



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**PENCAPAIAN IDENTITAS PEREMPUAN  
DALAM SISTEM POLITIK BARU**

**SKRIPSI**

**AJENG RACHMATIKA DEWI ANDAYANI  
0705160032**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI FILSAFAT  
DEPOK  
JULI 2009**



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**PENCAPAIAN IDENTITAS PEREMPUAN  
DALAM SISTEM POLITIK BARU**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Humaniora**

**AJENG RACHMATIKA DEWI ANDAYANI  
0705160032**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI FILSAFAT  
DEPOK  
JULI 2009**

## **SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan Plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

**Jakarta, Juli 2009**



**Ajeng Rachmatika Dewi Andayani**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar**

**Nama : Ajeng Rachmatika Dewi Andayani**

**NPM : 0705160032**

**Tanda Tangan : *Ajeng***



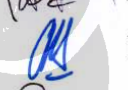

**Tanggal : 15 - JUNI - 2009**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :  
nama : Ajeng Rachmatika Dewi Andayani  
NPM : 0705160032  
Program Studi : Filsafat  
judul : Pencapaian Identitas Perempuan dalam Sistem  
Politik Baru

ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Filsafat, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia

### DEWAN PENGUJI

Ketua Dewan : Dr. Akhyar Yusuf Lubis (  )  
Pembimbing : L.G Sarasdewi, M.Hum (  )  
Penguji : Dr. A. Harsawibawa (  )  
Penguji : Donny Gahril Adian, M.Hum (  )  
Ditetapkan di : DEPOK  
Tanggal : 15 JUNI 2009

oleh  
Dekan  
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya  
Universitas Indonesia



  
Dr. Bambang Wibawarta  
NIP.131882265

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmatnya saya dapat menyelesaikan skripsi saya yang berjudul "Pencapaian Identitas Perempuan dalam Sistem Politik Baru" sebagai prasyarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora di Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak tidak mungkin skripsi ini bisa rampung tepat pada waktunya dengan pencapaian hasil yang maksimal. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan kontribusi besar baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini.

Pertama-tama, saya ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada dosen pembimbing saya, L.G Sarasdewi, M.Hum. Terima kasih karena telah bersedia menjadi dosen pembimbing saya; telah menghabiskan waktu, tenaga serta pikiran, terutama untuk kembali bergelut dengan buku-buku feminis serta politik dalam menuntun arah skripsi saya; dan telah memberikan saya semangat. Terima kasih pula karena telah membimbing saya dengan penuh kesabaran, penuh motivasi serta tak hentinya melakukan perguliran diskusi dalam mencapai rumusan yang relevan dengan skripsi ini.

Sosok yang tak kalah pentingnya dalam mempengaruhi paradigma skripsi saya adalah dosen feminisme Departemen Filsafat, Gadis Arivia. Tanpa Ibu Gadis, saya tidak dapat mengenal feminisme dengan gonjangan yang begitu hebat yang telah mempengaruhi seluruh pandangan saya terhadap konstruksi budaya yang ada. Satu pesan dari Ibu terhadap saya yang selalu terngiang-ngiang dalam pikiran saya dan selalu saya ingat hingga saat ini adalah "Untuk Ajeng, Jadilah Feminis Sejati!!". Pesan tersebut memang singkat namun memiliki makna yang begitu dalam bagi saya. Pesan tersebut tidak hanya mengugah saya namun juga turut memotivasi saya secara kuat dalam penulisan skripsi ini.

Saya juga ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada Departemen Filsafat, yakni dosen-dosen maupun staf yang berada di dalamnya. Empat tahun yang saya habiskan dalam filsafat telah memberikan kontribusi yang luar biasa dalam alur penalaran saya dan ini tidak terlepas dari peran Ibu serta Bapak dosen yang telah

memberikan ilmu kepada saya dengan cara "yang berbeda". Saya merasa sangat nyaman menjadi bagian dari Departemen Filsafat karena Ibu dan Bapak dosen tidak pernah menggurui saya namun lebih menjadi teman diskusi dan debat yang resiprokal dalam mengarungi arus pengetahuan. Terima kasih juga kepada mba Ima yang selama ini telah membantu saya dalam keperluan akademis serta memberikan kesempatan kepada saya untuk turut menjadi bagian dari panitia acara seminar Departemen Filsafat. Tidak lupa saya ucapkan terima kasih kepada mba Dwi yang telah memudahkan saya dalam mengurus prosedur akademis selama masa kuliah dan prosedur skripsi.

Rasa terima kasih juga saya berikan kepada seluruh sahabat saya di filsafat 2005 yang begitu setia, solid, selalu membantu dan memberikan semangat. Empat tahun tak terasa telah menjadi bagian dari filsafat 2005, sebuah keluarga besar yang memiliki anggota dengan karakter kritis dan radikal. Tanpa kekritisian kalian, rasanya saya tidak dapat mengenal filsafat dengan tempo yang amat cepat. Terima kasih atas kekeluargaan empat tahun yang luar biasa, terima kasih sahabatku: Zaitun, Cinita, Leo, Bio, Sandie, Praychita, Katrin, Dewi, Imaniar, Frist, James, Wolfgank, Rika, Keti, Bunga, Diani, Windy, Enos, Minang, Ardi, Andi, Ryan, Radit, Lingga, Ivan, Rayi, Ottaru, Karlina, Shemi, Ayas, Nia, Irfan, Vika.

Terakhir saya ucapkan rasa terima kasih serta rasa hormat sebesar-besarnya kepada mama saya. Terima kasih mama karena telah mendampingi aku selama 21 tahun baik dalam suka maupun duka, tanpa mama mungkin aku tidak bisa menjadi seperti ini. Terima kasih telah mengorbankan separuh hidup mama untuk aku, telah menjadi sahabat aku, telah menemani aku begadang ketika aku mengerjakan *deadline* skripsi, telah memberikan aku semangat ketika aku putus asa dan tak henti-hentinya terus mendoakan aku. Mama adalah sosok perempuan yang kuat, cerdas, lembut, sabar, pengertian, hebat dan tabah. Aku berharap dapat menjadi seperti apa yang mama cita-citakan. Aku sangat menyayangi mama (meski aku jarang mengucapkan sayang kepada mama) dan satu-satunya hal yang ingin aku realisasikan adalah aku ingin membuat mama bahagia.

Depok, 27 April 2009

Ajeng R.D.A

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

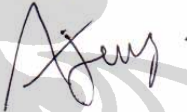
Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ajeng Rachmatika Dewi Andayani  
NPM : 0705160032  
Program Studi : Ilmu Filsafat  
Departemen : Filsafat  
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya  
Jenis Karya : Skripsi

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Pencapaian Identitas Perempuan dalam Sistem Politik Baru** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : DEPOK  
Pada Tanggal : 15 - JUNI - 2009  
Yang Menyatakan



( Ajeng R.D.A )



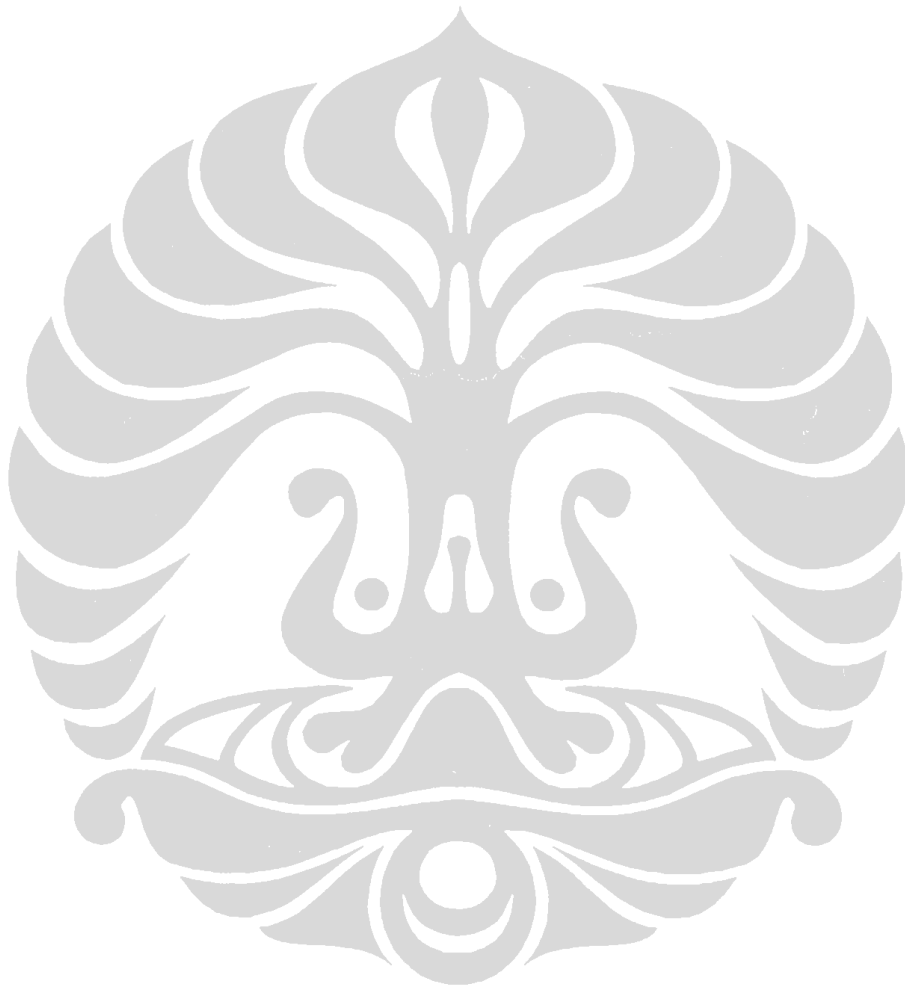
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Landasan Teori.....	7
1.4 Tujuan Penulisan.....	8
1.5 Metode (Kerangka Teori).....	9
1.6 <i>Thesis Statement</i> .....	10
1.7 Sistematika Penulisan.....	10
<b>BAB II POLITIK dari SEKSUAL hingga TEKSTUAL</b>	
2.1 Politik dan Feminisme.....	13
2.2 Politik Seksual hingga Tekstual.....	17
2.2.1 Politik Seksual.....	17
2.2.2 Politik Tekstual.....	19
2.3 Kolaborasi Politik Seksual dan Tekstual.....	22
<b>BAB III DEKONSTUKSI IDENTITAS PEREMPUAN MELALUI FEMINIS POLITIK</b>	
3.1 Identitas Perempuan dalam Sebuah Sistem Politik.....	31
3.2 Pendekatan Teori Feminis Politik.....	36
3.2.1 Anne Philips.....	36
3.2.2 Chantal Mouffe.....	42
3.3 Persoalan Feminis Politik.....	46
3.3.1 Ruang Privat dan Publik Perempuan.....	46
3.3.2 Satus Kewarganegaraan Perempuan.....	52
<b>BAB IV POLITIK TERBUKA</b>	
4.1 <i>Nature Culture</i> Menuju Privat Publik.....	57
4.2 Kekusutan Politik yang Berdiam dalam Publik.....	64
4.3 Kritik dan Secerach Harapan Pada Demokrasi.....	68
4.4 Keterwakilan Perempuan dalam Politik Demokrasi.....	72
4.5 Titik Terang Sistem Politik Baru.....	77

**BAB V PENUTUP**

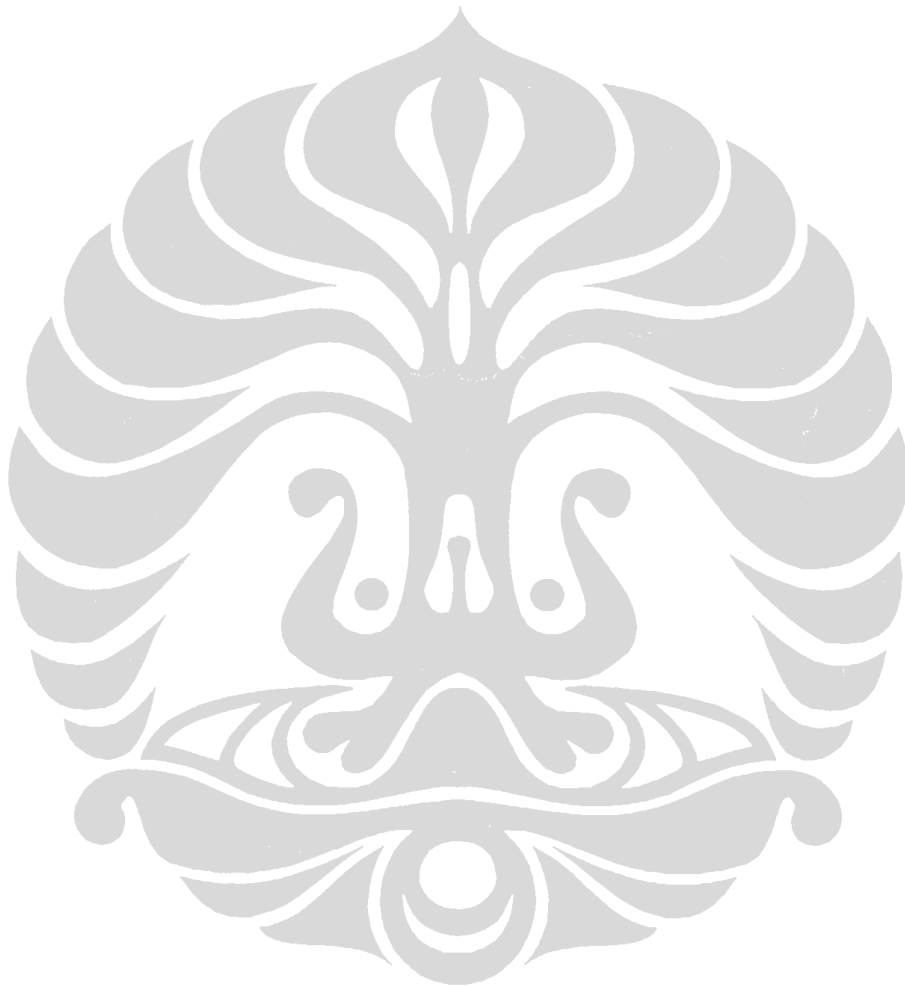
5.1 Mata Rantai Politik Perempuan.....86

**DAFTAR REFERENSI.....99**



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Politik Seksual dan Politik Tekstual .....	23
Tabel 4.1 Penggabungan Teori Philips dan Mouffe .....	78
Tabel 5.1 Negara-negara <i>Affirmative Action</i> .....	93



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Hubungan Feminisme dan Politik .....14

