



UNIVERSITAS INDONESIA

**“Kontingensi Dalam Pengetahuan Sebagai Upaya Redeskripsi
Masyarakat Solidaritas di Dalam Pemikiran Neo- Pragmatisme
Richard Rorty”**

SKRIPSI

**MINANG WARMAN K
0705160393**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI FILSAFAT
DEPOK
JULI 2009**



UNIVERSITAS INDONESIA

**“Kontingensi Dalam Pengetahuan Sebagai Upaya Redeskripsi
Masyarakat Solidaritas di Dalam Pemikiran Neo- Pragmatisme
Richard Rorty”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana humaniora

**MINANG WARMAN K
0705160393**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI FILSAFAT
DEPOK
JULI 2009**

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertandatangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia.

Depok, 23 Juli 2009



Minang Warman K

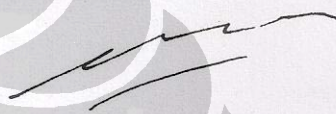
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar

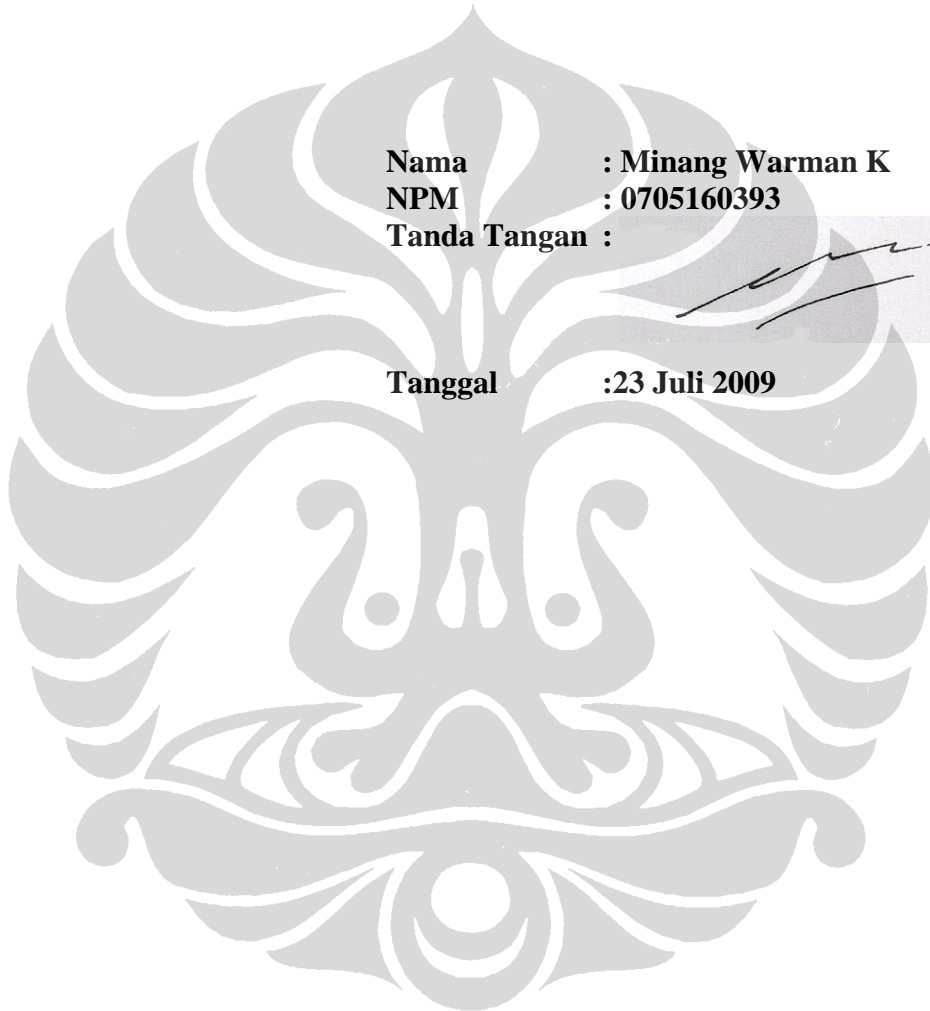
Nama : Minang Warman K

NPM : 0705160393

Tanda Tangan :



Tanggal :23 Juli 2009



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Minang Warman K

NPM : 0705160393

Program Studi : Filsafat

Judul Skripsi : “Kontingensi dalam pengetahuan sebagai upaya redeskripsi masyarakat solidaritas di dalam pemikiran neo-pragmatisme Richard Rorty”

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Filsafat, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : M. Fuad Abdillah, M. Hum ()

Pembimbing : Donny Gahral Adian, M. Hum ()


Penguji : Dr. Embun Kenyowati ()

Penguji : Dr. Vincentius Jolasa ()

Ditetapkan di : Depok

Tanggal : 23 Juli 2009

Oleh
Dekan
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia

 
Dr. Bambang Wibawarta
NIP. 131852265

Ucapan Terima Kasih

Skripsi ini bukanlah suatu hal yang mudah untuk diselesaikan. Berbagai tantangan dan godaan datang silih berganti. Namun skripsi saya ini telah selesai dikerjakan tepat waktu. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini saya mendedikasikan satu lembar pembuka ini kepada:

- 1) Tuhan Yang Maha Esa, yang karena rahmatnya telah memungkinkan saya melakukan semua ini.
- 2) Negara Kesatuan Republik Indonesia, yang telah memberikan kesempatan kepada saya selaku warga negara untuk menempuh pendidikan hingga ke perguruan tinggi.
- 3) Orang tua dan keluarga tercinta, yang karena dukungan moral dan finansial telah mendukung terlaksananya skripsi ini.
- 4) Mas Donny Gahrul selaku pembimbing saya yang sudah sangat banyak membantu saya memahami Rorty, yang menjadi bahan utama dari skripsi ini.
- 5) Pak Vincent dan bu Embun selaku penguji skripsi saya, dan juga khususnya kepada bu Embun selaku pembimbing akademis selama kegiatan studi saya di S1 filsafat UI.
- 6) Para dosen di filsafat UI
- 7) Teman-teman yang selama ini telah membantu saya dalam melepas stress selama masa pengerjaan skripsi ini.
- 8) Mas Enos Primo Nugraha yang telah membantu saya di dalam memberi saran dan kritik terhadap penyelesaian skripsi saya.

Akhir kata, saya hanya bisa berharap Tuhan dan masa depan saya berkenan dan mampu membalas segala kebaikan, kebijaksanaan, dan kesabaran semua pihak yang telah ditakdirkan untuk membantu saya. Kiranya skripsi ini mampu bermanfaat dalam menciptakan tatanan sosial yang lebih baik.

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Minang Warman K
NPM : 0705160393
Program Studi : Filsafat
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya berjudul:

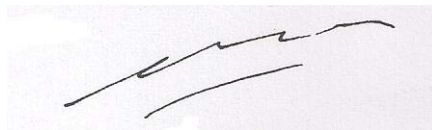
“Kontingensi dalam epistemologi sebagai upaya redeskripsi masyarakat solidaritas di dalam pemikiran neo-pragmatisme Richard Rorty”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok
Pada tanggal : 23 Juli 2009

Yang Menyatakan



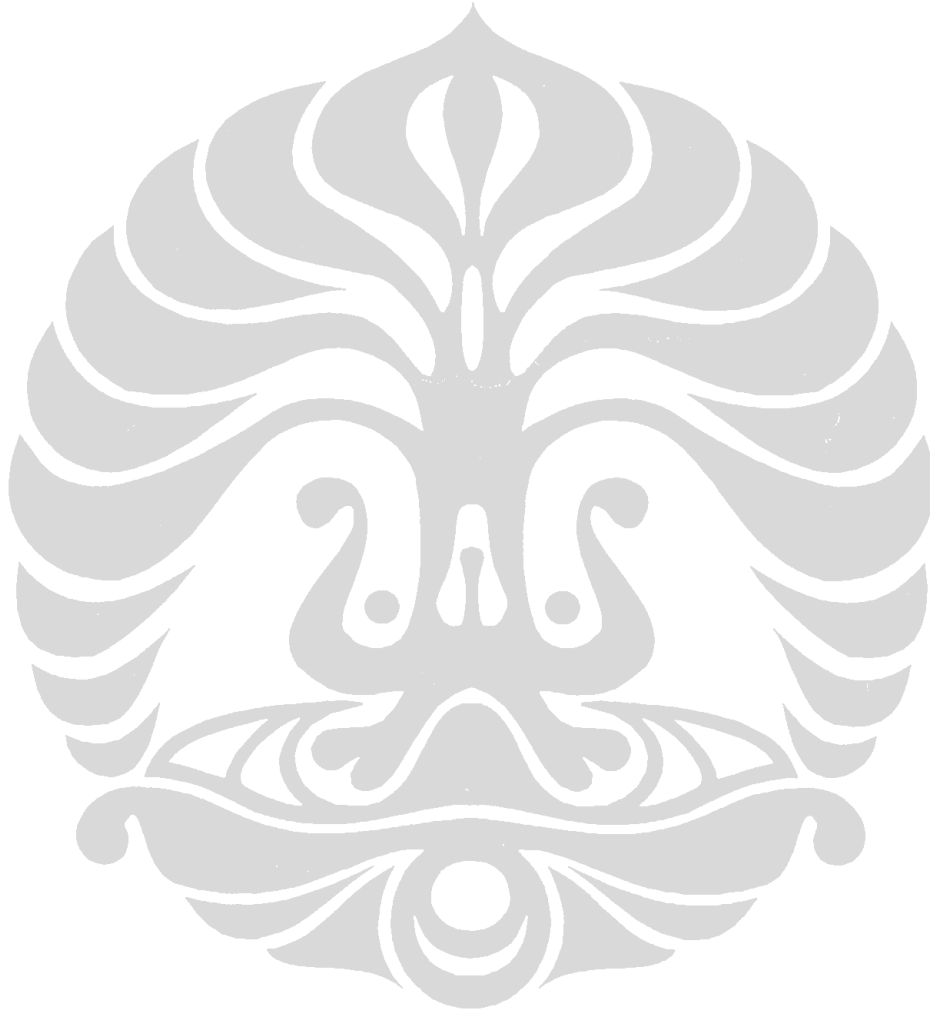
Minang Warman K

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
1. BAB 1 Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	4
1.3 Landasan Teori.....	5
1.4 <i>Thesis Statement</i>	6
1.5 Tujuan Penulisan.....	6
1.6 Metode Penelitian.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
2. BAB 2 Filsafat dan Anti Representasi.....	8
2.1 Kesadaran: Dualisme Antara <i>Mind</i> (Jiwa) dan <i>Body</i> (Raga).....	9
2.2 Epistemologi Richard Rorty.....	13
2.3 Dari Epistemologi ke Hermeneutika.....	20
2.4 Filsafat Edifikasi.....	25
3. BAB 3 Filsafat dan Anti Fondasionalis.....	31
3.1 Kontingensi.....	31
3.2 Ironi dan Solidaritas.....	38
4. BAB 4 Filsafat dan Liberalisme.....	43
5. BAB 5 Penutup.....	52
5.1 Kesimpulan.....	52
5.2 Catatan Kritis.....	55
DAFTAR REFERENSI.....	58

DAFTAR TABEL

TABEL 2.1	Tabel Perbandingan Antara Epistemologi Tradisional dan “Epistemologi” Rorty.....	30
TABEL 3.1	Tabel Perbandingan Antara Liberalisme Tradisional dan “Liberalisme” Rorty.....	42



DAFTAR LAMPIRAN

GLOSARIUM..... 59

