

**KEGIATAN *LOISIRS* PADA KATEGORI
SOSIOPROFESIONAL DI PRANCIS**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora**

REZZA REGINA SUPRIATIN

0703100245



**UNIVERSITAS INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI PRANCIS
DEPOK
JULI 2008**

unsur pembedanya. Kategori ini dikenal juga sebagai kategori sosioprofesional. Setiap kategori sosioprofesional mencakup beberapa jenis pekerjaan yang berbeda-beda namun memiliki kesamaan karakter pekerjaan. Kategori sosioprofesional yang satu meliputi pekerja dengan latar belakang pendidikan, sosial, ekonomi dan kompetensi yang berbeda dengan kategori sosioprofesional lainnya.

Kedelapan kategori sosioprofesional yang ada di Prancis saat ini meliputi kategori petani pemilik lahan pertanian, kategori perajin, pedagang dan pemilik perusahaan, kategori manajer dan profesi intelektual tinggi, kategori pekerja tingkat menengah, kategori karyawan, kategori buruh, kategori pensiunan dan kategori orang yang tidak memiliki aktivitas profesional. Setiap kategori memiliki gaya hidup yang berbeda dengan kategori lainnya karena pengaruh perbedaan latar belakang sosial dan budaya masing-masing kategori. Selain itu perbedaan jumlah penghasilan antara satu kategori dan kategori lainnya juga mempengaruhi gaya hidup yang kemudian berdampak baik secara langsung maupun tidak langsung dalam perbedaan sistem nilai serta prioritas yang dianut oleh suatu kategori. Berbagai kekhasan yang muncul dalam kehidupan sehari-hari masyarakat khususnya dalam suatu kategori sosioprofesional ini juga akan berdampak pada kekhasan bentuk pemanfaatan waktu luang yang dilakukan oleh masing-masing kategori sosioprofesional.

1.2 Masalah Penelitian

Berdasarkan latar belakang yang telah disebutkan di atas, skripsi ini akan membahas mengenai kegiatan *loisirs* apa saja yang dilakukan oleh kategori sosioprofesional dalam rangka memanfaatkan waktu luang mereka ?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan yang hendak dicapai melalui penulisan skripsi ini adalah memaparkan semua kegiatan *loisirs* yang dilakukan oleh masing-masing kategori sosioprofesional.

Skripsi ini telah diajukan pada hari Jumat, tanggal 25 Juli 2008.

PANITIA UJIAN

Ketua

Pembimbing

Dr. Djoko Marihandono

Ari Anggari Harapan, M. Hum.

Panitera

Pembaca I

Airin Miranda, M. A.

Airin Miranda, M. A.

Pembaca II

Dr. Djoko Marihandono

Disahkan pada hari _____, tanggal

2008, oleh:

Ketua Program Studi S1 Prancis

**Dekan Fakultas Ilmu
Pengetahuan Budaya UI**

Ari Anggari Harapan, M. Hum.

Dr. Bambang Wibawarta

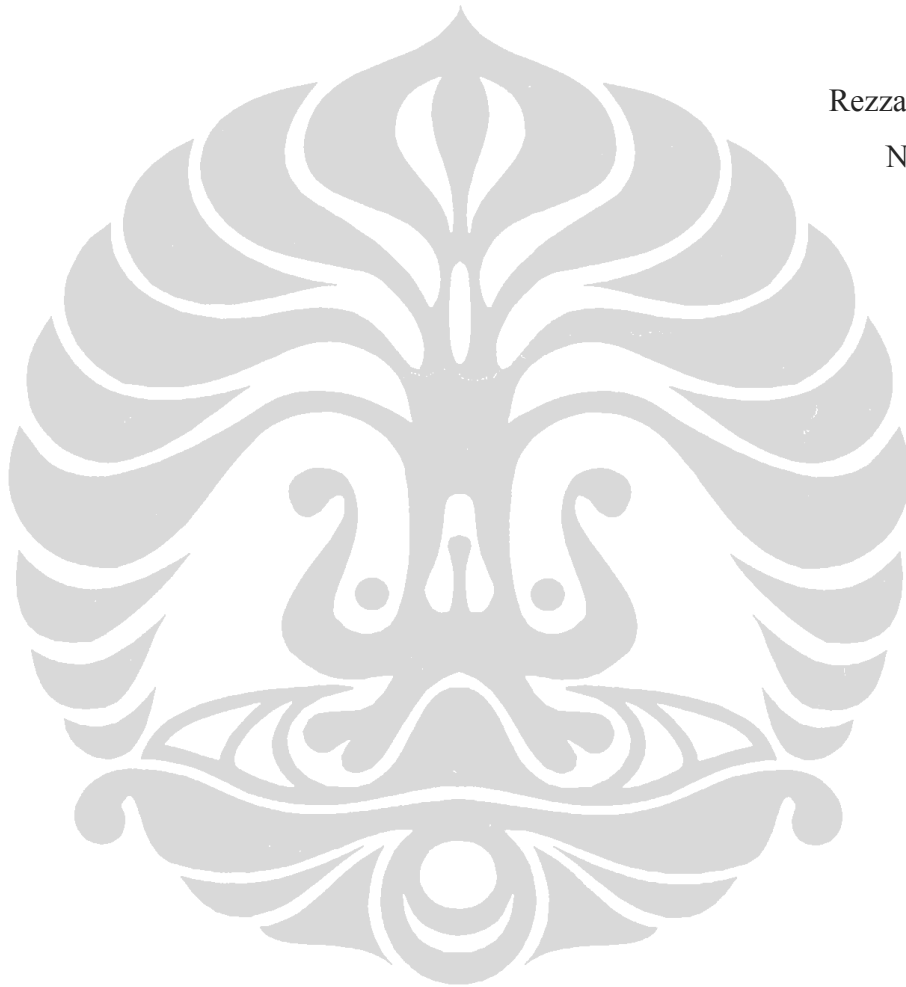
Seluruh isi skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Depok, 25 Juli 2008

Penulis,

Rezza Regina Supriatin

NPM. 0703100245



KATA PENGANTAR

Memilih untuk menyelesaikan studi di Program Studi Prancis dengan menulis skripsi awalnya merupakan pilihan yang pasti, tidak memberatkan serta membawa semangat baru. Apalagi tema yang dipilih adalah mengenai waktu luang, tema yang terkesan “nyantai” dan tidak sulit. Kenyataan tidak seindah harapan. Setelah beberapa kali mengganti pendekatan penelitian, obyek penelitian serta setelah tertunda 1 semester karena bekerja, akhirnya skripsi ini selesai juga. Namun apapun yang telah terjadi, saya tidak pernah menyesal telah memilih menulis skripsi ini sebagai karya terakhir saya di Program Studi Prancis-UI.

Oleh karena itu, dalam kesempatan ini saya ingin mengucapkan puji dan syukur kepada Allah Bapa di surga, Tuhan Yesus Kristus serta Bunda Maria atas semua berkat, penyertaan serta kesehatan yang telah diberikan kepada saya selama saya berjuang untuk mengerjakan skripsi ini. Tak lupa saya ucapkan terima kasih kepada Papi yang telah menemani saya mengerjakan skripsi ini dengan caranya yang khas. Terima kasih telah membuatkan sarapan ketika saya harus bangun subuh-subuh mengejar mood membuat skripsi. Terima kasih karena tidak menghentikan saya mengejar pengalaman seluas-luasnya dan telah memberikan dorongan agar saya mampu menghasilkan yang terbaik. Juga untuk Almarhumah Mami yang telah mengajarkan saya untuk memiliki cita-cita dan tidak berhenti berjuang. Untuk Michael, adik saya, terima kasih karena tidak “berulah” selama saya mengerjakan skripsi ini.

Terima kasih yang tak terhingga bagi pembimbing skripsi saya, Ibu Ari Anggari Harapan, M.Hum. atas kesabarannya dalam membimbing dan mengarahkan saya. Terima kasih telah mau memahami keputusan saya untuk menunda skripsi ini dan tetap mau memberikan waktu untuk bimbingan di tengah-tengah kesibukan beliau. Saya juga mengucapkan terima kasih kepada Ibu Airin Miranda, M.A. selaku pembaca saya yang telah memberikan masukan yang konstruktif dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih juga saya sampaikan kepada Bapak Dr. Djoko Marihandono yang tidak hanya menjadi pembaca skripsi ini tetapi juga telah menjadi pembimbing akademis saya selama tiga tahun terakhir.

Terima kasih untuk semua komentar, semangat, arahan dan dorongan serta terima kasih telah percaya bahwa saya mampu menghasilkan yang terbaik. Tentunya tak lupa saya juga mengucapkan terima kasih kepada dosen-dosen Program Studi Prancis Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia atas dedikasinya dalam mendidik mahasiswi dan mahasiswanya agar menjadi Sarjana Humaniora yang berwawasan luas dan tangguh.

Kisah saya di Program Studi Prancis tentu tidak lengkap tanpa teman-teman seperjuangan yang telah dengan suka dan rela berbagi cerita dengan saya. Terima kasih kepada “petelur-petelur” tangguh 2003 atas kebersamaan selama lebih dari empat tahun, untuk semua canda-tawa, dan pengalaman yang kita bagi bersama. Untuk itu saya ingin mengucapkan terima kasih kepada Abdul Karim, Ananda Dinanti, Anggie Natalia, Audrey Anjani, BRAJ Kooswardini, Estrelita R. Sari, Ivan Septian, Nurma Febrina, Olivia Denny, Rina Apriliani, Rizka Nadialina, Yanti Munawaroh dan Yollanda Beatrik, terima kasih untuk dukungan dan bantuan yang kalian berikan selama ini. Untuk teman-teman *café au lait* - Anita Siagian, Astari Indahingtyas, Fanny Fajaryanti, Lia Ratna, Nadia Marlene, Tiki Danawiranti dan Yoseffina Retta- sungguh 3,5 tahun terakhir adalah masa-masa yang tidak terlupakan. Satu babak dalam kisah hidup saya yang penuh dengan tawa, air mata, semangat dan juga kenangan indah. Terima kasih untuk setiap detik yang telah kita lewati bersama dan hidup Antologi Dracomione yang menjadi salah satu bukti kebersamaan kita.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa dukungan beberapa sahabat yang hadir dalam hidup saya. Saya ingin berterimakasih kepada Fr. Hieronimus Dey Rupa atas dukungan, semangat dan doa yang telah diberikan. Terima kasih untuk segala hal yang ”kampungan” yang telah dibagi selama setengah tahun ini. Untuk Alvin Tonang, terima kasih telah menjadi teman yang menyenangkan selama 7 tahun terakhir. Terima kasih karena selalu menanyakan perkembangan skripsi ini dan telah memicu semangat saya dengan lulus sebagai dokter lebih cepat dari saya. Untuk Arif W. Brago, terima kasih karena telah menjadi sahabat yang paling seru dan paling gila selama 3 tahun terakhir. Pengalaman di berbagai acara AFS

(Orientasi, Reorientasi, Seleksi, Seminar, dll) serta kegilaan yang kita lewati di Cianjur dan Jogjakarta tidak akan pernah kulupakan.

Last but not least, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada M.A. Diego Mulya da Silva. Terima kasih karena telah mengajarkan bagaimana harus hidup, mengejar mimpi, berani menanggung resiko, mencintai serta menjadi dewasa. Terima kasih untuk semua obrolan tidak penting yang membangkitkan semangat. Kamu sudah membuat hari-hari skripsiku menjadi penuh warna dan emosi. *I do thank God for He had sent you at these moments.*

Saya menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karenanya saran dan kritik akan saya terima dengan senang hati. Saya juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan memberi inspirasi bagi siapa saja yang membacanya. Terima kasih dan selamat membaca.

Kramat, 24 Juli 2008
Rezza Regina Supriatin

RÉSUMÉ DU MÉMOIRE

Rezza Regina Supriatin, *Les Activités Loisirs dans Les Catégories Socioprofessionnelles en France* sous la direction de Ari Anggari Harapan, M.Hum, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya 2008.

Le problème ci-dessus exposé dans ce mémoire est les activités loisirs dans les catégories socioprofessionnelles en France. Les données dans ce mémoire sont 12 activités loisirs selon INSEE. Ce mémoire se concentre sur les activités loisirs qui peuvent indiquer les différences d'une catégorie socioprofessionnelle avec les autres.

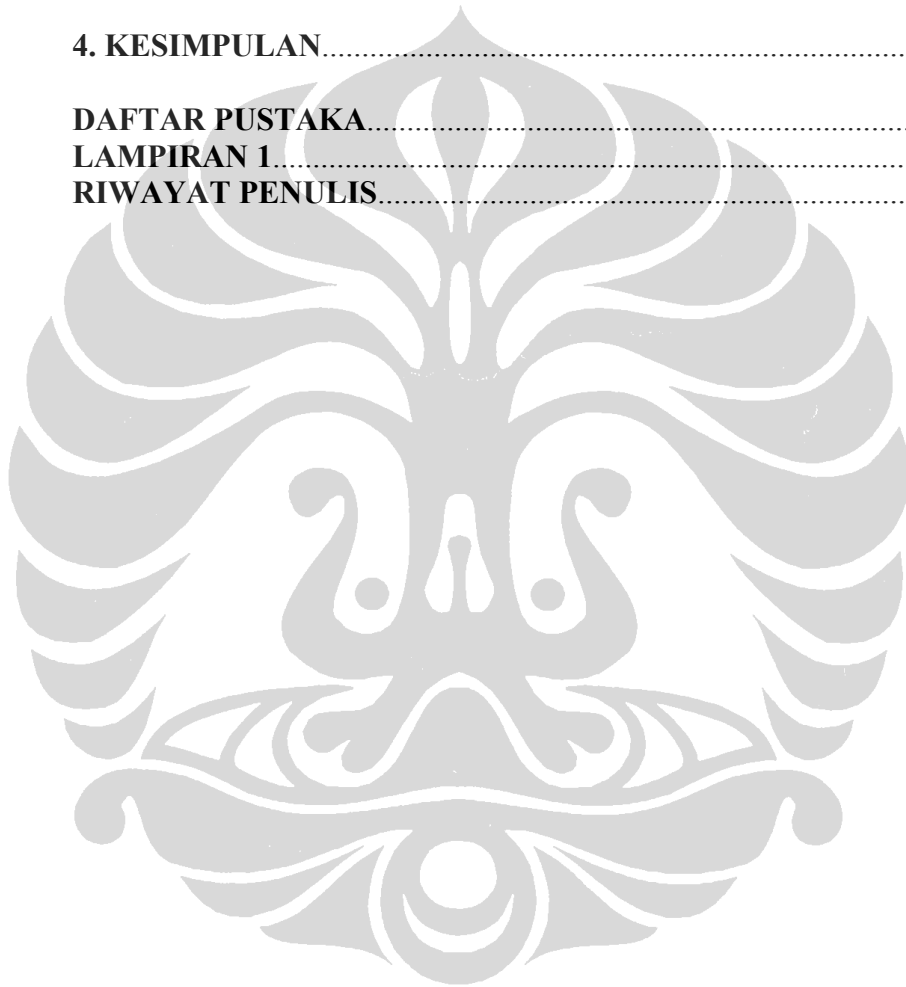
Le concept utilisé pour analyser les textes sont le concept des catégories socioprofessionnelles en France, le concept du temps libre, le concept des loisirs et le concept de la civilisation des loisirs.

L'analyse de toutes les activités loisirs montrent qu'il y a des relations entre les activités loisirs et les catégories socioprofessionnelles qui sont montrés dans 3 aspects : la durée du temps libre, le taux de la prospérité et la condition sociale d'une catégorie socioprofessionnelle. Mais on ne trouve pas les activités loisirs qui peuvent indiquer les différences d'une catégorie socioprofessionnelle avec les autres.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
RÉSUMÉ DU MÉMOIRE	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR SINGKATAN	xii
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Sasaran Penelitian.....	5
1.5 Ruang Lingkup.....	5
1.6 Metode Penelitian.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
2. KERANGKA KONSEPTUAL	7
2.1 Konsep Kategori Sosioprofesional.....	7
2.2 Kategori Sosioprofesional Dalam Masyarakat Prancis.....	10
2.2.1 <i>Agriculteurs Exploitants</i> (Petani Pemilik Lahan Pertanian).....	10
2.2.2 <i>Artisans, Commerçants et Chefs d'Entreprises</i> (Perajin, Pedagang dan Pemilik Perusahaan).....	11
2.2.3 <i>Cadres et Professions Intellectuelles Supérieures</i> (Manajer dan Profesi Intelektual Tinggi).....	12
2.2.4 <i>Professions Intermédiaires</i> (Pekerja Tingkat Menengah).....	13
2.2.5 <i>Employés</i> (Karyawan).....	14
2.2.6 <i>Ouvriers</i> (Buruh).....	14
2.2.7 <i>Retraités</i> (Pensiunan).....	15
2.2.8 <i>Autres Personnes Sans Activité Professionnelle</i> (Orang Yang Tidak Memiliki Aktifitas Profesional).....	15
2.3 Waktu Luang (<i>Temps Libre</i>) Dan <i>Loisirs</i> Dalam Masyarakat Prancis..	16
3. KEGIATAN <i>LOISIRS</i> MASYARAKAT PRANCIS BERDASARKAN KATEGORI SOSIOPROFESIONAL	19
3.1 Aktifitas <i>Loisirs</i> Di Dalam Rumah.....	19
3.1.1 Menonton Televisi.....	20
3.1.2 Mendengarkan Radio.....	23
3.1.3 Membaca Koran Regional dan Koran Nasional.....	27
3.1.4 Membaca Majalah.....	32

3.1.5	Membaca Buku.....	34
3.1.6	Mendengarkan Musik.....	36
3.2	Aktivitas <i>Loisirs</i> Di Luar Rumah (<i>Sorties</i>).....	39
3.2.1	Menonton Film Di Bioskop.....	39
3.2.2	Menonton Teater, Konser/Pertunjukkan Musik dan Pergi Ke Museum/Pameran.....	41
3.3	Aktivitas Liburan (<i>Vacances</i>).....	44
3.4	Simpulan.....	47
4.	KESIMPULAN.....	49
	DAFTAR PUSTAKA.....	52
	LAMPIRAN 1.....	56
	RIWAYAT PENULIS.....	73



DAFTAR TABEL

Tabel 1	Penonton Televisi di Prancis Berdasarkan Kategori Sosioprofesional Tahun 2005.....	29
Tabel 2	Pendengar Radio di Prancis Berdasarkan Kategori Sosioprofesional Tahun 2005.....	32
Tabel 3	Pembaca Koran Nasional Prancis Berdasarkan Kategori Sosioprofesional.....	36
Tabel 4	Pembaca Koran Regional di Masyarakat Prancis Berdasarkan Kategori Sosioprofesional.....	38
Tabel 5	Pembaca Majalah Prancis Berdasarkan Kategori Sosioprofesional Tahun 2005.....	40
Tabel 6	Pembaca Buku di Prancis Berdasarkan Kategori Sosioprofesional.....	42
Tabel 7	Pendengar Musik di Prancis Berdasarkan Kategori Sosioprofesional Tahun 2005.....	46
Tabel 8	Penonton Film Bioskop di Prancis Berdasarkan Kategori Sosioprofesional.....	48
Tabel 9	Penonton Teater, Konser / Pertunjukan Musik dan Pergi Ke Museum / Pameran di Prancis Berdasarkan Kategori Sosioprofesional Tahun 2005.....	51
Tabel 10	Perkembangan Angka Perjalanan Dalam Rangka Liburan Berdasarkan Pekerjaan (Perjalanan Individu Usia 15 tahun ke atas)	55
Tabel 11	Berbagai Aktivitas <i>Loisirs</i> Masyarakat Prancis.....	57

DAFTAR SINGKATAN

- CD = *Compact Disk*
- INSEE = *L'Institute National de la Statistique et des Etude Economiques*
- PCS = *Professions et Catégorie Socioprofessionnelles*
- € = Mata uang Euro

