



BAB 5 KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan terhadap buku */Hayātu Muhammad/* karya Muhammad Husain Haekal dalam segi struktur dan unsur-unsur sastra yang terkandung di dalamnya, penulis menyimpulkan bahwa buku tersebut bukanlah sebuah karya sastra novel dan juga bukan merupakan sebuah buku ilmiah sejarah. Menurut penulis, buku */Hayātu Muhammad/* adalah sebuah karya sastra non-imajinatif bergenre sejarah, atau biasa disebut dengan sastra sejarah, karena struktur yang digunakannya berbeda dengan struktur yang biasanya digunakan dalam karya sastra. Akan tetapi, terdapat beberapa unsur sastra yang digunakan oleh pengarang dalam penceritaan buku tersebut, yaitu tema, penokohan, latar atau landas tumpu, gaya bahasa, dan amanat. Kelima hal tersebut merupakan unsur-unsur intrinsik yang membangun suatu karya sastra menjadi suatu kesatuan yang padu.

Dalam sastra sejarah, walaupun isinya mendasarkan diri pada fakta yang diperoleh dari beberapa sumber, namun penyajiannya tidak pernah lepas dari unsur khayali pengarangnya sendiri, karena keterbatasan data-data berupa fakta-fakta sejarah yang berhasil diperoleh dan pilihan penyajiannya yang menggunakan bentuk sastra. Untuk itulah, dalam sastra sejarah diperlukan daya imajinasi yang tinggi dari pengarang, untuk menggambarkan peristiwa pada masa lampau tersebut sejelas-jelasnya agar dapat dipahami dan dihayati oleh pembacanya.

