac?id:1531&title:past%20exhibitions

Diunduh tanggal 17 Juni 2009



Andy Warhol "James Dean" 1985

Sumber: <http://www.fotos.org/galeria/showphoto.php/photo/177/size/big>

Diunduh tanggal 17 Juni 2009

Lampiran 4. d: Lukisan-lukisan Andy Warhol yang bertemakan “Disaster”



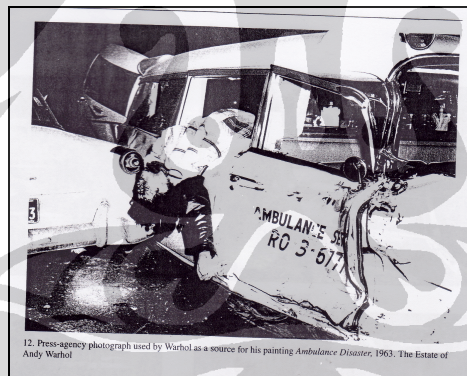
“Electric Chair”

Sumber: www.orangemarilyn.com/images/chair2.jpg
1982-1987



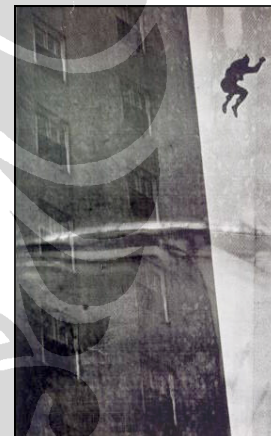
“Plane Crash”

Sumber: Warhol



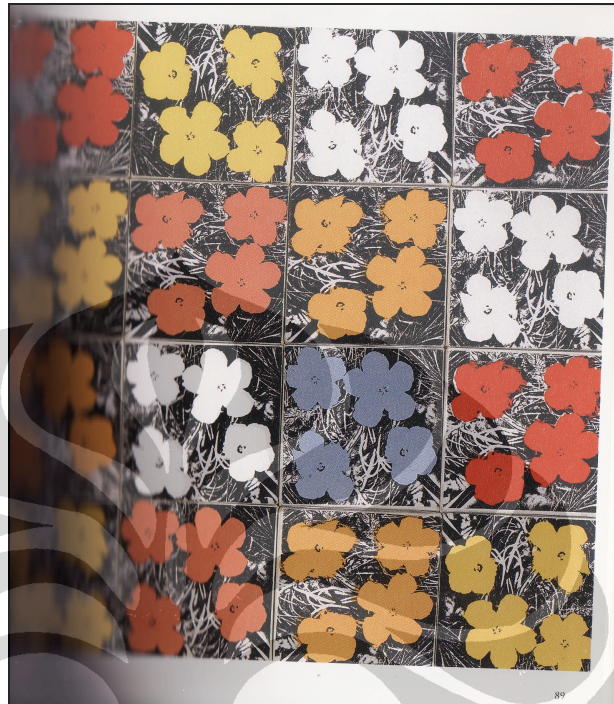
“Car Crash”

Sumber: McShine, Kynaston. *Andy Warhol A Retrospective*. New York: The Museum Of Modern Art



“Suicide”

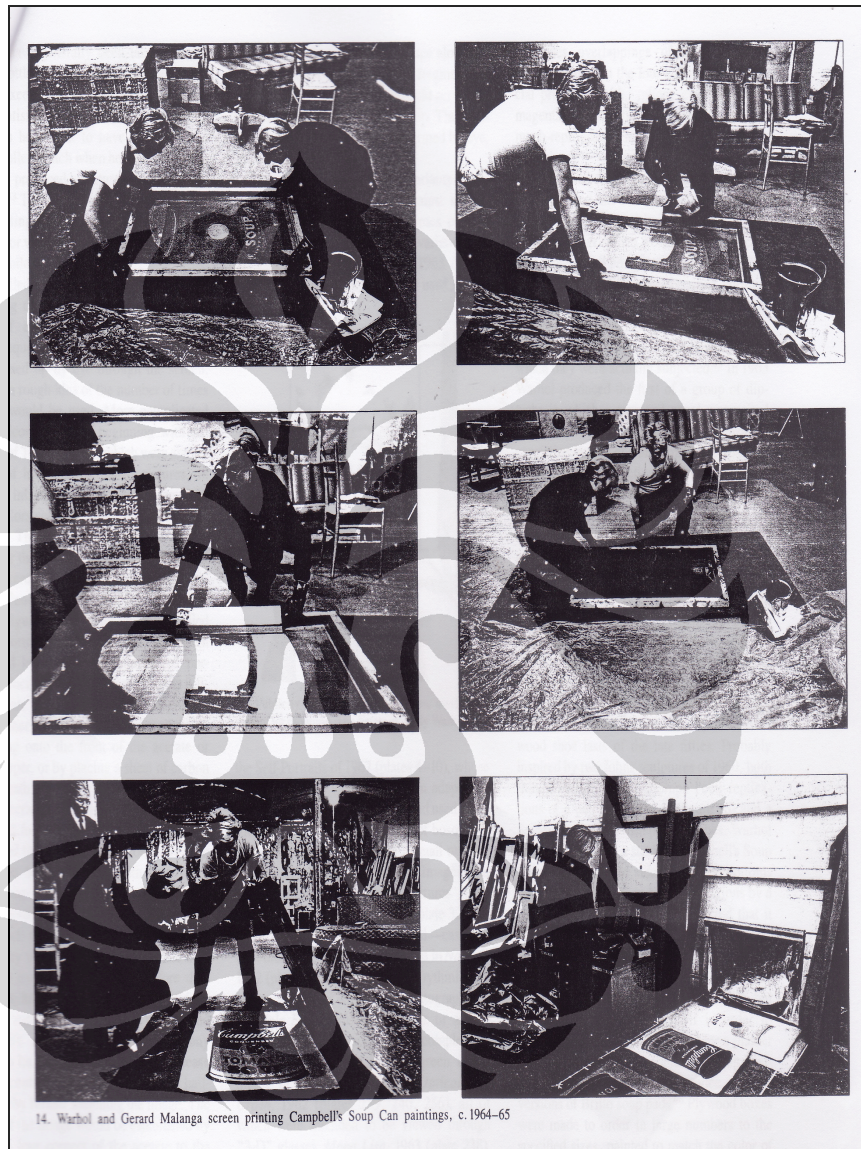
Lampiran 4.e: Karya Warhol yang di pameran pertama kali di Eropa



Andy Warhol "*Flowers*" 1964

Sumber: *Warhol 1928-1987*. New York: Grange Books 2004.hlm.89

Lampiran 4.f: Pengerjaan lukisan berobjek kaleng sup *Campbell* oleh Warhol dengan menggunakan Teknik *Silkscreen* yang dibantu oleh asistennya, Gerard Malanga

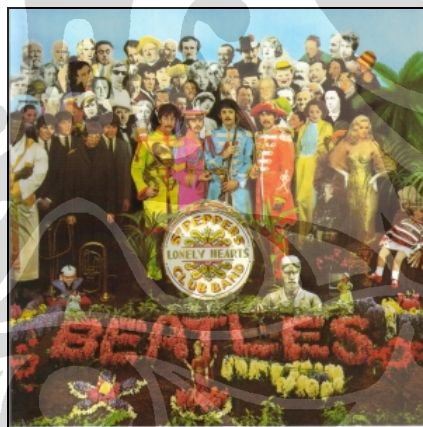


Sumber: McShine, Kynaston. *Andy Warhol A Retrospective*. New York: The Museum Of Modern Art. 1989. hlm. 71

Lampiran 4.g Seniman Pop Art dengan karyanya di bidang industri



Cover CD Album Band *The Rolling Stone* “*Sticky Finger*” 1971 oleh Warhol
 Sumber: www.last.fm/music/the+rolling+stones/+journal. Diunduh tanggal 17
 Juni 2009



Cover CD Album Band *The Beatles* “*Sgt Pepper Lonely Heart’s Club*” 1967
 oleh Peter Blake

Sumber: www.stevebeatles.com. Diunduh tanggal 17 Juni 2009

Lampiran 4.h: Karya Andy Warhol yang dijadikan motif pada tas belanja dibuat sebanyak 300 tas tahun 1964



Sumber: <http://www.getpopart.com/cgi-bin/pop-art/gallery.html?category=Warhol&item=FS-II.4&type=gallery>. Diunduh tanggal 4 Mei 2009



Sumber: <http://www.getpopart.com/cgi-bin/pop-art/gallery.html?category=Warhol&item=FS-II.4A&type=gallery>. Diunduh tanggal 4 Mei 2009

Lampiran 4.i : Pengaruh aliran *Pop Art* pada seniman patung



Marisol "John Wayne" 1963

Sumber: Joselit, David. *American Art Since 1945*. New York: Thames&Hudson.2003



Claes Oldenburg. "Giant Hamburger" 1962

Sumber: *Art Gallery Of Ontario Toronto*. Craven, Wyne, *A World Of Art*.hlm.602