



UNIVERSITAS INDONESIA

AMBIGUITAS *CONSTANTIVE* DAN *PERFORMATIVE*:
(Sebuah Analisa atas Problem *The Ordinary Language Philosophy*
John L. Austin)

SKRIPSI

Dewi Andriani

0705160105

FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT
DEPOK
JUNI 2009



UNIVERSITAS INDONESIA

AMBIGUITAS *CONSTANTIVE* DAN *PERFORMATIVE*:
(Sebuah Analisa atas Problem *The Ordinary Language Philosophy*
John L. Austin)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S1

Dewi Andriani

0705160105

FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT
DEPOK
JUNI 2009

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia.

Depok, 10 Juni 2009

Dewi Andriani

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk,
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Dewi Andriani
NPM : 0705160105
Ttd :
Tanggal : 10 Juni 2009

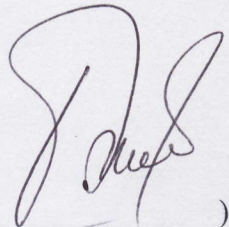
HALAMAN PENGESAHAN

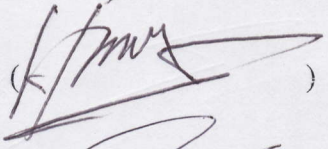
Skripsi ini diajukan oleh :


Nama : Dewi Andriani
NPM : 0705160105
Program Studi : Ilmu Filsafat
Judul Skripsi : Ambiguitas *Constantive* dan *Performative*: Sebuah Analisa Atas Problem *The Ordinary Language Philosophy* John L. Austin


Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Ilmu Filsafat, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Tommy F. Awuy, S.S ()

Ketua/Panitera : M. Fuad Abdillah, M.Hum ()

Penguji : Dr. Akhyar Yusuf Lubis ()

Penguji : Budiarto Danujaya, M.Hum ()


Ditetapkan di : Depok

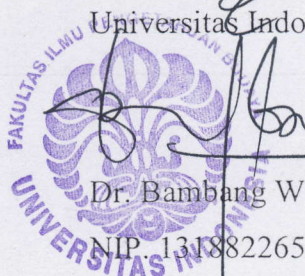
Tanggal : 10 Juni 2009

Oleh

Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya

Universitas Indonesia


Dr. Bambang Wibawarta
NIP. 131882265



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur tak pernah henti-hentinya aku panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang atas rahmat, hidayah, dan kekuatan-Nya, aku mampu menyelesaikan skripsi ini dengan hasil yang begitu membanggakan. Aku yakin bahwa Engkau selalu memberikan yang terbaik untuk hamba Mu.

Tanpa terasa waktu bergulir begitu cepat. Empat tahun mempelajari dan berkenalan dengan filsafat membuatku semakin mengerti dan memahami makna terdalam dari hidupku. Hal-hal keseharian yang tadinya tidak begitu aku pedulikan, kini menjadi tema yang begitu menarik bagiku. Ketertarikan pada problem keseharian, mengajakku untuk berpetualang dalam dunia bahasa yang tampak sederhana tetapi begitu luas dan dalam. Dari pemikiran John L. Austin aku semakin mengerti makna dari bahasa yang selama tiga bulan terakhir ini memenuhi otak dan pikiranku.

Belajar, menguras otak, tenaga, waktu, dan keringat, tidak pernah menjadi sia-sia ketika aku berhasil membuahkan sebuah karya yang begitu dahsyat dan membanggakanku. Terimakasih aku sampaikan kepada para dosen Filsafat FIB UI yang telah dengan ikhlas mengalirkan ilmunya sehingga dapat melegakan dahaga intelektual kami, pak Fuad (makasih pak sudah mempercayakan saya kepada pak Tommy), pak Vincent, pak Nopal, bu Embun, pak Eko, bu Irma, mbak Yayas, mas Iri (makasih banyak ya atas e-book2 nya, sangat membantu saya), pak Wayan, pak Donny, pak Hayon (dengan mengenal bapak saya bisa mengenal logika), pak Rocky, mas Fachru, mba Upie, bung Tobas, bu Herminie, pak Ganang, pak Harsya, alm pak Boas (semoga Ilmu yang Bapak alirkan kepada kami selalu dan terus mengalir), serta dosen-dosen lainnya. Begitu juga dengan mbak imah dan mba dwi yang telah membantu mengurus masalah-masalah detail penulisan skripsi ini.

Terimakasih yang teramat dalam aku ucapkan kepada pembimbingku pak Tommy F. Awuy yang telah memberikan rute ketika aku mulai tersesat dalam dunia komunikasi. Yang memperkenalkanku dengan Austin, dan berhasil membawaku ke dalam dunia filsafat yang ternyata begitu spektakuler ketika membahas problem komunikasi. (Insya Allah saya akan membalas budi bapak dengan menjelaskan kepada adek-adek kelas tentang John L. Austin). Begitu juga

kepada para penguji, pak Akhyar dan pak Budi, terimakasih atas segala masukan dan arahan yang bapak berikan, walaupun sempat berdebat cukup alot dengan pak Budi ketika pra sidang, tetapi hal tersebut membuat saya berpikir keras dan akhirnya menemukan titik masalah dari problem yang saya angkat. Perdebatan yang berujung pada senyum mengembang dari para penguji, dosen pembimbing. Yang membuatku begitu bahagia.

Kepada teman-teman angkatan 2005, empat tahun adalah waktu yang cukup lama tetapi terasa sangat singkat, untuk kita berbagai pengalaman sedih, senang, gembira, nangis, hura-hura, dihukum, dll. Kalian adalah teman-teman terbaik, tercerdas, terseru, terasyik, terunik, terlebay, terjayus, dan ter-ter- lain yang pernah kumiliki. Saling berdebat, saling berdiskusi, saling nyindir, saling traktir, saling ngecengin, saling curhat, saling memberi semangat menjadi makanan sehari-hari kita bersama. Ketersalingan ini membuat kita semakin mengenal, semakin memahami, dan semakin memaklumi satu dan lainnya sehingga konflik diantara kita menjadi sesuatu yang jarang sekali terjadi. Kebahagiaan yang tak tergantikan bisa bersama kalian.

Berbagai pelajaran aku dapatkan dari kalian. Ryan, sahabat terbaik, tempat curhat yang asyik yang tiba2 bisa aja baca pikiranku (dasar anduk. He2), gw pengen kayak lw yan, disenangi wanita, dicintai pria, cepet2 lulus biar cepet jadi pengusahanya. Rika teman yang paling asyik diajak ikut apa aja, diajak ngapain aja yang selaluuuuu ngikutin gw, ngefans ya ka? (he2), tapi gw belajar banyak dari lw, belajar untuk selalu tersenyum, semangat, dan ceria. Ima, orang yang begitu kukagumi kecerdasannya walau kadang suka linglung (he2), dari lw gw belajar untuk menjadi sahabat yang baik. Windy, bocah yang masih krisis identitas, kadang suka nyolot (hehe), tapi walaupun begitu lw tetap sahabat gw win, mav ya kalau gw pernah salah2 kata sama lw. Be your self aja. Cepat selesaikan skripsimu!!

Sandy, teman yang menurut ku punya kecerdasan paling sempurna, dari lw, gw belajar filsafat, tentang agama, belajar organisasi, dari lw juga gw belajar ngecengin orang (paling oke deh, kalau lw ngecengin orang, ekspresinya nglalihin yang diceritain He2), serius, gw salut ma lw San (plok3). James, dan frist, kedua istrinya sandy (he2), dari kalian gw belajar berdebat secara keras tapi

ga arogan kayak kalian. Ogenk, istri ketiga sandy diluar kelompok Srilaga (sandy, frist, james) lumayan bisa belajar dikit2 tentang iklan dari lw genk (sukses yang lomba iklannya). Enos, minang, tephy, yang suka ngeluarin pemikiran2 aneh tapi cukup dahsyat, dari kalian gw belajar berpikir di luar pemikiran orang2. Ajeng, bio, diani, leo, teman2 yang sangat rajin, gw belajar dari kalian loh cara untuk dapat nilai bagus (he2). Kety, bunga yang sudah menyempatkan nonton pra sidang skripsi gw, makasih banyak ya ☺, Ket makasih laptopnya Ardhi, mapala sejati, teman yang sangat lembut walaupun tampang sangar. Andy bo, teman yang paliiiiing lebay (he2), gw kayaknya belajar lebay dari lw deh ndi (he2). Cini, gw suka gaya lw cin, thx ya dah bantu-bantu inggris gw, gw pengen jago kayak lw. Katrin, tetap semangat ya menjalani semuanya, kapan-kapan kongkow lagi kita.

Marin, yang terus bangkit dan semangat, seorang yang dulunya selalu nunduk sekarang sudah berani bersuara, perubahan lw gw suka. Nia, Vika, Karlina temen2 yang ayu dan lembut, eh tapi karlina kayaknya macho ya? He2. Sita, Ayas, Rayi, Irfan, gw pengen punya banyak teman kayak kalian deh. Itun, ajarain matematik dunk, bis kayaknya tambah ble'oy aja nih gw. Ivan dan Otto, dua pemuda pancasila kita, gw ikut dunk dalam politik2 kayak kalian. Lingga dan Shemy, ajarin gw foto. Radit, mav ya kalau selama ini lw dicengin gara2 gw, dasar anak2 aja rese' (he2). Eja, teman satu pembimbing tapi mengapa kau tak jadi lulus semseter ini bang?? Oya mau ikut olimbud ya? He2. Ezra, teman yang paling cool, calm, and confidence, gw salut ma lw Zra, sukses ya!! Terimakasih atas semua semangat dan dukungan, trimakasih kalian sudah mau mendengarkan aku berkoar2 dan mempengaruhi kalian dengan skripsiku. Kalian terlalu sulit untukku lupakan. Semoga kebersamaan ini akan selalu bertahan hingga kita semua menjadi orang-orang sukses, hingga kita senja.

Egga, yang pernah melontarkan kata-kata yang menyakitkan ke gw (tapi lw ga sadar, dasar!! He2), tapi dari situ gw pertama kali ngerti pemikiran Austin thx banget ya bro! Ali, Hafizh, diskusi singkat di depan perpustakaan waktu itu sangat membantu gw dalam sidang skripsi. Angga, Kari, Richard, Deby, Hera, Nia, Tika, yang dah mau belajar dari aku, sehingga aku juga bisa belajar dari kalian.he2. Nak tekwondo yang mendadak dangdut ngajak jalan2, gila 2 hari sebelum hari H!!, tapi refreshing itu malah membuat batre ku full untuk sidang, makasi buat Yossy

dan Fajri yang udah mbuat gw teraniyaya sehingga doa gw dikabulin (he2). Trimakasi kepada teman2 yang udah mau aku pengaruhi dengan pemikiran Austin, dengan menyelipkan pemikiran2 Austin di setiap diskusi.

Special thx juga aku sampaikan kepada seseorang yang walaupun saat ini kehadirannya hanya ada di pikiran dan hatiku, tetapi setiap kata, ucapan, semangat, dan masukan darinya begitu berarti bagiku. Ia membuat aku yang tadinya malas menjadi rajin, membuat aku yang *down* menjadi semangat, membuat aku yang tadinya ga ada ide menjadi kembali cemerlang. Yakinlah, walaupun saat ini kita jauh, tapi suatu saat kita pasti akan bertemu kembali. Miss u ☺

Last but not least, my lovely family, sumber kebahagiaanku, sumber semangatku, sumber inspirasiku. Papa dan mamaku yang tak pernah henti-hentinya memberikan semangat, dorongan, doa, keringat, dan air matanya untuk ku. Kasih sayang dan ketulusan kalian membuatku bangkit dan terus berupaya menjadi cerdas, semangat, dan mandiri. Dewi akan selalu menjadi anak yang berbakti kepada papa dan mama, maaf kalau selama ini dewi pernah berbuat salah kepada papa dan mama. *Love u mam, love u dad*. Kedua kakaku tersayang, kak Rika dan bang Rizki yang mau mendengarkan celotehan ku tentang si John L. Austin. Mav ya kak selama nulis skripsi, aku jadi jarang nemanin dirimu belanja. Gendut, thx banget dah mau jadi teman diskusiku di rumah, yang lagi asyik2 tiba-tiba ku ganggu karena aku dapat ide mendadak bis si kakak ga mau ku ajak diskusi sih, untung ada dirimu, jadi aku ga kebingungan sendiri. Kedua kucingku tersayang, makasih ya dah gangguin kak dewi pas ngerjain skripsi. huhu. he2

Ucapan terimakasih aku hanturkan kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini, baik langsung ataupun tidak. Aku selalu berharap langkahku tidak hanya berhenti disini karena akhir dari sesuatu adalah awal dari yang lain. Hidup tidak pernah habis untuk dijelajahi, begitu penuh misteri. Ketika kita berhasil menyibak satu misteri, maka akan ada beribu misteri lain yang menantang untuk dibuka. Semoga kita selalu semangat dan optimis untuk terus dan selalu belajar.

Viva Philosophia!!!!

Jakarta, 10 Juni 2009

Penulis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewi Andriani
NPM : 0705160105
Program Studi : Ilmu Filsafat
Departemen : Filsafat
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Ambiguitas Constantive dan Performative:

(Sebuah Analisa Atas *Problem The Ordinary Language Philosophy* John L. Astin)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak bebas royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok
Pada tanggal :
Yang menyatakan

(.....)

ABSTRAK

Nama : Dewi Andriani
Prodi : Ilmu Filsafat
Judul : Ambiguitas *Constantive dan Performative* : Sebuah Analisa atas
Problem The Ordinary Lanmguage Philosophy John L. Austin.

Setiap filsuf mencoba mencari totalitas kebenaran realitas. Realitas menjadi 'ada' bila dibahasakan. Bahasa membuat objek yang tadinya tidak dikenali, menjadi teridentifikasi dan termaknai. Namun, bahasa selalu berpolar, terbatas dan kontingen sehingga kebenaran objektif yang ingin dicapai pun tidak pernah tuntas terungkap, ia selalu lepas. Ketidakmungkinan menemukan realitas objektif juga disebabkan oleh adanya proses *speech-acts* di dalam komunikasi. Ketika seorang filsuf menyampaikan kebenaran realitas, ia tidak hanya sekedar mengemukakan apa yang ia temukan melalui ucapan konstantif, tetapi dibalik tuturannya, ada tindakan performative agar orang percaya terhadap apa yang ia temukan. Mereka membuat kebenaran subjektif seolah-olah objektif.

Kata kunci :

bahasa, kebenaran realitas, realitas objektif, *speech-acts*, konstantif, performatif

ABSTRACT

Nama : Dewi Andriani
Study Program: Philosophy
Title : Ambiguitas *Constantive dan Performative* : Sebuah Analisa
atas Problem The Ordinary Lanmguage Philosophy John L.
Austin

Every philosopher always in effort to find truth of reality. Reality could be "valid" if it expressed. Language makes unidentified object have meaning. But language expressed in polarity, limitation, and contingency so the idealized objective truth always in pursuit. The impossibility of finding objective reality also caused by *speech-acts* process in communication. When a philosopher delivers a truth of reality, s/he not only giving what s/he found by constantive utterance but also implies performative act to influence people. They turn subjective truth into objective ones.

Key words :

Language, truth of reality, objective reality, *speech-acts*, constantive, performative

DAFTAR ISI

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	5
1.3. Landasan Teori.....	6
1.4. Tujuan Penulisan.....	7
1.5. Metode Penelitian.....	8
1.6. Tesis Statement.....	9
1.7. Sistematika Penulisan.....	9

BAB 2 JOHN LANGSHAW AUSTIN DALAM SEBUAH BIDIKAN

2.1. Membidik Awal Kehidupan J.L. Austin.....	11
2.2. Membidik Perjalanan Karier J.L. Austin.....	12
2.2.1. Buku.....	13
2.2.2. Papers	13
2.3. Membidik Latar Belakang Pemikiran J.L. Austin	14
2.3.1. Filsafat Analitik	14
2.3.1.1. Dimulai dari Bahasa Logis.....	16
2.3.1.2. Dari Bahasa Logis ke Bahasa Keseharian.....	17
2.4. Membidik Pengaruh Wittgenstein dalam Pemikiran Austin.....	19
2.4.1. Sekilas Tentang Pergeseran Pandangan Wittgenstein.....	20
2.4.2. <i>Picture Theory</i> : Bahasa Sebagai Cermin Realitas.....	22
2.4.3. <i>Language Games</i> : Bahasa Sebagai Permainan.....	24
2.4.4. Austin dalam Pengaruh Wittgenstein.....	26
2.4.4.1. Ucapan Constantive → <i>Picture Theory</i>	26
2.4.4.2. Pengaruh dari <i>Language Game</i>	27

BAB 3 MEMBEDAH PEMIKIRAN JOHN L. AUSTIN

3.1. Pendahuluan	31
3.2. Dua Jenis Ucapan.....	32
3.2.1. Ucapan sebagai Deskripsi.....	32
3.2.1.1. Tiga Indikasi Kebenaran.....	33
3.2.2. Ucapan Sebagai Tindakan.....	35
3.2.2.1. Syarat-syarat Ucapan Performative.....	37
3.2.2.2. <i>Infelicity</i> di dalam Ucapan Performative.....	40
3.2.2.3. Jenis-jenis Ucapan Performative.....	44
3.2.3. Kaburnya Batasan Constantive dan Performative.....	46
3.3. <i>Speech-Acts</i>	49
3.3.1. <i>Locutionary Act</i>	49
3.3.2. <i>Illocutionary Act</i>	51
3.3.2.1. Lima Kelompok Tuturan Berdaya Illokusi.....	52
3.3.3. <i>Perlocutionary Act</i>	55
3.4. Pengaruh Austin pada Pemikiran Searle, Derrida, dan Habermas.....	57
3.4.1. Perpanjangan Teori <i>Speech-acts</i>	58
3.4.2. Mendekonstruksi teori <i>Speech-Acts</i>	60
3.4.3. Tindakan Komunikatif: <i>Speech-acts</i> dalam Tataran Rasional... ..	62

BAB 4 BAHASA PEMBERITAAN: ANTARA *CONSTANTIVE UTTERANCE* DAN *PERFORMATIVE UTTERANCE*

4.1. Pendahuluan.....	64
4.2. Cermin sekaligus Konstruksi Realitas.....	65
4.2.1. Pemberitaan : Bagian dari Konstantif.....	66
4.2.2. Ketumpangtindihan Konstantif dan Performatif dalam Pemberitaan.....	69
4.2.2.1. Media sebagai Performative.....	70
4.2.2.2. Performative yang Bersembunyi di Balik Ucapan Konstantif.....	72
4.3. Pada Akhirnya Speech Acts.....	75
4.3.1. Tindakan Memberi Makna.....	76
4.3.2. Tindakan Menggerakkan Masyarakat.....	77
4.3.3. Tindakan Pembentukan Wacana.....	79

BAB 5 PENUTUP

5.1. Ikhtisar.....	83
5.2. Analisa Kritis.....	85
5.3. Kesimpulan.....	87
5.4. Saran.....	88

DAFTAR PUSTAKA	89
-----------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	41
Gambar 2.....	48
Gambar 3	74
Gambar 4.....	82