



UNIVERSITAS INDONESIA

**ISLAM KULTURAL: KAJIAN PEMIKIRAN POLITIK
NURCHOLISH MADJID 1970-1998**

TESIS

**JAMILLUDIN ALI
NPM 0806436062**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH
DEPOK
JUNI 2010**



UNIVERSITAS INDONESIA

**ISLAM KULTURAL: KAJIAN PEMIKIRAN POLITIK
NURCHOLISH MADJID 1970-1998**

TESIS

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Magister Humaniora (M. Hum) dalam bidang Ilmu Sejarah**

**JAMILLUDIN ALI
NPM 0806436062**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH
DEPOK
JUNI 2010**

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa tesis ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Jakarta, 30 Juni 2010

Jamilludin Ali



HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tesis ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Jamilludin Ali

NPM : 0806436062

Tanda Tangan :

Tanggal : 30 Juni 2010



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan Semesta Alam yang menciptakan segala makhluk-Nya dengan prinsip keadilan, cinta dan kasih sayang. Shalawat dan salam senantiasa dihadiahkan kepada Nabi Muhammad SAW, Rasul pencinta ilmu pengetahuan dan keadilan, Ahlul Bait, sahabat, dan kaum muslimin.

Alhamdulillah selesainya tesis ini merupakan kebahagiaan yang tak terhingga bagi penulis. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tesis ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tesis ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah berjasa membantu penulis dalam penyelesaian tesis ini sehingga bisa diujikan.

Penghargaan dan rasa terima kasih pertama-tama penulis haturkan kepada Pembimbing Tesis, Dr. Mohammad Iskandar, yang senantiasa meluangkan waktu dan tenaganya untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan tesis ini, bukan saja persoalan-persoalan esensial dalam penulisan tesis ini, tapi juga ketelitiannya dalam menelaah teks-teks paragraf demi paragraf yang berujung pada penambahan pengetahuan yang baru bagi penulis. Untuk Dr. Priyanto Wibowo sebagai Ketua Departemen Sejarah dan Tri Wahyuning M. Irsyam, M.Si sebagai Sekretaris Departemen Sejarah dan Pembimbing Akademik, yang dengan tulus telah bersedia memberikan perhatian, pemikiran, dan waktu pada saat dibutuhkan selama kuliah dan proses penulisan tesis. Untuk para anggota Tim Penguji Tesis yang telah memberikan kritik dan saran yang sangat berharga, Dr. Anhar Gonggong, Dr. H. Ita Syamtasyah Ahyat, Bondan Kanumoyoso M. Hum. Tidak lupa juga penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Wiwik dan Ibu Tri yang merupakan pegawai sekretariat bersama Program Studi Ilmu Sejarah yang telah banyak membantu penulis dalam memudahkan pengurusan administrasi akademik.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada senior-senior penulis, Bang Dr. Zayadi Hamzah, Bang Nasrun Supardi MA, Bang Suparhun MA dan Bang Zulkifli Ph.D, yang telah bersedia berdiskusi dan memberikan dorongan

untuk segera menyelesaikan tesis ini. Kepada Satera penulis ucapkan terima kasih atas pinjaman koleksi karya Nurcholish Madjid yang penulis butuhkan. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Fuad yang bersedia menemani penulis menemui narasumber di sela-sela kesibukannya.

Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada staf-staf Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, Perpustakaan Pusat UI, Perpustakaan FIB, Perpustakaan FISIP, Perpustakaan Utama UIN Syarif Hidayatullah, Perpustakaan Sekolah Pasca Sarjana UIN Syarif Hidayatullah, dan Perpustakaan Umum Islam Iman Jama yang telah mempermudah penulis dalam mencari sumber-sumber yang penulis butuhkan. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada teman-teman seangkatan tahun 2008: Pak Rio, Mas Fauzi, Bang Rijal, Bang Sofyan, Kang Pepen, Bang Mangapul, Mba Siska, dan Dita, yang menjadi teman-teman diskusi serta saling memberikan semangat dan dukungan untuk segera menyelesaikan tesis ini.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Dewi K Sari yang selalu menyemangati, mendorong, dan mendukung penulis ketika penulis membutuhkan itu semua. Terima kasih juga kepada Bapak, Ibu, dan Bambang yang telah mendoakan penulis.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis persembahkan kepada kedua orang tua penulis tercinta, Abak Ali Sabar dan Amak Rabias, yang selalu mendukung keinginan penulis, selalu memberikan apa yang penulis inginkan, dan selalu mendoakan penulis hingga penulis bisa menyelesaikan studi ini. *Abak, Amak, terima kasih.* Terima kasih juga penulis haturkan kepada kakak-kakak penulis beserta keluarga, Ni Duas, Dadek, Dadin, Ni Ai, Ni Gadi, dan Abang Sawal, yang telah mendukung dan mendoakan penulis.

Akhir kata, *tak ada gading yang tak retak.* Penulis menyadari dalam tesis ini masih terdapat kekurangan. Kritik dan saran akan menjadi solusi yang tepat untuk melengkapi kekurangannya. Semoga tesis ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Depok, 30 Juni 2010

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jamilludin Ali
NPM : 0806436062
Program Studi : Ilmu Sejarah
Departemen : Sejarah
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis karya : Tesis

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Islam Kultural: Kajian Pemikiran Politik Nurcholish Madjid 1970-1998

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagaipenulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok
Pada tanggal : 30 Juni 2010
Yang menyatakan

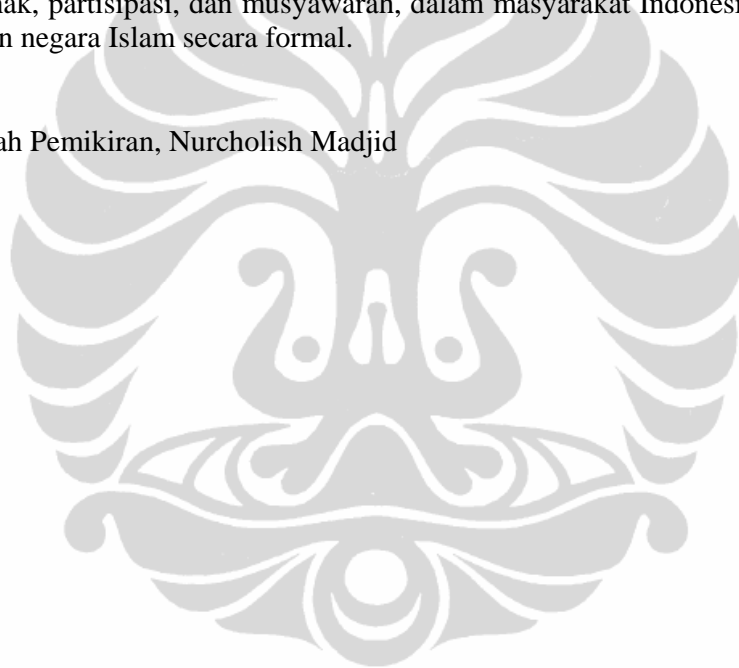
(Jamilludin Ali)

ABSTRAK

Nama : Jamilludin Ali
Program Studi : Ilmu Sejarah
Judul : Islam Kultural: Kajian Pemikiran Politik Nurcholish Madjid
1970-1998

Tesis ini membahas pemikiran Nurcholish Madjid yang berkaitan dengan gagasan Islam kultural, yaitu sekularisasi, slogan “Islam Yes, Partai Islam No”, dan penolakan terhadap negara Islam. Gagasan Islam kultural yang dikembangkan oleh Nurcholish Madjid menekankan bahwa perjuangan kepentingan umat Islam tidak hanya dilakukan melalui jalur politik saja, tetapi dapat dilakukan melalui jalur lainnya, seperti pendidikan, dakwah, seni, dan lain sebagainya. Selain itu, gagasan ini mengutamakan terealisasinya nilai-nilai keislaman, seperti keadilan, persamaan hak, partisipasi, dan musyawarah, dalam masyarakat Indonesia, bukan pembentukan negara Islam secara formal.

Kata kunci:
Islam, Sejarah Pemikiran, Nurcholish Madjid

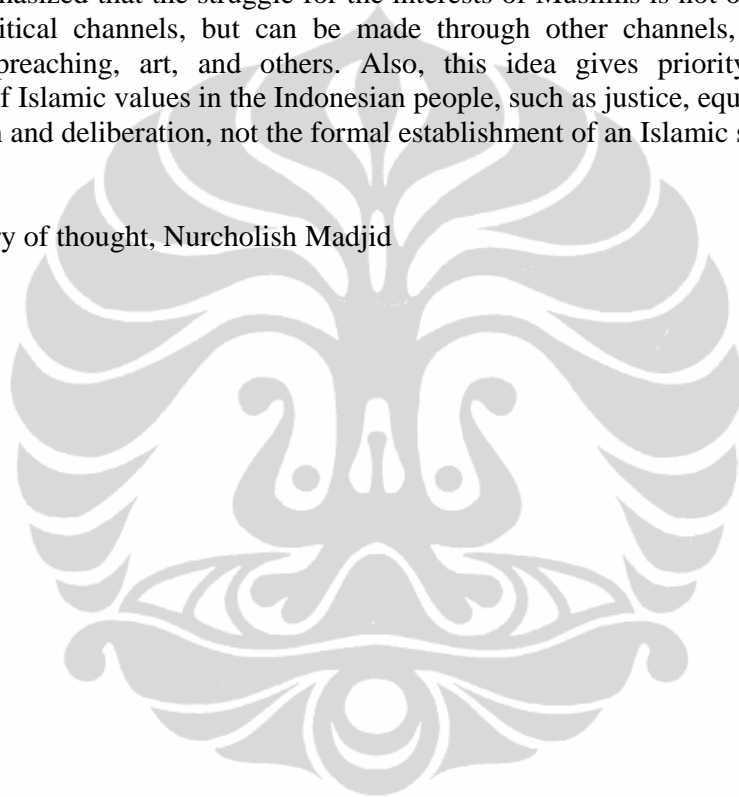


ABSTRACT

Name : Jamilludin Ali
Study Program: Science of History
Title : Cultural Islam: Study of Nurcholish Madjid's political thought
1970-1998

The focus of this study is Nurcholish Madjid's thought associated with the idea of cultural Islam, namely secularization, the slogan "Islam Yes, Islamic Party of No", and rejection of Islamic state. Cultural Islamic ideas developed by Nurcholish Madjid emphasized that the struggle for the interests of Muslims is not only done through political channels, but can be made through other channels, such as education, preaching, art, and others. Also, this idea gives priority to the realization of Islamic values in the Indonesian people, such as justice, equal rights, participation and deliberation, not the formal establishment of an Islamic state.

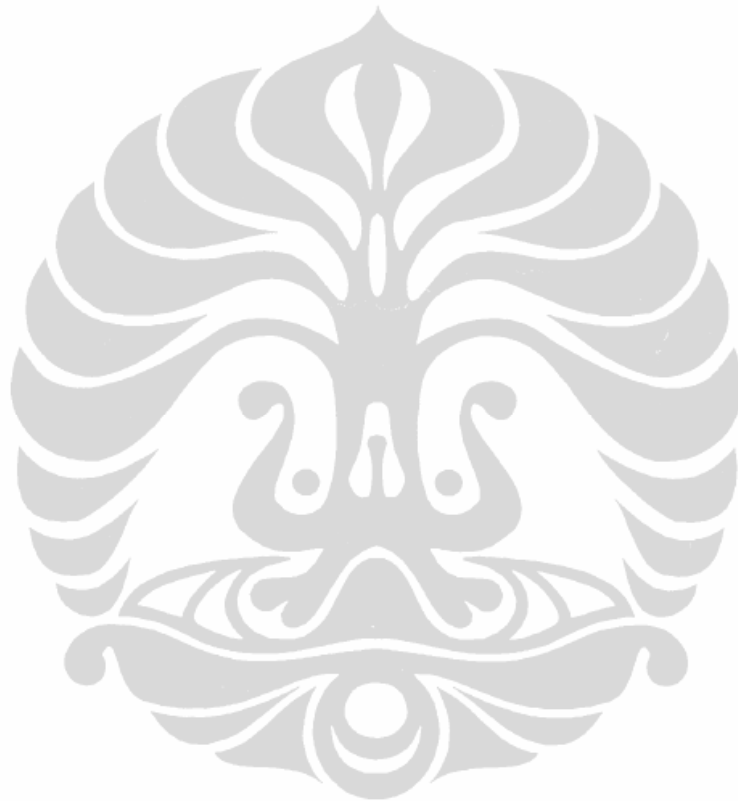
Keywords:
Islam, history of thought, Nurcholish Madjid



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR SINGKATAN DAN ISTILAH	xii
PERSEMBAHAN	xiv
1. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pokok Permasalahan	10
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Ruang Lingkup.....	11
1.5 Metode Penelitian dan Sumber	12
1.6 Tinjauan Pustaka	13
1.7 Kerangka Teori	16
1.8 Sistematika Penulisan	19
2. BIOGRAFI SINGKAT NURCHOLISH MADJID	
2.1 Riwayat Pendidikan	21
2.2 Aktivitas Intelektual dan Organisasi	29
2.3 Karya-karya.....	43
3. PERKEMBANGAN ISLAM DI INDONESIA SEBELUM ORDE BARU (1942-1965)	
3.1 Islam Pada Masa Pendudukan Jepang (1942-1945).....	53
3.1.1 Piagam Jakarta	60
3.2 Islam Pada Masa Revolusi (1945-1949)	67
3.3 Islam Pada Masa Demokrasi Parlementer (1950-1959).....	73
3.3.1 Perdebatan Dasar Negara dalam Konstituante.....	74
3.4 Islam Pada Masa Demokrasi Terpimpin (1960-1965).....	88
4. KONSEPSI ISLAM KULTURAL NURCHOLISH MADJID	
4.1 Perkembangan Islam Pada Awal Orde Baru dan Faktor Pendorong Munculnya Islam Kultural	93
4.2 Islam Kultural Dalam Konsepsi Nurcholish Madjid.....	106
4.3 Sumber Pemikiran Nurcholish Madjid.....	125
5. RESPONS DAN PENGARUH ISLAM KULTURAL	
5.1 Respons Terhadap Islam Kultural	132
5.1.1 Kritikan Terhadap Islam Kultural	133
5.1.2 Dukungan Terhadap Islam Kultural.....	148
5.1.2.1 Dukungan dari Pemerintah Orde Baru.....	148

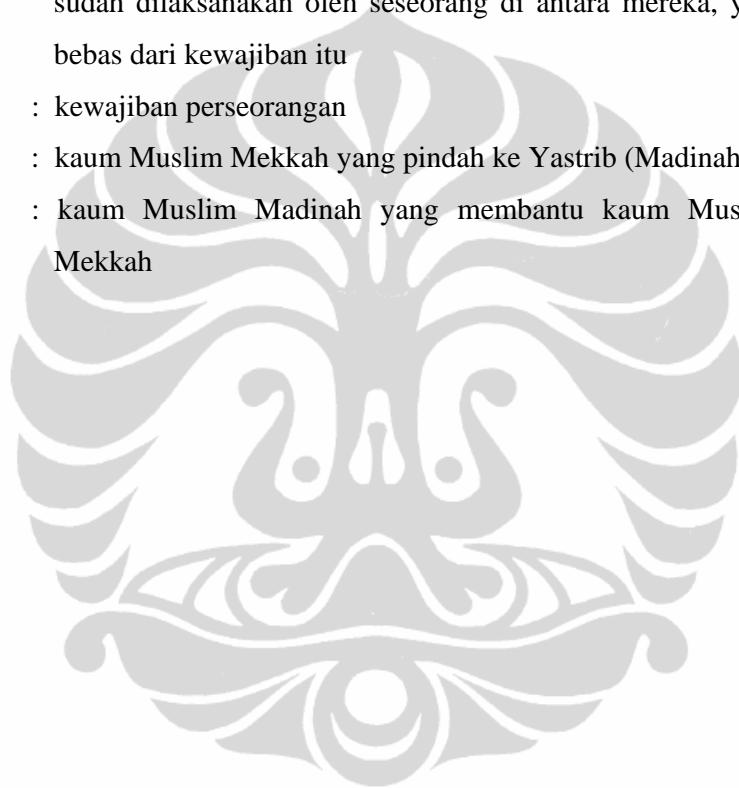
5.1.2.2 Dukungan dari Intelektual Muslim	155
5.2 Pengaruh Islam Kultural	162
6. PENUTUP	
6.1 Kesimpulan	168
7. DAFTAR PUSTAKA	175
LAMPIRAN	



Daftar Singkatan dan Istilah

BPUPKI	: Badan Penyelidik Usaha-Usaha Persiapan Kemerdekaan Indonesia
GPI	: Gerakan Pemuda Islam
HMI	: Himpunan Mahasiswa Islam
ICMI	: Ikatan Cendekiawan Muslim Indonesia
ITB	: Institut Teknologi Bandung
Masjumi	: Madjelis Sjuro Muslimin Indonesia
MIAI	: Majelis Islam A'la Indonesia
MPRS	: Majelis Permusyawaratan Rakyat Sementara
MPI	: Majelis Permusyawaratan Islam
Parmusi	: Partai Muslimin Indonesia
Persami	: Persatuan Sarjana Muslim Indonesia
Perti	: Persatuan Tarbiyah Islamiyah Indonesia
PII	: Pelajar Islam Indonesia
PKI	: Partai Komunis Indonesia
PPKI	: Panitia Persiapan Kemerdekaan Indonesia
PNI	: Partai Nasional Indonesia
PSII	: Partai Syarikat Islam Indonesia
NU	: Nahdlatul Ulama
SDI	: Sarikat Dagang Islam
WASP	: White Anglo-Saxon Protestant
langgar	: masjid kecil tempat mengaji atau salat, tetapi tidak digunakan untuk salat Jumat; musala
<i>ukhrawi</i>	: mengenai akhirat
<i>jumud</i>	: beku; statis
<i>nuktoh</i>	: titik
ijtihad	: usaha sungguh-sungguh yang dilakukan para ahli agama untuk mencapai suatu putusan (simpulan) hukum syarak mengenai kasus yang penyelesaiannya belum tertera dalam Alquran dan Sunah; pendapat; tafsiran

- taklid : keyakinan atau kepercayaan kepada suatu paham (pendapat) ahli hukum yang sudah-sudah tanpa mengetahui dasar atau alasannya; peniruan
- apologi : tulisan atau pembicaraan formal yang digunakan untuk mempertahankan gagasan, kepercayaan, dan lain sebagainya.
- profan : lawan sakral; duniawi
- fardhu kifayah* : kewajiban bersama bagi mukalaf (muslim dewasa), yang apabila sudah dilaksanakan oleh seseorang di antara mereka, yang lain bebas dari kewajiban itu
- fardhu 'ain* : kewajiban perseorangan
- muhajirin : kaum Muslim Mekkah yang pindah ke Yastrib (Madinah)
- anshar : kaum Muslim Madinah yang membantu kaum Muslim dari Mekkah



PERSEMBAHAN

Tesis ini dipersembahkan untuk kedua orang tercinta
Ali Sabar dan Rabias

