

## ABSTRAK

Nama : Wisnu Agung Prayogo

Program Studi : Ilmu Sejarah

Judul : Kebijakan Pemerintah Orde Baru Terhadap Perfilman Indonesia Tahun 1966-1980.

Skripsi ini membahas tentang sejarah perkembangan film di Indonesia dan sejumlah kebijakan yang diambil oleh pemerintah Orde Baru dalam membangun perfilman nasional. Sejak awal tahun 1966 pemerintah Orde Baru mengeluarkan sejumlah kebijakan guna mendukung pertumbuhan film nasional sekaligus melindunginya dari tekanan film import yang masuk ke Indonesia. Di satu sisi sejumlah kebijakan ini mampu membantu perkembangan film nasional namun di sisi lain hal ini menjadi sebuah alat bagi pemerintah untuk mengontrol perfilman di Indonesia agar sejalan dengan haluan pemerintah.

Kata kunci:

Film Indonesia, kebijakan Pemerintah, Orde Baru.

## ABSTRACT

Name : Wisnu Agung Prayogo  
Study Program : History Departement  
Title : The New Order Government Policies of Indonesia Movie  
1966-1980

This thesys is explaining about the history of films development in Indonesia with polisies that have been taken by the New Order Government in order to improve national films. Since year 1966, New Order Government have made some policies to support the development of national film and to protect national films from the suppressions of import films which come to Indonesia. Not only their policy were capable to improve the development of national films but also they become the government tod to control films Indonesia to stay at the same path with the government.

Key words : national films, the government policies, new order.