



UNIVERSITAS INDONESIA

UNSUR SASTRA DALAM *HAYĀTU MUHAMMADI*, KARYA
MUHAMMAD HUSAIN HAEKAL

SKRIPSI

SITI WAHYUNI HANDAYANI

0705070718

RB
07
S 200
4

FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI ARAB
DEPOK
JULI 2009



UNIVERSITAS INDONESIA

UNSUR SASTRA DALAM *HAYĀTU MUHAMMAD*, KARYA
MUHAMMAD HUSAIN HAEKAL

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S1

SITI WAHYUNI HANDAYANI

0705070718

RB
07
S 200
u

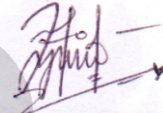
FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI ARAB
DEPOK
JULI 2009

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan Plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Jakarta, 16 Juli 2009

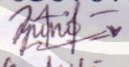


(Siti Wahyuni Handayani)



HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama	: Siti Wahyuni Handayani
NPM	: 0705070718
Tanda Tangan	: 
Tanggal	: 16 Juli 2009

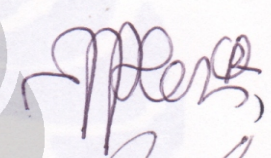
HALAMAN PENGESAHAN


Skripsi ini diajukan oleh


Nama : Siti Wahyuni Handayani
Program Studi : Sastra Arab
Judul Skripsi : Unsur Sastra dalam */Hayātu Muhammad/*, karya Muhammad Husain Haekal

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra Arab, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Maman Lesmana, M. Hum ()

Penguji : Dr. Basuni Imamuddin, M.A ()

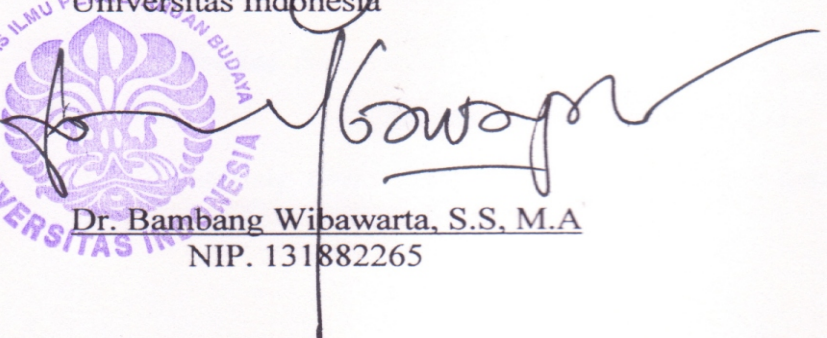
Penguji : Dr. Fauzan Muslim, M. Hum ()

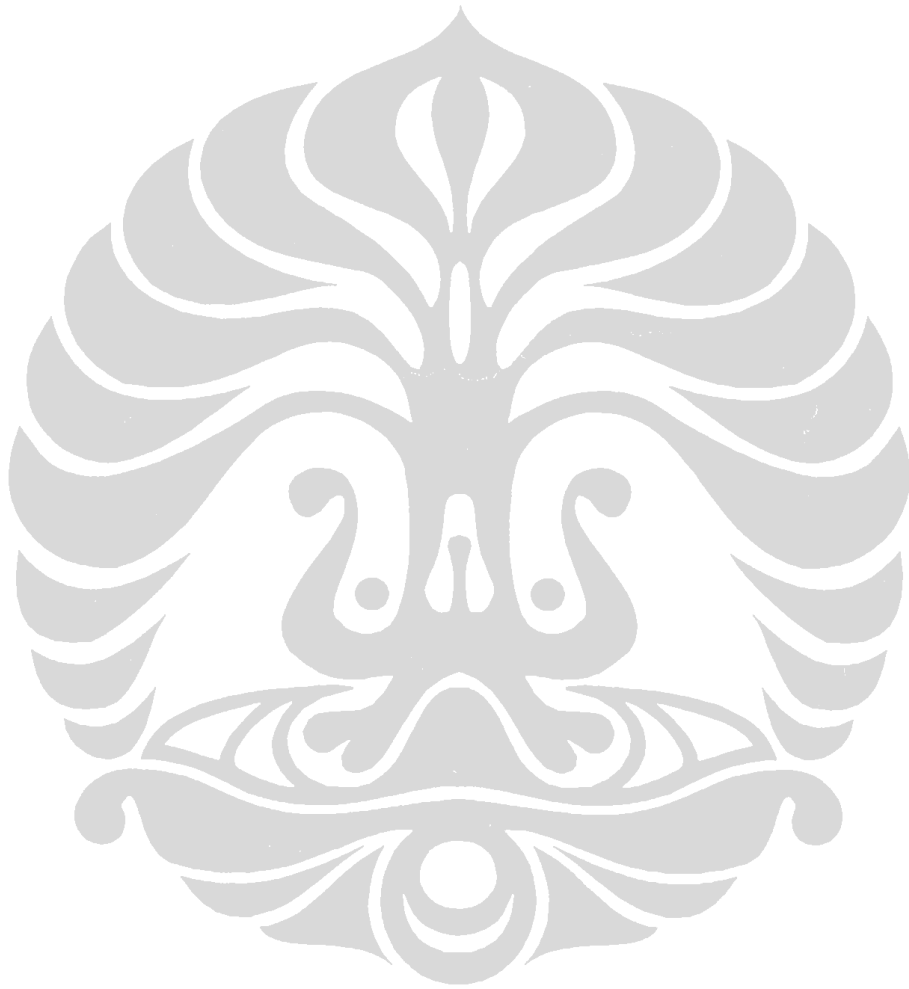
Ditetapkan di : Depok, Universitas Indonesia
Tanggal : 16 Juli 2009

Oleh

Dekan
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia




Dr. Bambang Wibawarta, S.S., M.A
NIP. 131882265



☪ *Skripsi ini*

*ku persembahkan untuk
orang tua, kakak, & para insan yang kusayang....*

KATA PENGANTAR

Alḥamdulillahi Rabbi al-‘ālamīn segala puji bagi Allah *Subḥānahu Wa Ta’āla*, Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada seluruh hamba-Nya, termasuk penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini tepat pada waktunya. Salawat dan salam semoga Allah limpahkan kepada Nabi Besar Muhammad *Sallallahu ‘Alaihi Wa Sallam*, beserta keluarga, para sahabat, dan umatnya yang terus di jalan-Nya hingga akhir zaman.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis sempat mengalami naik-turunnya semangat dan gairah dalam menulis. Akan tetapi, hal tersebut dapat penulis lalui dengan penuh ketabahan dan kesabaran berkat bantuan, dukungan, dan doa dari orang-orang yang selalu berada di sekeliling penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengungkapkan perasaan terdalam penulis, yang penuh dengan rasa terimakasih kepada orang-orang yang telah berjasa dalam kehidupan penulis.

- Kepada Prof. Dr. der Soz. Gumilar Rusliwa Somantri selaku Rektor UI.
- Kepada Dr. Bambang Wibawarta selaku Dekan FIB UI.
- Kepada Bapak Dr. Maman Lesmana Sutiasumarga M. Hum, yang dengan sabar dan teliti membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini sampai mendapatkan gelar sarjana. Maafkan saya, kalau selama penyusunan skripsi ini saya sering menyusahkan Bapak, banyak mengganggu Bapak, dan sering menghabiskan waktu santai Bapak bersama keluarga. Semoga Bapak, Ibu, Ninik, Aga, Iren, dan Era, yang senantiasa selalu menerima kedatangan saya dengan penuh kesabaran, selalu dilimpahkan kebahagiaan yang tiada terkira oleh Allah.
- Kepada Para staf pengajar Program Studi Arab FIB UI: Pak Afdol, Pak Minal, Bu Wiwin, Bu Ema, Pak Letmiros, Pak Basuni, Pak Aselih, Pak Lutfi, Pak Suranta, Pak Apip, Pak Fauzan, Pak Yon, dan Pak Abdul Hadi. Penulis hanya mampu mengucapkan banyak terima kasih pada kesabaran mereka dalam mendidik, membina, dan mengayomi penulis selama berada dalam pengawasan mereka.

- Kepada semua staf dari pihak pelayanan Unit Perpustakaan Terpadu (UPT) Pusat dan UPT Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Terima kasih atas semua ketulusan akan pelayanan yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat merasakan kemudahan dalam penyusunan skripsi.
- Kepada keluarga penulis: Almarhum Bapak tercinta dan Ibunda tersayang, yang telah membesarkan, menafkahi, dan mendidik penulis dalam limpahan kasih sayang yang tercurah deras dan kesabaran yang tak berujung-akhir, hingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan sampai perguruan tinggi. Entah dengan cara yang ‘seperti apa’, penulis dapat membalas segalanya itu. Segala macam bentuk pikiran dan perasaan yang dimiliki penulis hingga saat ini berasal dari mereka, mulai dari kebaikan, keberanian, kepatuhan, ketulusan, dan lain sebagainya. Dari mereka pula penulis mulai mencicipi rasa dunia dan belajar menikmatinya dengan penuh kesyukuran kepada Ilahi. Kepada kedua kakak penulis, Akhmad Busyro Sampurno dan Muhammad Agung Riyadi, yang telah bersedia menyempitkan waktu untuk membantu penulis dalam jadwal padat mereka. Semoga Allah membalas kebaikan mereka.
- Kepada *watashi no sekai no hikari*: Ibnu Rosyidin; yang telah sangat setia mendampingi dan mengorbankan banyak waktunya yang teramat berharga, bahkan hampir setiap hari, untuk membantu penulis mengerjakan skripsi ini, serta terus-menerus menyemangati penulis yang sering jatuh-bangun dalam penyusunan skripsi ini. *Iro-iro osewa ni narimashita. Hountou ni doumo arigatou.* Teruslah bersemangat dalam menjalani pahit-getirnya kehidupan, karena di dalam kehidupan masih ada rasa dunia yang lain, yang masih belum sempat untuk dicicipi. YakUSA! Berjuang sampai akhir, tanpa kenal putus asa. Akan tetapi, hal itu bukan berarti maju terus dengan membabi-but, mengorbankan segala sesuatu yang dimiliki, dan tidak pernah meluruskan tubuh, melainkan dengan terus bertarung setelah menyusun strategi dan persiapan yang matang. *Anata wa taisetsuna hito. Ganbatte ne! Daisuki yo!!!*

- Kepada teman-teman sastra Arab angkatan 2005: Uzu; yang telah sangat setia menghabiskan banyak waktunya bersama penulis sejak awal perkuliahan sampai saat ini, Dwi; yang pernah menuangkan sedikit cairan kehidupan kepada penulis, Choi; yang memacu semangat penulis karena ketekunannya mengerjakan skripsi, Dian; yang telah membantu penulis mengerjakan skripsi ini, Ie'am, Hera, Ephi, Farrah, Bayu, Jenny, Retno, Mety, Afiah, dan sesama pejuang skripsi lainnya, Fenny, Jefira, Norina, dan teman-teman yang lainnya, yang pernah berbagi waktu, kesedihan, dan kebahagiaannya bersama penulis.
- Kepada kakak-kakak angkatan 2004: Arief; yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu penulis dan meminjamkan bukunya, Pite; yang pernah berbagi canda dan tawa dengan penulis, Bang Doel, Uthy, Uilly, Teddy, Tetty, Vandra, Miqdad, Fandi, Jihan, dan kakak-kakak 2004 yang lainnya, yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu- per satu.
- Kepada adik-adik angkatan 2006: Dimas, Maya, Tara, Nissa, dan yang lainnya, adik-adik angkatan 2007: Indah, I-Qi, Rahma, Ochid, dan yang lainnya, dan adik-adik angkatan 2008.
- Kepada teman-teman di Universitas Indonesia, khususnya di Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu dalam skripsi ini.
- Kepada para sahabat yang telah menorehkan beribu-ribu goresan kehidupan dalam kertas putih penulis dan menebarkan ratusan warna dunia di dalamnya: Fifi; yang sering melanglangbuana bersama penulis dan menjadi ladang pengalaman yang tak ternilai bagi penulis sehingga semakin memperkaya pengalaman penulis, Adjie; yang sering membantu penulis menghadapi berbagai persoalan walau terkadang diselingi dengan candaan dan guyonannya, Myao; yang telah berhasil mendahului penulis sehingga menjadi pemicu semangat penulis untuk segera lulus secepatnya, Bani; yang sempat menjadi psikolog dan konsultan dadakan penulis, Slamet; yang sering membantu penulis yang sangat *gaptek* (gagap teknologi) terhadap komputer, Savvy; yang selalu membuat penulis

terkenang akan celoteh-celoteh riangnya, Arin; yang sering membuat penulis garuk-garuk kepala kalau melihat tingkah uniknya, Fitri; yang telah bersedia menjadi sahabat pertama penulis sejak kecil, Dila; yang sering ‘berburu’ komik bersama penulis, Dhani; yang menjadi perpustakaan komik bagi penulis, Hadi; yang pernah meminjamkan untaian kata-kata terindahya kepada penulis, Didonk, Rama, Ryan, Prayudia, Rahma, Danny, dan sahabat-sahabat penulis yang lainnya, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Tinta dari pena kalian akan selalu kusimpan rapi dalam lembaran-lembaran kehidupanku.

- Kepada seluruh pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu. Penulis mengucapkan berjuta-juta terima kasih karena telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung, secara moril maupun materil, secara lahir maupun batin.

Sebagaimana layaknya manusia biasa lainnya, yang penuh dengan kekhilafan, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari segala macam kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan berbagai kritik dan saran yang membangun demi perkembangan bahasa dan sastra Arab dan penyempurnaan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi khalayak ramai, pada masa sekarang maupun akan datang.

Jakarta, 3 Juli 2009

Penulis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

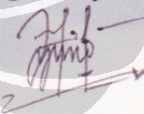
Nama : Siti Wahyuni Handayani
NPM : 0705070718
Program Studi : Sastra Arab
Departemen : Arab
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Unsur Sastra dalam /Hayātu Muhammad/*, karya Muhammad Husain Haekal.

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Depok
Pada tanggal: 16 Juli 2009
Yang menyatakan


(Siti Wahyuni Handayani)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TRANSLITERASI	xv
DAFTAR LAMBANG	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Permasalahan	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	9
1.5 Metodologi Penelitian	9
1.5.1 Korpus Data	10
1.6 Sistematika Penulisan	10
BAB II KERANGKA TEORI	11
2.1 Pengantar	11
2.2 Unsur-unsur Intrinsik Karya Sastra	12
2.2.1 Tema	13
2.2.2 Penokohan	13
2.2.3 Alur (Plot)	16
2.2.4 Latar atau Landas Tumpu	17
2.2.5 Sudut Pandang	18
2.2.6 Gaya Bahasa	19
2.2.7 Amanat	33
2.3 Jenis-jenis Karya Sastra	33
2.4 Pendekatan terhadap Karya Sastra Sejarah	40
2.5 Kesimpulan	42
BAB III STRUKTUR /HAYĀTU MUHAMMAD/	43
3.1 Pengantar	43
3.2 Struktur /Hayātu Muhammad/	43
3.2.1 Paparan (<i>Exposition</i>)	43
3.2.2 Rangsangan (<i>Inciting Moment</i>)	46
3.2.3 Gawatan (<i>Rising Action</i>)	49
3.2.4 Tikaian (<i>Conflict</i>)	52

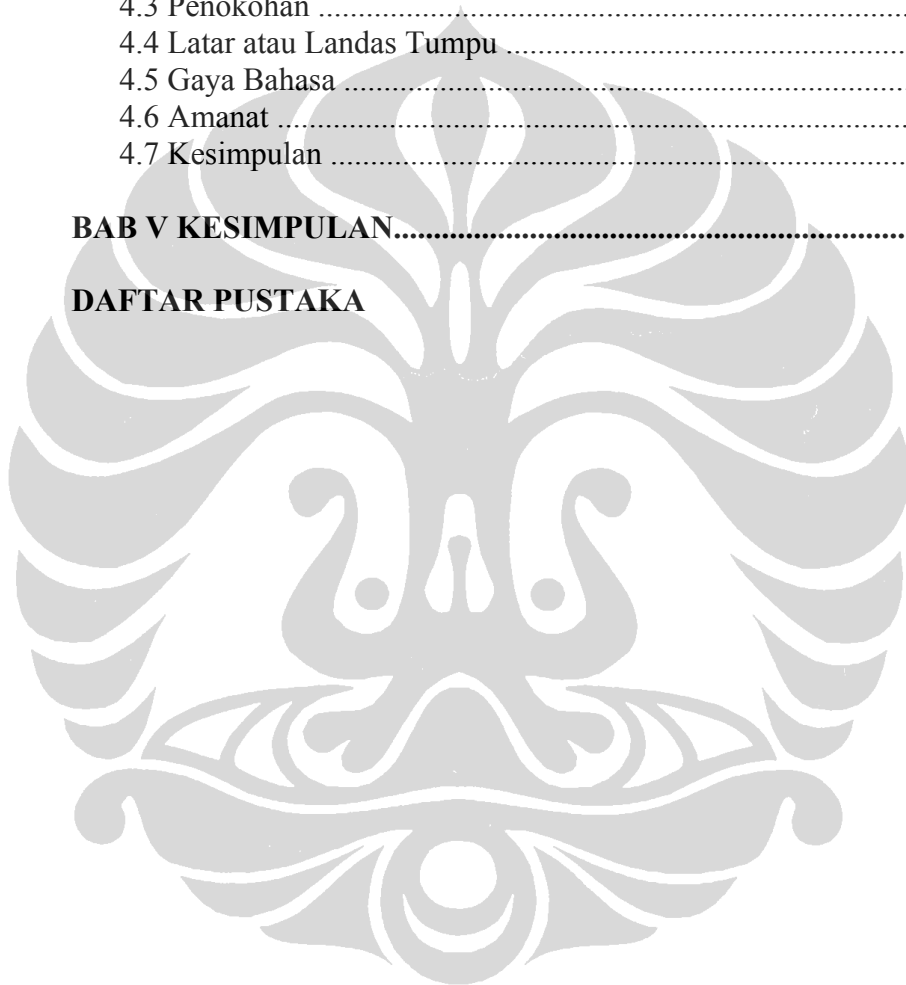
3.2.5 Rumitan (<i>Complication</i>)	54
3.2.6 Klimaks	57
3.2.7 Leraian (<i>Falling Action</i>)	57
3.2.8 Selesaian (<i>Denouement</i>)	59
3.3 Kesimpulan	61

BAB IV UNSUR-UNSUR SASTRA DALAM /HAYĀTU MUHAMMAD/

.....	63
4.1 Pengantar	63
4.2 Tema	63
4.3 Penokohan	64
4.4 Latar atau Landas Tumpu	91
4.5 Gaya Bahasa	100
4.6 Amanat	109
4.7 Kesimpulan	110

BAB V KESIMPULAN..... 112

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1. Konsonan

No.	Huruf Arab	Huruf Latin	No.	Huruf Arab	Huruf Latin
1	ا	Tak berlambang	16	ط	t
2	ب	b	17	ظ	z
3	ت	t	18	ع	' (apostrop)
4	ث	s	19	غ	g
5	ج	j	20	ف	f
6	ح	h	21	ق	q
7	خ	kh	22	ك	k
8	د	d	23	ل	l
9	ذ	z	24	م	m
10	ر	r	25	ن	n
11	ز	z	26	و	w
12	س	s	27	ء	?
13	ش	sy	28	ه	h
14	ص	s	29	ي	y
15	ظ	d			

2. Vokal Pendek

No.	Tanda	Nama	Huruf Latin
1	—	Fathah	a
2	—	Kasrah	i
3	— ^u	Dammah	u

3. Vokal Panjang

No	Tanda	Huruf Latin
1	اَ	ā
2	اِي	ī
3	اُو	ū

4. Diftong

No	Tanda	Huruf Latin
1	اَي	ai
2	اُو	au

5. Tanwin

No	Tanda	Huruf Latin
1	◌َ	an
2	◌ِ	in
3	◌ُ	un

Keterangan

- Transliterasi yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berdasarkan pada pedoman Transliterasi Arab-Latin Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 158 th. 1987 dan No. 0543/u/1987.
- Geminasi atau tanda *tasydīd* (◌ّ) ditransliterasikan menjadi konsonan rangkap, seperti /ʔinna/ ‘sesungguhnya’.
- Asimilasi Kata Sandang atau artikel *ta’rif* (ال) /al/ tidak ditransliterasikan secara asimilatif, walaupun menjadi artikel dari nomina yang berawal dengan konsonan asimilatif, contohnya: النبي /al-nabiyy-u/ bukan /an-nabiyy-u/.
- Nama-nama yang sudah umum dipakai atau sebutan-sebutan yang telah dikenal luas, tidak ditransliterasikan, contohnya: Rasulullah, bukan /Rasul Allāh/ dan Nabi, bukan /nabiyy/.

DAFTAR LAMBANG

- / / : Mengapit transliterasi
'...': Menunjukkan arti atau terjemahan
(...) : Menunjukkan keterangan tambahan
- : Menunjukkan spasi antar kata
cetak miring : Menunjukkan bahasa asing, menunjukkan judul sebuah buku
cetak tebal : Menunjukkan penekanan pada sebuah huruf, kata, atau kalimat

