



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**KOMPARASI KONSEP KESADARAN DALAM YOGA  
PATANJALI DAN SAINS MATERIALISTIK**

**SKRIPSI**

**Cinita Nestiti**

**NPM : 070516701Y**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT  
DEPOK  
JULI 2009**



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**KOMPARASI KONSEP KESADARAN YOGA  
PATANJALI DAN SAINS MATERIALISTIK**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S1**

**CINITA NESTITI  
070516701Y**

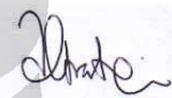
**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT  
DEPOK  
JULI 2009**

## **SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia.

**Depok, 22 Juli 2009**



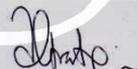
**Cinita Nestiti**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

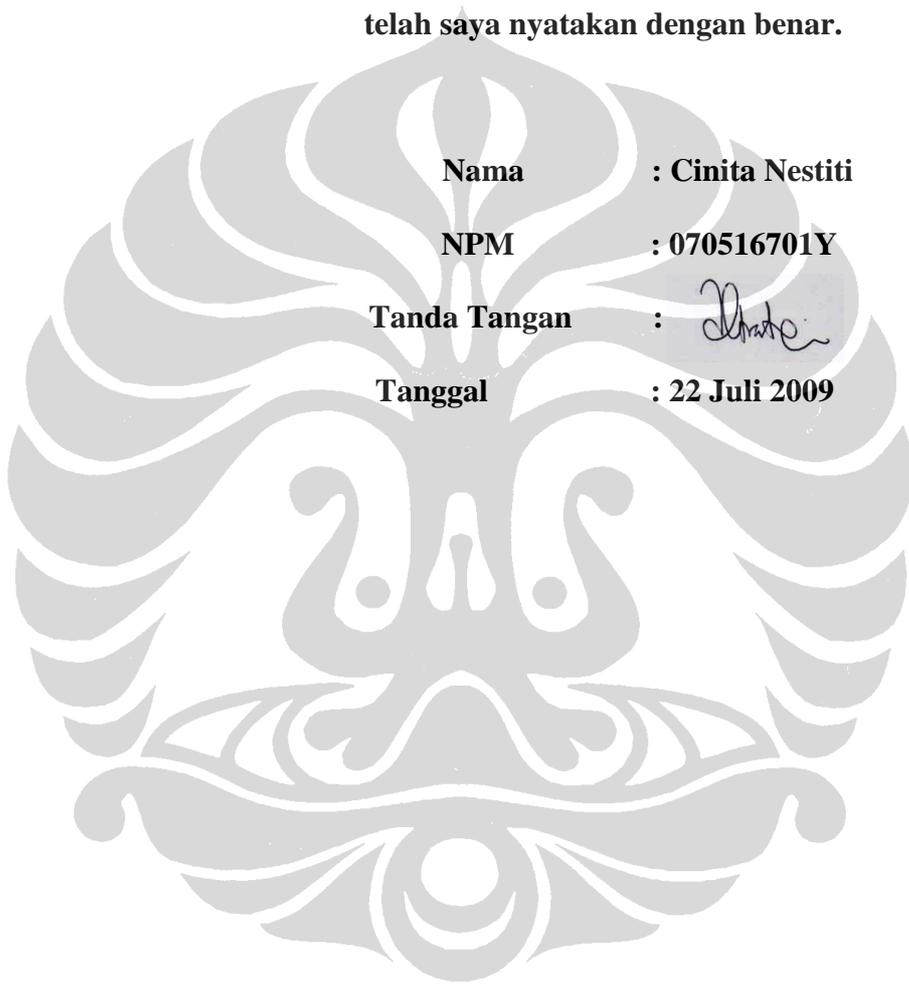
**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk,  
telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Cinita Nestiti**

**NPM : 070516701Y**

**Tanda Tangan : **

**Tanggal : 22 Juli 2009**



## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Cinita Nestiti  
NPM : 070516701Y  
Program Studi : Ilmu Filsafat  
Judul Skripsi : Komparasi Konsep Kesadaran Yoga Patanjali dan Sains  
Materialistik

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Ilmu Filsafat, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing : I Wayan Suwira Satria, M.M

Ketua/Panitera : Dr. Selu Margaretha Kushendrawati

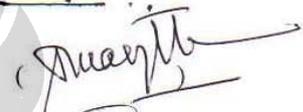
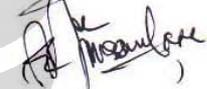
Penguji : Dr. Akhyar Yusuf Lubis

Penguji : LG. Saraswati Putri, M. Hum

Ditetapkan di : Depok  
Tanggal : Juli 2009

Oleh  
Dekan  
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya  
Universitas Indonesia

  
Dr. Bambang Wibawarta, M. A  
NIP. 131882265

## KATA PENGANTAR

Tidak ada kata yang dapat menunjukkan dengan tepat seberapa besar rasa lega dan syukur yang saya rasakan setiap kali satu tahap dari tugas akhir ini tercapai. Itu juga menunjukkan adanya tanggung jawab baru yang muncul. Seperti doktrin Buddhisme, hidup ini adalah *dukkha* atau penderitaan yang tidak ada habisnya dan karena itu kita harus tahu bagaimana menghadapinya jika memang masih keras kepala (yang terkadang sulit dibedakan dari keteguhan hati) ingin mencapai tujuan. Sebagaimana juga doktrin Hinduisme bahwa dunia ini adalah suatu entitas utuh yang masing-masing unsurnya memiliki peran masing-masing dalam membuat dunia tetap berjalan, saya yakin pencapaian ini pun bukan sepenuhnya saya lakukan seorang diri melainkan ada banyak pihak yang secara langsung maupun tidak telah memberikan pengaruh dalam selesainya halaman-halaman yang dijilid menjadi satu ini. Dalam kata pengantar ini saya ingin secara khusus mengucapkan rasa terima kasih saya kepada pihak-pihak tersebut.

Kepada Dia-Yang-Mereka-Sebut-Dengan-Banyak-Nama-Dan-Seringkali-Dijadikan-Alasan-Terjadinya-Konflik. Saya percaya pada kehadiran Anda, termasuk di saat-saat ketika saya mengutuk keberadaan diri sendiri. Semoga Anda berada tidak sejauh yang mereka pikir Anda berada. Tampaknya Anda begitu populer hingga banyak orang yang tidak berani membangun hubungan yang cukup personal dengan Anda.

Kepada Pak Wayan yang telah mengajarkan banyak hal melalui bimbingannya, mulai dari soal teknis, materi hingga bagaimana bertanggung jawab sebagai seorang manusia. Bung Irianto, Mbak Yayas dan Pak Akhyar yang dalam sidang memberikan masukan yang sangat berarti untuk pembentukan dan penguatan substansi materi. Bu Margaretha selaku ketua sidang. Segenap dosen-dosen yang telah saya ikuti kuliah-kuliahnya juga mbak Ima dan mbak Dwi atas bantuannya soal administrasi selama ini. Terima kasih banyak.

Terima kasih yang berlimpah ingin saya kirimkan bagi keluarga saya. Kedua orangtua saya yang entah bagaimana bisa menyediakan dan mengantarkan saya sampai landasan tempat saya harus bisa melompat sendiri, tante Laksmi yang juwita jelita lahir batin, Rarassmita Nestiti si Ngoro Putri si Cupcake Bertaring yang belakangan relasi dengannya jadi cukup sentimental dan “manis-manis

*mainstream*”, sang nenek dengan atmosfer khasnya setiap saya menginap, Qyucita Nestiti si gembul yang masih defensif terhadap manusia (kecuali setelah disogok makanan yang menurut dia enak), Baby Ciatoz *the machine sibling* yang menjadi alat utama dalam meringankan beban kusut *mental* dan *physical states* walaupun secara de facto bukan milik saya lagi, dan segenap keluarga yang *supporting* dan *surprising*.

Andrean Malta si Tuan Hujan yang selalu didoakan kebahagiaannya. Semua yang harus saya katakan telah disampaikan padanya secara pribadi. Meminjam kata-kata Barbara Novak dalam film Down With Love: “*I just wanted to tell you the truth so when you heard me say I love you, you would know that I knew who you were and you would know who I was.*”

Teman-teman di Filsafat 2005. *For good times and bad times, for sweetness or bitterness we had done (and will do maybe)*. Teman kuliah, teman jalan, teman *conference chat*, teman kos, teman belajar, teman pulang searah, teman menginap, teman curhat, teman makan dan semua yang selama empat tahun ini memiliki irisan waktu dan tempat, baik besar maupun kecil – intens maupun kolaps, dalam lingkungan akademis. Terima kasih C8

Sahabat-sahabat yang punya cara masing-masing dalam mengisi hidup saya. Nabila Baridwan yang tidak mampu saya ungkapkan mengapa dan bagaimana ia menjadi penting bagi saya, Muhammad Arsha yang kebaikan hatinya tidak pernah berkurang meski frekuensi komunikasi tidak selalu tinggi, Pita Larasati yang selalu mengingatkan bagaimana cara merespon hidup, Gardita Andardini dengan partikel-partikel energi positifnya, Metha Erlina Natalia si kembar mirip nasib, Aisha Nurul Retnowati yang terus sanggup menunjukkan estetika hidup meski yang ia rasakan mungkin tidak seindah itu, Galuh Nuraddinda si otak dewasa kelakuan anak-anak, Devi Wirasanti yang kesabarannya membuat orang lain jadi merasa mesti kembali mengevaluasi level kesabaran masing-masing. Terima kasih banyak.

Orang-orang yang telah berbuat baik dan sangat membantu saya. Hafizh teman satu perjuangan satu bimbingan, Zulfikar Fahd dan Jenti Simanjuntak dengan ide-ide pertemanannya yang baik hati, Hana Khairina si calon dokter yang punya preferensi lain dari yang pertama kali ia tunjukkan, Mega Paramita si

antropolog yang mendukung pergerakan perempuan, Rizca Elfira si calon psikolog yang punya koleksi ekspresi yang tidak akan bisa diplagiasi siapapun, Hery Priyono yang antara konsep dan kelakuan sulit dilihat adanya sinkronisasi yang dapat dipertanggungjawabkan, si cantik Maia *the new mother*, serta Strawberry #8 yang sungguh sangat berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini.

Lebih jauh, rasa hormat patut disampaikan pada individu-individu yang jauh di ruang dan waktu yang berbeda tetapi mampu memberikan motivasi, bahan dan konsep yang menjadi bahasan dalam penelaahan pikiran ini. Mulai dari para filsuf yang terkadang membuat saya merasa terbebani karena pikiran-pikiran cerdas mereka adalah tugas bagi saya, para pemberi inspirasi lewat berbagai media, hingga orang-orang yang saya anggap avatar. Terima kasih semuanya.

Kata Semisonic dalam lagunya, “*Every new beginning comes from some other beginning’s end*”. Halaman ini hanya satu hal partikular. Selesaiannya halaman ini, problem kesadaran Yoga Patanjali yang saya angkat akan mulai dibaca. Semoga hasil capaian ini tidak tercecer di dunia material menjadi *vikkrti* atau produk nonprodusen tetapi bisa menjadi *prakrti vikrti* yang produk sekaligus produsen. Saya juga berharap kata pengantar ini tidak dipandang sebagai sebuah lawakan. Salam sejahtera, semoga semua hidup berbahagia, dan mari menyeberangi alam semesta. *Get across the universe.*

Depok, 22 Juli 2009

Cinita Nestiti

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS  
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cinita Nestiti

NPM : 070516701Y

Program Studi : Ilmu Filsafat

Departemen : Filsafat

Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya

Jenis karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**KOMPARASI KONSEP KESADARAN YOGA PATANJALI  
DAN SAINS MATERIALISTIK**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak bebas royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 22 Juli 2009

Yang menyatakan



(Cinita Nestiti)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penulisan .....	5
1.4 Kerangka Teori .....	6
1.5 Metode Penelitian .....	7
1.6 Kalimat Thesis .....	7
1.7 Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB 2. YOGA PATANJALI</b> .....	<b>9</b>
2.1 Pemikiran Hinduisme secara Umum .....	10
2.2 Teori Samkhya yang Melatarbelakangi Yoga .....	13
2.3 Yoga Patanjali .....	21
2.4 Pikiran sebagai Fitur Utama Yoga .....	31
2.5 Problem Filosofis Kesadaran dalam Yoga .....	35
<b>BAB 3. KESADARAN DALAM SAINS</b> .....	<b>38</b>
3.1 Klaim Sains atas Kesadaran .....	39
3.2 Memahami Kesadaran melalui Fitur-Fiturnya .....	43
3.3 Kesadaran sebagai Kajian Filosofis dan Saintifik .....	51
<b>BAB 4. EPISTEMOLOGI KONSEP KESADARAN YOGA DAN SAINS</b> .....	<b>52</b>
4.1 Pengetahuan dan <i>Belief</i> .....	52
4.2 Komparasi Persepsi Yoga dan Sains .....	54
4.3 Pencarian Jejak <i>Belief</i> Yoga dan Sains .....	56
4.4 Pengajuan Yoga sebagai Sudut Pandang yang Seajar dengan Sains .....	61
<b>BAB 5. PENUTUP</b> .....	<b>63</b>
5.1 Refleksi Kritis .....	64
<b>DAFTAR REFERENSI</b> .....	<b>67</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Istilah.....	69
Bagan Evolusi Samkhya.....	74
Tabel Astangga Yoga.....	75

