

Daftar Pustaka:

- Abdullah, I. (2006). *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Alfian, M.A. (1999). *Menjadi Pemimpin Politik: Perbincangan Kepemimpinan dan Kekuasaan*. Jakarta: Kompas-Gramedia.
- Amir, H. (1991) *Nilai-nilai Etis Dalam Wayang*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Amral, R. (2008). "Pildagdigdug". *Surya*. 28 Oktober. (hal. 1 & 11).
- Anderson, B.R.O'G. (1990). *Language and Power: Exploring Political Cultures in Indonesia*. Itacha: Cornell Univ. Press.
- (1990) *Kuasa-Kata: Jelajah Budaya-budaya Politik di Indonesia*. Terj. *Languange and Power: Exploring Political Cultures in Indonesia*. Yogyakarta: Mata Bangsa.
- (2000) *Mitologi dan Toleransi Orang Jawa*. Terj. *Mythology and the Tolarence of the Javanese*. Yogyakarta: Qalam.
- Artha, A.T. (2007) *Bu Tien: Wangsit Keprabon Soeharto*. Yogyakarta: Galangpress.
- "Aturan Main Bagi Parpol Tidak Jelas: Yudhoyono Coret Anaknya dari Caleg Nomor Satu". *Kompas*, 22 Oktober, 2008. Hal. 1.
- Barker, C. (2002) *Making Sense of Cultural Studies: Central Problems and Critical Debates*. London: Sage Pub.
- "'Basa' Jawa di Sekolah." *Kompas*, Sabtu, 2 Pebruari, 2008. Hal. D.
- Basuki, R. (2004), "Myth of The American Identity in American Melodrama". *K@ta Jurnal: a Biannual Publication on the Study of Language and Literature*, English Department, PCU Surabaya, Vol. 6, December 2006. pp. 145-164).
- (2006), "Panakawan's Discourse of Power in Javanese Shadow Puppet during the New Order Regime: From Traditional Perspective to New Historicism" *K@ta Jurnal: a Biannual Publication on the Study of Language and Literature*, English Department, PCU Surabaya, Vol. 8, June 2006. pp. 68-87.

- Bawono, H. (2003) *Petruk Nagih Janji*. Kaset 1-7, Koleksi Radio Pertanian Wonocolo (RPW/ dulu RKIP), Wonocolo-Surabaya.
- “Beras Bala dari Vietnam”, *Tempo*. 11 Juni 2006. Hal. 100-111.
- Bertens, H. (2001). *Literary Theory: The Basics*. London & New York: Routledge.
- Brandon, J. R. (1989) *Seni Pertunjukan di Asia Tenggara*. Terj. R.M. Soedarsono. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Buchori, M. (2005). *Indonesia Mencari Demokrasi*. Yogyakarta: INSISTPress.
- Budianta, M. (2006). “Budaya, Sejarah, dan Pasar: New Historicism dalam Perkembangan Kritik Sastra”. *Susastra 3: Jurnal Ilmu Sastra dan Budaya*. Jakarta: Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia. Vol. 2, No. 3.
- Clark, M.A. (2008). *Wayang Mbeling: Sastra Indonesia Menjelang Akhir Orde Baru*. Jakarta: LSPP.
- Currie, M. (1998). *Postmodern Narrative Theory*. Hampshire: Palgrave.
- Darmoko. (1988). *Wahyu Dalam Lakon Wayang Kulit Purwa: Telaah Intrinsik*. Depok: FS-UI (Skripsi tidak diterbitkan).
- Dhakidae, D. (2003). *Cendekiawan dan Kekuasaan Dalam Negara Orde Baru*. Jakarta: Gramedia.
- Djumiran, dkk. (1980). *Angkawijaya Krama: Pakem Pedhalangan Wayang Purwa Gaya Trowulan-Mojokero, Jawa Timur*. Surabaya: SMKI.
- Errington, J.J. (1998) *Shifting Languages: Interaction and Identity in Javanese Indonesia*. Cambridge: Cambridge University Press.
- “Filsafat Jawa Masih dalam Pencarian Jati Diri”. *Kompas*. 23 Oktober, 2008. hal. 15.
- Foucault, M. (1977) *Discipline and Punish*. London: Penguin.
- (1980) *Power/Knowledge*. New York: Pantheon Books.

- (2002) *Power/Knowledge: Wacana Kuasa/Pengetahuan*. Terj. Y. Santosa. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- (2002) *Pengetahuan dan Metode: Karya-karya Penting Foucault*. Yogyakarta: Jalasutra.
- (2007) *Order of Thing: Arkeologi Ilmu-ilmu Kemanusiaan*. Terj. *The Order of Things: An Archeology of the Human Sciences*. B. Priambodo & Pradana Boy. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- “Ganti Rugi Tak Kunjung Cair: Lapindo Minta Warga Bersabar” (2008) *Jawa Pos*. 5 November. hal. 38.
- Genette, G. (1980). *Narrative Discourse: An Essay in Method*. Trans. Jane E. Lewin. Ithaca: Cornell University Press.
- Giles, J & T. Middleton (1999) *Studying Culture: A Practical Introduction*. Massachusetts: Blackwell Publication.
- Graaf, H.J. De (1985) *Awal Kebangkitan Mataram: Masa Pemerintahan Senapati*. Jakarta: Grafitipers.
- (1986) *Puncak Kekuasaan Mataram*. Jakarta: Grafitipers.
- (1987) *Runtuhnya Istana Mataram*. Jakarta: Grafitipers.
- Graaf, H.J. De & T.G.T. Pigeaud (1985) *Kerajaan-kerajaan Islam di Jawa: Peralihan dari Majapahit ke Mataram*. Jakarta: Grafitipers.
- Gramsci, A. (1971) *Selections from the Prison Notebooks*. London: Lawrence and Wishart.
- Groenendael, V.M.C. van (1987), *Dalang Di Balik Wayang*, Terj. *The Dalang Behind the Wayang*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- “Gubernur Baru: Sing Penting Sembarang Murah”. (2008). *Kompas*. 25 November. hal. A.
- Guritno, P. (1988). *Wayang, Kebudayaan Indonesia, dan Pancasila*. Jakarta: UI Press.
- Handayani, C.S. & A. Novianto. (2004) *Kuasa Wanita Jawa*. Yogyakarta: LKiS.

- Haryanto, S. (1988) *Pratiwimba Adiluhung: Sejarah dan Perkembangan Wayang*. Jakarta: Djambatan.
- Haryatmoko, (2003). *Etika Politik dan Kekuasaan*. Jakarta: Kompas.
- “HB X Tak Bersedia Lagi”. Kompas, Minggu, 8 April, 2007. Hal. 3.
- Heidhues, M.S. (1996) “Identity and the minority: Ethnic Chinese on the Indonesia Periphery”. *Indonesia Circle*. No. 70. Hal. 181-192.
- Hendriatmo, A.S. (2006) *Giyanti 1755: Perang Perebutan Mahkota III dan Terpecahnya Kerajaan Mataram Menjadi Surakarta & Yogyakarta*. Tangerang: CS Books.
- Heryanto, A. (1996). “Bahasa dan Kuasa: Tatapan Posmodernisme”. *Bahasa dan Kekuasaan: Politik Wacana di Panggung Orde Baru*. Bandung: Mizan. Hal. 94-103.
- Herusatoto, B. (2009). *Konsepsi Spiritual Leluhur Jawa*. Yogyakarta: Ombak.
- Hofmeyr, (1993) “We Spend Our Years as a Tale That Is Told.” *Oral Historical Narrative in a South African Chiefdom*. London: James Currup, pp. 1-37.
- http://dc54.4shared.com/download/44895050/8a154cf7/Michel_Foucault_The_Subject_and_Power.pdf?tsid=20080924-214043-fff83298
- <http://academic.reed.edu/english/courses/English341nn/ns.html>
- <http://jatim.bps.go.id/>
- http://id.wikipedia.org/berkas:Loncator_jatim_final.png
- <http://www.d-infokom-jatim.go.id/>
- <http://www.springerlink.com/content/qh3556471228646w/>
- Inglehart, R. (2006) “Budaya dan Demokrasi”. *Kebangkitan Peran Budaya: Bagaimana Nilai-nilai Membentuk Kemajuan Manusia*. Ed. L.E. Harrison & S.P. Huntington. Jakarta: LP3ES.
- Jahn, M. (2003a). *A Guide to the Theory of Drama. Part II. Poems, Plays, and Prose: A Guide to the Theory of Literary Genres*. Cologne: University of Cologne.

- (2003b) *A Guide to Narratological Film Analysis. Poems, Plays, and Prose: A Guide to the Theory of Literary Genres*. Cologne: University of Cologne.
- (2005) *Narratology: A Guide to the Theory of Narrative*. Cologne: University of Cologne.
- Kartodirdjo, S. dkk. (1975) *Sejarah Nasional Indonesia. Jilid II*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kayam, U. (2001), *Kelir Tanpa Batas*, Jogjakarta: Gama Media.
- Keeler, W. (1987). *Javanese Shadow Plays, Javanese Selves*, Princeton-NJ: Princeton Univ. Press.
- Khakim, I.G. (2007) *Mutiara Kearifan Jawa: Kumpulan Mutiara-mutiara Jawa Terpopuler*. Yogyakarta: Pustaka Kaona.
- Khalil, A. (2008) *Islam Jawa: Sufisme Dalam Etika & Tradisi Jawa*. Malang: UIN-Malang Press.
- “Kode Komunikasi Bahasa Jawa Sudah Ketinggalan Zaman: Pelajaran Bahasa Jawa Terlalu Condong ke Jawa Tengah” *Kompas*. Selasa, 29 Januari, 2008. Hal. J.
- Kristanto, I. dan Y. Wahyu. (2008) “Geo-Kultural: Kualiti Peleburan di Tlatah Jawa Timur”. *Kompas*. Senin, 21 Juli. Hal 5.
- Kuntowijoyo (2004) *Raja, Priyayi dan Kawula*. Surakarta: Ombak.
- “Laporan Utama: Yusril Tak Hilang Hamid Terbilang”. *Tempo*. 25 Maret 2007. Hal 25-35).
- Latif, Y. (2005) *Intelegensia Muslim dan Kuasa: Genealogi Intelegensia Muslim Indonesia Abad ke-20*. Bandung: Mizan.
- Lehtonen, M. (2000) *Cultural analysis of Texts*. London: Sage Publications.
- “Liputan Khusus Gempa Yogya: Setelah Halaman Terbelah”. *Tempo*. 11 Juni 2006. Hal. 26-43.
- Lull, J. (1998). *Media, Komunikasi, Kebudayaan: Suatu Pendekatan Global*. Terj. A.S. Abadi. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

- Maunati, Y. (2004) *Identitas Dayak: Komodifikasi dan Politik Kebudayaan*. Yogyakarta: LKiS.
- Messent, P. (1990) *New Readings of the American Novel: Narrative Theory and Its Application*. Hampshire: MacMillan.
- Mills, S. (2004) *Discourse*. London: Routledge.
- Moedjanto, G. (1987) *Konsep Kekuasaan Jawa: Penerapannya Oleh Raja-raja Mataram*. Yogyakarta: Kanisius.
- Mrazek, J. (1999) *Javanese Wayang Kulit in the Time of Comedy: Clown Scenes, Innovation, and the Performance's Being in the Present World. Part One*. Itacha: Academic Research Library.
- (2000) *Javanese Wayang Kulit in the Time of Comedy: Clown Scenes, Innovation, and the Performance's Being in the Present World. Part Two*. Itacha: Academic Research Library.
- Muljana, S. (2005) *Runtuhnya Kerajaan Hindu-Jawa dan Timbulnya Negara-negara Islam di Nusantara*. Yogyakarta: LKiS.
- (2006) *Tafsir Sejarah Negara Kretagama*. Yogyakarta: LKiS.
- Mulder, N. (1994) "The Ideology of Javanese-Indonesian Leadership". *Leadership on Java: Gentle Hints, Authoritarian Rule*. Ed. H. Antlov & S. Cederroth. Richmond, Surrey: Curzon Press Ltd. Pp. 57-72.
- (1996) *Pribadi dan Masyarakat Jawa*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Mulyono, S. (1978) *Wayang dan Karakter Wanita*. Jakarta: Gunung Agung.
- (1982) *Wayang: Asal Usul, Filsafat, dan Masa depannya*, Jakarta: Gunung Agung.
- Murtiyoso, B. dkk. (2004). *Pertumbuhan dan Perkembangan Seni Pertunjukan Wayang*. Surakarta: Citra Etnika.
- n.n. "Kepemimpinan: Rakyat Lesu Harapan". *Kompas*. Jumat, 30 November, 2007. Hal. 2.
- "Mencari Pemimpin Yang Memihak Rakyat Miskin". *Kompas*. Edisi Jawa Timur, Sabtu, 1 Desember, 2007. Hal. J.

- Noerimin, dkk. (1994) *Petunjuk Pembinaan Kesenian di Sekolah Dasar*. Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Propinsi Daerah Tingkat I Jawa Timur.
- Onghokham (1983). *Rakyat dan Negara*. Jakarta: Sinar Harapan.
- (2002). *Dari soal Priyayi sampai Nyi Blorong: Refleksi Historis Nusantara*. Jakarta: Kompas.
- O’Sullivan. et. al. (1994) *Key Concepts in Communication and Cultural Studies*. London: Routledge.
- “Partisipasi Pemilih: Angka Golput Naik” (2008) *Kompas*. 5 November. hal. A.
- Peacock, J.L. (2005), *Ritus Modernisasi: Aspek Sosial & Simbolik Teater Rakyat Indonesia*. Terj. Eko Prasetyo, Jakarta: Desantara.
- Piliang, Y.A. (2007) “Peradaban Abad Digital: Dinamika Kehidupan Dalam Virtualisasi Budaya.” *Festival Seni Surabaya (FSS)*. Surabaya: 14 Juni.
- Prakoso, M. *Kompas*. Selasa, 24 Maret 2009. Hal 32.
- Priyambodo (2008). “Cagub dan Kaum Pinggiran”. *Surya*. 31 Oktober. Hal. 20.
- Poespaningrat, R.M.P. (2005) *Nonton Wayang dari Berbagai Pakeliran*. Yogyakarta: PT. BP. Kedaulatan Rakyat.
- “Politik Keluarga Amat Berbahaya: Caleg Kerabat Juga Ada di Daerah.” *Kompas*, 20 Oktober, 2008. hal. 1.
- “Politik Keluarga Semakin Masif: Megawati dan Kalla Minta Jangan Dilihat Dari Sisi Negatif”. *Kompas*. 21 Oktober, 2008. Hal. 1.
- Purwadi (2007) *Seni Pedhalangan Wayang Purwa*. Yogyakarta: Panji Pustaka.
- Purwadi, Ki. (1994). *Serat Pedhalangan Jangkep Lampahan Wahyu Makutharama*. Solo: Cendrawasih.
- Rahardjo, S.,(2007) “Demonstrasi ‘Krama Inggil’”, *Kompas*, 22 Agustus. Hal. 39.
- Rukmana, H. (1987) *Butir-butir Budaya Jawa*. Jakarta: Yayasan Purna Bhakti Pertiwi.

- Rutherford, J. (1990) "A Place Called Home: Identity and the Cultural Politics of difference". *Identity, Community, Cultural Difference*. Ed. Jonathan Rutherford. London: Lawrence & Wishart Ltd. Hal. 9-27.
- Sears, L.J. (1996) *Shadow of Empire: Colonial Discourse and Javanese Tales*. Durham & London: Duke Univ. Press.
- "Seharusnya, di Laut Kita Jaya", *Kompas*, 15 Agustus, 2008. Hal. 56.
- "Sembilan Bulan Selisih Lapindo", *Tempo*, 18 Maret 2007, hal 92-99.
- Sena Wangi (1983) *Pathokan Pedhalangan Gagrag Banyumas*. Jakarta: Balai Pustaka.
- (1999) *Ensiklopedi Wayang Indonesia*. Jakarta: Sena Wangi. Jilid 6.
- Setia, B. (2008) "Kegagapan Hari Berbahasa Jawa." *Kompas*, Senin, 11 Pebruari, 2008. Hal. H.
- Setiono, B. (2003) "CAMPURSARI: Nyanyian Hibrida dari Jawa Postkolonial". *Identitas dan Postkolonialitas di Indonesia*. Ed. Budi Susanto, SJ. Yogyakarta: Kanisius. Hal. 193-234.
- Setiyanto, A.B. (2007) *Parama Sastra Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Panji Pustaka.
- Sholahudin, U. (2008). "Gerontokrasi Pemprov Jatim". *Kompas*, 19 September: hal. D.
- Sinarto, Ki (2006), *Ramayana*, Kaset 1-7, Koleksi Radio Pertanian Wonocolo (RPW/ dh. RKIP), Surabaya.
- Sobary, M. (1993). *Kang Sejo Melihat Tuhan*. Jakarta: Gramedia.
- Soenarjo. (2006). *Mencari Jalan Untuk Bertahan: Tentang Dalang, Wayang, dan Globalisasi*. Jember: KOMPYAWISDA.
- Soetarno (2004). *Wayang Kulit: Perubahan Makna Ritual dan Hiburan*. Surakarta: STSi Press.
- Storey, J. (1996) *An Introductory Guide to Cultural Theory and Popular Culture*. New York: Harvester Wheatsheaf.

- Sudibyoprono, R.R. (1991). *Ensiklopedi Wayang Purwa*. Jakarta. Balai Pustaka.
- Sudikan, S.Y. (2004) “Kearifan Lokal Sebagai Pendorong Pembangunan di Jawa Timur”. *Pendekatan Kebudayaan dalam Pembangunan Provinsi Jawa Timur*. Ed. A. Sutarto & S. Y. Sudikan. Jember: Kompyawisda. Hal. 21-67.
- Surwedi, Ki. (2007) *Layang Kandha Kelir Jawa Timuran: Seri Mahabharata*. Yogyakarta: ÇarasvatiBooks.
- Sutarto, A. (2004) “Pendekatan Kebudayaan: Wacana Tandingan untuk Mendukung Pembangunan di Provinsi Jawa Timur”. *Pendekatan Kebudayaan dalam Pembangunan Provinsi Jawa Timur*. Ed. A. Sutarto & S. Y. Sudikan. Jember: Kompyawisda. Hal. 1-20.
- Sugiono, Ki. (2008) *Adege Kutha Cempalareja*. CD, Koleksi RRI Surabaya.
- Sulastomo (2007) “Antara Bung Karno dan Pak Harto”. *Kompas*, 25 April. Hal. 6.
- Suleman, Ki. (2008) *Cahya Piningit*. Kaset 1-5, Koleksi Radio Pertanian Wonocolo (RPW/ dh. RKIP), Surabaya.
- Suleiman, S. (1977) *Concise Ancient History of Indonesia*. Jakarta: The Archeological Foundation.
- “Sulit Jadi Bangsa Besar: Masih Transisi dari Masyarakat Agraris ke Modern”. *Kompas*, Rabu, 29 Agustus, 2007. Hal. 4.
- Sumarjo, J. (2008) “Pemimpin-pemimpin Muda”, *Kompas*, Sabtu, 30 Agustus. hal 7.
- Sumukti, T. (2005). *Semar: Dunia Batin Orang Jawa*. Yogyakarta: Galang Press.

- Suparno, H. Ki. (2007) *Rabine Narasoma*. Kaset 1-6, Koleksi Radio Pertanian Wonocolo (RPW/ dh. RKIP), Surabaya.
- Suratno, P. & Astiyanto, H (2005) *Gusti Ora Sare: 65 Mutiara Nilai Kearifan Budaya Jawa*. Yogyakarta: Adi Wacana.
- Susilo, Y. Ki. (2008) *Rabine Bambang Irawan*. CD, Koleksi RRI Surabaya.
- Sutrisno, M. (2004) “Diri dan ‘The Other’”. *Hermeneutika Pascakolonial: Soal Identitas*. Ed. M. Sutrisno & H. Putranto. Yogyakarta: Kanisius.
- Suwadi, Ki. (2008) *Narasoma Krama*. CD, Koleksi RRI Surabaya.
- Suyami (2008) *Konsep Kepemimpinan Jawa dalam Ajaran Sastra Cetha dan Astha Brata*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Suyanto (2002). *Wayang Malangan*. Surakarta: Citra Etnika.
- Sutarto, A. dan S.Y. Sudikan (2004). *Pendekatan Kebudayaan dalam Pembangunan Provinsi Jawa Timur*. Jember: Kompyawisda.
- Thomas & Wareing (2007) *Bahasa, Masyarakat, & Kekuasaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Thompson, J.B. (2004) *Kritik Ideologi Global: Teori Sosial Kritis Tentang Relasi Ideologi dan Komunikasi Massa*. Terj. H. Yaqin. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Thwaites, T. et. al. (1994) *Tools for Cultural Studies: An Introduction*. Melbourne: MacMillan.
- Timoer, S. (1988). *Serat Wewaton Pedhalangan Jawi Wetanan Jilid I*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Trouillot, M-R. (1995) *Silencing the Past: Power and the Production of History*. Boston: Beacon Press.
- Weedon, C. (2004) *Identity and Culture: Narrative of Difference and Belonging*. Berkshire: Open U.P.
- Weeks, J. (1990) “The Value of Difference”. *Identity, Community, Cultural Difference*. Ed. Jonathan Rutherford. London: Lawrence & Wishart Ltd. Hal. 88-100.

Wijoto, R. (2008) “‘Quo Vadis’ Teater Jawa Timur”. *Kompas*. Edisi Jawa Timur. Jumat, 4 Januari. Hal. C.

Wirosardjono, S. (2007) *Simbol Budaya dan Teladan Pemimpin: Refleksi Kultural*. Jakarta: Kompas.

