

DAFTAR REFERENSI

Arsip

Kumpulan Peraturan Perfilman (1964—1974). Jakarta: Biro Hukum Departemen Penerangan RI

Penetapan Presiden RI No. 1 Tahun 1964 tentang Pembinaan Perfilman Nasional

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 1994 Tentang Lembaga Sensor Film

Surat Keputusan Menteri Penerangan RI No. 58/B/Kep/Menpen/1973 tentang Badan Sensor Film

Surat Keputusan Menteri Penerangan RI No. 03A/Kep/Menpen/1977 tentang Prinsip Umum, Pedoman dan Tata Kerja Badan Sensor Film

Surat Keputusan Bersama Menteri Penerangan, Menteri Dalam Negeri, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 49/Kep/Menpen/1975 mengenai wajib produksi dan wajib putar film nasional

Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1992 tentang Perfilman Nasional

Surat Kabar

Berita Yudha, 4 Januari 1975

Berita Yudha, 12 Januari 1973

Berita Yudha, 18 Januari 1975

Berita Yudha, 23 Januari 1975

Berita Yudha, 25 Januari 1975

Berita Yudha, 1 Februari 1975

Harian Indonesia Raya, 31 Januari 1973
Harian Indonesia Raya, 21 Februari 1973
Harian Indonesia Raya, 14 Maret 1973
Harian Indonesia Raya, 30 Maret 1973

Harian Rak'jat, April 1957
Harian Rakjat, 1 Mei 1964
Harian Rakjat, 8 Mei 1964
Harian Rakjat, 10 Mei 1964
Harian Rakjat, 11 Mei 1964
Harian Rakjat, 19 Mei 1964

Sinar Harapan, 4 Mei 1974

Buku

Abdullah, Taufik, Misbach Yusa Biran, dan S.M. Ardan. *Film Indonesia bagian I: 1900 – 1950*. Jakarta: Dewan Film Nasional, 1993

Amura, H. *Perfilman di Indonesia Dalam Era Orde Baru*. Jakarta: Lembaga Komunikasa Massa Islam Indonesia, 1989

Ardan, S.M. *Dari Gambar Idoep ke Sinepleks*. Jakarta: Gabungan Pengusaha Bioskop Seluruh Indonesia, 1992

_____. *Setengah Abad Festival Film Indonesia*. Jakarta: Panitia Festival Film Indonesia, 2004

Artomo, Hadi. *Peta Perfilman Indonesia*. Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata RI, 2002

Biran, Misbach Yusa. *Kenang-Kenangan Orang Bandel*. Jakarta: Komunitas Bambu, 2008

_____. *Oh Film*. Jakarta: Pustaka Jaya, 1973

_____. *Selintas Kilas Sejarah Film Indonesia*. Jakarta: Badan Pelaksana FFI, 1982

Festival Film Indonesia 1985 – 1990. Jakarta: Departemen Penerangan RI, 1991

Imanjaya, Ekky. *A to Z about Indonesian Film*. Bandung: Mizan, 2006

Irawanto, Budi, Novi Kurnia dan Rahayu. *Menguak Peta Perfilman Indonesia*. Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata RI, 2004]

Iskandar, Eddy D. *Mengenal Perfilman Nasional*. Bandung: CV Rosda, 1987

Ismail, Usmar. *Usmar Ismail Mengupas Film*. Jakarta: Sinar Harapan, 1983

Jauhari, Haris, ed. *Layar Perak: 90 Tahun Bioskop di Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1992

Kristanto, J.B. *Nonton Film Nonton Indonesia*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas, 2004

_____. *Katalog Film Indonesia 1926—2007*. Jakarta: Nalar, 2007

Mangunharjana, A. Margija. *Mengenal Film*. Jakarta: Yayasan Kanisius. 1976

Pola Dasar Pembinaan dan Pengembangan Perfilman Nasional. Jakarta: Dewan Film Nasional, 1980

Panjaitan, Hinca IP, Dyah Aryani P. *Melepas Pasung Kebijakan Perfilman di Indonesia*. Jakarta: Warta Global Indonesia, 2001

Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008

Said, Salim. *Pantulan Layar Putih*. Jakarta: Sinar Harapan, 1991

_____. *Profil Dunia Film Indonesia*. Jakarta: Grafiti Press, 1982

Sen, Krishna, et al. *And The Moons Dances: The Films Of Garin*. Yogyakarta: Bentang Pustaka, 2004

Sumarno, Marselli. *Suatu Sketsa Perfilman Indonesia*. Jakarta: Lembaga Studi Film, 1995

Tjasmadi, Johan. *100 Tahun Bioskop di Indonesia (1900 – 2000)*. Bandung: Megindo. 2008

Artikel Majalah

Abiyoga, Budiati. “Membuat Film Murah yang Tidak “Murahan”.” *Majalah Prisma* Juli 1990: 51 – 54

“Akademi Film Nasional.” *Varia* 11 September 1963

Arifin, Chalid. “Pendidikan Film Memerlukan Disiplin Ilmu Lain.” *Majalah Prisma* Juli 1990: 51 – 54

Aripurnami, Sita. "Sosok Perempuan dalam Film Indonesia." *Majalah Prisma* Juli 1990: 55 – 62

"Artis Film & Partai Politik." *Aneka* 20 Juni 1958: 16

Biran, Misbach Yusa. "Film Indonesia Memerlukan Kaum Terpelajar." *Majalah Prisma* Juli 1990: 40 – 44

_____. "Hari Film Nasional dan Sensor Politik." *Majalah Tempo* 16 April 2006: 60 – 61

_____. "Sikap Seniman dalam Industrialisasi Kesenian." *Majalah Prisma* Mei 1987: 45 – 48

Bujono, Bambang. "Seks: dari Bumbu Menjadi Menu." *Majalah Tempo* 25 Juni 1994: 69

Bujono, Bambang, dan Rihad Wiranto. "Ke Pinggiran, Mencari Penonton." *Majalah Tempo* 25 Juni 1994: 77

"Boy Iskak." *Aneka* 1 April 1958: 19

Chudori, Leila S. "Film Indonesia, Silakan Back to Basic." *Majalah Tempo* 25 Juni 1994: 71 – 73

Djarot, Eros. "Soal Film Kita adalah Soal Struktural." *Majalah Prisma* Juli 1990: 45 – 47

"Ekspor Kok Bisa?." *Tempo* 1 Maret 1975: 36

"Erika, mBoten Mawon." *Tempo* 26 Juni 1976: 15 – 16

"Festival Film Indonesia ke 1." *Sunday Courier* 13 April 1955: 6 – 7

“Festival film Indonesia I berachir.” *Sunday Courier* 20 April 1955: 10

“Film Nasional Ingin Diputar di Gedong2 Megah.” *Cinta* 12 Agustus 1974: 5 – 7

Gunawan, Ryadi. “Sejarah Perfilman Indonesia.” *Majalah Prisma* Juli 1990: 20 – 28

“Hold Over Figure.” *Aneka* 20 Mei 1958: 19

Indrawan, dkk. “Suara dari Balik Seluloid yang Panas itu.” *Majalah Tempo* 25 Juni 1994: 74 – 76

“Kalau Film Impor Distop....” *Tempo* 2 Oktober 1976: 17 – 18

Kalim, Nurdin, dkk. “Yang Bernasin Nahas.” *Majalah Tempo* 16 April 2006: 56 – 57

Kristanto, JB. “Bisnis Filem Bisnis Darurat.” *Majalah Prisma* 1986: : 78 – 84

“Main Di Gedung Sendiri.” *Tempo* 16 Maret 1974: 13 – 15

“Mashuri Menjawab Kerisauan.” *Tempo* 29 Mei 1976: 13 – 14

Mohamad, Goenawan. “Sebuah Pengantar untuk Film Indonesia Mutakhir.” *Majalah Prisma* Juni 1974: : 49 – 60

“Monopoli Film Amerika.” *Sunday Courier* 3 Oktober 1955: 12 – 13

“Njai Dasima.” *Doenia Film* 1 November 1929: 18 – 19

“Pekan Film Nasional menjambut Kongres PWI dan Sewindu Atni.” *Varia* 7 Agustus 1963

“Persari Tetap Bikin Film.” *Aneka* 10 November 1958: 20

“P.T. Sarinande Film: Empat Tahun Jang Penuh Pergulatan.” *Varia* 11 Desember 1963: 5

Rizal, Yos, dkk. “Seluloid dalam Laci Sensor.” *Majalah Tempo* 16 April 2006: 51 – 55

Said, Salim. “Filem Indonesia dan Masyarakat Indonesia: Beberapa Catatan,” *Majalah Prisma* Mei 1987: 24 – 30

..... “Kok Masih Berbau Hongkong,” *Tempo* 22 November 1975: 30

Sani, Asrul. “Perkembangan Film Indonesia dan Kualitas Penonton.” *Majalah Prisma* Juli 1990: 29 – 39

“Sekali Lagi Menteri Mashuri Menjawab.” *Tempo* 6 November 1976: 44 – 46

Sen, Krishna. “Wajah Wanita dalam Filem Indonesia: Beberapa Catatan.” *Majalah Prisma* Juli 1981: 31 – 42

..... “Persoalan-Persoalan Sosial dalam Film Indonesia.” *Majalah Prisma* Juli 1990: 3 – 19

Sofyan, Yulizar S., dan D. Suhendra. “Dilema Film Nasional.” *Majalah Basis* September 1994: 333-339

“Tjabang Atni di Solo: Proses Berdirinja.” *Aneka* 1 Mei 1958: 20

Widjaya, Yan. “Sekilas Sejarah Film Indonesia 1900-2007.” *Majalah Cinemags* November 2007: 93 – 98

Sumber Film

Bernafas Dalam Lumpur (117 menit). Prod: PT Sarinande Films. Std: Turino Djunaedi. Pem: Rahmat Kartolo, Suzanna, Sofia WD, Ratno Timoer

Bumi Makin Panas. Prod.: PT Tidar Jaya Film. Std: Ali Shahab. Pem: Suzanna, Dicky Suprpto, Tina Melinda, Aedy Moward.

Depan Bisa Belakang Bisa (91 menit). Prod: PT Soraya Intercine Films. Std: Tjut Djalil. Pem: Warkop DKI, Eva Arnaz, Nenden Meliala, HIM Damsik, Tanaka

Pembalasan Ratu Laut Selatan (80 menit). Prod: PT Soraya Intercine. Std: Tjut Djalil. Pem: Yurike Prastica, , HIM Damsik, , Barbara Anne, Anna Sylviana

Ratu Sakti Calon Arang (75 menit). Prod: PT Soraya Intercine Films. Std: Siswaoro Gautama. Pem: Suzanna, Barry Prima, Amoro Katamsi, HIM Damsik

Bebas Bercinta (83 menit). Prod: PT Rapi Film. Std: Tommy Burnama. Pemain: Ibra Azhari, Inneke Keoesherawati, Malfin Shayna, Suhaimi Lubis.