



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI TEKS IKLAN  
BERBENTUK BROSUR PARIWISATA: STUDI KASUS TEKS  
BROSUR PARIWISATA SINGAPURA**

**SKRIPSI**

**NUNIK RAHMAWATI  
0705010316**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI INDONESIA  
DEPOK  
JULI 2009**



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI TEKS IKLAN  
BERBENTUK BROSUR PARIWISATA: STUDI KASUS TEKS  
BROSUR PARIWISATA SINGAPURA**

**SKRIPSI**

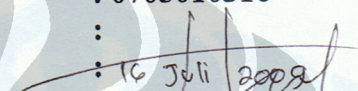
Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora

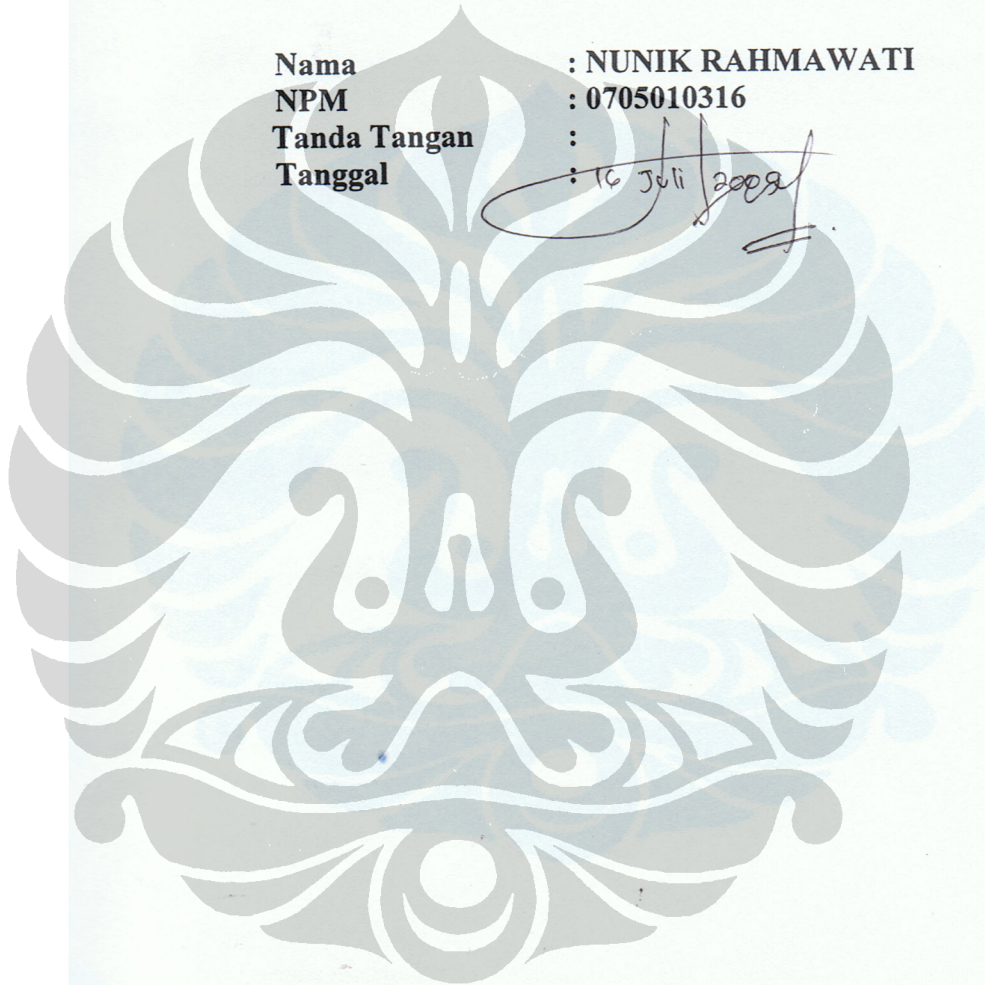
**NUNIK RAHMAWATI  
0705010316**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI INDONESIA  
DEPOK  
JULI 2009**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama** : NUNIK RAHMAWATI  
**NPM** : 0705010316  
**Tanda Tangan** :   
**Tanggal** : 16 Juli 2009



## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Nunik Rahmawati  
NPM : 0705010316  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Kohesi dan Koherensi Teks Iklan Berbentuk Brosur  
Pariwisata: Studi Kasus Teks Brosur Pariwisata Singapura

ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Indonesia, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia


### DEWAN PENGUJI

Pembimbing/Penguji : Nitrasatri Handayani, M. Hum. (.....  
Ketua Penguji : Ibnu Wahyudi, M. A. (.....  
Penguji : Dr. Untung Yuwono (.....  
Panitera : Ratna Djumala, M. Hum (.....

Ditetapkan di: Depok, Universitas Indonesia  
Tanggal : 16 Juli 2009

oleh

Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya  
Universitas Indonesia

  
Dr. Bambang Wibawarta, S. S., M. A.  
NIP. 196510231990031002

## KATA PENGANTAR

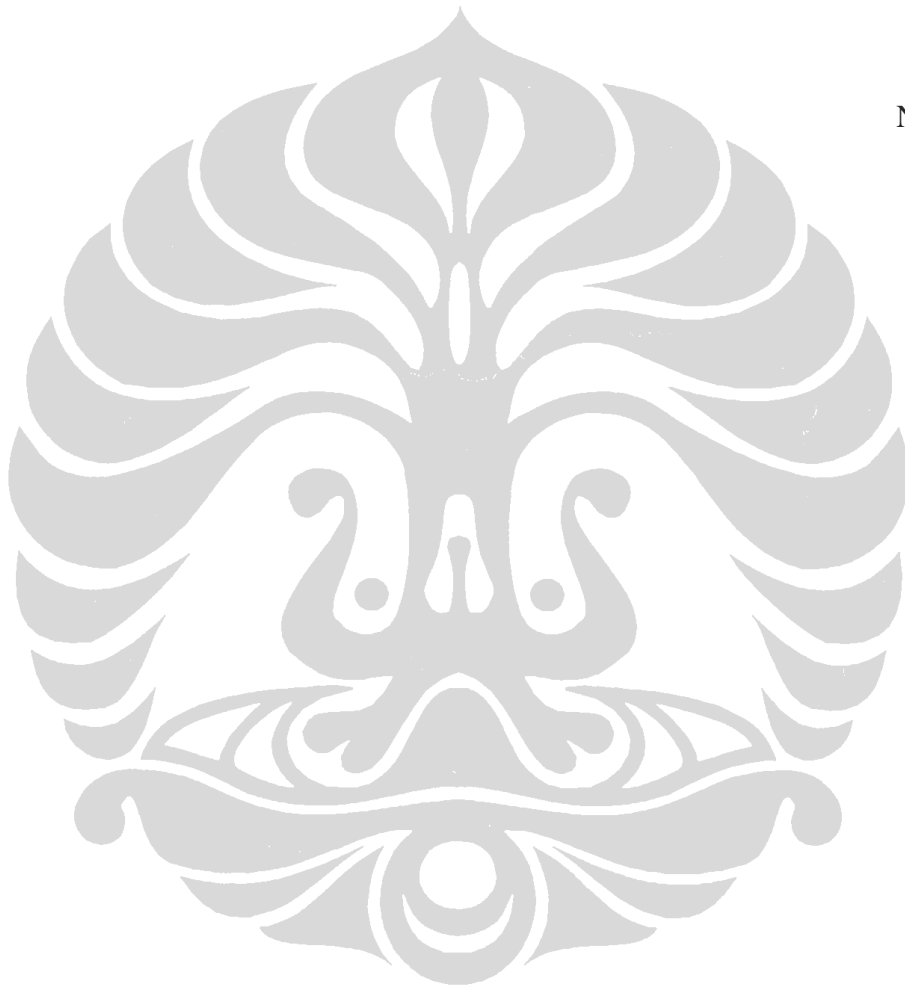
Alhamdulillah hirabbil alamin, puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas kasih-Nya yang tak pernah habis menghujani diri ini dengan nikmat dan sayang-Nya. Karena izin-Nya pula, skripsi ini dapat diselesaikan. Bantuan dan dukungan dari berbagai pihak sangatlah besar. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Mia, Pembimbing Akademik, atas bantuan dan perhatiannya selama 4 tahun masa kuliah saya.
2. Ibu Nitra, selaku Pembimbing Skripsi yang selalu sabar membimbing dan memberikan semangat kepada saya.
3. Pak Untung selaku dosen penguji saya dan atas bantuan dan masukannya serta telah menjadi sumber inspirasi saya dalam mengenal keutuhan wacana.
4. Mas Iben selaku dosen penguji saya.
5. Bapak dan Ibu atas untaian doa yang tak pernah habis dan henti serta kepercayaan yang telah diberikan dan cinta kasih mereka kepada saya.
6. Para kaka dan adik-adikku serta keponakan-keponakanku yang selalu menjadi semangat dan alasan saya untuk terus berjuang di dunia ini.
7. Seluruh teman-teman yang telah mewarnai masa kuliah saya, yaitu 1) teman berbagi cinta, waktu, dan pengalaman ” Ela (yang selalu ada di detik-detik terakhir), Dian (yang sabar ya, Bu!), Yos (kadang semuanya butuh pendewasaan), Puri (semangat, Pur jangan sering sakit), Astri (ga semua yang ada harus diungkapkan). 2) semua teman-teman IKSI'05 yang maaf jika terlewatkan, Cipi, Anin, Ana, Saras, Meta, Maul, Dona, Vidya, Nana, Otong, Arin, Ine, Yuki, Eky, Melody, Dwi, Sakti, Evlin, Chira, Santri, Mila, Nisa, Samsu, Aryo, Ipeh, Sekar, Ridwan, Wita, Adi, Inggar, Rina (Barakallahu, Rin!!), Miu (Semangat, Miu!!) yang telah mewarnai hari-hari kuliah sekaligus memeberikan inspirasi kepada

saya, 3) teman-teman yang selalui mendoakan dan memberi spirit: Mba wie2, Mba mi2, Avri, Dewe, Kesi, Aam, mba Nunung, Mba Ari, Mba Tirta dan Linda. 4). Alm. Ka Yanu yang karenanya skripsi ini didedikasikan, dan 5) teman-teman FRESTA yang luar biasa.

Kepada semua yang telah membantu, saya berharap Allah SWT. berkenan membalas segala kebaikan kalian.

Depok, 2009  
Nunik Rahmawati



## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

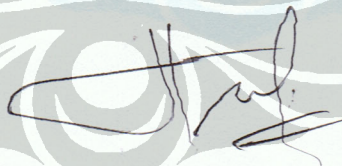
Nama : Nunik Rahmawati  
NPM : 0705010316  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Analisis Kohesi dan Koherensi Teks Iklan Berbentuk Brosur Pariwisata: Studi Kasus Teks Brosur Pariwisata Singapura beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok  
Pada tanggal : 01 Juli 2009  
*Yang menyetujui*



( Nunik Rahmawati )

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL, GAMBAR, DAN LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>1. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	2
1.2 Perumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Batasan Penelitian .....	7
1.6 Metode .....	8
1.6.1 Metode Penelitian .....	8
1.6.2 Metode Pengumpulan Data .....	8
1.6.3 Metode Pengolahan Data .....	9
1.6.4 Metode Analisis Data .....	9
1.6.5 Metode Penyajian Analisis Data .....	10
<b>2. LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Pengantar .....	11
2.2 Berbagai Pendapat tentang Wacana .....	11
2.3 Kohesi menurut Beberapa Ahli .....	16
2.3.1 Kohesi menurut Kridalaksana (1999).....	16
2.3.2 Kohesi menurut Alwi dan Kawan-kawan (2003).....	16
2.3.3 Kohesi menurut Halliday-Hasan (1976).....	19
2.4 Koherensi.....	23
2.4.1 Hubungan Semantis menurut Kridalaksana (1999).....	24
2.4.2 Hubungan Semantis Menurut Larson (1988) .....	27
2.4.3 Konteks menurut Alwi, dkk. (2003).....	32
2.4.4 Konteks menurut Cook (1992) .....	35
2.4.5 Konteks menurut Cutting (2002).....	35
2.5 Rangkuman.....	36
2.5.1 Kohesi.....	36
2.5.2 Koherensi.....	38
<b>3. ANALISIS DATA</b> .....	<b>41</b>
3.1 Pengantar .....	41
3.2 Analisis T1, H1 .....	41
3.2.1 Analisis Kohesi .....	41



3.2.2 Analisis Koherensi .....	43
3.3 Analisis T2, H2 .....	47
3.3.1 Analisis Kohesi.....	47
3.3.2 Analisis Koherensi.....	50
3.4 Analisis T3, H3 .....	57
3.4.1 Analisis Kohesi.....	57
3.4.2 Analisis Koherensi.....	59
3.5 Analisis T4, H3.....	64
3.5.1 Analisis Kohesi .....	64
3.5.2 Analisis Koherensi .....	65
3.6 Analisis T5, H3 .....	69
3.6.1 Analisis Kohesi .....	69
3.6.2 Analisis Koherensi .....	70
3.7 Analisis T6, H4 .....	73
3.7.1 Analisis kohesi .....	73
3.7.2 Analisis Koherensi .....	74
3.8 Analisis T7, H4 .....	76
3.8.1 Analisis Kohesi .....	76
3.8.2 Analisis Koherensi .....	78
3.9 Analisis T8, H8 .....	81
3.9.1 Analisis Kohesi .....	81
3.9.2 Analisis Koherensi .....	83
3.10 Analisis T9, H4 .....	86
3.10.1 Analisis Kohesi .....	86
3.10.2 Analisis Koherensi .....	87
3.11 Analisis T10, H4 .....	90
3.11.1 Analisis Kohesi .....	90
3.11.2 Analisis Koherensi .....	91
3.12 Analisis T11, H4 .....	95
3.12.1 Analisis Kohesi .....	95
3.12.2 Analisis Koherensi .....	96
3.13 Hubungan Teks dengan H1 (Judul Brosur).....	99
3.14 Hubungan Kotekstual.....	100
3.15 Hubungan Intertekstual .....	101
<b>4. KESIMPULAN.....</b>	<b>103</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>xiv</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Hubungan Proposisi T1 .....	43
Tabel 3.2 Hubungan Proposisi T2 .....	51
Tabel 3.3 Hubungan Proposisi T3 .....	59
Tabel 3.4 Hubungan Proposisi T4 .....	66
Tabel 3.5 Hubungan Proposisi T5 .....	71
Tabel 3.6 Hubungan Proposisi T6 .....	74
Tabel 3.7 Hubungan Proposisi T7 .....	78
Tabel 3.8 Hubungan Proposisi T8 .....	84
Tabel 3.9 Hubungan Proposisi T9 .....	87
Tabel 3.10 Hubungan Proposisi T10 .....	91
Tabel 3.11 Hubungan Proposisi T11 .....	96
Tabel 4.1 Daftar Penggunaan Alat Kohesi dalam Teks IBBP.....	105
Tabel 4.2 Daftar Penggunaan Hubungan Antarproposisi dalam Teks IBBP ...	106
Tabel 4.3 Daftar Penggunaan Konteks dalam Teks IBBP.....	108

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Gambar dalam T1 .....	46
Gambar 3.2 Gambar dalam T2 .....	56
Gambar 3.3 Gambar dalam T3 .....	62
Gambar 3.4 Gambar dalam T4 .....	68
Gambar 3.7 Gambar dalam T7 .....	80
Gambar 3.8 Gambar dalam H1 .....	100

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Contoh Bagan Wacana Dorongan .....	13
Bagan 2.2 Contoh Bagan Wacana Dorongan .....	13
Bagan 3.1 Bagan Struktur Hubungan Antarproposisi T1 .....	44
Bagan 3.2 Bagan Struktur Hubungan Antarproposisi T2.....	50
Bagan 3.2.1 Bagan Struktur Hubungan Antarproposisi Subjudul 1.....	52
Bagan 3.2.2 Bagan Struktur Hubungan Antarproposisi Subjudul 2.....	53
Bagan 3.2.3 Bagan Struktur Hubungan Antarproposisi Subjudul 3.....	54
Bagan 3.2.4 Bagan Struktur Hubungan Antarproposisi Subjudul 4.....	55
Bagan 3.3 Bagan Struktur Hubungan Antarproposisi T3.....	60
Bagan 3.4 Bagan Struktur Hubungan Antarproposisi T4.....	66
Bagan 3.5 Bagan Struktur Hubungan Antarproposisi T5.....	71
Bagan 3.6 Bagan Struktur Hubungan Antarproposisi T6.....	75
Bagan 3.7 Bagan Struktur Hubungan Antarproposisi T7.....	79
Bagan 3.8 Bagan Struktur Hubungan Antarproposisi T8.....	83
Bagan 3.9 Bagan Struktur Hubungan Antarproposisi T9.....	88
Bagan 3.10 Bagan Struktur Hubungan Antarproposisi T10.....	92
Bagan 3.11 Bagan Struktur Hubungan Antarproposisi T11 .....	97

## DAFTAR MATRIKS

Matriks 3.1 Matriks Hubungan Penjelasan.....	29
Matriks 2.2 Matriks Persamaan Hubungan Kridalaksana (1999) dan Larson (1988).....	32
Matriks 2.3 Matriks Penggunaan Kohesi menurut Beberapa Ahli .....	38