



UNIVERSITAS INDONESIA

**HASRAT MANUSIA MENJADI SEPERTI TUHAN:
MOTIF MANUSIA DALAM PERKEMBANGAN TEKNOLOGI
DI ABAD KE-21**

SKRIPSI

STEVANUS

070516058X

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI FILSAFAT
DEPOK
JULI 2009**



UNIVERSITAS INDONESIA

**HASRAT MANUSIA MENJADI SEPERTI TUHAN:
MOTIF MANUSIA DALAM PERKEMBANGAN TEKNOLOGI
DI ABAD KE-21**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora**

STEVANUS

070516058X

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI FILSAFAT
DEPOK
JULI 2009**

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan Plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Depok, 14 Juli 2009

Stevanus

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Stevanus

NPM : 070516058X

Tanda Tangan:

Tanggal : 14 Juli 2009

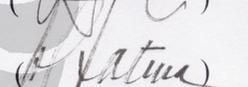
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Stevanus
NPM : 070516058X
Program Studi : Filsafat
Judul Skripsi : Hasrat Manusia Menjadi Seperti Tuhan:
Motif Manusia Dalam Perkembangan Teknologi
Di Abad Ke-21

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Filsafat, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia

DEWAN PENGUJI

Ketua Dewan : Dr. Akhyar Yusuf Lubis ()
Pembimbing : Dr. Harsawibawa ()
Penguji : Eko Wijayanto, M.Hum ()
Penguji : I Wayan Suwira Satria, M.M ()

Ditetapkan di : Depok

Tanggal :

oleh

Dekan
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia




Dr. Bambang Wibawarta
NIP.13188226

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya kepada Tuhan, karena Dia-lah yang pertama kali memberikan saya ilham untuk skripsi yang saya telah tulis. Karena adanya pengalaman akan Dia, saya dapat mencoba untuk membuat pandangan baru dalam skripsi saya, walaupun skripsi saya bukanlah buku yang sempurna. Saya juga berterimakasih kepada Pembimbing saya, Dr. A.Harsawibawa yang telah menyediakan waktu yang cukup banyak (rata-rata, satu kali pertemuan itu 3 jam!) dan telah memberikan ide-ide yang membuat saya bertahan untuk keoriginalan skripsi saya serta buku-buku yang telah banyak berperan dalam isi skripsi saya. Tidak lupa, saya sampaikan ucapan terima kasih kepada mas Eko Wijayanto, M.Hum dan pak I Wayan Suwira Satria, M.M (sebagai Penguji) serta Dr. Akhyar Yusuf Lubis (sebagai Ketua Sidang Skripsi) yang telah menyidang saya, tanpa sidang mungkin saya tidak bisa lulus dari Universitas (he..he).

Terima kasih atas berbagai masukan yang diberikan oleh keempat orang diatas yang cukup berharga untuk kelengkapan skripsi saya. Lalu, saya bersyukur kepada kedua orang tua dan kedua saudara saya yang juga telah membantu dalam dukungan moril maupun materil. Tidak lupa juga, rasa terima kasih saya kepada paman dan bibi saya yang juga turut membantu dalam dukungan materil dan morilnya. Saya juga mengucapkan terima kasih pada tante dan pa Acep, ko Jodi, ko Osep, ci Lina, ci Lani yang juga membantu saya dalam menjalani kehidupan perkuliahan saya. Tidak lupa, terima kasih saya ucapkan pada dosen-dosen filsafat yang tidak mungkin disebutkan satu persatu. Juga, pada pa Ganang, selaku PA (Pembimbing Akademik) selama kurang lebih tiga tahun saya di Filsafat UI. Pada Mba Ima yang membantu saya meminjam laptop, mba Dwi dan mba Mun yang mempermudah administrasi.

Tidak lupa pada teman-teman saya juga, khususnya teman-teman permainan AOE (Wolfank, Herdito, Fristian, Radit, Eja, Minang, James, Lingga). Juga terima kasih saya kepada Leovathy, yang dapat dibilang teman akrab (karena sama-sama suka komik Jepang, *Manga*) serta teman-teman filsafat yang lain:

Cini, Ajeng, Rika, Imaniar, Dewi, Bio, Sita, Ayas, Otto, Karlina, Shemy, Ardi, Andi, Marina, Nia, Ketty, Ryan, Enos, Windy, Hendrik (*The Lost Man*), Winnie (*The Lost Girl*), Sandi (*The Lost Man*), Afdal (*The Lost Man*), Zaitun, dll. Tidak lupa juga saya berterima kasih kepada teman saya di kedokteran gigi yang menjadi teman baik saya, di saat senang maupun sedih sampai sekarang. Dan juga pada teman saya di jurusan Cina yang selalu berkata (“GoodLuck!”) di detik-detik mulainya sidang saya (sampai abis pulsa *handphone* saya...hahahaha).

Sebenarnya masih banyak orang dan teman lain yang telah membantu saya, namun tidak bisa saya ingat satu-persatu. Saya ucapkan terima kasih, tanpa bantuan orang-orang yang telah disebutkan tadi, mungkin Stevanus bukanlah Stevanus yang sekarang, yang telah banyak membawa pengalaman seru, menegangkan, lucu, dan berwawasan luas tentang yang namanya Manusia dalam lingkungan sosial. Saya banyak belajar, bahwa Manusia itu unik dan menarik untuk dipelajari, dan kalau boleh saya bilang, mempelajari tentang manusia itu bersifat *unlimited*, namun bisa bersifat *limited* jika anda tidak lebih mempelajarinya.

Depok, 14 Juli 2009

Stevanus

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Stevanus
NPM : 070516058X
Program Studi : Ilmu Filsafat
Departemen : Filsafat
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis Karya : Skripsi

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Hasrat Manusia Menjadi Seperti Tuhan: Motif Manusia Dalam Perkembangan Teknologi Di Abad Ke-21

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Depok
Pada tanggal : 14 Juli 2009
Yang menyatakan

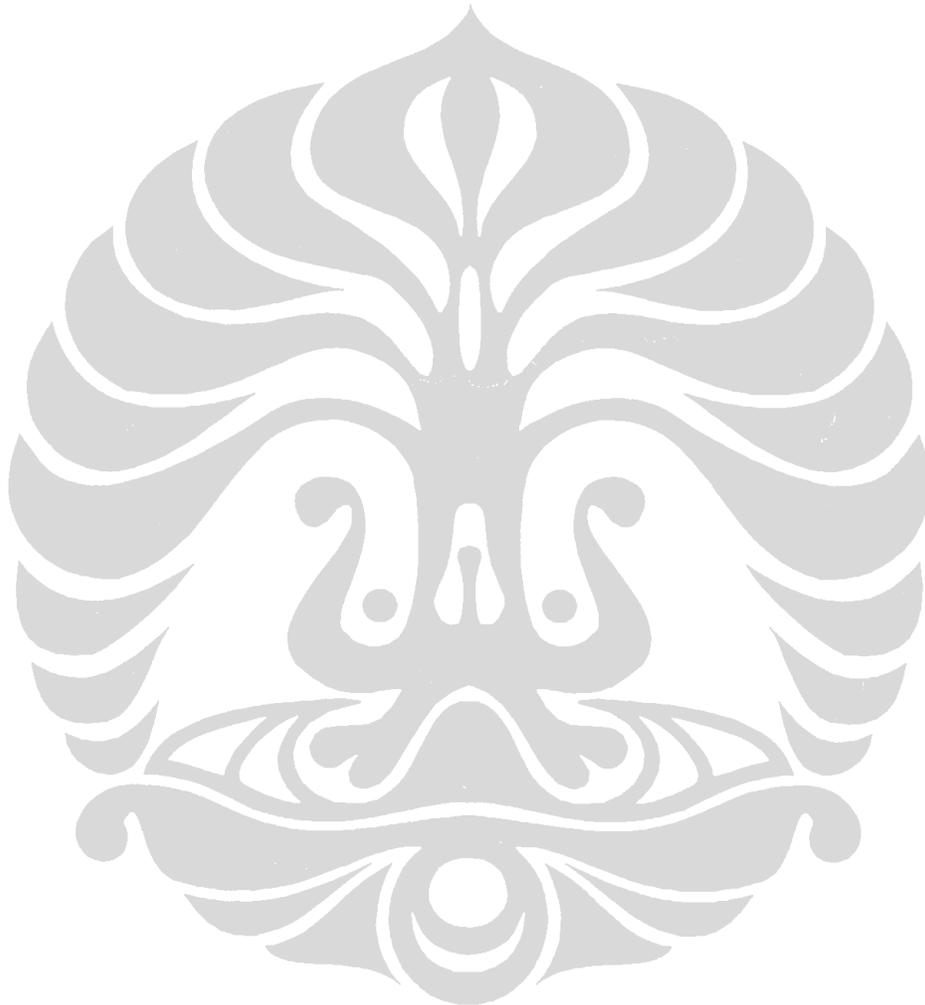
(Stevanus)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vii
ABSTRAK/ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Landasan Teori	6
1.4 Tujuan Penulisan.....	7
1.5 Metode Penelitian.....	7
1.6 Pernyataan Tesis.....	7
1.7 Sistematika Penulisan	8
2. MANUSIA DAN PENCIPTAAN.....	10
2.1 Pada Mulanya adalah Manusia.....	10
2.2 Teknologi	12
2.2.1 <i>Artificial Intelligence</i>	14
2.2.2 Kloning dan Rekayasa Genetik.....	22
2.2.3 Nanoteknologi.....	27
2.2.4 <i>Cyborg</i>	31
3. TEKNOLOGI DAN TUHAN	36
3.1 Manusia dan Teknologi.....	36
3.2 Konsep Tuhan sebagai pencipta.....	40
3.3 Mengapa harus "menjadi tuhan"? Mentalitas mengimitasi sebagai bentuk pengekspresian diri	44
4. KESIMPULAN.....	55
DAFTAR REFERENSI	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Robot ASIMO	20
Gambar 2.2 Robot HRP-4C	20



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Glossarium	67
---------------------------	----

