



UNIVERSITAS INDONESIA

**ARISTOKRASI ÜBERMENSCH:
SUATU KRITIK TERHADAP REALITAS KEHIDUPAN
DEMOKRASI DI INDONESIA**

SKRIPSI

ADHI PRAYOGA

0703160019

FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA

PROGRAM STUDI FILSAFAT

DEPOK

JULI 2009



UNIVERSITAS INDONESIA

**ARISTOKRASI ÜBERMENSCH:
SUATU KRITIK TERHADAP REALITAS KEHIDUPAN
DEMOKRASI DI INDONESIA**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Humaniora**

ADHI PRAYOGA

0703160019

FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA

PROGRAM STUDI FILSAFAT

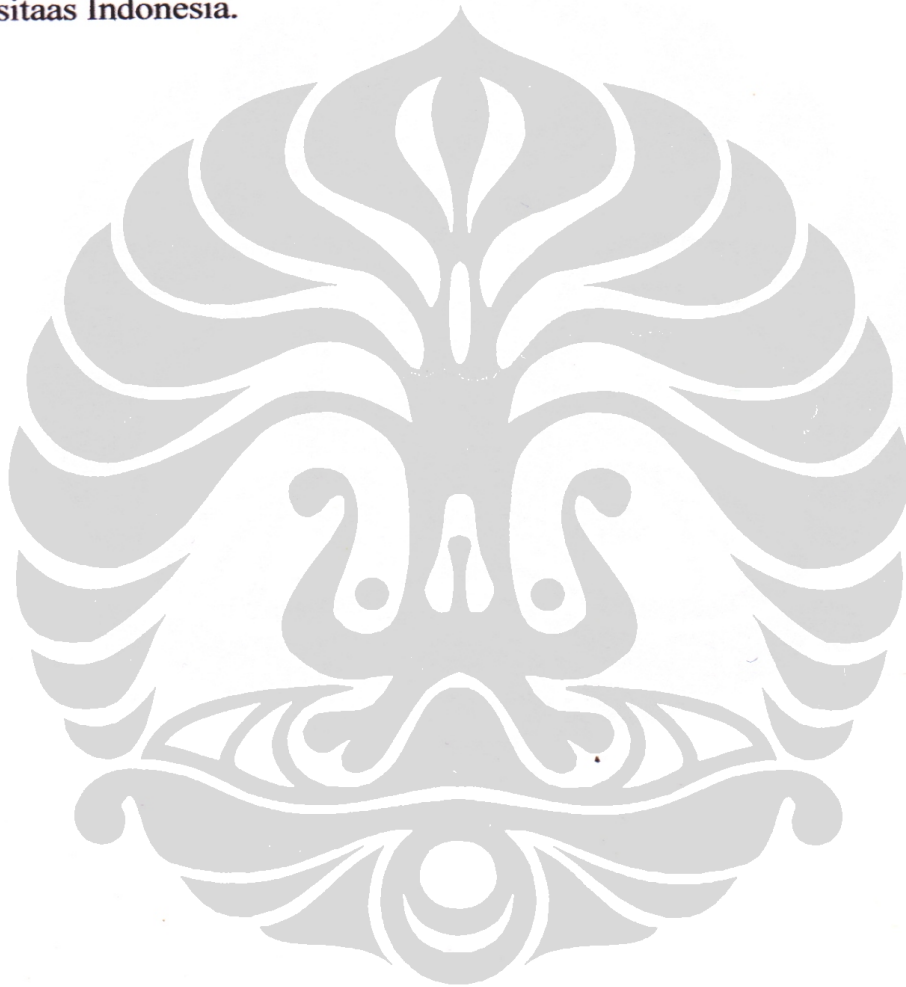
DEPOK

JULI 2009

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertandatangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan pertauran yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggungjawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia.



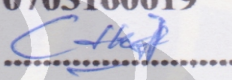
Depok

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Adhi Prayoga', is written over the watermark logo.

Adhi Prayoga

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Adhi Prayoga
NPM : 0703160019
Tanda Tangan : 
Tanggal : 1 Juli 2009



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh

Nama : Adhi Prayoga

NPM : 0703160019

Program Studi : Filsafat

Judul Skripsi : Aristokrasi Übermensch: Suatu Kritik Terhadap Realitas

Kehidupan Demokrasi di Indonesia

ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Filsafat, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. V. Irmayanti Meliono, M. Si

Penguji : Dr. Selu Margaretha Kushendrawati, SS, M. Hum

Penguji : Irianto Wijaya, M. Hum

Ditetapkan di : Depok

Tanggal : 10 Juli 2009

oleh


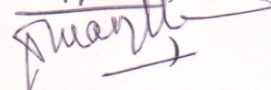

Dekan

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya

Universitas Indonesia

Dr. Bambang Wibawarta, S.S., M.A.

NIP 131882265

()
()
()



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adhi Prayoga
NPM : 0703160019
Program Studi : Filsafat
Departemen : Filsafat
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis karya : Skripsi

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Aristokrasi Übermensch: Suatu Kritik Terhadap Realitas Kehidupan Demokrasi di Indonesia

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 1 Juli 2009

Yang menyatakan



(Adhi Prayoga)

KATA PENGANTAR

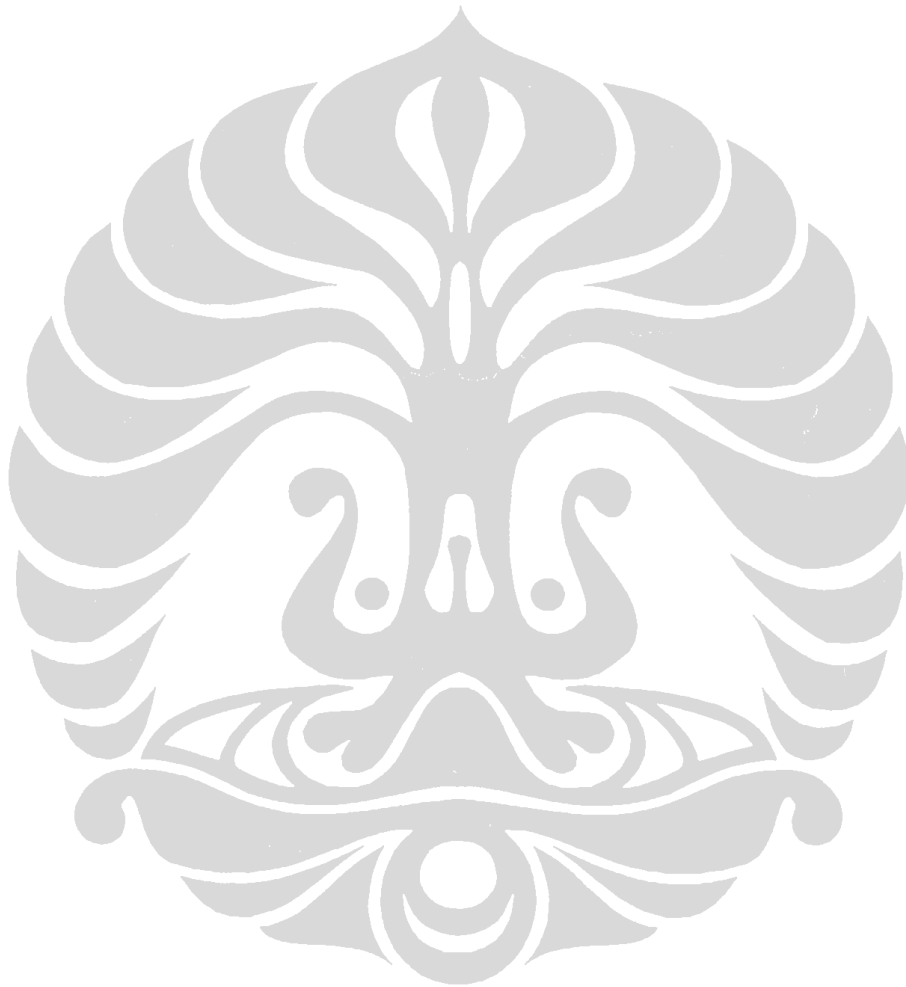
Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora Program Studi Filsafat pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia. Saya merasa perlu adanya suatu kritisi atas kehidupan berdemokrasi di Indonesia dewasa ini. Saya menyadari, bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Ibu Dr. Vincentia Irmayanti, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
- (2) Ibu Dr. Selu Margaretha Kushendrawati, SS, M. Hum dan Bapak Irianto Wijaya, M. Hum, selaku penguji di dalam sidang yang telah ikut memberikan saran, masukan, dan kritik terhadap kemajuan skripsi saya;
- (3) Bapak Muhammad Fuad, M. Hum, selaku kordinator program studi Filsafat;
- (4) Perpustakaan Program Studi Filsafat, Perpustakaan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, dan Perpustakaan Pusat Universitas Indonesia yang telah menyediakan sumber-sumber dan bahan-bahan dalam penyusunan skripsi saya;
- (5) Orang tua saya, bapak Adji Winojo dan ibu Susilo Budiarti, adik saya Denny Pambudi, serta segenap keluarga besar Soejono Kartowibowo dan Slamet Sugiarto yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moril;
- (6) Eyang Harsono yang telah bersedia meminjamkan rumahnya yang asri dan indah kepada saya; dan
- (7) Sahabat-sahabat saya yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, beserta semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu di dalam selebar kertas yang kecil ini.

Akhir kata, saya berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Maju terus ilmu pengetahuan bangsa Indonesia!

Depok, 1 Juli 2009

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR BAGAN	xi
1.PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Permasalahan	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Pertanyaan Penelitian	8
1.4 Metode Penelitian	9
1.5 Kerangka Teori dan Konsep	10
1.6 Tujuan dan Kegunaan Penelitian	14
1.7 Sistematika Penulisan	15
2.KONSEP ARISTOKRASI ÜBERMENSCH DARI NIETZSCHE	18
2.1 Sikap Mental Kehidupan	18
2.2 Nilai Moralitas	21
2.2.1 Moralitas Tuan	22
2.2.2 Moralitas Budak	24
2.3 Kehendak Untuk Berkuasa	26
2.3.1 Masyarakat Aristokrasi	26
2.3.2 Kemunculan Übermensch	29
2.4 Kehidupan Aristokrasi Übermensch	33
3.REALITAS KEHIDUPAN DEMOKRASI DI INDONESIA	40
3.1 Pandangan Demokrasi	40
3.1.1 Teori Demokrasi Polis Athena	41
3.1.2 Teori Demokrasi Modern Menurut Carol C. Gould	43
3.1.2.1 Model Individualisme Liberal	43
3.1.2.2 Model Pluralis	44
3.1.2.3 Model Sosialime Holistik	45
3.2 Praktik Kehidupan Demokrasi di Indonesia	47
3.2.1 Pemetaan Demokrasi di Indonesia	47
3.2.1.1 Demokrasi pada kepemimpinan Soekarno	47
3.2.1.2 Demokrasi pada kepemimpinan Soeharto	49
3.2.1.3 Demokrasi pada kepemimpinan Habibie	50
3.2.1.4 Demokrasi pada kepemimpinan Gus Dur	51
3.2.1.5 Demokrasi pada kepemimpinan Megawati	52
3.2.1.6 Demokrasi pada kepemimpinan SBY	53
3.2.2 Peran Kelas Menengah di Indonesia	55

3.2.3 Mobilisasi Sosial Masyarakat di Indonesia	59
3.2.4 Agama dalam Demokrasi di Indonesia	60
3.3 Kegagalan Demokrasi di Indonesia	61
3.3.1 Pertumbuhan Ekonomi	62
3.3.2 Budaya Liberal	62
3.3.3 Kesepakatan di Kalangan Elit Negara	64
4. ANALISA ARISTOKRASI ÜBERMENSCH ATAS KEHIDUPAN DEMOKRASI DI INDONESIA	68
4.1 Hambatan Proses Demokratisasi di Indonesia	68
4.1.1 Kekuasaan yang Bersifat <i>Backward-looking</i>	69
4.1.2 Ketidakmampuan Masyarakat untuk Memberontak dari Sistem	73
4.2 Kritik Aristokrasi Übermensch Terhadap Kehidupan Demokrasi di Indonesia	78
4.2.1 Pemberontakan Terhadap Sistem	80
4.2.2 Semangat Aristokrasi Übermensch	83
4.2.3 Pentingnya Nilai Kemandirian	87
5. PENUTUP	92
DAFTAR REFERENSI	96
SUMBER INTERNET	97

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Pengaruh Kehidupan Demokrasi terhadap Masyarakat Indonesia	17
Bagan 2 Aristokrasi Übermensch	39
Bagan 3 Realitas Kehidupan Demokrasi di Indonesia	67
Bagan 4 Kritik Aristokrasi Übermensch terhadap Kehidupan Demokrasi di Indonesia	91

