



UNIVERSITAS INDONESIA

**KEBEBASAN EKSISTENSIAL-RELIGIUS:
(Idealitas Kedewasaan Moral Keagamaan Masyarakat Indonesia)**

SKRIPSI

**ARDI JUARDIMAN
NPM 0705160059**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI FILSAFAT
DEPOK
JULI 2009**



UNIVERSITAS INDONESIA

**KEBEBASAN EKSISTENSIAL-RELIGIUS:
(Idealitas Kedewasaan Moral Keagamaan Masyarakat Indonesia)**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora**

**ARDI JUARDIMAN
NPM 0705160059**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI FILSAFAT
DEPOK
JULI 2009**

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia.

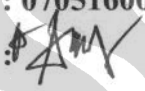
Depok, 22 Juli 2009

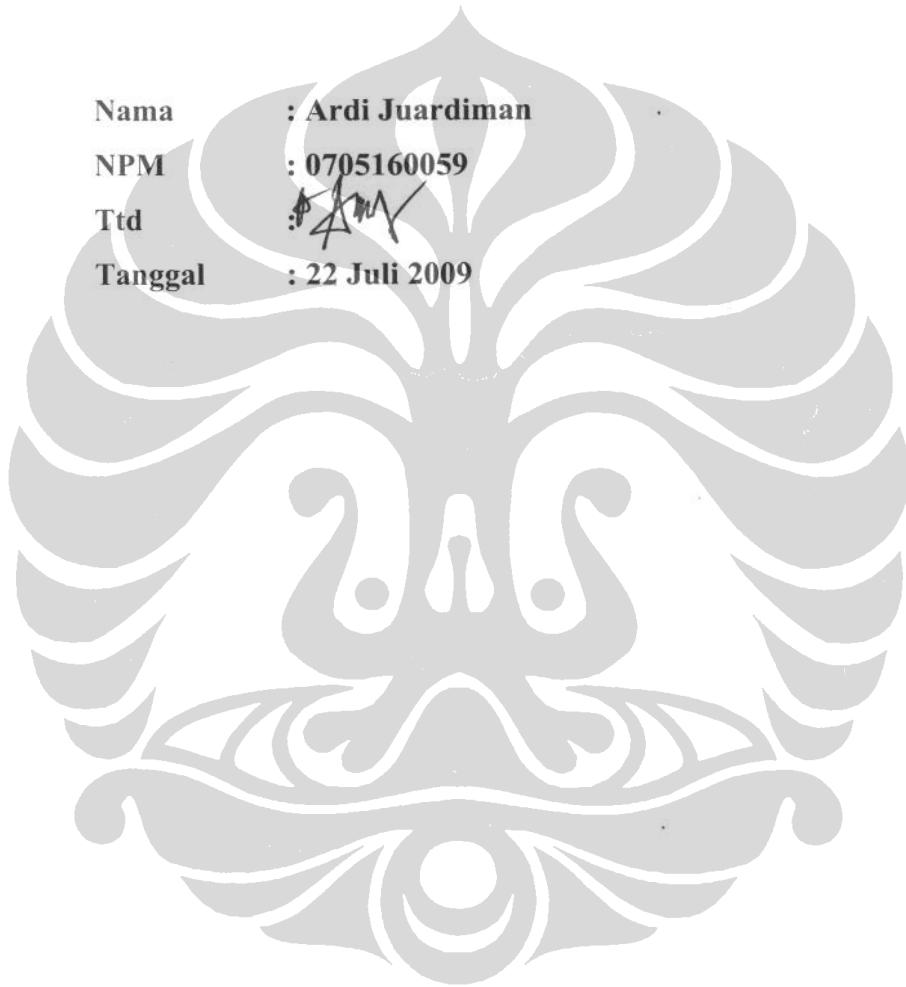


Ardi juardiman

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk,
telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Ardi Juardiman
NPM : 0705160059
Ttd : 
Tanggal : 22 Juli 2009



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Ardi Juardiman

NPM : 0705160059

Program Studi : Ilmu Filsafat

Judul Skripsi : Kebebasan Eksistensial-Religius : Idealitas Kedewasaan Moral
Keagamaan Masyarakat Indonesia

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Ilmu Filsafat, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Ganang Dwi Kartika, M.Hum

()

Penguji : Dr. A. Harsawibawa

()

Penguji : Naupal, M.Hum

()

Ditetapkan di : Depok

Tanggal : 2009

Oleh

Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya

Universitas Indonesia


Dr. Bambang Wibawarta
NIP. 131882265

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahirabbil'aalamin. Puji syukur tak pernah henti-hentinya aku panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang atas rahmat, hidayah, dan kekuatan-Nya, aku mampu menyelesaikan skripsi ini dengan hasil yang begitu membanggakan. Aku yakin bahwa Engkau selalu memberikan yang terbaik untuk hamba Mu.

Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora Jurusan Filsafat pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Keluarga Ku, Bapak, Emak, ade Ku, Teh mery dan Abang Ku yang kucintai, serta keluarga besar yang telah menjadikan “Aku sebagai Aku”. Betapa rasanya hidup ini menjadi lebih bersemangat dan bersyukur ketika Aku mengingat kalian. “Aku berjanji akan membahagiakan kalian, Aku berjanji akan berusaha menjadi orang yang berguna bagi bangsa dan seluruh manusia yang ada di bumi ini”.
- (2) Mas Ganang sebagai dosen pembimbing, yang telah bersedia meluangkan banyak waktunya untuk membimbing seorang mahasiswa Filsafat ini. Terima kasih banyak atas pinjaman bukunya, penginapannya, dan segala macam hal lainnya. Jasamu melebihi jasa panglima Polim Mas, hehe
- (3) Keluarga besar MAPALA UI, organisasi yang menjadikan ku lebih dewasa, lebih kuat, lebih tajam dan memberikan pengalaman yang tak ternilai dengan materi, yang menjadikan ku tidak sebagai mahasiswa yang hanya kuliah pulang-kuliah pulang, organisasi yang berisikan orang-orang beraneka ragam, dan tentunya teman-teman di dalamnya yang sudah Aku anggap sebagai keluarga.
- (4) Teman-teman di Bekasi (sugeng, luwe, singa, mbe, co-q, najar dan lainnya yang memberikan warna berbeda dalam pergaulan, teman-teman Garda Hijau FIB UI (Gita, Iwied, Karwo, Hapis, dan lainnya yang merupakan sahabat dan Kk bagiku)

(5) Guru spiriritual Ku, bapak Marjuki. Walaupun baru berjumpa dua kali, Saya merasa sudah mengenal bapak, saya merasa bapak adalah guru yang mudah dimengerti, tidak sombong, dan mau untuk membimbing seorang umat menuju kepada kebaikan, tentunya dengan cara yang menurut saya lain daripada yang lainnya. Terima kasih banyak atas diskusinya waktu itu pak! Saya sangat merindukan untuk kembali berdiskusi dan bertanya banyak hal tentang segala tanda tanya yang ada di dalam kehidupan ini.

(6) Dan yang terakhir, untuk *someone*, “*Momom*” panggilan sayang Ku padanya, Walaupun jauh dan terasa jauh untuk saat ini (Rabu, 22 Juli 2009), tapi entah mengapa bayang mu selalu ada dalam setiap sisi hidup ku. Semangatnya, wajahnya dalam pendar terik matahari di stasiun Bogor ketika itu, selalu membuat Ku bersemangat dalam menulis skripsi ini ketika AKU mengingatnya.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu Pengetahuan. Kekurangan yang ada tentunya menjadi koreksi bagi penulis dan ruang yang terbuka bagi peneliti selanjutnya.

Jakarta, 22 Juli 2009

Penulis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ardi Juardiman
NPM : 0705160059
Program Studi : Ilmu Filsafat
Departemen : Filsafat
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:


*Kebebasan Eksistensial-Religius:
(Idealitas Kedewasaan Moral Keagamaan Masyarakat Indonesia)*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak bebas royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Depok
Pada tanggal:

Yang menyatakan


(Ardi Juar di man.....)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Landasan Teori.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Metode Penelitian.....	8
1.6 <i>Tesis Statement</i>	9
1.7 Sistematika Penulisan	9
BAB 2 KEHIDUPAN SOSIAL MASYARAKAT INDONESIA MENJELANG DAN DIAWAL DEKADE ABAD KE-21	
2.1 Konflik-Konflik Sosial yang Penting.....	11
2.2 Fanatisme Keagamaan sebagai Salah Satu Akar Konflik.....	13
2.2.1 Kedangkalan dalam Pemahaman atas Nilai-nilai Keagamaan....	18
2.2.2 Kedangkalan dalam Pemahaman atas Eksistensi Tuhan.....	20
2.3 Degradasi Kualitas Manusia Indonesia sebagai Akibat Krisis dalam Dunia Pendidikan	21
2.4 Indonesia di Tengah Situasi Global Pergantian Abad.....	25
2.5 Gambaran Umum Buruknya Kualitas Manusia Indonesia.....	27
2.6 Rangkuman	29
BAB 3 PENTINGNYA PENDASARAN KEMBALI MORALITAS KEAGAMAAN	
3.1 Moral, Moralitas, Moralitas Keagamaan	30
3.2 Moralitas Religius sebagai Dasar Perilaku Masyarakat.....	32
3.2.1 Moralitas Religius	33
3.2.2 Nilai-nilai Religius sebagai Acuan Tertinggi dalam Berperilaku.....	35
3.3 Ketuhanan sebagai Dasar dan Kiblat Eksistensi Otentik–Religius Masyarakat Indonesia	36
3.4 Rangkuman	37
BAB 4 MENUJU KEDEWASAAN MORAL RELIGIUS	
4.1 Perihal Kebebasan.....	39
4.1.1 Kebebasan sebagai Prasyarat Menuju Kedewasa	41
4.1.2 Kebebasan sebagai Tujuan pada Dirinya sendiri	43
4.1.3 Kebebasan sebagai Struktur Fundamental bagi Pertautan antara Pemeluk Agama dengan Tuhan Partikular.....	44

4.1.4	Kebebasan sebagai Implikasi Eksistensi Manusia.....	46
4.2	Menuju Kedewasaan Moral Religius.....	49
4.2.1	Kedewasaan sebagai Ruang Perwujudan Eksistensi Otentik.....	54
4.2.2	Kedewasaan sebagai Kualitas Moral Pribadi.....	55
4.3	Idealitas Moral Keagamaan Menurut Kierkegaard.....	57
4.3.1	Sekelumit Sejarah Kehidupan Kierkegaard.....	58
4.3.2	Tiga Tahapan Moral menurut Kierkegaard.....	62
4.3.3	Manusia yang Terbatas Menuju kepada dan "Menyatu" dalam Yang Ilahi yang Tak-Terbatas.....	65
4.4	Rangkuman.....	70
BAB 5 PENUTUP		
5.1	Kesimpulan.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....		78

