

## ABSTRAK

Nama : Pradany Hayyu Minarwati  
 Program Studi : Cina  
 Judul : Dewa Dapur (*Zàoshén* 灶神) sebagai Salah Satu Mitos dalam Mitologi Cina dan Bentuk Pemujaannya

Skripsi ini membahas tentang *Zàoshén* 灶神 (Dewa Dapur) sebagai salah satu contoh mitos Cina yang masih ada hingga saat ini. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk menjelaskan gambaran umum tentang mitologi Cina dan menjelaskan *Zàoshén* sebagai bentuk mitos Cina. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa *Zàoshén* mulai dipuja saat manusia pertama kali menemukan tungku yang terbuat dari batu bata. Kebiasaan ‘mengantar’ *Zàoshén* telah ada sejak zaman dinasti Song (960-1278 M) dan terus berlangsung hingga saat ini. Masyarakat Cina hingga saat ini masih memuja *Zàoshén* karena mereka percaya bahwa *Zàoshén* adalah dewa yang memiliki kekuatan yang melampaui manusia dan dapat membawa kesejahteraan dan keberuntungan bagi keluarga.

Kata kunci:

Dewa, Dewa Dapur, *Zàoshén*, Mitos Cina, Mitologi Cina

## ABSTRACT

Name : Pradany Hayyu Minarwati  
 Study Program: China  
 Title : Kitchen God (*Zàoshén* 灶神) as One of Myth on Chinese Mythology and Its Worship

This thesis analyses *Zàoshén* 灶神 (Kitchen God) as an example of Chinese myth that still exist until today. The purpose of this study is to explain description of Chinese myth and explain *Zàoshén* as a Chinese myth. The conclusions of this study are *Zàoshén* worshipped at the first time when human invent a stove that made from brickstone. The custom of sending off *Zàoshén* was well established on Song dynasty (A.D. 960-1278) and has continued on to the present day. Until now Chinese still offering sacrifices to *Zàoshén* because they believe that *Zàoshén* has a power that pass over human ability and brought welfare and lucky for family.

Key words:

God, Kitchen God, *Zàoshén*, Chinese Myths, Chinese Mythology