

BAB 5

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Koleksi Paket Daerah merupakan koleksi unik yang didatangkan dari 27 TVRI Stasiun Daerah. Muatan siaran tersebut menjadi ciri khas siaran TVRI dalam usaha mencerdaskan bangsa serta menjadi tontonan yang sehat bagi masyarakat karena menyiarkan acara yang menunjukkan identitas bangsa yaitu berisi pengetahuan asli (*indigenous knowledge*) dari daerah-daerah di seluruh Indonesia. Kaset video berisi *indigenous knowledge* ini merupakan suatu aset bangsa yang harus dilestarikan dan dirawat agar dapat dipergunakan secara turun temurun oleh generasi berikutnya.

Kaset video Paket Daerah wajib dikirim sebulan sekali oleh 27 TVRI Stasiun Daerah berdasarkan kriteria-kriteria materi acara yang telah ditentukan oleh TVRI Pusat. Inti dari kriteria tersebut adalah mengangkat potensi daerah masing-masing antara lain kebudayaan, sumber daya alam, tokoh masyarakat, serta pengetahuan aslinya (*indigenous knowledge*).

Setelah melakukan penelitian, pengolahan kaset video Paket Daerah oleh staf Dok. Pus. Prog. menggunakan kebijakan yang telah dibuat sendiri berdasarkan kesepakatan bersama (*ad hoc system*). Kebijakan tersebut disesuaikan dengan kebutuhan TVRI yaitu untuk menunjang jalannya operasional penyiaran. Koleksi kaset video Paket Daerah seperti dianaktirikan yaitu cara pengolahan serta penyimpanannya dibedakan dengan koleksi lain. Hal tersebut dikarenakan penyimpanan koleksi Paket Daerah hanya bersifat sementara, sehingga tidak perlu dibuatkan sarana temu kembali seperti katalog kartu serta dientri ke dalam pangkalan data yang menggunakan *software PF System* dan hanya mengandalkan data inventaris yang dicatat dalam buku.

Penyimpanan yang disesuaikan dengan nama stasiun daerah masing-masing sangat memudahkan dalam hal temu kembali. Selain data inventaris, pengguna juga dapat langsung mencarinya ke rak. Namun susunan koleksinya tidak disusun berdasarkan nomor panggilnya. Kaset-kaset dibiarkan dalam keadaan menumpuk tidak beraturan. Hal tersebut dapat mengakibatkan sulitnya

menemukan kaset video yang diinginkan sehingga dapat menghambat kegiatan penyiaran. Penumpukkan kaset video juga dapat menimbulkan dampak kerusakan pada kaset video sebelum waktunya.

Nomor pada kaset tidak disusun seragam dengan satu kebijakan melainkan terdapat dua model yang berbeda sehingga dapat menyulitkan dalam hal penyusunan.

Berdasarkan pengamatan, ruang penyimpanan tidak terdapat peralatan pencegahan terhadap bencana seperti *fire distinguisher*, *fire detector*, *sprinkle*, atau alarm untuk mencegah terjadinya bencana kebakaran. Apabila bencana tersebut datang, maka sangat memungkinkan koleksinya tidak terselamatkan. Suhu ruangan juga tidak menggunakan standar untuk koleksi kaset video yaitu antara 15⁰C hingga 25⁰C dengan kelembaban antara 40% – 60 % (Lora). Hal tersebut dapat membuat koleksi kaset video berjamur dan tidak dapat digunakan lagi.

5.2 Saran

Pengolahan terhadap koleksi kaset video Paket Daerah harus lebih diperhatikan lagi. Dok. Pus. Prog. harus membuat kebijakan agar koleksi Paket Daerah dibuatkan sarana temu kembali lain selain hanya mengandalkan data inventaris. Sarana temu kembali tersebut dapat menggunakan *software* yang memudahkan semua staf serta pengguna.

Penulisan nomor kaset pada kaset video harus dibuat seragam agar memudahkan dalam hal penyusunan pada rak. Dok. Pus. Prog. harus membuat kebijakan mengenai pedoman pembuatan nomor pada kaset untuk dipelajari dan dimengerti oleh semua staf agar terjadi keseragaman penomoran pada kaset serta penyusunan dalam rak.

Kesadaran terhadap koleksi Paket Daerah harus ditingkatkan, karena untuk melindungi kaset baik fisik maupun informasinya. Penyimpanan terhadap kaset dapat dipindahkan ke rak yang lebih layak sehingga penyusunan kaset harus diurutkan berdasarkan nomor panggilnya. Hal tersebut tidak hanya membuat rak terlihat rapi tetapi juga dapat mempermudah dalam menemukan kembali kaset-kaset yang diinginkan.

Tempat penyimpanan membutuhkan ruangan khusus dan terpisah dari ruangan staf sehingga suhu ruangan dapat dibedakan juga. Menjaga suhu ruangan sesuai dengan standar yang berlaku bagi koleksi kaset video adalah salah satu upaya dalam hal pelestarian kaset agar kaset video tidak cepat berjamur, dan resiko lainnya. Selain itu, dalam ruangan harus disediakan peralatan pencegah bencana kebakaran untuk mengantisipasi terjadinya kebakaran yang lebih besar.

