



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**MITOS GERWANI:  
SEBUAH ANALISA FILOSOFIS MELALUI PERSPEKTIF  
MITOLOGI ROLAND BARTHES**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Humaniora**

**RARAS CHRISTIAN MARTHA  
0704160454**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAMSTUDI FILSAFAT  
DEPOK  
JULI 2009**

## **SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan Plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

**Jakarta, 10 Juli 2009**



**Raras Christian Martha**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Raras Christian Martha**

**NPM : 0704160454**

**Tanda Tangan :** 

**Tanggal : 10 Juli 2009**



## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Raras Christian Martha  
NPM : 0704160454  
Program Studi : Filsafat  
Judul : MITOS GERWANI : SEBUAH ANALISA FILOSOFIS  
MENURUT PERSPEKTIF PEMIKIRAN ROLAND BARTHES

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Filsafat, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Selu Margaretha Kushendrawati

Penguji : Ganang Dwi Kartika M. Hum

Penguji : Fachru Nofrian, DEA

Ditetapkan di : Depok

Tanggal : 10 Juli 2009.

Oleh

Dekan

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya  
Universitas Indonesia

  
Dr. Bambang Wibawarta  
NIP 131 882 265

## KATA PENGANTAR/UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora Program Studi Filsafat Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Dr. Selu Margaretha Kushendrawati, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
- (2) saya ingin mengucapkan terima kasih kepada para bapak dan ibu yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk saya wawancara sebagai bahan pendukung skripsi ini. Kepada **Bp Syamsu Bachri**, terima kasih telah membantu saya hingga saya bisa bertemu dan berkenalan dengan para anggota dan pengurus Gerwani. **Ibu Umi Sardjono selaku ketua umum Gerwani**, terima kasih atas segala informasi yang telah diberikan kepada saya tentang Gerwani Ibu. **Ibu Lestari, Ibu Sri Sulistiawaty, Ibu Tahrin**, terima kasih telah berkenan membantu saya dalam memberi informasi serta mengantar saya bertemu dengan Ibu Umi. Seluruh penghuni Panti Jompo Waluyo Sejati Abadi, terima kasih telah menerima saya dengan baik disana, saya merasa bahagia dapat mengenal Bapak Ibu sekalian, walaupun telah memasuki usia senja tetapi semangat bapak ibu tidak kalah dengan kami yang masih muda ini;
- (3) Terima kasih kepada orang tua dan keluarga saya. Bp Sumarno & Ibu Nanik, Bp Susilo & Ibu Emy, Adik-adik saya Mada, Ida, Adi. Keluarga besar Harjo Utomo: mbah kakung & mbah putri, Pakde Tris & Bude Sam, Bulek Sri & Om Wondo, Mba Tami & Mas Budi, Mas Bayu & Mba Ria, Jordan, Lintang, Joseph, Justin. Keluarga Besar Karjono: Mbah kakung & mbah Putri (alm), Mba Irin & Om Dedy, Om Hari, Om Sigit & Mba Tari, Om Teguh (Alm) &

Mba Heni, Mba Dyah, Mba Tiwi & Om Edy, Om Dedy Kecil, Aldi, Yudha, Diko, Zahra, Marcel, Sisca, Fara, Aurora, Mba Lusy & Om Jati, Mala. Keluarga Besar Darmo Mudiharjo. Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral;

(4) sahabat yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini: Firly, Upie, Iie, Monique, Baiq, Nanda, Riyanti, Astried, Wilis, Aniet, dan seluruh teman angkatan 2004 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Serta seluruh mahasiswa filsafat Universitas Indonesia;

(5) dan seluruh staf dan pengajar Program Studi Filsafat Universitas Indonesia. Serta seluruh pihak yang telah membantu saya dalam proses pembuatan skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Depok, 10 Juli 2009

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raras Christian Martha  
NPM : 0704160454  
Program Studi : Filsafat  
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya  
Jenis karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**MITOS GERWANI :  
SEBUAH ANALISA FILOSOFIS MENURUT PERSPEKTIF PEMIKIRAN  
ROLAND BARTHES**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 10 Juli 2009

Yang menyatakan



(Raras Christian Martha)

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	vii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1. 1 Latar Belakang Masalah .....	1
1. 2 Rumusan Masalah .....	4
1. 3 Thesis Statement .....	4
1. 4 Konsep dan Kerangka Teoritis .....	5
1. 5 Tujuan Penelitian .....	6
1. 6 Metode Penelitian .....	7
1. 7 Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB 2 MITOLOGI ROLAND BARTHES .....</b>	<b>9</b>
2. 1 Riwayat Hidup .....	9
2. 2 Pengaruh dari Pemikir Lainnya .....	10
2. 2. 1 Pengaruh Ferdinand de Saussure .....	10
2. 2. 2 Pengaruh Karl Marx .....	11
2. 2. 3 Pengaruh Sigmund Freud .....	11
2. 3 Mitos .....	12
2. 3. 1 Mitos Sebagai Tipe Wicara ( <i>Type of Speech</i> ) .....	13
2. 3. 2 Mitos Sebagai Sistem Semiologi ( <i>as Semiological System</i> ) .....	13
2. 3. 3 Mitos Sebagai Wicara ( <i>Depoliticized Speech</i> ) .....	19
2. 3. 4 Mitos Aliran Kiri ( <i>Myth on The Left</i> ) .....	19
2. 3. 5 Mitos Aliran Kanan ( <i>Myth on The Right</i> ) .....	20
2. 4 Catatan Kritis .....	21
<b>BAB 3 DESKRIPSI TENTANG GERWANI KAITANNYA DENGAN ‘GERAKAN 30 SEPTEMBER 1965’ .....</b>	<b>23</b>
3. 1 Pergerakan Perempuan di Indonesia .....	23
3. 2 Latar Belakang Pendirian Gerakan Wanita Indonesia (Gerwani) .....	24
3.3 Perjalanan Organisasi dari Gerwis hingga berubah nama menjadi Gerwani .....	25
3. 3. 1 Kongres I .....	25
3. 3. 2 Kongres II .....	26
3. 3. 3 Kongres III .....	28
3. 3. 4 Kongres IV .....	29
3. 4 Kegiatan yang dijalankan Gerwani .....	29
3. 5 Hubungan Gerwani dengan PKI dan dengan Soekarno .....	31
3. 5. 1 PKI (Partai Komunis Indonesia) .....	31
3. 5. 2 Hubungan Gerwani – PKI .....	32



3. 5. 3 Hubungan Gerwani – Soekarno (Presiden RI I)	34
3. 6 Peristiwa Gerakan 30 September 1965	35
3. 6. 1 Versi Dalang di balik Peristiwa Gerakan 30 September 1965	35
3. 6. 2 Keterlibatan Gerwani dalam Gerakan 30 September 1965	39
3. 6. 3 Gerwani Setelah Gerakan 30 September 1965	41
3. 7 Catatan Kritis	47

**BAB 4 PEMBONGKARAN MITOS GERWANI MELALUI KONSEP MITOLOGI ROLAND BARTHES** .....50

4. 1 Mitos yang disebarluaskan dalam masyarakat tentang Gerwani	50
4. 1. 1 Gerwani dalam Pemberitaan Surat Kabar	50
4. 1. 2 Gerwani dalam Relief Monumen Pancasila Sakti	55
4. 1. 3 Gerwani dalam Film G 30 S/PKI	57
4. 2 Analisa Mitos Gerwani	58
4. 2. 1 Mitos Gerwani sebagai Tipe Wicara	58
4. 2. 2 Mitos Gerwani sebagai Sistem Semiologi	60
4. 2. 3 Pembacaan Mitos Gerwani	62
4. 2. 4 Mitos Gerwani adalah Mitos Aliran Kanan	64
4. 2. 5 Ciri Mitos Borjuis dalam Mitos Gerwani	64
4. 3 Pembentukan Mitos Baru	66
4. 4 Catatan Kritis	68

<b>BAB 5 KESIMPULAN</b>	<b>70</b>
<b>DAFTAR REFERENSI</b>	<b>75</b>