



# **KHITAN PEREMPUAN DALAM PANDANGAN FATAYAT NU**

Skripsi  
diajukan untuk melengkapi  
persyaratan mencapai gelar  
Sarjana Humaniora

Oleh  
**RATIH ANDITA PRAFITRI**  
NPM 0704070463  
Program Studi Arab

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA**  
**UNIVERSITAS INDONESIA**  
**2008**



**KHITAN PEREMPUAN DALAM PANDANGAN FATAYAT NU**

**RATIH ANDITA PRAFITRI**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
UNIVERSITAS INDONESIA**

**2008**

Skripsi ini telah diujikan pada hari Jumat tanggal 27 Juni 2008

## PANITIA UJIAN

Ketua Sidang

Pembimbing

(Maman Lesmana, M. Hum)

(Siti Rohmah Soekarba, M.Hum)

Panitera Sidang

Pembaca I

(Aselih Asmawi, S. S.)

(Suranta, M. Hum)

Pembaca II

(Naupal, M. Hum)

Disahkan pada hari....., tanggal..... oleh:

Koordinator Program Studi

Dekan

(Maman Lesmana, M. Hum)

(Dr. Bambang Wibawarta)

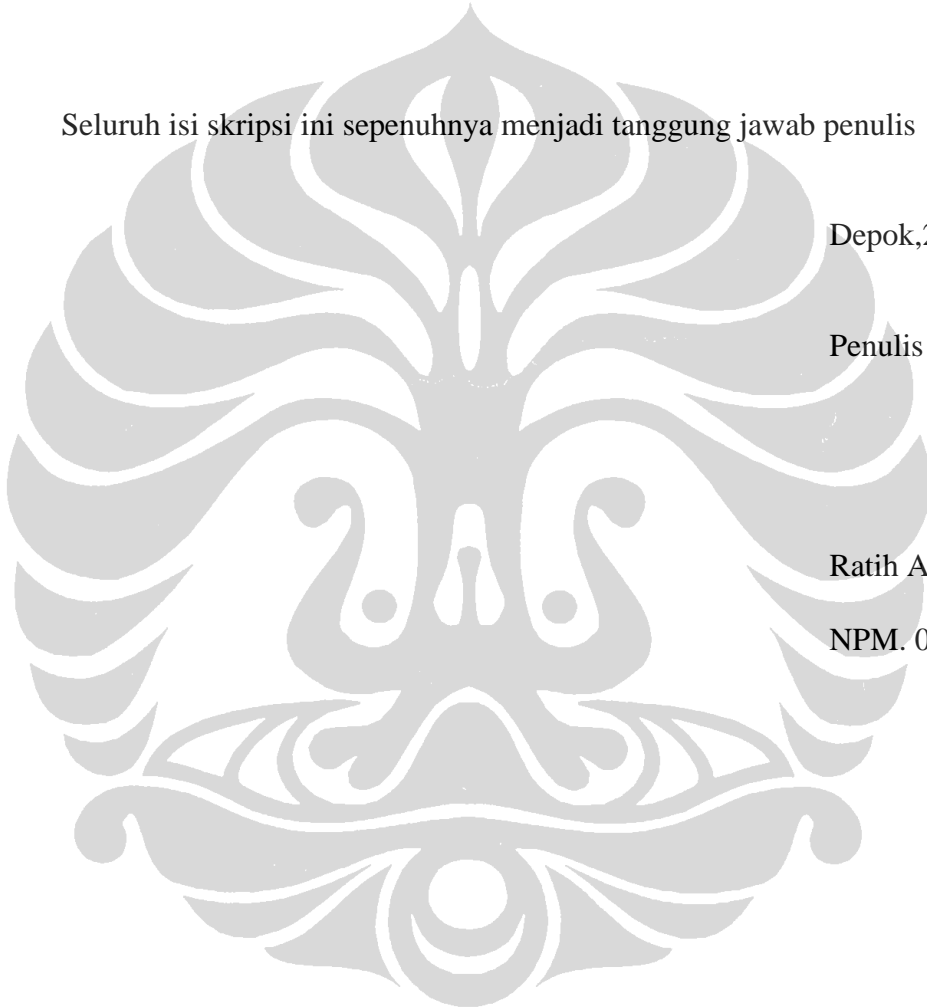
Seluruh isi skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis

Depok, 27 Juni 2008

Penulis

Ratih Andita Prafitri

NPM. 0704070463





Kupersembahkan karya kecil ini  
Untuk kedua orang tuaku tercinta  
Serta untuk para perempuan di seluruh dunia

## PRAKATA

*Alhamdulillah*, itulah kata pertama yang diucapkan saat melihat skripsi ini telah rampung. Rasa syukur kepada Allah pun tak lupa dipanjatkan yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai.

Tidak terasa sudah empat tahun Dita belajar di program Studi Arab Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Rasanya baru kemarin penulis menjadi mahasiswa baru, menghadapi dunia baru, bertemu dengan teman-teman baru, dan menikmati kehidupan menjadi mahasiswa. Yang namanya awal pasti punya sebuah akhir, begitu saat ini telah tercapai sudah apa yang diinginkan yaitu mejadi seorang sarjana. Namun banyak kenangan, baik suka maupun duka, yang tidak akan terlupakan dan kenangan-kenangan itu akan menjadi sebuah warna-warni yang akan menambah kaya hidup seorang Ratih andita Prafitri.

Pembuatan skripsi ini banyak mendapat tantangan baik dari dalam diri Penulis maupun faktor eksternal. Dari rasa malas, susahya bertemu dosen, jalan-jalan ke berbagai sumber, susahya bertemu narasumber, susahya mendapat berbagai sumber buku, di-sok-tahu-in sama orang yang baru masuk pada sebuah lembaga dan lainnya. Namun semua itu dapat dilalui berkat dukungan, semangat dan doa dari orang-orang yang telah membantu sampai skripsi ini selesai.

Terimakasih kepada keluargaku. Dua orang yang sangat berjasa sepanjang hidup Dita, Ayah dan Ibu: Terima Kasih atas segala dukungan, semangat, kritikan, masukan yang membuat Dita makin terpacu mengerjakan skripsi ini. Serta kepada Api dan Ade tengkyu telah mau mejadi “korban” kakak dalam menghadapi stres skripsi ini dan Icha maacih ya mau nemenin dan nungguin kakak sidang dan menjadi pendengar yang baik dalam menghadapi curhatan-curhatan kakak. Serta terima kasih kepada keluarga besar Pondok Cabe, Bogor dan Depok Timur terutama Eyang Ti, Eyang Kung, Om Ni, Om Ito, Uni Eno dan Uni Ija juga terima kasih kepada keluarga besar Pontianak terutama Nenek, kak Iyen dan Kak Ira.

Skripsi ini dapat terwujud karena bantuan banyak pihak, terutama pembimbing skripsi ini yaitu Ibu Siti Rohmah soekarba atau yang akrab disapa ibu ema: Terima kasih Bu telah memberikan koreksi, arahan, saran dan kritik dalam pembuatan skripsi ini. Penulis

juga sangat berterimakasih kepada Bapak Suranta dan Bapak Naupal atas kesediaanya menjadi pembaca sekaligus penguji skripsi ini. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada semua dosen yang telah membimbing dan memberikan ilmunya selama penulis menjadi mahasiswa Program Studi Arab: Bapak Maman, Bapak Afdol, Ibu Wiwin, bapak Aliyudin, Bapak Letmiros, Bapak Basuni, Bapak Aselih, Bapak Lutfi, Bapak Apip, Bapak Fauzan, Bapak Minal, Bapak Toyib dan Bapak Yon.

Terima kasih penulis ucapkan untuk teman-teman Arab 2004 baik yang sudah lulus maupun yang akan menyusul Dita semester depan. Teman-teman yang sudah lulus pada gelombang pertama yaitu tepat setahun yang lalu dengan masa studi super duper cepat 3tahun (wowww!!!): Toet yang sekarang sibuk dengan kehidupan Ibu RT(rumah tangga)nya, Ria yang sekarang sedang menantikan kelahiran anak pertamanya, Za yang sekarang sibuk kuliah S2 nya dan Risa yang sibuk kerja. Kangenkangenkangen kalian

Lalu teman-teman yang lulus gelombang kedua pada semester yang kemarin: Yoe yang sibuk jadi reporter tapi masih mau memberikan masukan, sharing dan curhatnya ke Dita, Rha yang sekrang sibuk kerja, H5 a.k.a ibu yang merupakan perempuan pertama di angkatan yang menjadi Ibu, Teddie dan Tety *couple* yang selalu bersama sampai lulus pun bareng, Sahabat: Uly yang heboh, Uthie yang waper (wanita perkasa) dan Jihan yang rame dan doyan nyanyi, anggie yang sibuk dengan anak kembarnya, Rizka yang sekarang sibuk kerja (Dita kehilangan sekali M-kiosmu), Sindang yang sibuk ngajar namun tetap heboh dengan bahasa gaulnya, Barok yang sekarang juga jadi wartawan dan sering banget nongol di TiPi, Uda Wandu yang masih ketemu di UPT tiap weekend, Anisah “Icha” yang sibuk di sana-sini, Iam yang masih sering ketemu di UPT, Citra dan Margita yang selalu bersama, Ozi Kabir yang denger-denger mau ke negara Timur Tengah, Mute yang eksis dengan nasyidnya, Pite yang sekarang jadi Ibu guru, serta Mpok Yati yang Kalem.

Serta teman-teman yang “pas” 4 tahun semester ini: Echie yang menjadi teman seperjuangan semester iniserta tengkyu ya chie udah mau jadi seksi konsumsi pada sidang Dita, Awwal teman sepermainan yang sudah siap-siap wisuda 30 Agustus 2008 nanti, Kiki sesama anak bu ema yang sidang pada hari yang sama sampai sama-sama pusing mencari keberadaan bu ema, Intan yang selalu *wise* tapi tetep *smart and beautiful*, oi yang selalu ribet tapi akhirnya selesai juga, Maunah yang jarang terlihat tapi nanti kita wisuda bareng, special thanks buat Husni yang mau jadi “tukang ojek dadakan” Dita dalam mengantar calon skripsi

ke Pak Suranta, Fandi yang lagi sibuk jadi konselor remaja tapi siap banget buat sidang, Ihsan Latief yang masih terus berusaha, Hamasa San pasti bisa, Rahman yang hebat banget telah menerjemahkan sebuah naskah drama demi skripsinya, Hani “Icis” yang masih beredar di UPT dan Adit “Ghorie” yang akan wisuda bareng.

Serta teman-teman yang akan menyusul yaitu: Arief yang punya pembimbing yang super sibuk, vandra yang mau selalu membantu teman-teman, Miqdad yang sering Dita rampok isi komputernya demi *manga* yang bisa menghilangkan kepenatan Dita, Sufi yang semangat skripsi tapi pembimbingnya sibuk, akang yang entah ada dimana sekarang, Ozi shogir yang sibuk jalan-jalan keliling Indonesia untuk ber-seminar-ria. Teman-teman, kalian pasti akan menjadi kenangan terindah dan Dita pasti akan sangat kehilangan kalian semua. Luv U all

Terima kasih diucapkan kepada teman-teman Arab 2003: Zaki yang memberikan masukan dan saran serta Munib teman seperjuangan skripsi semester ini. Terima kasih untuk Teman-teman Arab 2005 yang menjadi teman gosip semester ini: Vira, Farah, Epi, Iin, Jefira, Uju; tengkyu ya sudah menemani Dita.

Dita ingin mengucapkan kepada Ibu Mizue Hara dan Ibu Mien selaku Ibu di Goodwill, terimakasih atas perhatian dan dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih kepada Mr. Hara yang selalu menyemangati dan mengabadikan moment-moment yang tidak terlupakan. Terima kasih kepada Mbak Rosa atas email-emailnya. Terima kasih kepada Goodwillersku tersayang Yayoek, Nita, Jajang, Iwan, Vidia, Fia, Fika, Umi, Christie, Henri dan teman-teman, yang disebutkan satu persatu, atas sharing dan infonya.

Terima kasih atas dukungan, semangat, info dan kritikan kepada teman-teman Dita: Marie maacih ya atas buku dan *recorder yei* yang *eke* pinjam sangat berguna juga terima kasih atas persahabatan selama ini semoga kita tetap menjadi sahabat selamanya, terima kasih Mbak Deediy yang masih mengerjakan skripsi atas segala dukungannya dan telah menjadi teman curhat yang baik dan bijak, terima kasih Geeta yang lagi deg-degan mau sidang atas info dan semangatnya, Baiq yang teman sepenenderitaan di bawah penguji yang sama dan nasib yang sama terima kasih atas infonya; serta teman-teman SMA ku yang selalu mendukung, Miss U Gals: Edi, Ester, Evin dan Ipe; teman SMP ku Geri, tengkyu atas dukungannya.



Penulisan skripsi ini juga tidak lepas dari kemudahan dalam meminjam literatur. Terima kasih untuk para petugas perpustakaan FIB, petugas perpustakaan pusat UI, petugas perpustakaan pusat UIN, Mas Joko dari perpustakaan YJP, Mbak Ulfa dari perpustakaan Rahima, Aki (JIP'02) dari perpustakaan Mitra Inti. Serta terima kasih yang sebesar-besarnya kepada narasumber yakni Ibu Maria Ulfah Anshor dan Ibu Lily Zakiyah Munir.

Last but not least terima kasih untuk Mas Oky, makasih ya mas atas kritikan, saran, dukungan dan semangatnya. Terima kasih juga sudah mau menjadi “korban” skripsi ini dan menjadi editor serta seksi sibuk dalam sidang dan penjurian skripsi Dita.

Kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih banyak karena telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah memberikan balasan amal dan ibadah mereka.

Akhirnya penulis berharap, agar apa yang telah dikerjakan dan hasil yang telah diperoleh dapat bermanfaat pada masa sekarang maupun akan datang.

Depok, 27Juni 2008

Penulis,

Ratih Andita Prafitri

## TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi yang digunakan dalam penulisan skripsi ini merupakan kombinasi antara *Pedoman Transliterasi Arab-Latin*, Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri P&K Republik Indonesia Nomor: 158 tahun 1987 dan Nomor 0534b/U/1987 DAN Holes tahun 1995 hlm 317. Transliterasi tersebut adalah sebagai berikut :

### 1. Konsonan


ا	= (tidak dilambangkan)	ز	= z	ق	= q
ب	= b	س	= s	ك	= k
ت	= t	ش	= š	ل	= l
ث	=	ص	= š	م	= m
ج	= j	ض	= d	ن	= n
ح	= h	ط	= t	و	= w
خ	= x	ظ	= z	ه	= h
د	= d	ع	= ' (apostrop)		= y
ذ	= ð	غ	= g	ء	= ?

= r

= f

## 2. Vokal

a. Vokal Pendek, terdiri atas:

- a =  contoh: كَتَبَ [kataba] ‘dia menulis’

- i =  contoh: عَلِمَ [‘alima] ‘dia mengetahui’

- u =  contoh: كَبُرَ [kabura] ‘dia dewasa’

b. Vokal Panjang, terdiri atas:

- a: =  contoh: كِتَابَ [kita:ba] ‘buku’

- i: =  contoh: كَبِيرَ [kabi:r] ‘besar’

- u: =  contoh: عُلُومَ [‘ulu:m] ‘ilmu pengetahuan’

c. Vokal Rangkap (Diftong), terdiri atas:

- ai =  contoh: بَيْتَ [bait] ‘rumah’

- au =  contoh: ثَوْرَةَ [əaura\_t] ‘revolusi’


## 3. Asimilasi Kata Sandang (artikel al-)

- Al- = --الـ-- contoh: الْبَيْتَ [al-bait] ‘rumah (itu)’

- As-s = --الشـ-- contoh: الشَّمْسُ [aš-šams] ‘matahari (itu)’

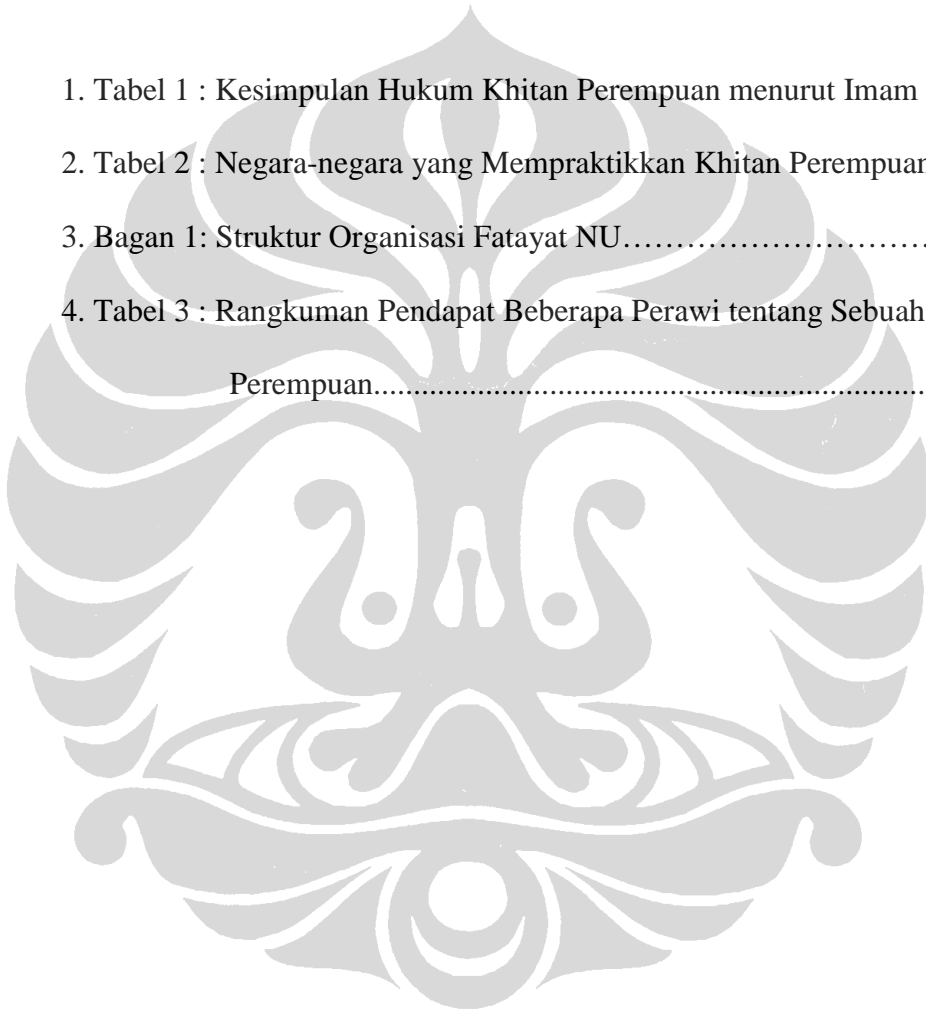
## 4. Geminasi (tanda tašdi:d) [ ّ ]

Ditransliterasikan menjadi konsonan rangkap

contoh:  [ʔumma\_t] ‘umat’

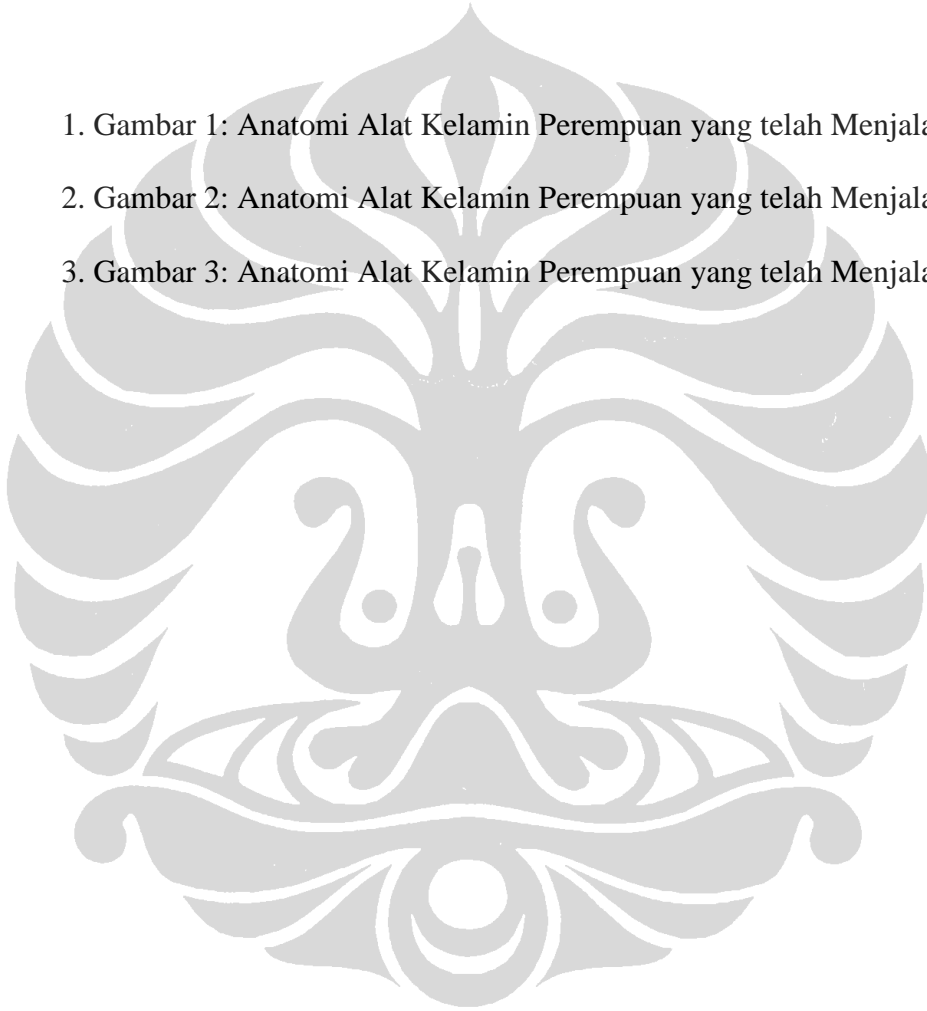
## DAFTAR BAGAN DAN TABEL

1. Tabel 1 : Kesimpulan Hukum Khitan Perempuan menurut Imam Mazhab.....	38
2. Tabel 2 : Negara-negara yang Mempraktikkan Khitan Perempuan.....	40
3. Bagan 1: Struktur Organisasi Fatayat NU.....	53
4. Tabel 3 : Rangkuman Pendapat Beberapa Perawi tentang Sebuah Hadis Khitan Perempuan.....	77



## DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 1: Anatomi Alat Kelamin Perempuan yang telah Menjalani Sirkumsisi.46
2. Gambar 2: Anatomi Alat Kelamin Perempuan yang telah Menjalani Eksisi.....47
3. Gambar 3: Anatomi Alat Kelamin Perempuan yang telah Menjalani Infibulasi...48



## GLOSARIUM

Labia mayora : Jaringan lemak yang berada di sekeliling lubang vagina terdiri dari bagian kanan dan kiri, bentuknya lonjong dan mengecil ke bawah.

Labia minora : Suatu lipatan tipis dari kulit sebelah dalam labia mayora.

Vulva : Alat kelamin luar perempuan.

Klitoris : Homolog dengan penis pada laki-laki, organ perempuan yang sangat sensitif.

Vagina : Saluran yang menghubungkan leher rahim dengan vulva.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERTANGGUNG JAWABAN.....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....	x
DAFTAR BAGAN DAN TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
GLOSARIUM .....	xiv
DAFTAR ISI .....	xv
ABSTRAK.....	xvii
BAB 1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	9
1.3 Pembatasan Masalah.....	10
1.4 Tujuan Penelitian.....	10
1.5 Metode Penelitian.....	11
1.6 Sumber Penulisan.....	12
1.7 Signifikansi Penelitian.....	12
1.8 Landasan Teori.....	13
1.9 Sistematika Penulisan.....	22
BAB 2. SEJARAH KHITAN PEREMPUAN.....	
	24

2.1 Tradisi Afrika Kuno.....	24
2.2 Pengukuhan Tradisi Khitan Perempuan melalui Penyebaran Agama.....	27
2.2.1 Agama Yahudi.....	28
2.2.2 Agama Kristen.....	29
2.2.3 Agama Islam.....	30
2.2.3.1 Sumber Hukum al-Quran.....	31
2.2.3.2 Sumber Hukum Hadis.....	42
2.2.3.3 Sumber Hukum Ijma.....	35
2.2.3.4 Sumber Hukum Qiyas.....	36
2.2.3.5 Ijtihad Ulama.....	37
2.3 Kegiatan Khitan Perempuan Pada Masa Kini.....	39
<b>BAB 3. PANDANGAN FATAYAT NU TENTANG KHITAN PEREMPUAN.....</b>	<b>51</b>
3.1 Profil Fatayat NU.....	51
3.2 Tubuh dan Seksualitas Perempuan.....	55
3.3 Memandang Nasib Khitan Perempuan dari Sudut Pandang HAM, Kesehatan dan Budaya dari Konteks Kekinian .....	57
3.4 Islam dan Khitan Perempuan.....	62
3.5 Kritik Khitan Perempuan.....	65
3.5.1 Peninjauan Kembali Hadis tentang Khitan Perempuan.....	65
3.5.2 Pendapat Ulama Kontemporer.....	78
3.6 Khitan Perempuan di Indonesia.....	82
<b>BAB 4. KESIMPULAN.....</b>	<b>87</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>92</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>96</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>104</b>