



UNIVERSITAS INDONESIA

**PENGOLAHAN KOLEKSI KASET VIDEO PAKET DAERAH
DI DOKUMENTASI DAN PERPUSTAKAAN PROGRAM
LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK
TELEVISI REPUBLIK INDONESIA (LPP TVRI)**

SKRIPSI

**ADE NURFITA KENCANA
070513001X**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
DEPOK
JULI 2009**



UNIVERSITAS INDONESIA

**PENGOLAHAN KOLEKSI KASET VIDEO PAKET DAERAH
DI DOKUMENTASI DAN PERPUSTAKAAN PROGRAM
LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK
TELEVISI REPUBLIK INDONESIA (LPP TVRI)**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora**

**ADE NURFITA KENCANA
070513001X**

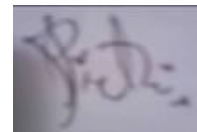
**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
DEPOK
JULI 2009**

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan dibawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi/tesis/disertasi* ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika dikemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Depok, 3 Juli 2009



Ade Nurfitia Kencana

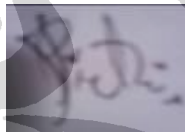
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Ade Nurfita Kencana

NPM : 070513001X

Tanda Tangan :



Tanggal : 03 Juli 2009

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ade Nurfiti Kencana


NPM : 070513001X

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Judul : Pengolahan Koleksi Kaset Video Paket Daerah di Dokumentasi dan Perpustakaan Program Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia (LPP TVRI)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Ilmu Perpustakaan, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Fuad Gani, S.S., M.A. 

Pembimbing : Ir. Anon Murnani, MIM, Arc./Rec. 

Penguji : A.A.M. Kalangie Pandey, Dra. 

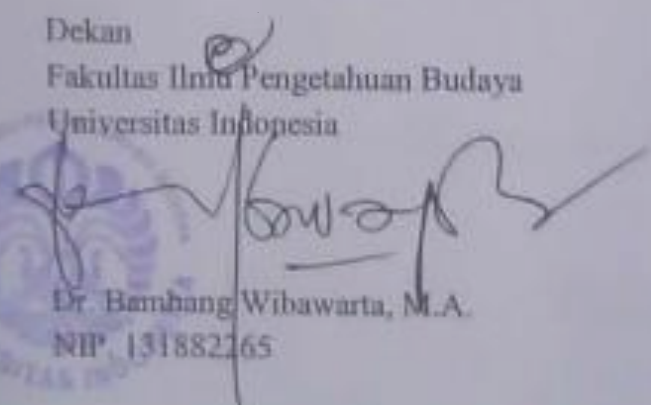
Penguji : Y. Sumaryanto, Dip. Lib., M. Hum. 

Ditetapkan di : Depok

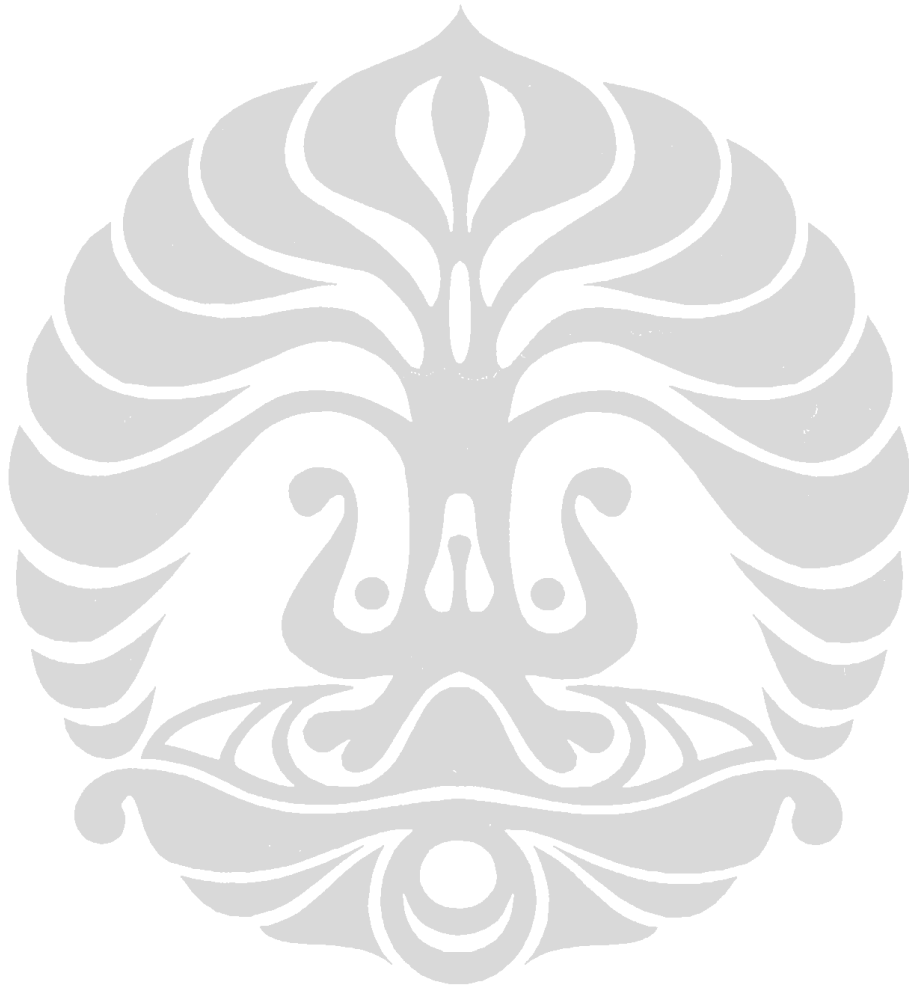
Tanggal : Juli 2009

Oleh

Dekan
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia


Dr. Bambang Wibawarta, M.A.

NIP. 131882165



Karya ini kupersembahkan untuk

Bapak dan Ummi tercinta

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah atas segala puji kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan karuniaNya sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengolahan Koleksi Kaset Video Paket Daerah di Dokumentasi dan Perpustakaan Program Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia (LPP TVRI)” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora.

Selama penyusunan skripsi ini, banyak bantuan serta dorongan orang-orang terdekat baik moril maupun materiil sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Ir. Anon Mirmani, MIM, Arc./Rec., selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar sekali membimbing, mencoret-coret serta memberikan masukan-masukan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
2. Ibu A.A.M. Kalangie-Pandey, Dra. dan Bapak Yohanes Sumaryanto, Dip. Lib., M. Hum, selaku dosen pembaca sekaligus penguji yang memberikan koreksi serta masukan-masukan yang sangat bermanfaat untuk menutupi segala kekurangan pada skripsi penulis;
3. Ibu Siti Sumarningsih. N. S.S, M. Lib., selaku pembimbing akademik yang senantiasa mendukung penulis dan sabar mendengarkan segala keluh kesah tentang masalah akademik yang setiap semester selalu bermasalah selama empat tahun ini. Terima kasih banyak sudah meng-*approve* IRS penulis walaupun sebelumnya kurang meyakinkan karena penulis memaksakan untuk skripsi pada semester ini dengan Sistem Kredit Semester 22;
4. Para pengajar Program Studi Ilmu Perpustakaan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih banyak karena telah memberikan ilmu yang sangat berharga;

5. Ummi dan Bapak, selaku kedua orang tua penulis yang senantiasa membimbing dan memberikan nilai-nilai serta moral yang sangat bermanfaat dan berharga. Skripsi ini penulis persembahkan untuk ummi dan bapak yang selalu mendoakan disetiap sujudnya serta bermandikan peluh mencari nafkah hingga penulis dapat mencapai gelar ini. Hal tersebut sekaligus menjadi penyemangat bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya;
6. Bapak Oloan Simanjuntak, selaku Manager Dokumentasi dan Perpustakaan LPP TVRI yang sulit ditemui karena kesibukannya. Pak Wowo, Pak Wasdi, Pak Abudin, Pak Sawiyo, Pak Pujana, Ka Nani, dan lain-lain. Ibu Listi dan Mba Rini yang berada di Bagian Programming. Terima kasih atas informasi dan kesediaan waktunya menjawab segala pertanyaan yang penulis ajukan. Terima kasih juga atas keramahan serta guyonan yang membuat penulis merasa nyaman dan terhibur berlama-lama di Dokumentasi dan Perpustakaan LPP TVRI;
7. Ka Vina, kakak sekaligus teman *sharing*, teman nonton film Korea, teman yang selalu berbagi informasi, serta teman berdebat dirumah. Terima kasih ka, kakak akan selalu menjadi penyemangat, penasihat, bahkan ATM berjalan Fita :P. Vika, adik yang sudah berbaik hati meminjamkan laptopnya selama penulisan skripsi ini. Vida, adik terkecil tetapi paling besar yang selalu menjadi teman berantem dirumah;
8. Calon suami, kekasih, teman, musuh, kakak, adik, si bayi besar, si tukang tidur, alarm shalat, pak ustadz, si cuek, si kaku, pencinta kebersihan, gila mandi, penyemangat, penasihat, supir, tong sampah yang selalu mendengarkan segala ocehan keluh kesah, tempat merengek, tempat bermanja, tempat menumpahkan amarah, Ronaldi Mussa Ardiansyah. Terima kasih sudah bertahan dengan si dekil *comel* yang jarang mandi ini;
9. Sahabat yang sudah sulit untuk berkumpul Lia, Iir, dan Intan;

10. Sahabat yang selalu berbagi gosip, kehebohan, teman disaat menjadi *Devil* dan *Angel*, Tami, Isna, Heni, Endang, Essy, Keny. Teman seangkatan dan seperjuangan yang lulus pada semester ini, teman akhirnya kita berhasil lulus empat tahun!. Teman-teman yang lulus semester mendatang. Ayo teman semangat! Terima kasih untuk empat tahun yang penuh dengan suka, duka, bahkan kegilaan. *I love you guys..;*
11. Pak Amin, yang senantiasa membantu penulis di gedung 3;
12. Pak Wakino dan Pak Naspudin yang menjadi teman curhat dan bergosip di Perpustakaan JIP;
13. Untuk angkatan 2003, 2004, 2006 (yang menjadi teman sekelas di ‘banyak’ mata kuliah), 2007, dan 2008;
14. Tias, Pulax, Mas Deni, Bapak penjaga Faskomas, dan petugas lain yang berada di gedung 8.

Penulis sadar sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, atas segala kekurangannya penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi yang membacanya. Amin.

Depok, Juli 2009

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ade Nurfitra Kencana
NPM : 070513001X
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Departemen : Ilmu Perpustakaan dan Informasi
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis Karya : Skripsi

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**Pengolahan Koleksi Kaset Video Paket Daerah di Dokumentasi dan
Perpustakaan Program Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik
Indonesia (LPP TVRI)**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada Tanggal : 3 Juli 2009

Yang menyatakan



(Ade Nurfitra Kencana)

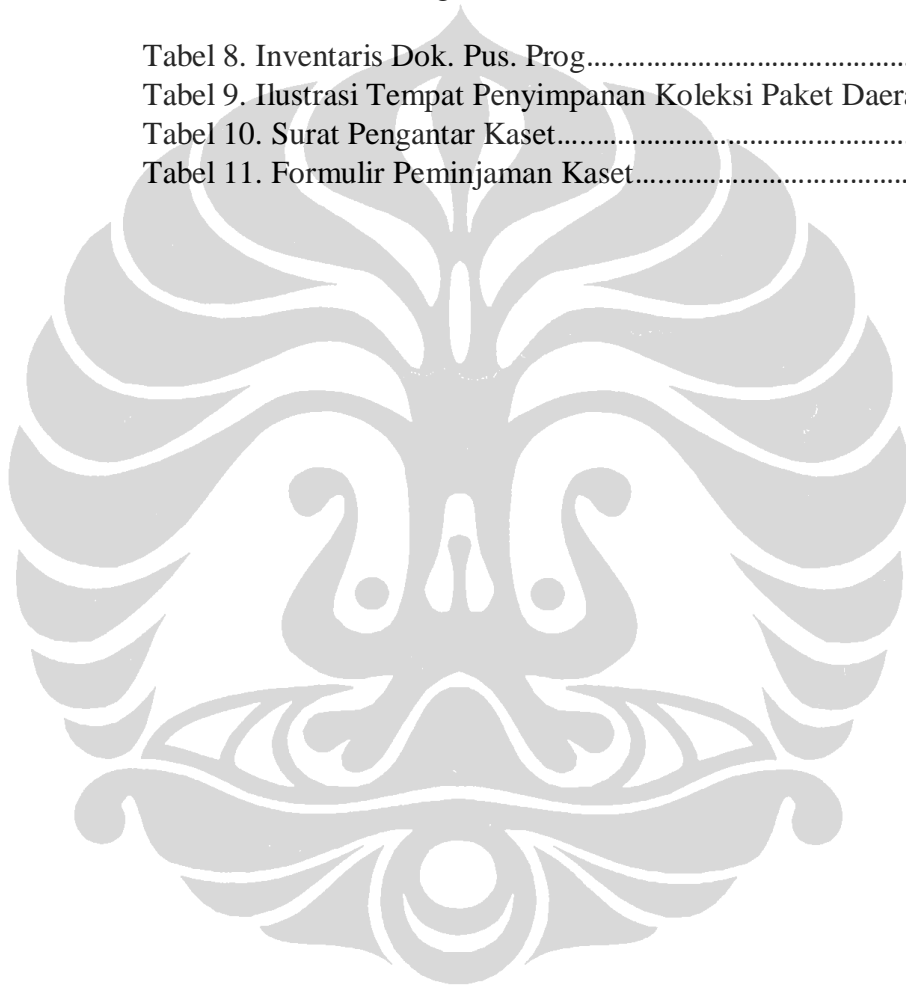
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB 1	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Batasan Penelitian.....	7
1.6 Metode Penelitian.....	
BAB 2	8
TINJAUAN LITERATUR.....	8
2.1 Pendahuluan.....	9
2.2 Televisi.....	10
2.2.1 Sejarah Perkembangan Televisi Dunia.....	10
2.2.2 Sejarah Perkembangan Televisi Indonesia.....	12
2.3 Kaset Video.....	13
2.3.1 Format Kaset Video.....	16
2.3.2 Konten Kaset Video Paket Daerah.....	17
2.3.3 Pengadaan.....	18
2.3.4 Pengolahan.....	20
2.3.4.1 Pengatalogan.....	22
2.3.4.2 Penyimpanan.....	
2.4 Kerangka Penelitian.....	
BAB 3	25
METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Metode dan Tipe Penelitian.....	26
3.2 Objek dan Subjek Penelitian.....	26
3.3 Lokasi Penelitian.....	27
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	
3.5 Pengolahan dan Analisis Data.....	

BAB 4	28
PEMBAHASAN.....	28
4.1 Profil LPP TVRI.....	29
4.1.1 Sejarah Singkat LPP TVRI.....	29
4.2.1 Visi dan Misi LPP TVRI.....	30
4.1.3 Muatan Siaran.....	35
4.2 Stasiun Daerah.....	37
4.3 Dokumentasi dan Perpustakaan LPP TVRI.....	38
4.3.1 Staf Dokumentasi dan Perpustakaan Program.....	39
4.4 Profil Informan.....	41
4.5 Paket Daerah.....	42
4.5.1 Alasan Menyerahkan Paket Daerah.....	43
4.5.2 Perbandingan siaran Paket Daerah.....	43
4.5.3 Koleksi.....	44
4.5.3.1 Format Kaset.....	45
4.6 Pengadaan Paket Daerah.....	48
4.6.1 Kriteria-Kriteria Paket Daerah.....	49
4.6.2 Waktu pengiriman kaset video Paket Daerah.....	50
4.6.2 Waktu pengiriman kaset video Paket Daerah.....	55
4.6.2 Waktu pengiriman kaset video Paket Daerah.....	57
4.7 Pengolahan.....	60
4.7.1 Pengatalogan.....	63
4.7.2 Penomoran Kaset.....	63
4.7.3 Penyimpanan.....	64
4.8 Peminjaman.....	64
BAB 5	66
KESIMPULAN DAN SARAN.....	66
5.1 Kesimpulan.....	
5.2 Saran.....	
DAFTAR REFERENSI.....	
DAFTAR LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 27 Stasiun TVRI.....	32
Tabel 2. Staf Dokumentasi dan Perpustakaan.....	37
Tabel 3. Profil Informan.....	38
Tabel 4. Perbedaan Paket Daerah dan Non-Paket Daerah.....	40
Tabel 5. Format Kaset.....	44
Tabel 6. Kriteria Paket Daerah.....	46
Tabel 7. Inventaris Program.....	50
Tabel 8. Inventaris Dok. Pus. Prog.....	54
Tabel 9. Ilustrasi Tempat Penyimpanan Koleksi Paket Daerah.....	58
Tabel 10. Surat Pengantar Kaset.....	61
Tabel 11. Formulir Peminjaman Kaset.....	62



DAFTAR LAMPIRAN

- LAMPIRAN 1. PANDUAN WAWANCARA
- LAMPIRAN 2. INTERPRETASI WAWANCARA
- LAMPIRAN 3. STRUKTUR ORGANISASI LPP TVRI
- LAMPIRAN 4. POLA ACARA/JADWAL ACARA
- LAMPIRAN 5. SURAT PENGIRIMAN KASET VIDEO
- LAMPIRAN 6. *RECORDING REPORT*
- LAMPIRAN 7. FORMULIR PEMINJAMAN KASET VIDEO
- LAMPIRAN 8. KASET VIDEO BETACAM ANALOG (BTC)
- LAMPIRAN 9. GAMBAR KASET VIDEO BETACAM DIGITAL (BTD)
- LAMPIRAN 10. GAMBAR KASET VIDEO MINI DV
- LAMPIRAN 11. GAMBAR KASET VIDEO DVC PRO

