



UNIVERSITAS INDONESIA

**EKSKLUSI SUBJEK DI DALAM POLITIK REPRESENTASI
FEMINISME HEGEMONIK**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S1

IMANIAR

070516021Y

FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA

PROGRAM STUDI FILSAFAT

DEPOK

JUNI 2009

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia.

Depok, 24 Juni 2009



Imaniar

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Imaniar
NPM : 070516021Y

Tanda tangan :



Imaniar

Tanggal : 24 Juni 2009

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh

Nama : Imaniar
NPM : 070516021Y
Program Studi : Filsafat
Judul : Eksklusi Subjek di dalam Politik Representasi
Feminisme Hegemonik

ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Filsafat, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Embun Kenyowati M. Hum ()

Ketua Sidang : Dr. Akhyar Yusuf Lubis, M. Hum ()

Penguji : Rocky Gerung S.S ()

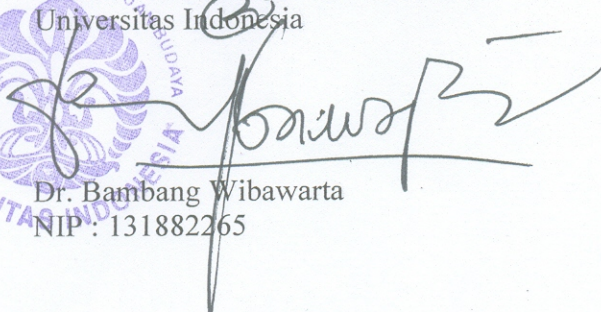
Penguji : Eko Wijayanto M. Hum ()

Ditetapkan di : Depok

Tanggal :

Oleh

Dekan
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia


Dr. Bambang Wibawarta
NIP : 131882265

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa atas rahmat serta karuniaNya makalah ini dapat terselesaikan dengan baik serta tepat pada waktunya. Terimakasih untuk Bapak dan Ibu yang selama ini berjuang untuk memajukan anaknya. Penyusun juga mengucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing yaitu Ibu Embun Kenyowati atas masukan yang diberikan demi terselesaikannya makalah ini. Tanpa bantuan dari berbagai pihak makalah ini tidak dapat selesai tepat pada waktunya. Semoga makalah ini dapat menambah wawasan masyarakat. Penyusun akan menerima dan menghargai kritik dan saran dari pembaca sekalian.

Buat temen-temen di filsafat terimakasih untuk semangat yang diberikan selama 4 tahun. Ryan, Dewi, Ega, Windi, Lady, temen yang selalu meluangkan waktu untuk tertawa. Ega lulus tahun depan, ryan dan windi semester depan, semoga kalian semua lulus dengan baik ya!. Aulia Rusia 05 yang sama-sama lulus tahun ini (we make it! Mudah2an kita dapet kerja!). Buat Ketty yang selalu siap untuk diajak pergi ke Kajian Wanita (makasih ya ket). Ucapan terimakasih bagi semua pihak yang mendukung dan memberi atensi atas skripsi ini.

Depok, 24 Juni 2009



Imaniar

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Imaniar
NPM : 070516021Y
Program Studi : Filsafat
Departemen : Filsafat
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis karya : Skripsi


Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Eksklusi Subjek di dalam Politik Representasi Feminisme Hegemonik

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak bebas royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok
Pada tanggal : 24 Juni 2009
Yang menyatakan


(.....Imaniar.....)

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	9
1.3. Kalimat Tesis.....	10
1.4. Landasan Teori.....	10
1.5. Metode Penelitian.....	11
1.6. Tujuan.....	12
1.7. Sistematika Penulisan.....	12

BAB II Subjek, Representasi dan Politik Feminisme di dalam Perspektif Modernisme.....15

2.1. Perjuangan Persamaan Hak Feminisme Liberal Hubungannya dengan Subjek <i>Promethean</i> dan <i>Right Over The Good</i> di dalam Konsep Liberalisme.....	24
2.2. Gerakan Komunalistik Feminisme Radikal hubungannya dengan Komunitarianisme dan Keadilan Distributif.....	33

BAB III Memandang *Otherness* di dalam Konseptualisasi Feminisme Hegemonik.....39

3.1. Perbedaan antara <i>Generalized Other</i> dan <i>Concrete Other</i>	39
3.2. Resistensi dan Disonansi di dalam Politik Representasi Feminisme..	46

3.3. Disonansi Feminisme Dunia Ketiga (Poskolonial)	49
3.4. Resistensi Feminisme Kulit Hitam.....	57

BAB IV Destabilisasi Pemusatan Diskursus Feminisme Hegemonik dan Kemungkinan Arah Baru62

4.1. Pergeseran Paradigma di dalam Konseptualisasi Feminisme.....	62
4.1.1. <i>Otherness</i> dan Ruang Perbedaan di dalam sudut pandang Luce Irigaray.....	64
4.1.2. Subjek dan Proses Eksklusi di dalam Feminisme.....	69
4.1.3. Dampak Politik dan Pergeseran Epistemologi Feminisme.....	73
4.2. Feminisme dan Posmodernisme.....	77
4.2.1. Skeptisisme terhadap Penggabungan Feminisme dan Posmodernisme.....	77
4.2.2. Feminisme dan Dekonstruksi.....	80
4.3. <i>Queer Theory</i>	85
4.4. Demokrasi dan Feminisme.....	87

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....90

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN