

ABSTRAKSI

TIKI DANAWIRANTI UNANTO. Penggambaran Dunia Timur dan Dunia Barat dalam Lirik Lagu *La Rose des Vents* Karya Anggun. (Di bawah bimbingan Ibu Suma Riella Muridan, M.Hum). Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, Depok. 2007.

Skripsi ini berisi penelitian mengenai penggambaran dunia timur dan dunia barat dalam teks lirik lagu *La rose des vents* karya Anggun. Penelitian dalam skripsi ini menggunakan metode struktural dari Jacobson dan Levi-Strauss. Lirik lagu *La rose des vents* dibahas berdasarkan aspek metrik, aspek bunyi, aspek sintaksis, dan aspek semantik, yang juga mencakup pembahasan judul dan isotopi.

Hasil penelitian aspek-aspek tersebut memperlihatkan bahwa dunia timur dan dunia barat pada lirik lagu *La rose des vents* digambarkan sebagai dua hal yang sangat berbeda dan sangat sulit disatukan. Dunia timur muncul dalam sosok bunga teratai, anggrek, Siva, Ganesha, dan lilin panas. Sedangkan dunia barat direpresentasikan oleh musim dingin, burung layang-layang, peri, dan mawar. Penggambaran dua dunia yang berbeda juga ditampilkan melalui hubungan *je* dari timur dan *tu* dari barat yang pada titik tertentu mengalami beberapa konflik yang menjadikan dunia timur dan dunia barat tetap berada di dua sisi yang berbeda.