



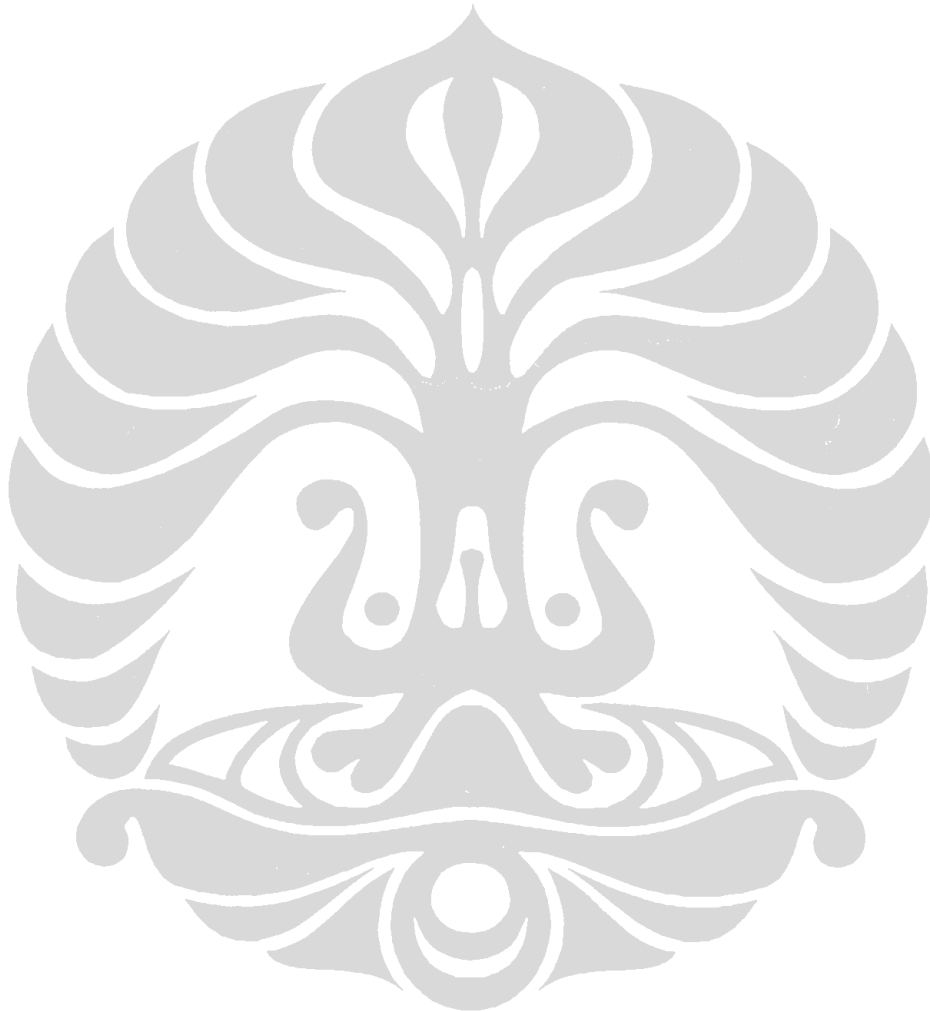
**REPRESENTASI PEREMPUAN POSFEMINIS
DALAM TIGA BUAH CERITA KARYA JUDITH HERMANN
BERJUDUL “RUTH (FREUNDINNEN)”, “KALTBLAU” DAN “NICHTS ALS
GESPENSTER”
YANG TERMUAT DALAM BUKU KUMPULAN CERITA
*NICHTS ALS GESPENSTER***

Skripsi
diajukan untuk melengkapi
persyaratan mencapai gelar
Sarjana Humaniora

Oleh
DYAH MURSINTOWATI
NPM 0702110077
Program Studi Jerman

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
UNIVERSITAS INDONESIA**

2008



*Untuk segenap keluarga yang saya cintai,
Untuk dia yang istimewa dalam hidup saya, dan
Untuk mereka yang meyakini kekuatan dan kemampuan saya.*

PRAKATA

Puji dan syukur senantiasa saya ucapkan ke hadirat Allah SWT yang Maha Suci, Pencipta dan Pemelihara semesta alam beserta isinya, sebab atas berkat Rahmat, Taufiq, Hidayah dan Rizki-Nya saya akhirnya dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Tak lupa Shalawat dan Salam senantiasa tercurah kepada Baginda Rasulullah SAW yang telah menyampaikan kebenaran yang hakiki dan membawa segenap umatnya menuju jalan yang diridhoi oleh Allah SWT.

Skripsi yang berjudul “Representasi Perempuan Postfeminis Dalam Tiga Buah Cerita Karya Judith Hermann Berjudul “Ruth (Freundinnen)”, “Kaltblau” dan “Nichts als Gespenster” Yang Termuat Dalam Buku Kumpulan Cerita *Nichts als Gespenster*” ini disusun guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menempuh ujian akhir tingkat Sarjana Program Studi Jerman Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

Pada kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berjasa dalam penyusunan skripsi ini, yaitu:

1. Ibu Prof. Dr. Ida Sundari Husen selaku Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
2. Ibu Avianti Agoesman, M.A. yang telah banyak sekali membantu saya, memberi bimbingan, masukan, kritik dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih banyak atas kesabaran Ibu dalam menghadapi dan membimbing saya.
3. Ibu Dr. A. Lucia Hilman selaku Koordinator Bidang Studi Sastra yang telah bersedia menjadi pembaca sekaligus penguji skripsi saya.
4. Kepada Ibu Dr. Lily Tjahjandari yang telah bersedia meluangkan waktu menjadi pembaca sekaligus penguji skripsi saya.
5. Kepada Ibu Anna Maria Sriwulan, M. Hum. dan Bapak Dr. G. Basa Hutagalung yang telah menjadi pembimbing akademis saya selama masa awal studi saya. Juga kepada semua dosen Program Studi Jerman yang telah

membantu dan membagikan sebagian ilmunya pada saya. Tidak ada kata yang sanggup mengungkapkan rasa terima kasih saya kepada Anda semua.

6. Kepada segenap keluarga yang memperhatikan, mendukung dan mempercayai kemampuan saya, terima kasih banyak atas dukungan moril dan materil yang telah kalian berikan pada saya. Khusus untuk Ibu, Bapak dan Mas Indro, kalian akan selalu menjadi inspirasi bagi saya untuk terus melangkah maju tanpa rasa takut. Untuk Mas Teguh, terima kasih karena selalu menjadi pendengar setia semua keluh kesah adikmu satu-satunya yang super bawel ini.
7. Kepada sahabat terbaik yang pernah saya miliki “Anna Feriyanti”, terima kasih untuk semua suka dan duka yang kita alami bersama selama 12 tahun ini, dan juga untuk kebersamaan kita di tahun-tahun mendatang.
8. Kepada segenap teman Program Studi Jerman angk. 2002, tak ada kata yang sanggup melukiskan kebersamaan kita selama ini. Untuk Pica, Ia & Anggi, sekarang saatnya untuk mewujudkan mimpi-mimpi “the dreamteam”. Buat Dite, terima kasih untuk pinjaman kamusnya, tumpangannya, dan semuanya. Untuk Reny, terima kasih karena telah membantu penulis melepaskan kepenatan dengan kekonyolannya. Untuk semua teman-teman lainnya, Ayu, Betsy, Desy, Julia, Laura, Lisda, Nandha, Siska, Soffa, terima kasih untuk jutaan pengalaman manis, lucu, dan menyenangkan yang kita lalui bersama.
9. Kepada seseorang yang selalu hadir dan memberikan warna-warni dalam hidup saya beberapa waktu terakhir ini, Rysvandita Adi Ratsongko, ingin sekali segera membangun mimpi dan menata hidup bersama kamu.

Saya menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, akan tetapi saya tetap berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan para mahasiswa Program Studi Jerman.

Jakarta, Januari 2008

(Penulis)

DAFTAR ISI

Halaman Judul	1
Abstraksi	3
Prakata	5
Daftar Isi	7
Daftar Lampiran	8
BAB I PENDAHULUAN	9
1.1 Latar Belakang	9
1.2 Permasalahan	13
1.3 Tujuan Penulisan	14
1.4 Metode Penelitian	14
1.5 Sistematika Penulisan	14
BAB II LANDASAN TEORI	15
2.1 Posmodernisme	16
2.2 Feminisme Posmodern	20
BAB III PEMBAHASAN	26
3.1 Ruth (Freundinnen)	27
3.2 Kaltblau	47
3.3 Nichts als Gespenster	62
BAB IV KESIMPULAN	74
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	86
RIWAYAT SINGKAT PENULIS	100

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran A Riwayat Hidup Pengarang (Judith Hermann)
- Lampiran B Ringkasan Cerita *Ruth (Freundinnen)*
- Lampiran C Ringkasan Cerita *Kaltblau*
- Lampiran D Ringkasan Cerita *Nichts als Gespenster*

