

ABSTRAK

Nama : Pahotan Franto S.
Program Studi : Sejarah
Judul : Seks dalam Film Indonesia, 1970 – 1996: Bumbu Film
Indonesia

Skripsi ini mencoba memaparkan secara umum unsur seks sebagai bagian dalam film Indonesia dari tahun 1970 sampai tahun 1996. Pemaparan dikhususkan kepada penjelasan mengapa unsur seks bisa dapat muncul dalam film-film Indonesia selama kurun waktu tersebut. Dengan pemaparan tersebut maka akan dapat dilihat pengaruh yang diakibatkan dan reaksi yang timbul dari berbagai pihak. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa secara garis besar seks dalam film Indonesia adalah aspek komersialisme. Saran yang dapat diberikan adalah perlunya pelaksanaan UU Perfilman mengenai Sensor Film secara ketat, sikap tegas dari pemerintah dalam membina perfilman nasional, dan sebaiknya pemerintah membuat pengkategorian jenis film.

Kata kunci:

Film, film Indonesia, seks dan film

ABSTRACT

Name : Pahotan Franto S.
Study Program : History
Title : Sex in Indonesia Movie, 1970 – 1996: Complement Indonesia
Movie

The focus of this study try to description, in general, sex become a complement in Indonesia movie from 1970 to 1996. This description, especially, try to explain why sex become a part in Indonesia movie.

Keywords:

Movie, Indonesia movie, sex and movie

