



UNIVERSITAS INDONESIA

**RUANG PUBLIK JÜRGEN HABERMAS DAN
TINJAUAN ATAS PERPUSTAKAAN UMUM INDONESIA**

TESIS

**Y. Sumaryanto
NPM 670505016X**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT
DEPOK
DESEMBER 2008**



UNIVERSITAS INDONESIA

**RUANG PUBLIK JÜRGEN HABERMAS DAN
TINJAUAN ATAS PERPUSTAKAAN UMUM INDONESIA**

TESIS

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Humaniora
Program Studi Ilmu Filsafat

**Y. Sumaryanto
NPM 670505016X**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT
DEPOK
DESEMBER 2008**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan YME karena atas rahmat dan pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul: Ruang Publik Jürgen Habermas dan Tinjauan atas Perpustakaan Umum Indonesia. Tesis ini disusun sebagai salah satu prasyarat untuk memperoleh gelar Magister Humaniora pada Program Studi Ilmu Filsafat, Program Pasca Sarjana Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang berperan serta memberikan bimbingan, bantuan dan dukungannya sehingga tesis ini akhirnya dapat diselesaikan.

1. Bapak Dr. Yohanes Vincentius Yolasa, selaku pembimbing, yang telah memberikan bimbingan, arahan dan saran dalam penulisan tesis ini.
2. Bapak Dr. Donny Gahral Adian, yang memberi arahan dan pencerahan kepada penulis.
3. Bapak Dr. Akhyar Yusuf Lubis, Romo Prof. Dr Mudji Sutrisno dan Bapak Dr. A. Harsawibawa sebagai dewan penguji
4. Seluruh staf pengajar Program Studi Ilmu Filsafat Program Pasca Sarjana Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia yang memberikan pengetahuan kepada penulis tentang filsafat.
5. Pimpinan dan rekan pengajar di Departemen Ilmu Perpustakaan atas izin dan dorongan kepada penulis untuk segera menyelesaikan perkuliahan di Program Studi Ilmu Filsafat Program Pasca Sarjana Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
6. Mas Akbar dan Pak Putu atas masukan yang sangat berharga dalam penulisan tesis ini kepada penulis
7. Dik Etiek, Lucy dan Pandu atas dukungan, pengertian, dan kesempatan yang diberikan sehingga penulis disamping tugas utamanya sebagai Koordinator Program D3 Manajemen Informasi dan Dokumen, Program Vokasi UI dan tugas mengajar yang sudah banyak menyita waktu, masih sempat dan asyik belajar filsafat.

Penulis sangat menyadari bahwa tesis ini masih banyak kekurangannya, oleh karena itu, penulis sangat menghargai saran dan perbaikan dari para pembaca sekalian. Akhirul kalam semoga tesis ini dapat menambah khasanah tulisan yang membahas dialog antara filsafat dan ilmu perpustakaan.

Depok, 20 Desember 2008

Penulis



ABSTRAK

Nama : Yohanes Sumaryanto
Program Studi : Ilmu Filsafat
Judul : Ruang Publik Jürgen Habermas dan Tinjauan atas Perpustakaan Umum Indonesia

Tesis ini dilatarbelakangi dengan usaha menggali kegunaan praksis filsafat kepada ilmu perpustakaan, dan kedekatan antara ruang publik dan perpustakaan umum.

Tesis ini membahas ciri publik dalam Perpustakaan Umum Indonesia dengan menggunakan perspektif ruang publik Jürgen Habermas yang mengedepankan independensi, kesetaraan, kebebasan, aksesibilitas dan diskursus. Tesis ini merupakan studi pustaka, dengan menggunakan pendekatan hermeneutika Jürgen Habermas.

Temuan dari studi ini adalah adanya potensi ciri kepublikan Perpustakaan Umum Indonesia yang perlu dieksplisitkan sebagai usaha untuk meningkatkan peran Perpustakaan Umum Indonesia didalam memberikan pencerahan kepada masyarakat dan menjadikan dirinya sebagai sarana belajar sepanjang hayat bagi masyarakat yang dilayaninya. Perpustakaan Umum Indonesia perlu dikelola dengan mengedepankan pengguna perpustakaan sebagai unsur sentral, pengadaan koleksi yang dibuat seimbang dan diusahakan tidak terjebak pada urusan teknis belaka, sekaligus lebih mendorong ciri emansipatoris.

Kata kunci : Ruang publik, perpustakaan umum

ABSTRACT

Name : Yohanes Sumaryanto
Study Program : Ilmu Filsafat
Title : Ruang Publik Jürgen Habermas dan Tinjauan atas
Perpustakaan Umum Indonesia

In the dialog framework between philosophy and library science, and the closeness between public sphere and public library, this thesis puts forward the idea of Jürgen Habermas public sphere in the effort of using the perspective in examining Indonesian public libraries.

This thesis is library study, using Jürgen Habermas hermeneutics. The result of the study is the potentiality of publicness in the Indonesian public libraries that needs to be practised explicitly to minimize the gap between the ideals and realities in library practices. The Indonesian public libraries need to be managed in such a way, putting forward library users as a central element. Public libraries management should be balanced and is to free from technical matter domination, and in the same time enhancing more on emancipatory nature.

Key words : Public sphere, public library

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang dan Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Objek Penelitian	6
1.4 Thesis Statement	7
1.5 Metode Penelitian	7
1.6 Tujuan Penelitian	9
1.7 Manfaat penelitian.....	10
1.8 Kerangka Teori	10
1.9 Sistematika Pembahasan	11
BAB 2 KONSEPSI RUANG PUBLIK JÜRGEN HABERMAS.....	13
2.1 Konsepsi Ruang Publik Borjuis	15
2.2 Perubahan Struktural Ruang Publik	20
BAB 3 RUANG PUBLIK DAN PERPUSTAKAAN.....	27
3.1 Transformasi dan Refeodalisasi Ruang Publik	27
3.2 Komersialisasi Jasa Perpustakaan Umum.....	32
3.3 Hubungan Antara Ruang Publik dan Perpustakaan	39
BAB 4 PERPUSTAKAAN UMUM INDONESIA DARI PERSPEKTIF RUANG PUBLIK.....	41
4.1 Perpustakaan Umum Indonesia sebagai Wahana Belajar	41
4.2 Diskursus Dalam Perpustakaan.....	53
4.3 Transformasi Dalam Pendanaan di Perpustakaan	56
4.4 Pendanaan dan Layanan Perpustakaan Umum Indonesia	57
4.5 Penyensoran di Perpustakaan Umum Indonesia.....	61
4.6 Pembusukan di Lingkungan Perpustakaan.....	65

BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran.....	70
DAFTAR REFERENSI	74

