

**AKIBAT HUKUM PENYALAHGUNAAN PERJANJIAN
KONTRAK KERJA YANG DILAKUKAN OLEH
EVA BUN WEDDING GALLERY
DENGAN
CONTOH MANAGEMENT ARTIS
(STUDI KASUS PUTUSAN NOMOR.048.K/N/HaKI/2005)**

TESIS

NAMA : MOHAMAD AMZAD

NPM : 0706177721



**UNIVERSITAS INDONESIA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM MAGISTER KENOTARIATAN
DEPOK
JANUARI 2010**

**AKIBAT HUKUM PENYALAHGUNAAN PERJANJIAN
KONTRAK KERJA YANG DILAKUKAN OLEH
EVA BUN WEDDING GALLERY
DENGAN
CONTOH MANAGEMENT ARTIS
(STUDI KASUS PUTUSAN NOMOR.048.K/N/HaKI/2005)**

TESIS

*Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Magister Kenotariatan*

**NAMA : MOHAMAD AMZAD
NPM : 0706177721**



**UNIVERSITAS INDONESIA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM MAGISTER KENOTARIATAN
DEPOK
JANUARI 2010**

**MANIPULATION OF AGREEMENT TERMS
BY EVA BUN WEDDING GALLERY
WITH
CONTOH MANAGEMENT ARTIST
(study case no. 048.k/N/HaKI/2005)**

THESIS

**Submitted to Fulfill the Requirement of
Obtaining Magister of Notary**

**Name : MOHAMAD AMZAD
NPM : 0706177721**



**UNIVERSITY OF INDONESIA
FACULTY OF LAW
MAGISTER OF NOTARY PROGRAMME
DEPOK
JANUARY 2010**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tesis ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : MOHAMAD AMZAD

NPM : 0706177721

Tanda Tangan :

Tanggal : 07 Januari 2010

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis ini diajukan oleh :

Nama : MOHAMAD AMZAD
NPM : 0706177721
Program Studi : Magister Kenotariatan
Judul : AKIBAT HUKUM PENYALAHGUNAAN
PERJANJIAN KONTRAK KERJA YANG
DILAKUKAN OLEH EVA BUN WEDDING GALLERY
DENGAN CONTOH MANAGEMENT ARTIS
(STUDI KASUS PUTUSAN NOMOR.048.K/N/HaKI/2005)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Kenotariatan pada Program Studi Magister Kenotariatan, Fakultas Hukum, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI,

Pembimbing : Arikanti Natakusumah, S.H.

Penguji : Dr. Drs, Widodo Suryandono, SH., MH.

Penguji : Darwani Sidi Bakaroedin, SH.

Ditetapkan di: Depok

Tanggal : 07 Januari 2010

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : MOHAMAD AMZAD
NPM : 0706177721
Program Studi : Magister Kenotariatan
Fakultas : Hukum
Jenis Karya : Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**AKIBAT HUKUM PENYALAHGUNAAN PERJANJIAN KONTRAK KERJA
YANG DILAKUKAN OLEH EVA BUN WEDDING GALLERY DENGAN
CONTOH MANAGEMENT ARTIS.**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok
Pada Tanggal : 07 Januari 2010

Yang menyatakan,

(MOHAMAD AMZAD)

ABSTRAK

Nama : MOHAMAD AMZAD
Program Studi : Magister Kenotariatan
Judul : AKIBAT HUKUM PENYALAHGUNAAN PERJANJIAN KONTRAK KERJA YANG DILAKUKAN OLEH EVA BUN WEDDING GALLERY DENGAN CONTOH MANAGEMENT ARTIS.

Maraknya industri entertainment & musik di tanah air, menjadikan bisnis artis management menjadi sesuatu yang fenomenal dan luar biasa besar tingkat pertumbuhannya. Dasar hukum mengenai keagenan (Manajemen Artis), Talent dan Rumah Produksi di Indonesia masih sangat kurang memadai karena belum diaturnya secara special mengenai keagenan dan pengiklanan di Indonesia akan tetapi hanya berdasarkan asas kebebasan berkontrak dimana para pihak memang dapat membuat perjanjian apa saja, termasuk perjanjian kontrak keagenan Sepanjang tidak bertentangan dengan Undang-undang, ketertiban Umum dan kesusilaan. Hukum positif yang mengatur mengenai hubungan hukum antara Management artis dan talent ataupun hubungan Management artis dengan pihak ketiga diatur dalam buku ketiga Kitab Undang-Undang Hukum Perdata, dan Undang-Undang Hak Cipta Nomor 19 Tahun 2002. Metode penelitian yang digunakan adalah kepustakaan bersifat Yuridis Normatif dengan cara mempelajari berbagai literatur dan peraturan perundangan yang berkaitan dengan penelitian ini. Hasil penelitian dituangkan dalam simpulan berbentuk evaluatif analitis dengan tujuan untuk memberikan data yang seteliti mungkin tentang sifat-sifat hubungan hukum, keadaan atau gejala-gejala tertentu dalam melakukan suatu perjanjian. Dalam penelitian ini, dianalisa suatu kasus mengenai penyalahgunaan perjanjian kontrak kerja antara Eva Bun Wedding Gallery (Tergugat) dengan Management Artis (Penggugat) yang bertujuan untuk kepentingan Komersial pribadi Tergugat yang sangat merugikan Pihak Para Penggugat.

Kata Kunci:

Perjanjian Kontrak Kerja, Wanprestasi, Ganti Rugi

ABSTRACT

Name : MOHAMAD AMZAD
Program Study : Master of Notary Programme
Title : Manipulation of Agreement Terms By EVA BUN Wedding
Gallery with Contoh Management Artist.
(Study Case No. 048. K/N/HaKi/2005)

The Incredibly Busy entertainment and music Industry in this country has created unlimited work opportunities for artist management which is a work area that has experienced phenomenal growth, however the basic laws associated with agents working together with talent and production house and the third parties in Indonesia is still seen as insufficient due to the fact that the Indonesian legal system doesn't provide adequate protection regarding the agency and advertising with in Indonesia. The facts is anyone party can make a contract that does not provide concrete legal binding as long as this contract do not have conflict with the Indonesian legal system. The legal binding between artist and agent and the third parties is arrange in accordance with Indonesian law stated in the third Indonesian law stated in the third Indonesian law book and Patent law no.19/2002. The method of research is facilitated through various literature including regulations and its character is *yuridis normatif*, the result of research indicate analytical evaluation with the purpose of providing very detail data regarding specific legal elements of the law situation with an agreement. In this research a specific case involving manipulation of the agreement terms by the third party which caused significant lost to the second party has been analysed thoroughly.

Keyword: Terms of Agreement, Misused the Terms of Agreement, Pay for the Lost.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi **Allah S.W.T** yang Maha Kuasa, Pengasih lagi Maha Penyayang, yang telah berkenaan melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Penulisan tesis ini dilaksanakan sebagai bagian dari kewajiban penulis sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Magister Kenotariatan pada Universitas Indonesia. Tesis ini berjudul **“AKIBAT HUKUM PENYALAHGUNAAN PERJANJIAN KONTRAK KERJA YANG DILAKUKAN OLEH EVA BUN WEDDING GALLERY DENGAN CONTOH MANAGEMENT ARTIS.”**

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Dosen Pembimbing Tesis Penulis, **Ibu Arikanti Natakusumah S.H.** atas waktu, tenaga dan pikiran yang telah dicurahkan dalam penulisan tesis ini.

Disamping itu juga tak lupa penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dekan Fakultas Hukum Universitas Indonesia beserta jajarannya.
2. Ketua program Magister Kenotariatan Fakultas Hukum Universitas Indonesia, Dr. Drs., Widodo Suryandono, SH., MH. beserta jajarannya.
3. Seluruh dosen pengajar di program Magister Kenotariatan Fakultas Hukum Universitas Indonesia.
4. Seluruh staf administrasi sekretariat di program Magister Kenotariatan Fakultas Hukum Universitas Indonesia.

5. Ny. Fatma sebagai orang tua penulis, yang telah membesarkan dan mendidik penulis dengan penuh kasih sayang. Segala pencapaian yang penulis dapatkan hingga saat ini tidak akan ada tanpa restu dan doa dari orang tua penulis.
6. Juga saudara-saudari penulis Firdaus Akbar, Sahin, Kausar yang telah memberikan dukungan moril kepada penulis selama kuliah di Universitas Indonesia.
7. Sahabat-sahabat penulis, Rosita, Bpk Slamet, Bpk David, Bpk Harry, Bemvie, Don Arfan, Wahyu, Sheila T
8. Seluruh teman-teman angkatan 2007 mahasiswa program studi Magister Kenotariatan dan sahabat-sahabat penulis, serta teman-teman lain yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu.

Penulis menyadari segala kekurangan dan keterbatasan yang penulis miliki, sehingga penulisan tesis ini masih jauh dari sempurna. Karenanya penulis dengan berbesar hati menerima kritik dan saran guna perbaikan Tesis ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Allah S.W.T memberikan balasan yang lebih kepada mereka semua dan semoga tesis ini dapat menjadi sumbangsih pada almamater dan dapat bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Depok, 07 Januari 2010

Penulis

DAFTAR ISI

| | Hal |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI..... | v |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS | vi |
| ABSTRAK..... | vii |
| ABSTRACT | viii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN | x |
| BAB 1 PENDAHULUAN | |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Pokok Permasalahan | 18 |
| 1.3. Metode Penulisan | 19 |
| 1.4. Sistematika Penulisan..... | 20 |
| BAB 2 PEMBAHASAN | |
| 2.1. Tinjauan Umum..... | 21 |
| 2.1.1. Pengertian dan syarat sahnya Perjanjian | 21 |
| 2.1.2. Hak dan Kewajiban para pihak dalam suatu perjanjian serta cidera janji yang mengakibatkan suatu perbuatan melawan hukum | 31 |

| | |
|--|-----------|
| 2.2. PENYALAHGUNAAN PERJANJIAN KONTRAK KERJA | |
| YANG DILAKUKAN OLEH PIHAK EVA BUN WEDDING | |
| GALLERY DENGAN MANAGEMENT ARTIS | |
| 2.2.1. Penyelesaian Penyalahgunaan Perjanjian Kontrak Kerja | |
| (Wanprestasi) melalui Pengadilan ----- | 38 |
| 2.2.2. Kewajiban Mengganti Kerugian Karena Adanya | |
| Wanprestasi ----- | 43 |
| 2.2.3. analisis kasus yang berkaitan dengan penyalahgunaan | |
| perjanjian kontrak kerja yang dilakukan oleh Pihak EVA | |
| BUN Wedding Gallery dengan Management Artis ----- | 50 |
| BAB III KESIMPULAN DAN SARAN | |
| A. KESIMPULAN ----- | 59 |
| B. SARAN----- | 60 |
| DAFTAR REFERENSI ----- | 62 |
| LAMPIRAN ----- | 65 |