



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**RELASI ANTARA PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNTUK PEMBENTUKAN KARAKTER BANGSA KAJIAN  
FILSAFAT PENDIDIKAN NICOLAUS DRIYARKARA**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana  
Humaniora**

**MOHAMMAD INDRA  
0704160284**

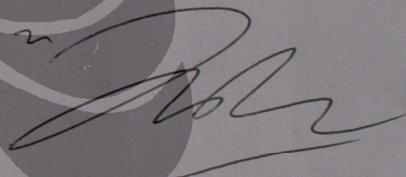
**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI FILSAFAT  
DEPOK  
JULI 2009**

## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa Skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan Plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Depok, 22 Juli 2009



**Mohammad Indra**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Mohammad Indra**

**NPM : 0704160322**

**Tanda Tangan:** 

**Tanggal : 22 Juli 2009**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Mohammad Indra

NPM : 0704160322

Program Studi : Filsafat

Judul Skripsi :

### RELASI ANTARA PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN UNTUK PEMBENTUKAN KARAKTER BANGSA KAJIAN FILSAFAT PENDIDIKAN NICOLAUS DRIYARKARA

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Filsafat, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

#### DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Muhamad Fuad, M. Hum (.....)

Penguji : Dr. Albertus Harsawibawa (.....)

Penguji : Vincensius Yohanes Jolasa Ph. D. (.....)

Ditetapkan di : Depok

Tanggal : 22 Juli 2009

oleh :

Dekan  
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya  
Universitas Indonesia

Dr. Bambang Wibawarta, S.S.,M.A.  
NIP 131882265

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPERLUAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohammad Indra  
NPM : 0704160322  
Program studi : Filsafat  
Departemen : Filsafat  
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya  
Jenis Karya : Skripsi

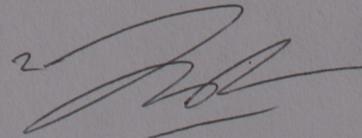
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (non-exclusive Royalty Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**RELASI ANTARA PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN UNTUK  
PEMBENTUKAN KARAKTER BANGSA KAJIAN FILSAFAT  
PENDIDIKAN NICOLAUS DRIYARKARA**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok  
Pada tanggal : 22 Juli 2009  
Yang Menyatakan



Mohammad Indra

## KATA PENGANTAR

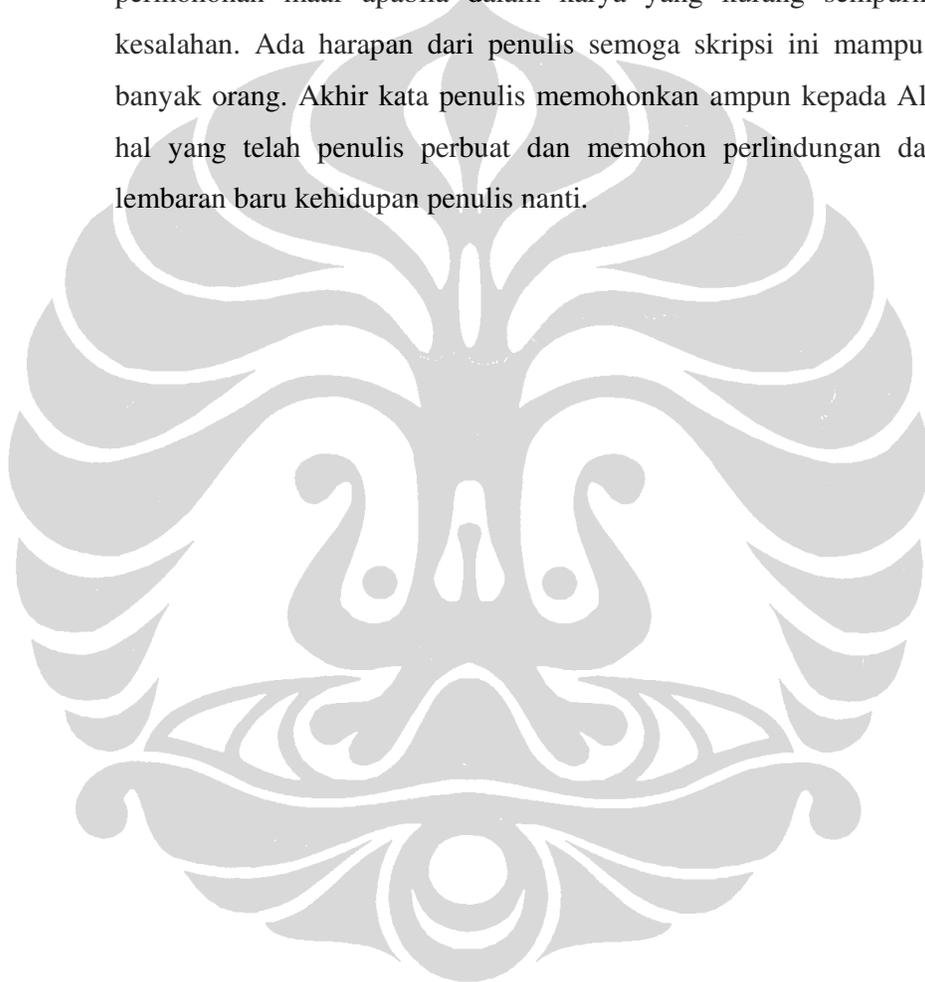
*Alhamdulillah rabbil 'alamin*, segala puji bagi *rabb* semesta alam Allah SWT yang telah menurunkan keberkahan-Nya setiap waktu kepada penulis selama penyusunan skripsi ini. Limpahan karunia dan kasih sayang-Nya penulis rasakan setiap waktu. Shalawat dan salam juga penulis haturkan kepada manusia mulia *Rasulullah* Muhammad SAW, yang telah menjadi inspirasi pada penulis dalam menjalankan kehidupan ini.

Perjalanan penulis dalam menuliskan skripsi ini memang bisa dibilang cukup panjang, dimulai dari pencarian tema penulisan hingga berupaya mendapatkan sumber-sumber referensi dalam membantu menyelesaikan penulisan ini. Setelah menimbang banyak tema penulisan, akhirnya pilihan penulis jatuh kepada tema pendidikan dengan mengangkat pandangan Nicolaus Driyarkara yang kaetika hidupnya akrab dengan dunia pendidikan. Pemilihan tema pendidikan juga tidak lepas dari pilihan pribadi penulis sendiri yang selama ini cukup memperhatikan permasalahan pendidikan, terutama pendidikan nasional kita. Pemilihan sosok Driyarkara juga penulis ambil dikarenakan pandangannya yang yang mampu mengupas secara dalam tentang kondisi pendidikan tanah air ini, dan juga kemampuannya dalam memberikan pandangannya terhadap kebudayaan. Idenya untuk memanusiakan manusia tidak lepas dari pandangannya tentang tujuan manusia bereksistensi.

Penulis menyadari dalam pembuatan skripsi ini telah banyak orang-orang hebat yang berjasa menuntun, membantu, dan memberikan dorongan semangat sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. kepada kedua orang tua penulis haturkan terima kasih yang sedalam-dalamnya atas bantuan dan dorongannya selama ini, untuk saudara-saudara kandung penulis, terutama kepada Mba Puti yang seringkali laptopnya penulis bajak, penulis haturkan terima kasih untuk dukungannya. Kepada Pak Fuad selaku pembimbing akademik dan juga pembimbing skripsi, penulis haturkan terima kasih atas dedikasinya membantu penulis dalam mendapatkan jalan keluar dari permasalahan penulisan skripsi ini. Kepada teman-teman Filsafat 2004, Senat Mahasiswa FIB UI “Sebening Hati Berkontribusi”, dan juga BEM UI 2008 penulis juga

mengucapkan terima kasih atas keceriaannya, persahabatannya, dan juga pengalaman yang mampu membuat penulis untuk tetap mengembangkan diri ini hingga saat ini. Ucapan terima kasih khusus juga penulis sampaikan kepada *gank* Kopma FIB UI (Sam Irama, Mas Iyo, Mba Fifi, Mas Lukman, Mas Fajar, dan Mas Gino) yang selalu membantu di saat detik-detik terakhir.

Seiring dengan ucapan terima kasih, penulis juga menyelipkan sebuah permohonan maaf apabila dalam karya yang kurang sempurna ini terdapat kesalahan. Ada harapan dari penulis semoga skripsi ini mampu menginspirasi banyak orang. Akhir kata penulis memohonkan ampun kepada Allah atas segala hal yang telah penulis perbuat dan memohon perlindungan dalam menjalani lembaran baru kehidupan penulis nanti.



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPERLUAN AKADEMIS</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>ix</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
I. 1 Latar Belakang Masalah	1
I. 2 Rumusan Masalah	4
I. 3 Tujuan Penulisan	6
I. 4 Pernyataan Tesis	6
I. 5 Kerangka Teori	6
I. 6 Metode Penellitian	9
I. 7 Sitematika Penulisan	10
<b>BAB II PERAN DRIYARKARA TERHADAP BANGSA : SEBUAH TINJAUAN UMUM TERHADAP PEMIKIRANNYA</b>	<b>12</b>
II. 1 Biodata Nicolaus Driyarkara	10
II. 1. 1 Riwayat Pendidikan	14
II. 1. 2 Peran dan Kiprah Driyarkara dalam kehidupan Sosial	15
II. 2 Karya- karya Driyarkara	17
II. 3 Pandangan-pandangan Driyarkara	20
II. 3. 1 Manusia	22
II. 3. 2 Sosial dan Budaya	27
II. 3. 2. 1 Negara	27
II. 3. 2. 2 Kebudayaan	28
II. 3. 2. 3 Pendidikan	31
<b>BAB III FILSAFAT PENDIDIKAN DRIYARKARA : SUATU HARMONISASI ANTARA EKSISTENSIALISME, PENDIDIKAN DAN KEBAIKAN</b>	<b>32</b>
III. 1 Definisi Pendidikan Driyarkara	37
III. 2 Pendidikan sebagai Problem Eksistensia	42
III. 3 Pendidikan dalam Menghadapi Perubahan Zaman	47
III. 4 Problematika Guru Sekolah Menengah	51
<b>BAB IV PENDIDIKAN BERBASIS KARAKTER : UPAYA UNTUK MEMBENTUK KEPERIBADIAN BANGSA</b>	<b>56</b>
IV. 1 Manusia dan Kebudayaan	56
IV. 2 Hubungan Pendidikan dengan Kebudayaan	59

IV. 3 Kebudayaan yang Membentuk Kepribadian Nasional	61
IV. 4 Membudayakan Pendidikan Menuju Pembentukan Karakter Bangsa	63
<b>BAB V PENUTUP</b>	<b>67</b>
V. 1 Catatan Kritis	67
V. 2 Kesimpulan	69
<b>DAFTAR REFERENSI</b>	<b>72</b>

