



UNIVERSITAS INDONESIA

IMPLEMENTASI ANCANGAN PROSES GENRE DI
SEKOLAH MENENGAH ATAS DI INDONESIA: STUDI KASUS

TESIS

NURFIKA WIJAYANTI
0706307115

FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI LINGUISTIK
DEPOK
JANUARI 2010



UNIVERSITAS INDONESIA

IMPLEMENTASI ANCANGAN PROSES GENRE DI
SEKOLAH MENENGAH ATAS DI INDONESIA: STUDI KASUS

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Master Humaniora

TESIS

NURFIKA WIJAYANTI
0706307115

FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI LINGUISTIK
DEPOK
JANUARI 2010

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa tesis ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Depok, 12 Januari 2010

Nurfika Wijayanti

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tesis ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Nurfika Wijayanti

NPM : 0706307115

Tanda Tangan :

Tanggal : 12 Januari 2010

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis yang diajukan oleh

Nama : Nurfika Wijayanti
NPM : 0706307115
Program Studi : Linguistik
Judul : Implementasi Ancangan Proses Genre di Sekolah Menengah Atas di Indonesia: Studi Kasus

ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Humaniora pada Program Studi Linguistik, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Sisilia Setiawati Halimi, Ph.D

Penguji : Dra. Grace Wiradisastira, M.A

Penguji : Mohammad Umar Muslim, Ph.D

Ditetapkan di : Depok
Tanggal : 12 Januari 2010

oleh

Dekan Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia

Dr. Bambang Wibawarta, S.S., M.A.
NIP 196510231990031002

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Penulisan tesis ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Master Humaniora Jurusan Linguistik pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tesis ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tesis ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Bambang Wibawarta, S.S., M.A, selaku Dekan FIB UI.
2. Dr. Risnowati Martin, selaku Wakil Dekan FIB UI.
3. M. Umar Muslim, Ph.D, selaku Ketua Departemen Linguistik FIB UI sekaligus ketua sidang tesis.
4. Sisilia S. Halimi, Ph.D, selaku Ketua Program Pengajaran Magister Linguistik FIB UI sekaligus dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis pada penyusunan tesis ini.
5. Dra. Grace Wiradisastra, M.A, selaku penguji sidang tesis.
6. Prof. Dr. Njaju Jenny Malik, S.S., M.A, selaku pembimbing akademik.
7. Mbak Nur dan Mbak Rita, selaku Sekretaris Program Magister FIB UI.
8. Hj. Nurlina, S.Pd., M.Pd, selaku Kepala SMA Negeri 1 Seputih Mataram Lampung Tengah.
9. Uji Susanti, S.Pd dan Susanto, S.Pd, selaku pengajar Bahasa Inggris SMA Negeri 1 Seputih Mataram yang telah telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang penulis perlukan.
10. Dewan guru dan keluarga besar SMA Negeri 1 Seputih Mataram Lampung Tengah.
11. Siswa SMA Negeri 1 Seputih Mataram Lampung Tengah kelas XI-IPA 2 Angkatan 2008/2009 dan kelas XI-IPA 1 Angkatan 2009/2010.

12. Orang tua tercinta yang selalu memberikan dukungan moral, materi, dan doa, sehingga penulis dapat selalu bersemangat mengerjakan tesis ini.
13. Adik-adik tersayang yang selalu menghibur di kala raga dan pikiran ini penat.
14. Mbak Marti, Mbak Usmi, Rani, Anissa, Teh Tika, Uni Widya, Uni Dewi, dan Yeni. Terima kasih atas motivasi, dukungan, dan doa yang telah diberikan hingga tesis ini terselesaikan.
15. Seluruh keluarga besar Program Studi Magister Linguistik FIB UI.
16. Seluruh pihak yang telah membantu penyusunan tesis ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, sebagai manusia yang tidak luput dari khilaf, penulis menyampaikan permohonan maaf atas kekurangan yang mungkin terdapat dalam penulisan tesis ini. Penulis selalu membuka diri pada kritik dan saran demi perbaikan di masa depan. Semoga tesis ini dapat menambah wawasan, menjadi sumber informasi, serta inspirasi bagi mahasiswa lain terkait dengan tema yang penulis bahas.

Depok, 12 Januari 2010

Nurfika Wijayanti

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurfika Wijayanti
NPM : 0706307115
Program Studi : Ilmu Linguistik
Departemen : Linguistik
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis Karya : Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Implementasi Ancangan Proses Genre di Sekolah Menengah Atas di Indonesia:
Studi Kasus

beserta perangkat yang ada. Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmediakan/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di: Depok
Pada tanggal: 12 Januari 2010
Yang menyatakan

(Nurfika Wijayanti)

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Judul.....	ii
Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme	iii
Halaman Pernyataan Orisinalitas	iv
Halaman Pengesahan	v
Kata Pengantar	vi
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah untuk Kepentingan Akademis	viii
Abstrak Bahasa Indonesia	ix
Abstrak Bahasa Inggris	x
Daftar Isi	

xi

BAB I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Kegunaan Penelitian	5
1.5 Cakupan Penelitian	5

BAB II. KERANGKA TEORI

2.1 Definisi Menulis	7
2.2 Definisi Kemahiran Menulis	7
2.3 Definisi Pengajaran Menulis melalui Ancangan Proses	8
2.4 Definisi Pengajaran Menulis melalui Ancangan Genre	11
2.5 Kelebihan dan Kekurangan Ancangan Proses dan Ancangan Genre ...	13
2.6 Definisi Pengajaran Menulis melalui Ancangan Proses Genre	14
2.7 Definisi Balikan Sesama Siswa	17
2.8 Definisi Sistem Kode	18
2.9 Definisi Skema Penilaian Analitis	19
2.10 Genre-Genre yang Dipelajari di SMA Kelas XI Semester I di Indonesia	
2.10.1 Definisi Genre Naratif	20
2.10.2 Definisi Genre Eksposisi Analitis	22
2.10.3 Definisi Genre Laporan	23
2.11 Prosedur Pengajaran Menulis	24
2.12 Hipotesis	26

BAB III. METODE PENELITIAN

3.1 Desain penelitian	27
3.2 Data	27
3.3 Prosedur Pengumpulan Data	28
3.4 Prosedur Pengajaran	
3.4.1 Prosedur Pengajaran Genre Naratif.....	29

3.4.2	Prosedur Pengajaran Genre Eksposisi Analitis	30
3.4.3	Prosedur Pengajaran Genre Laporan	31
3.5	Bahan Ajar dan Prosedur Pelatihan	
3.5.1	Bahan Ajar	33
3.5.2	Prosedur Pelatihan Penggunaan Balikan Sesama Siswa untuk Pengajar	33
3.5.3	Prosedur Pelatihan Penggunaan Sistem Kode untuk Pengajar	38
3.5.4	Prosedur Pelatihan Skema Penilaian Analitik untuk Pengajar	39
3.6	Instrumen Penelitian	40
3.7	Analisis Data	41
 BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN		
4.1	Hasil Penelitian	42
4.1.1	Hasil Penelitian Genre Naratif	42
4.1.2	Hasil Penelitian Genre Naratif per Aspek Penilaian	47
4.1.3	Hasil Penelitian Genre Eksposisi Analitis	48
4.1.4	Hasil Penelitian Genre Eksposisi Analitis per Aspek Penilaian	55
4.1.5	Hasil Penelitian Genre Laporan	56
4.1.6	Hasil Penelitian Genre Laporan per Aspek Penilaian	61
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian	63
4.2.1	Pembahasan Hasil Pengajaran Genre Naratif per Aspek Penilaian	66
4.2.2	Pembahasan Hasil Pengajaran Genre Eksposisi Analitis per Aspek Penilaian	66
4.2.3	Pembahasan Hasil Pengajaran Genre Laporan per Aspek Penilaian	67
 BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan	69
5.2	Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	72

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rentang Rerate Kuesioner.....	41
Tabel 4.1 Data Nilai Genre Naratif	42
Tabel 4.2 Kesenjangan Penilaian Buram Pertama dan Buram Ketiga Genre Naratif	44
Tabel 4.3 Peningkatan Rerata Nilai Genre Naratif.....	45
Tabel 4.4 Peningkatan Nilai Genre Naratif	45
Tabel 4.5 Data Kuesioner Genre Naratif.....	45
Tabel 4.6 Peningkatan Aspek-Aspek Tulisan Genre Naratif	47
Tabel 4.7 Data Nilai Genre Eksposisi Analitis.....	49
Tabel 4.8 Kesenjangan Penilaian Buram Pertama dan Buram Ketiga Genre Eksposisi Analitis	50
Tabel 4.9 Peningkatan Rerata Nilai Genre Eksposisi Analitis.....	52
Tabel 4.10 Peningkatan Nilai Genre Eksposisi Analitis	52
Tabel 4.11 Data Kuesioner Genre Eksposisi Analitis	52
Tabel 4.12 Peningkatan Aspek-Aspek Tulisan Genre Eksposisi Analitis....	54
Tabel 4.13 Data Nilai Genre Laporan	56
Tabel 4.14 Kesenjangan Penilaian Buram Pertama dan Buram Ketiga Genre Laporan	57
Tabel 4.15 Peningkatan Rerata Nilai Genre Laporan.....	59
Tabel 4.16 Peningkatan Nilai Genre Laporan	59
Tabel 4.17 Data Kuesioner Genre Laporan.....	59
Tabel 4.18 Peningkatan Aspek-Aspek Tulisan Genre Laporan	61

DAFTAR GAMBAR

Bagan Prosedur Pengajaran Ancangan Proses Genre	16
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Rencana Pemelajaran Genre Naratif	76
Lampiran 2. Teks-Teks Model Genre Naratif	78
Lampiran 3. Kuesioner untuk Genre Naratif.....	83
Lampiran 4. Rencana Pemelajaran Genre Eksposisi Analitis	85
Lampiran 5. Teks-Teks Model Genre Eksposisi Analitis	87
Lampiran 6. Kuesioner untuk Genre Eksposisi Analitis	92
Lampiran 7. Rencana Pemelajaran Genre Laporan	94

Lampiran 8. Teks-Teks Model Genre Laporan	96
Lampiran 9. Kuesioner untuk Genre Laporan	101
Lampiran 10. Rencana Pembelajaran Pemberian Balikan Sesama Siswa	103
Lampiran 11. Teks-Teks Model untuk Balikan Sesama Siswa Genre Naratif	105
Lampiran 12. Lembar Panduan Memberikan Balikan Sesama Siswa Genre Naratif ..	109
Lampiran 13. Teks-Teks Model untuk Balikan Sesama Siswa Genre Eksposisi Analitis	104
Lampiran 14. Lembar Panduan Memberikan Balikan Sesama Siswa Genre Eksposisi Analitis	114
Lampiran 15. Teks-Teks Model untuk Balikan Sesama Siswa Genre Laporan	115
Lampiran 16. Lembar Panduan Memberikan Balikan Sesama Siswa Genre Laporan ..	117
Lampiran 17. Rencana Pembelajaran Penggunaan Sistem Kode.....	118
Lampiran 18. Sistem Kode	120
Lampiran 19. Teks-Teks Model untuk Penggunaan Sistem Kode	121
Lampiran 20. Skema Penilaian Analitik.....	125
Lampiran 21. Teks untuk Pelatihan Skema Penilaian Analitik	127
Lampiran 22. Tabel Toleransi Rentang Tertinggi Nilai Genre Naratif	129
Lampiran 23. Tabel Korelasi Penilaian Buram 1 Genre Naratif	130
Lampiran 24. Tabel Korelasi Penilaian Buram 3 Genre Naratif.....	130
Lampiran 25. Data Nilai Genre Naratif Per Aspek Penilaian	131
Lampiran 26. Tabel Toleransi Rentang Tertinggi Nilai Genre Eksposisi Analisis	133
Lampiran 27. Tabel Korelasi Penilaian Buram 1 Genre Eksposisi Analitis	134
Lampiran 28. Tabel Korelasi Penilaian Buram 3 Genre Eksposisi Analitis	134
Lampiran 29. Data Nilai Genre Eksposisi Analitis Per Aspek Penilaian	135
Lampiran 30. Tabel Toleransi Rentang Tertinggi Nilai Genre Laporan	137
Lampiran 31. Tabel Korelasi Penilaian Buram 1 Genre Laporan.....	138
Lampiran 32. Tabel Korelasi Penilaian Buram 3 Genre Laporan.....	138
Lampiran 33. Data Nilai Genre Laporan Per Aspek Penilaian	139