

## LAMPIRAN

### Konteks Penggunaan Kata dalam Bahasa Minangkabau

#### Artikel 1

<http://groups.yahoo.com/group/RantauNet/message/116519>, 16 Juli 2010

Ambo pun indak lai rutin manyigi kama sajo larinyo Dunsanak kito seniman-seniman di Minangkabau era 70-80-an tu. Kalau baliu masih setia jo kurenah "manjua karya fiksi"-nyo, paliang-paliang awak bisa mamabaco namonyo di koran-koran daerah atau ibukota atau malah media massa dunia. Tapi, indak kalah pulo banyaknyo nan balakangan manekuni dunia birokrat, mambuka lapau, atau bakarajo di perusahaan nan labiah manjanjikan masa depan (sarupo urang nan sadang manulih e-mail ko, misalnya).

Jadi, babaliak ka topik nan dicogokan Pak Saaf di bawah, ambo dapek ambiak kasimpulan samantaro, bahaso :

- 1) Support dana untuak mangembangkan kesenian di daerah-2 indak bisa lapeh dari kebijakan pemerintah setempat (meski kini zaman otonomi daerah, sudah tantu hulunyo tataok kapado kebijakan Peemrintah Pusat).
- 2) Hanyo seniman nan tangguh sajolah nan ka bisa eksis sampai mati di posisinya sabagai "manusia seni". Nan siap maadok-i tantangan. Nan ka taruih bausaho walau susah mangembangan usahonyo. Samantaro, "seniman tangguang" model si MM ko misalnya memang labieh rancak mangakeh di tampek lain nan jaleh-jaleh maagieh pitih demi kalangsuangan hiduik kito di muko, sasuai jo ijazah dan kapabilitas nan ado.
- 3) Jiwa berekesenian seseorang indak kabisa pugaik doh. Meski hari ko inyi istirahat karano ado nan paralu disalasaikan, pasti capek atau lambek namonyo "darah seni"... hanyo hilang satalah angok urangnyo dicabauik dari jasadnyo.
- 4) Karano KKM-2010 ka diadokan di Bukiktinggi, kapado "Seksi Sibuk KKM" indak ado buruaknyo maajak Dunsanakmbo nan masih tasiso di DKP Padang untuak sato sakaki. Mungkin nan jadi "Seksi Sibuk KKM" ado bagala Prof, Dotor atau S-1 s/d S-2, saranmbo indak baa doh Dunsanak "malunakkan gigi dari tulang" untuak marayu seniman-2 Minangkabau tu sato "batarak tacin" dalam alek KKM-2010.

(Asal tahu sajo. Umumnyo seniman tu memang egois-nyo luar biaso. Tapi hatinyo --pado umumnyo-- baiak dan barasiah. Mereka indak mengenal gaya hidup hipokris nan samakin bakambang di duo puluh tahun balakangananko. Yaitu : maanguak barati indak, manggeleng barati waden spacokian jo angku. He hehee...)

- 5) Kalau iyo ado niaik Pak Saaf basarato "Seksi Sibuk KKM" untuak maadokan Festival Sastra Rayaik Minangkabau indak baa doh mulai hari ko bausaho mangontak biang-biang seniman di Minangkabau basarato jo di parantauan. Walau (mungkin) urangnyo alah talupokan atau alah baaliah hiduik ka kurenah rutin mangakeh atau bisnis, Cubolah maundang Nazif Basir (TEATERWAN, anak Balingka, laki Cik Unieng Elli Kasim anak Piaman); Taufiq Ismail (PENYAIR, anak Bukiktinggi, gadang di Pekalongan, kini punyo "dangau puisi" di subarang "Resto Aie Badarun, Kotobaru Padangpanjang); dan Seniman lain nan mungkin pantas untuak diajak sato sakaki. Paliang tidak, mandanga pandapaik baliu untuak diramu manjadi sebuah "tontonan & tuntunan" nan banamo Festival Sastra

Rayaik Minangkabau, adolah sabuah kebijakan nan mandatangan buah.  
(Sebuah kerja keras nan mambutuhkan pekerja tangguh di KKM).  
"Majulah Minangkabau Nan Tacinto!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!" (diadaptasi dari lagu kebangsaan negara jiran : "Majulah Singapura". He hehe...)



**Artikel 2**

<http://groups.yahoo.com/group/RantauNet/message/116519>, 16 Juli 2010

M. Syahreza" <[EMAIL PROTECTED]> wrote:  
Assalamu'alaikum wr.wb.

Mohon maaf ka niniak mamak cadiak pandai jo bundo kanduang sarato sagalo dunsanak di palanta ko kalau ambo ado salah kato. Yang ambo tahu dari dulu yang mambuek Indonesia ko ndak barubah nasibnyo dek karano pola pikia urang kito tu masih pola pikia manjadi buruh dan biaso konsumtif sarato biaso bagaya hiduik mubazir. Makonyo labiah banyak pengangguran kini, dek banyak yang pamaleh jo manunggu ado lowongan karajo. Nasib kito ndak ka barubah kalau ndak kito sorang marubahnyo. Padohal negara alah manyarah untuak maatehi pengangguran ko. Jadi ndak banyak yang punyo jiwa kompetisi dan daya saing untuak mangembangkan potensi yang ado manjadi benda yang punyo nilai jual dan nilai rasa.. Sabananya banyak potensi yang bisa kito gali dan kembangkan. Hanyo sajo untuak itu paralu sinergi diantaro kito sadonyo. Sinergi dalam bantuak program jangka panjang bukan sinergi dalam proyek sesaat yang ndak jaleh. Dan yang utamo kito harus siap kompetisi dengan mental juara jo jiwa pantang manyarah. Jadi kalau pun kalah jo urang lua, bukan bararti kito jadi anarkis dengan jiwa preman, tapi kekalahan tu mambuek kito manjadi labiah tapacu untuak mambuek benda yang punyo nilai jual yang kualitasnyo labiah dari kompetitor yang alah dulu manembus pasar. Jadi jan sampai mudah patah di tengah jalan. Padohal..urang lua tu yang dijua potensi negara kito juo...dan yang maolah urang awak juo yang jadi buruh di pabriknyo...jadi yang ado kini di urang Indonesia tu jadi buruh di kampuangnyo sorang. Jadi makin lamo makin ndak bisa maimbangi kebutuhan hiduik dek kenaikan gaji ndak bisa maimbangi laju inflasi. Sia yang salah?? Makonyo kalau ambo buliah usul...dari ketek jan anak-anak ditanamkan jo kato-kato " Baraja yang rajin bia nilai rancak dan bisa karajo di tampek yang rancak jo gaji gadang." Tapi tanamkanlah jiwa enterpreneur dari ketek ka anak-anak kito tu...Insya Allah generasi mendatang tu bisa mampaeloki negara ko. Jadi sado ide ndak tingga di wacana se..tapi ado usaho untuak marubah nasib tu...bukannyo dalam Al-Qur'an dikatokaan "Tuhan ndak ka marubah nasib suatu kaum kecuali kaum itu yang marubah nyo sorang." Mulai dari diri sendiri, mulai dari hal yang kecil, dan mulai saat ini juga.

wassalam  
Reza

**Artikel 3**

(16 Juli

2010)

**Segeh Sadonyo**

Jumat, 23 April 2010

Mungkin sedang musimnyo kini, barita-barita di koran ‘Singgalang’ banyak masalah Pilkada. Karanonyo, situasi bantuak itu juo mampangaruahi ota di lapau Uwo Pulin. Kadang-kadang dari mulai duduak sampai barangkek karajo, ota urang-urang di situ hanyolah masalah Pilkada.

“Alhamdulillah, lai segeh-segeh se saluruh calon gubernur awak,” kato Mak Pono.

“Kalau indak sejaik, indak bisa sato Pilkada doh Mak,” solang Udin Kuriak.

“Untuang-untuang se lai sejaik sampai salasai Pilkada,” kato Angah Piyen.

“Kok dapek ijan hanyo badan se nan segeh, persaingan andaknyo juo jo caro-caro nan segeh. Ijan ado nan bantuak parang basosoh, ijan ado nan mahalalkan sagalo caro hanyo untuak mandapek jabatan. Karano, indikasi sarupo itu lah mulai nampak di daerah-daerah. Antaro kandidat indak sapo-manyapo, bantuak urang balawan tujuh turunan,” kato Mak Pono baliak.

“Nan bantuak itu di kampuang Mamak nyo,” potong Udin Kuriak.

“Iyo....., itulah makonyo wak den arok bana pamiliahan gubernur jan sampai bantuak Pilkada di kampuang den. Kalau bisa, pamiliahan gubernur awak ko manjadi contoh tuladan dek daerah-daerah lain,” baleh Mak Pono.

“Itu juo mako Pak Hasan di barita koran ko bapasan supayo satiok calon gubernur harus sportif. Nah, awak kan lah tau makna sportif tu adolah maakui kaunggulan urang lain dan manarimo kakalahan surang. Karano, nan ka jadi gubernur tu surangnyo. Sedangkan kini nan batandiang ado limo. Aratinyo ado ampek nan ka kalah,” kato Tan Baro.

“Mancaliak contoh ka nan sudah, tuah ka nan manang, jarang bana di antaro awak nan amuah maakui kaunggulan lawan dan manarimo kakalahan surang.

Kabanyakan awak tu mencari-cari kasalahan lawan, katiko inyo lah manang.

Kalau kasalahan lawan indak basuo, awak labiah suko maagiah kasalahan ka nan lain. Kok wasitlah nan indak adia atau panitia nan indak beres gai. Pokoknyo ado-ado se kasalahan untuak urang,” salo Angah.

“Mudah-mudahan calon bupati jo walikota lainnyo lai samo-samo segeh lo sadonyo,” kato Mak Pono baliak.

(eSPe St.Soeleman)

**Randai**  
**PUTI MANIH TALONSONG**  
 oleh: Wisran Hadi

Iyolah Puti Basusuak Intan  
 Duduak tamanuang surang diri  
 Di rumah batingkek paga basi  
 Halaman laweh batabua bungo

Duduak diateh kurisi banta  
 Bakasua bameja kaco  
 Langkok pidio jo tipinyo  
 Ase barambuih patang pagi

Tibo junjuangan maso itu  
 Bagala Sutan Balidah Ameh  
 Urang panggaleh baru naiak  
 Suko baragiah dinan rami

Puti tagak galak bagumam  
 Mancaliak uda nan lah datang  
 Pinggwe dikakok dado dirangang  
 Sinan dimulai paretongan  
 \*

**SUTAN BALIDAH AMEH :**  
 Manolah diak kanduang janyo denai  
 Puti Basusuak Intan si buah hati  
 agak kamari molah adiak  
 ado bicaro nak disampaikan.

Capeklah!  
 E, kalau bajalan  
 jaan saroman paragawati bana lai!

(PUTI BASUSUAK INTAN TIBO)  
 Nan hari sahari nangko  
 ado nan tapikie dek diri denai  
 nan takana dikiro-kiro  
 jadi buah mimpi tiok malam  
 yantangan Puti Manih Talonsong  
 adiek dek kito nan baduo

**PUTI BASUSUAK INTAN :**  
 Manolah junjuangan janyo denai  
 buah hati limpo bakruang  
 nan bagala Sutan Balidah Ameh.  
 kok tantangan Puti Manih Talonsong  
 adiak dek kito nan baduo

iyolah gadih gadang nyo tu kini  
 lah asiang asiang tampak dek urang  
 lah rundo jakun nan mudo mamandangi  
 sikola tamaik karajo alun  
 gilo dek raun patang pagi  
 gilo bajilbab ilie mudiek  
 kok kawannyo nan samo gadang  
 alah bibalaki kasadonyo.

**SUTAN BALIDAH AMEH :**  
 Itu bana nan marusuah diri denai  
 siang menjadi kiro-kiro  
 malam manjadi angan-angan.  
 Kok nyampang inyo talonsong umue  
 jodoh nan indak kunjuang dapek  
 denai nan sato mananguang malu  
 denai nan dipasalahan urang  
 denai nan katuduah macam-macam.  
 Kini baitu molah dek adiak  
 kok kito carikan pulo ka junjuangannyo  
 baa pandapek adiak tantang itu.

**PUTI BASUSUAK INTAN :**  
 Tantangan diri Puti Manih Talonsong  
 inyo nan gadih mudo matah  
 gampa jo boneh sabatang tubuah  
 bapacaran inyo enggak  
 jikok basalam jo laki-laki  
 tangannyo babungkuih sapu tangan  
 siapa urang nan ka namuah.  
 Kok lai jodohnyo tampak dek tuan  
 curai papakan molah bakeh denai  
 nak nyo sanang di dalam hati  
 nak sajuak dalam kiro-kiro.

**SUTAN BALIDAH AMEH :**  
**Kok nan tampak iyo lai ado**  
**rang mudo nan jombang di**  
**galanggang**  
**Banamo Palimo Parang Usai**  
**anak dek Suri Dirajo Rantau Jao**  
**nan manjadi rajo pulo disiko**  
**nan bakuaso sapanjang rantau**  
**itam keceknyo itam**

**kulabu keceknyo kulabu  
urang kayo bakuaso.**

Utusannyo lah datang kakantua denai  
batanyo tantang diri Manih Talonsong  
inyo maminang caro kini.

Dek denai urang sumando janyo adaik  
indak dapek mamutuih dinan gantiang  
sumado bak abu ateh tunggue  
mako pinangan tu tapulang pado adiak  
kakak kandung dek Manih Talonsong.

**PUTI BASUSUAK INTAN :**

Palimo Parang Usai kato tuan?  
Urang kayo tujuh turunan  
nan panah maagiah keredit pado tuan?  
Ondeh junjungan janyo denai  
kok itu urang nan datang  
maminang Puti Manih Talonsong  
iyo bak mamangan adaik bana  
"pucuk dicinto gado ado bana nan tibo!"  
"Cincin dimintak ban radial nan datang!"  
Urangnyo kayo bapangkek pulo  
nan mamarentah sapanjang tunjuak  
suko baragiah bakuitansi  
sanang hati denai manarimo.

**SUTAN BALIDAH AMEH :**

Jiko baitu kato adiak  
dek kinii kantua denai alun batutik  
denai babaliak molah dauhu.  
Namun samantangpun baitu  
sampaikan juo pado mandeh kito  
nan banamo Mandeh Batimah Itam  
mintuo dek badan diri denai  
mande kandung dek adiak kandung  
duo jo Puti Manih Talonsong.  
Katokan bana ka mandeh  
baso nan dicarinyo alah dapek.  
Elok elok adiak barundiang  
jan beko dek kagadangan hati  
dapek minantu urang bapangkek  
indak lai tahu diri  
panyakik jantuangnyo pulo nan katibo.  
Alah kok sanang hati adiak.

**PUTI BASUSUAK INTAN :**

Pitaruah tuan denai pacik arek  
Pasan tuan denai ganggam taguah  
Alah ka sanang hati tuan

**SUTAN BALIDAH AMEH :**

Lah... pai den lai.

**PUTI BASUSUAK INTAN :**

Pailah... tuan. Capek pulang.

**SUTAN BALIDAH AMEH :**

Kok balain bana adiak kini  
Mantang mantang dapek ka jodohnyo  
Puti Manih Talonsong  
Manga barubah parangai adiak.

**PUTI BASUSUAK INTAN :**

Barubah baa, tuan.

**SUTAN BALIDAH AMEH :**

Biasonyo kalau ka bajalan  
Adiak manyayangi den.  
Kini baa kok indak.

**PUTI BASUSUAK INTAN :**

Tuan. Malu awak.  
Kalau awak baduo sajo disiko  
tantu lai indak baa doh.  
Kok beko tampak dek mandeh, baa.

**SUTAN BALIDAH AMEH :**

PAI)  
E, yayai!  
Ampo den pulang sakali ko!

**II.**

**RANDAI**

Kutiko hari barambang patang  
Kutiko Labai sumbayang asa  
Nan mudo duduak tapi lauik  
Babisiak mamadu cinto

Sanan batamu Puti Basusuak Intan  
Jo mandehnyo Puti Batimah Hitam  
di biliak bajandela kaco  
dingin diambuih angin ase  
Mandeh lah batuak kadinginan  
Basusuak Intan bakipeh kapanahan  
Mamandang diri mandeh kandung  
Sanan bakato Basusuak Intan  
\*

**PUTI BASUSUAK INTAN :**

Manolah mandeh kandung janyo denai

Molah kamari molah mandeh  
Usah mandeh lalok lalok juo  
Ado kaba kadisampaikan.

(MANDEH BATIMAH ITAM TIBO)

Mulai sekarang iko kini  
Usahlah mandeh rusuah bana  
lambek lago lai kamanang  
kok nan dicari lai kbasuo.  
Tantangan jodohnya Manih Talonsong  
Indak paralu mandeh bajalan  
pai manokok bandua urang  
mancari kabau kapambajak.  
Mangko baitu janyo denai  
kabau tu bana nan lah datang  
unto tu bana nan manyarah  
tingga de mande mangabeknyo  
pulang maklum pado mandeh.

**MANDE BATIMAH ITAM :**

Anak denai Puti Basusuak Intan  
kok itu nan anak sabuik  
iyolah kato sabananya  
siapo urang nan datang tu  
supayo disalidiak disiasek  
baitu adaik mencari minantu.

**PUTI BASUSUAK INTAN :**

Nan kajadi junjungan  
iyo dek Puti Manih Talonsong  
banamo Palimo Parang Usai  
anak dek Suri Dirajo Rantau Jao  
urang kayo sunduik basunduik  
urang bapangkek saparinduan  
muluiknyo manih kucindan murah  
awak bagak baso katuju  
Utusannyo lah datang batanyo  
Ka bakek Sutan Balidah Ameh.

**MANDE BATIMAH ITAM :**

Palimo Parang Usai kato nak kandung?

**PUTI BASUSUAK INTAN :**

Iyo, mandeh.

Kok tantangan Palimo Parang Usai  
urang kuaso di rantau ko  
urang nan maitam mamutiahkan  
urang kayo suko dimakan  
suko baretong dinan kalam  
suko baragiah di nan rami.

Kok inyo jadi junjungan  
dek Puti Manih Talonsong  
sanang iduik kito di rantau ko  
indak ado urang nan kamangaduah  
awak tapacik kapalo rimau  
baa manuruik pikiran mandeh.

**MANDE BATIMAH ITAM :**

Tantangan diri Palimo Parang Usai  
lah tahu urang kasadonyo  
lah basuluah mato hari  
bagalanggung mato rang banyak  
inyo nan bukan urang Minang.

Pisang sikalek-kalek utan  
pisang simbatu nan bagatah  
bodi caniago inyo bukan  
koto piliang inyo antah.

Ondeh nak kandung Basusuak Intan

Kok di rantau bana awak iduik  
dek arok iduik ka sanang  
adaik nan jaan diubahi.

Adaik dek kito urang Minang  
babisan juo ka urang Minang  
itulah ajaran nan kawi  
nan balaku sampai kini  
dicontohkan pulo dek Rasulullah.

Urang Arab kawin jo Arab  
Ulando kawin jo Ulando  
urang Minang baitu juo.

**PUTI BASUSUAK INTAN :**

Jikok baitu pikiran mandeh  
Itulah kato sabananya.

Namun samantang pun baitu  
Bak mamangan adaik juo  
" dimano bumi dipijak  
disinan tanah dikapling".

" tibo dikandang kambing mambebek  
tibo di kandang rimau awak  
dimakannyo".

pulang maklum pado mandeh.

**MANDE BATIMAH ITAM :**

Usah denai nan kau ajari.

Takilek ikan diaie

Lah jaleh jantan batinonyo

Antah kok di dalam lauik bana

Ikan tu banyak nan malayok!

Kok kareh bana hati anak  
 nak manjodohkan Manih Talonsong  
 jo Palimo Parang Usai  
 dek arok pangkek jo harato  
 dek arok sanang iduik di rantau ko  
 bialah mandeh babaliak pulang  
 pulang ka kampung ranah Minang  
 indak guno denai kamari.  
 Kok jalan lah diasak urang lalu  
 kok cupak lah dituka urang panggaleh  
 kok adaik ka diubah urang mudo  
 baminantu jo urang tak basuku  
 denai tak rela salamonyo!  
 Alah ka tarang tu nak kandung.  
 Antah kok mamakiak makiak den disiko  
 ha!

**PUTI BASUSUAK INTAN :**

Usahlah mandeh tarabo bana  
 Kok nyampang Manih Talonsong jadi  
 gadih sanjo  
 indak balaki sampai nyo mati  
 dek karano mandeh nak baminantu urang  
 Minang juo  
 bialah bajilbab bana tiok hari  
 nan malu tatap tibo bakeh kito  
 Lai koh tatanguangkan dek mandeh  
 malu nan bak kian.

**MANDE BATIMAH ITAM :**

Ondeh nak kandung Basusuak Intan  
 Lah paralu bana dek kito  
 urang bapangkek daripada urang  
 baradaik.  
 Kok itu nan tajadi  
 Alamaik iduik kasansaro.

**PUTI BASUSUAK INTAN :**

Ampunlah denai mandeh kandung  
 usahlah denai bari bautang  
 dari dunia sampai akhiraik.  
 Kini baitu molah dek mandeh  
 lapeh molah jo hati nan suci  
 jo muko nan janiah  
 buliah salamaik kami iduik di rantau ko.

Usah kito tangka batangka  
 nan paralu Manih Talonsong ado  
 jodohnyo

kok indak ditarimo dek adaik  
 indak buliah baminantu jo urang rantau  
 lah tabuang bana kami dari kampuang.  
 Dek karano denai kakak si Manih  
 kewajiban dek denai mangawinkannyo  
 nak kami cubo iduik surang  
 iduik di rantau baibo hati  
 alah kasanang hati mandeh.

**MANDE BATIMAH ITAM :**

(TARABO)

Kok kurang laweh tapak tangan den!  
 Jo bak mandi den tampuangkan!  
 Bialah maik den bakalang tanah  
 Daripado baminantu urang lain!  
 Bia anak tak balaki  
 Asa adaik tatap dipakai!

Iko nan banamo Puti Batimah Itam!

Turunan puti sunduik basunduik!

**Den turuik ajaran nan kawari  
 warih adaik dari ninik muyang den!**

**Jikok kau maubah adaik  
 baranti molah manjadi urang Minang!**

Jaan denai dipanggie mandeh!

Kok mati den jaan dijanguak!

Itu nan kalamak dek kalian!

Lah kayo kau kini

lah naik galeh Sutan Balidah Ameh

lah sukses kau manyakolakan si Manih

lah pandai pulo kau malawan!

Kini baitu molah dek kau

aden barangkek kini juo

pulang ka kampuang ranah Minang!

Kok indak tabaie dek den naik garudo

jo marpati den tabang juo!

Kok marpati maha ongnosnyo

Jo pul pideo den pulang juo!

Iyo, ka mamakiak makiak den siko, ha!

Antah kok den bukak kain den ko!

Sakiak jantuang den

dek urang Minang ko mah!

(KALUA CAPEK) \*

Rusuah hatinyo Basusuak Intan

Mandeh manampiak paretongan

Diambiak siaran lagu bawawi

ganti parintang rintang hati



Taibo hati Basusuak Intan  
Mandeh kanduang nan lah tarabo  
Disangko abih molah siaran  
Antene tu bana bagoyang  
Saluran limo lah rusak pulo  
Baitu pulo canel salapan  
Gambar nan tarang tarang kain  
Rono abih babintiak bintiak.  
Sanan takana adiak kanduang  
Banamo Puti Manih Talonsong  
Puti bajilbab patang pagi  
Antah ko indak barambuik lai  
\*

**PUTI BASUSUAK INTAN :**  
Manolah adiak kanduang denai  
Si upiak Puti Manih Talonsong  
Kamari molah agak sabanta  
Usah mandoa doa juo  
Ado paretongan kadisabuik.  
(PUTI MANIH TALONSONG TIBO)

Manih Talonsong adiak dek denai  
lah lamo denai inok manuangkan  
tantangan diri adik surang.  
Usah talalai dek baju jilbab  
usah ditinggakan iduik dunia  
dek khusus mangaji jo mandoa  
pikiekan pulo badan diri adiak.  
Kok lai adiak cinto ka badan diri  
jaan manulak bicaro denai.

**PUTI MANIH TALONSONG :**  
Ondeh aciak Puti Basusuak Intan  
sajak ketek aciak gadangkan  
rangik saikue aciak alaukan  
kalau nyo banyak baagiah baigon  
sajak bapak kanduang lah maningga  
aciak ongkosi sikola denai  
lah sampai tamaik pulo sikola  
baa dek denai ka mambaleh jaso aciak  
pulang maklum aciak tantang itu.

**PUTI BASUSUAK INTAN :**  
Salaruik salamo nangko  
aciak lah rusuah mamikiekan  
ka jodoh diri adiak.  
Kini alah basuo nan dicari  
urang tu bana nan lah datang

urang kayo bapangkek pulo  
banamo Palimo Parang Usai  
baa pikiran adiak tantang itu.

**PUTI MANIH TALONSONG :**  
Kok lai satuju mandeh kanduang  
lai sasuai ninik mamak  
lai sajalan jo ugamo  
baa dek denai manulaknyo.  
Sajak paningga bapak kanduang  
aciak surang tumpangan badan  
apo bicaro ka denai turuik  
kok dibuang denai jauh  
kok digantuang denai tinggi  
alah ka sanang hati aciak.

Namun samantang pun baitu  
Tantangan diri Palimo Parang Usai  
Lah tahu urang kasadonyo  
Urangnyo elok bukan kapalang  
Banyak gadih mairiangkannyo  
Bini barampek gundik salapan  
Dima denai dapek kamanumpang.

Disabaliak itu pulo  
Iyo urang bapangkaik  
tapi tak saugamo dengan kito  
baa jadinya diri denai.  
Antah kok namuah Palimo tu  
Manuruik ugamo nan awak pacik  
Bialah denai maajakan.  
Tantangan bini jo gundiknyo  
Tantu indak mungkin dicaraikan  
Bialah denai makan hati  
Asa lai balaku kandak aciak.

**PUTI BASUSUAK INTAN :**  
Apopun juo alasan adiak  
Nan paralu kini awak lai balaki  
Kok ampek bininyo  
Salapan pulo gundiknyo  
Iyo baitu urang bapangkek  
Iyo baitu tando urang kayo.

Kok tantangan ugamo nan kadisabuik  
Ugamonyo samo jo ugamo kito  
Tapi iyo inyolah lamo tak kamusajik  
Antah lai sumbahyang antah tidak  
Tapi dalam kartu panduduaknyo

Inyo kan lai baugamo Islam.  
Itu nan jadi pegangan dek angku kadi  
dalam urusan panikahan.

**Namun samantang pun baitu  
mandeh nan indak manarimo**

**disiko rumik tabedonyo.  
Mandeh tatap basikareh  
Indak ka baminantu salain urang  
Minang, sampai tarabo mandeh  
kandung dibukaknyo kodeknyo  
kasadonyo malu denai mamandangi.**



#### Artikel 4

[http://www.hariansinggalang.co.id/index.php?mod=detail\\_berita.php&id=7807](http://www.hariansinggalang.co.id/index.php?mod=detail_berita.php&id=7807) (16 Juli 2010)

### Bom Tigo Kilo

Kamis, 15 July 2010

Suasana lapau Uwo Pulin agak eboh pagi kapatang. Ado informasi dari koran 'Singgalang' nan mangatokan gas ukuran tigo kilo ka diedarkan pulo di nagari ketek ko. Sedangkan di televisi ampia tiok hari nampak barita tabuang-tabuang gas ukuran tigo kilo tu malatuih.

Memang, kini sedang musim gas ukuran tigo kilo tu malatuih. Kalau lai sakadar malatuih ketek indak baa doh, tapi kanayatannyo gas tu malatuih samo jo bom. Rumah bisa rarak dibueknyo dan siapa sajo nan ado di dakek itu tabaka. Karano itu juo, ado urang nan maagiah gala tabuang gas ketek tu jo istilah bom tigo kilo. "Ondeh, kok lai buliah pintak jo pinto, ijanlah diedarkan pulo bom tigo kilo tu di nagari ko lai. Bialah urang awak mamasa pakai kompor minyak tanah, atau bialah pakai tungku tigo sajarangan se. Baa pandapek Tan Baro?" Mak Pono mancubo mambukak diskusi. "Iko nan agak rumik manjaweknyo. Tapi, paralu pulo ditanyo baliak ka pamarentah, apo iyo wajib awak mamakai gas? Apo minyak tanah lah haram untuak dipakai? Apo kayu di rimbo tu sabana indak buliah diambiak ka kayu api? Apo dadak heler indak buliah untuak mamasa? Kalau memang saluruhnyo indak buliah, tu ka baa juo dek awak lai," baitu jawek Tan Baro. "Pamarentah malakuan galeh urang lain mah Mak," sorak Kari Garejoh. "Kalau memang untuak manjua galeh urang lain, itu aratinyo pamarentah lah samo pulo jo lembaga bisnis. Tapi, kalau lai untuak manolong rakyaik banyak ko, sarancaknyo pamarentah awak di siko amuah manolak bom tigo kilo tu. Ringananlah baban rakyatko, ndak ditambah do. Cukuiklah nan tajadi di nagari urang tu untuak pangalaman dek awak. Ijan sampai panduduak di siko dibunuah pulo jo bom tu," kecek Mak Pono.

"Satuju den jo pandapek Mamak. Saandainyo memang lah haram mamakai minyak tanah, kayu api jo dadak heler tu, sarancaknyo nan dibao ka nagari ko ijan sarupo nan malatuih-latuih di Jawa tu juo. Aratinyo bana, harus ado jaminan dari pamarentah. Saandainyo tabuang bom tu malatuih, pamarentah batanguangjawek dunia akiraik. Kok ado masyarakaik siko nan luku dek ulah tabuang tu malatuih, pamarentah harus maubek korban sampai cegak, mampaelok-i karusakan rumah sampai sarupo samulo. Saandainyo ado nan maningga, harus dijamin iduik kaluarga nan ditinggaannyo. Baa manuruik Tan Baro?" Angah Piyan lah sato pulo basuaro.

"He...he....ambo raso kok sakadar manjawek se lai amuahnyo mah, tapi mananguang ko nan agak barek," jawek Tan Baro sambia galak takekeh.

"Sapandapek den jo Angah. Kok iyo minyak tanah lah haram atau kayu sabana indak buliah diambiak ka kayu api, pamarentah musti bajaleh-jaleh. Harus ado itam di ateh putiah. Kok nyampang cilako pulo dunsanak awak dek gas tigo kilo tu, harus ado jaminan. Ijan hanyo sumbarang manyuruah se. Pakai konversi-konversi lo gai, bantuak lah kayo se urang di siko sadonyo," Udin Kuriak indak pulo katinggalan mangecek. "Konpersi tu apo Din?" Tanyo Kudun. "Ha....ha....wak den ndak lo tau doh. Konversi kecek barita, lah konversi lo kecek den," jawek Udin. "Kompor untuak mamasa nasi," kato Mak Pono. "Konpersi tu urang rapek," salo Tacin Barain. "Itu konprensi. Tulisannyo konferensi. (eSPe St.Soeleman)

**Artikel 5**

[http://www.hariansinggalang.co.id/index.php?mod=detail\\_berita.php&id=4675](http://www.hariansinggalang.co.id/index.php?mod=detail_berita.php&id=4675)

(16 Juli 2010)

**Panjilek**

Rabu, 20 January 2010

Manusia adolah mukaluak Tuhan nan punyo kalabiahhan, yaitu utak atau aka untuak bapikia. Jo utaklah manusia bisa manjadi urang hebat. Jo utak lah manusia bisa manjadi pamimpin, manjadi polisi, tantara, jaksa, hakim, guru, pagawai, rang pangaleh atau manjadi konglomerat sarato lainnyo. Saandainyo manusia indak punyo utak, pastilah ka samo se jo mukaluak lain, sarupo kambing, kucing, kapitiang, caciang.

Jo utak, manusia bisa mencari jalan untuak manyalasaan masalah. Jadi, kok dibanding mukaluak lain manusia ko labiah santiang. Jo utak manusia juo bisa mandapek sagalo sasuat nan inyo inginkan, sarupo jabatan atau kadudukan. Ado duo caro dilakukan manusia mamakai utak untuak mandapek jabatan. Partamo memang karano inyo hebat, karano santiang dan karano prestasi. Urang-urang sarupo iko labiah suko bakarajo sajo di jalannyo. Soal karir atau jabatan naiak, itu disarangkan sajo ka atasan. Kok dapek jabatan disyukuri, kalau indak juo indak jadi masalah. Nan pentiang karajo, bausao dan badoa. Nan kaduo, urang mandapek jabatan jo caro manjilek. Nan iko lai pakai utak juo, tapi utaknyo agak miriang saketek. Inyo indak picayo jo kemampuan surang dan labiah suko mencari jalan pinteh jo caro manjilek. Soal panjilek ko lah nan dijadikan bahan ota dek komunitas lapau Uwo Pulin pagi kapatang. Ota tu juo tajadi dek ulah barita koran 'Singgalang' nan bajudul 'Penjilat tak Digubris'. Barita tu mangabakan adonyo pajabaik-pajabaik tatantu di lingkungan pamarentah Provinsi Sumbar nan bausao manjilek ka Pak Gubernur jo harapan bisa manjapek jabatan. Karano, kamungkinan dalam wakatu dakek ko Pak Gubernur ka mamutasikan pajabaiknyo. "Bantuak caro dulu juo pajabaik di nagari awak ko yo Tan?" Kato Uncu Labai ka konco palangkinnyo. "Mukasui Uncu?" Tanyo Tan Baro. "Banyak pajabaik di nagari awak nan indak picayo jo kamampuannyo dan takuik kailangan jabatan. Kasudahannyo, babagai caro dilakukan, tamasuak manjilek gai ka atasan," kecek Uncu manjalehan. "Ha...ha...itu lah budaya dek pajabaik sajak saisuak mah. Urang mencari jabatan ko ado duo caro. Nan partamo jo prestasi atau jo tulang salapan karek. Nan kaduo jo caro manjilek," baitu tanggapan Tan Baro.

"Batua mah Tan! Ado kabiasaan babarapo pajabaik di nagari ko mampaburuak-an kawannyo di muko induak samang. Tujuannyo cuma ciek supayo kawan tu tagurajai, sudah tu indak dipakai lai," kecek Angah Piyan pulo nan dari tadi cuma manjadi pandangan sajo. "Tapi kan induak samang nan santiang juo lah bapikia di baliak itu. Contohnyo Pak Gubernur awak, indak ka mampadulian pajabaik-pajabaik nan panjilek tu. Itu aratinyo, apak tu lah tau siapa-siapa se nan manjilek ka inyo," kecek Kari Garejoh. "Zaman kini masih manjilek? Tajilek cirik ayam kaca baru tau," semba Mak Pono sambia galak manih. "Batua Mak! Kok lai tajilek kue donat, tantu dapek manihnyo. Tapi ko tajilek kacang miyang, bisa gata-gata lidah dibueknyo," baleh Kari. Baitulah ota di lapau Uwo. Dek matoari lah baransua tinggi juo, urang-urang tu pun baransua kalua untuak pai karajo. Tinggalah Uwo Pulin jo induak barehnyo mangamehi galeh-galeh kumuah.

(Espe St. Soeleman)

## Artikel 6

[http://www.hariansinggalang.co.id/index.php?mod=detail\\_berita.php&id=7620](http://www.hariansinggalang.co.id/index.php?mod=detail_berita.php&id=7620)

(16 Juli 2010)

## Tungkek Mambao Rabah

Senin, 05 Juli 2010

Akaik pagi, langik Kota Padang nampak barawan. Walau baitu, paneh taraso agak manyangek.

Di dalam lapau, tamu-tamu Uwo Pulin sibuk jo kagiatan surang-surang. Ado nan mambaco-baco koran 'Singgalang', ado nan maota dan ado pulo nan mancaliak ka televisi.

Dari jauhah, nampaklah urang bajalan mamakai tungkek. Agak tabulalak juo mato urang-urang di dalam lapau tu mancaliaknyo, karano nan batungkek tu tanyato Mak Pono.

"Ha....., baa caritonyo ko Mak? Alun salasai maetong suaro lai, nan Mamak lah batungkek bajalan," lansuang se Udin Kuriak batanyo katiko Mak Pono masuak dari ambang pintu.

"Iko indak ado gai hubuangan jo jumlah suaro dan indak pulo ado kaitannyo jo Pilkada doh Din. Kok sia nan ka mananglah, indak ado urusan jo den tu doh!" Jawek Mak Pono sambia mencari tampek duduak.

"Oo....h, kecek den kok lah sitorok pulo dek ulah ayam gadang Mamak kalah di kampuang," baleh Udin.

"Tapi lah den kecek-an. Indak ado urusan jo sia nan manang atau kalah doh. Tadi pagi taguliciak di kamar mandi, takilia. Iko baru pulang bauruik, mangko kasiangan ka lapau," kato Mak Pono.

Baru paham urang-urang di dalam lapau tu sasudah mandanga panjalasan dari Mak Pono. Walau baitu, ota soal tungkek indak baranti sampai di situ.

"Kan lai indak ka mambao rabah tungkek tu ndak Mak!" Sorak Kari Garejoh.

"Oi, mande...., kok ka rabah pulo den di nyo, untuak apo den pakai. Rancak den irik se kaki sakik ko," baleh Mak Pono sambia galak manih.

"Eh, indak. Masalahnyo kini banyak kajadian tungkek mambao rabah," kato Kari.

"Itu urang nan salah mamilih tungkek mah Ri. Lah jaleh badan barek, tapi batungkek jo batang pimpiang, tantu iyo patah se nyo," salo Tan Baro.

"Oooo...., itu yo Tan. Tadi den baco di koran ko ado oknum polisi tatangkok mamakai narkoba. Kapatang ciek lai kalau indak salah juo ado nan bantuak itu," kato Kari.

"Kama lo painyo tu?" Tanyo Tan Baro.

"Kan iyo dek Tan Baro tu? Pak polisi tu gunonyo untuak malinduangi masyarakaik supayo jan ado tajadi kajahatan. Buliah aman nagari, jan ado karasahan. Tu untuak manjago awak supayo indak babuek salah, tapi nyatonyo ado nan malangga. Polisi pulo nan babuek salah, pakaai narkoba gai.

Sudah tu, ado pulo calon kapalo daerah nan inkumben, kabanyo mampagunokan banyak caro untuak mencari kamanangan. Inyo mamakai tanago pagawai, padohal pagawai lah dilarang bapolitik dan apak calon inkumben tu tiok sabanta basorak supayo pagawai indak bapolitik. Ado lo nan manyuruah timnyo mampabanyak surek suaro. Kasaluruhan tu kan samo se jo tungkek mambao rabah dek Tan Baro tu?" Kari manjalehan mukasuiknyo.

"Namonyo se manusia, tantu juo punyo kalamahan. Mano tau, katiko itu inyo sadang

indak dalam pangana, atau sedang lupu. Jankan itu, kadang-kadang awak lupu makan. Padahal, makan tu paralu,” Angah Piyan nan dari tadi labiah banyak diam, lah sato pulo manyorong.

“Eh, takana di den Uncu Labai jo Kudun kama? Indak nampak dari tadi,” kato Mak Pono.

“Inyo baralek. Kini kan sedang musim baralek dek Mamak. Caliak se lah di komplek awak ko ado ampek tampek urang baralek,” jawek Udin.

“Mangaja bulan puaso mah Mak. Taragak makan sahur bapiciak,” salo Kari.

“Makan sahur bapiciak baa?” Tanyo Angah.

“Kalaulah babini, kan dipiciak saketek manjagoannyo wakatu sahur. Babeda jo iduik mambujang, pakai panggado manjagoan untuak sahur,” jawek Kari sambia galak. Baitulah ota di lapau Uwo Pulin pagi kapatang. Karano hari libur, urang-urang tu bisa balamo-lamo duduak di palantasambia maota ka ilia ka mudiak. Bantuak indak amuah abih bahan ota, kalau lah duduak basamo-samo di lapau tu. (eSPe St. Soeleman)



**Artikel 7**

<http://www.mailarchive.com/rantaunet@googlegroups.com/msg13681.html>  
(16 Juli 2010)

PANGAJIAN DI MUSAJIK GURUN (14)  
ANAK DIPANGKU KAMANAKAN DIBIMBIANG

'Awak disuruah dek Tuhan Allah untuak babuek baiak sarato balaku adia ka satiok umaik jo mukhaluak Allah. Babuek baiak ka karik kirabaik, ka anak ka kamanakan, ka urang banyak, ka mukhaluak Allah. Supayo awak manjadi rahmat di alam nan laweh ko. Indak buliah zalim. Indak buliah balaku indak adia. Firman Allah Ta'ala di dalam surek An Nahl, surek nan aratino labah, surek ka anam baleh ayat 90, sarupo iko bunyino, 'InnallaaHa ya'muru bil 'adli wal ihsaani, wa iitaaitzil qurbaa wa yanHaa 'anil fahsyaai wal munkar wal bagyi ya'izhukum la'allakum tatzakkaruun. **Nan aratino, Sungguah Allah manyuruah balaku adia, babuek baiak, baragiah ka kaum karabaik. Dan Tuhan Allah malarang mangarajoan karajo nan keji, nan mungkar sarato durako. Dan Tuhan Allah maagiah palajaran untuak kalian supayo kalian salalu ingek.**

Ayatko biaso dibacoan angku katik ka panutuik katubah ka duo di ari Jumaik, untuak manganaan awak, sabagai urang-urang nan bariman supayo ingek taruih pasan sarato perintah Allah untuak balaku adia sarato babuek baiak ko.

**Ka sia sajo awak musti babuek baiak jo balaku adia? Apo cukuik babuek baiak ka kaluarga dakek awak sajo? Ka anak jo binyi awak sajo? Di lua itu awak acuah tak acuah sajo lai. Pokokno nan jadi urusan cukuik awak jo kaluarga awak sajo. Apo sarupo itu? Bukan baitu. Sabab awak di perintah untuak babuek baiak ka karik jo karabaik. Ka tatanggo di suok kida awak. Tantu sajo ado nan musti di dauhu di kudiankan. Ado prioritas bak kecek urang kini, tapi disesuaian jo kamampuan awak, lingkaran nan ka dicaliak-an tu musti di ansua mamparatianno ka lua. Kecek nabi Muhammad SAW, indak disabuik urang bariman kalau awak lalok jo paruik kanyang samantaro tatanggo awak sadang kalaparan dan awak tau kaadaan tatanggo nan sarupo itu, tapi dipabiyaan sajo. Sarupo itu pasan Rasulullah. Indak bariman awak namono kalau sarupo itu kasadaran awak dalam hiduik bamasyarakaik.**

Tibo di nagari awak ko ado pantun;

Kaluak paku kacang balimbiang  
Di tampuruang lenggang-lenggangkan  
Anak dipangku kamanakan dibimbiang  
Urang kampuang dipatenggangkan

Nan dimukuik dek pantunko alah sabana santiang. Iyo sarupo itu andakno. Tangguang jawab nan mulo-mulo adolah anak awak. Kaluarga awak. Quu anfusakum wa ahlikm naara, kecek Tuhan Allah. Jago diri kalian jo kaluarga kalian dari masuk ka dalam api narako. Paliaroan anak. Pangku sarato dipatangguang jawaban

bana kaadaan anak untuak kahidupan sampai ka akhiraikno isuak. Sudah itu kamanakan dibimbiang pulo. Diparatian pulo. Ditunjuak diajai sarato dinasihati pulo. Kok salahno ditunjuak-i, kok lupono dikanaan, kok sasekno dibimbiang ka jalan nan bana. Alah salasai kaji sampai di sinan? Alun. Sudah itu urang kampuang dipatenggangkan pulo. Dipaliaro pulo hubungan silaturahmi awak jo urang sakampuang. Paralu mamparaluan pulo awak jo mereka. Di tenggang pulo kaadaan mereka. Kok no sakik silau manyilau awak. Kok no kamalangan tolong manolong awak.

Nan sarupo iko alah sasuai jo caro-caro Islam. Di dalam Islam ditambah pulo lawehno lai ka pasaudaraan saiman. Labiah laweh pulo dari urang sakampuang. Iyo sarupo itu nan diparintahkan dek agamo Islam, supayo awak manjago hubungan baiak jo sasamo manusia. Hablum minannaas. Supayo awak tolong manolong dalam babuek baiak. Kalau alah tagak nan sarupo itu di tengah suatu masyarakaik, insya Allah awak kamandapeki nagari nan baldatun thayyibatun wa rabbun ghafur. Nagari nan elok, aman, santoso sarato mandapek ampunan sarato palindungan Allah.

Di ayat nan samo alah awak simak bahaso Tuhan Allah malarang awak babuek karajo nan jaek. Jaan sampai awak mangarajoan karajo nan indak tapuji. Nan mungkar sarato durako. Jaan sakali-kali dikarajoan nan sarupo itu. Apo sajo nan dimukuik jo karajo jaek ko kan lai kasamo jaleh di awak. Karajo nan dilarang Tuhan Allah awak mangarajoanno. Jaan manciluik. Jaan mampitanah. Jaan mangicuah. Jaan marampok arato urang. Jaan bazina. Jaan minum khamar. Jaan mabuak-mabuak. Jaan baampok. Jaan mandurako. Jaan zalim. Jaan aniayo. Inda-an karajo nan sarupo itu.

Di ciek-an Tuhan Allah parintah untuak babuek baiak jo larangan mangarajoan karajo nan indak elok di ayat nan awak kaji di surek An Nahl ayat 90 ko. Tuhan manyuruah awak maambiak palajaran dari katarangan-kataranganko dan jaan andakno awak sampai lupu. Babuek nan baiak-baiak, tinggaan nan indak elok. Sainggo iko pulolah dulu kaji awak. Kok lai mungkin nan kaditanyoan bagai,' baitu kaji Buya Abidin sakaliko.

'Bialah ambo mamuloi tanyo Buya,' kecek Sutan Nangkodoh. 'Awak di suruah babuek adia, manuruik ayat nan Buya sampaian. Tapi kok tibo di awak bana di palakuan urang indak adia. Babuek zalim urang ka awak. Baa jano awak musti basikap dalam kaadaan nan sarupo itu Buya. Awak tarimo sajo katidak adiaan urang ka awak atau buliah awak manuntuik mambao ba pakaro. Itu sin tanyo ambo no Buya.'

**'Adia tu musti sabana di tengah-tengah latakno. Adia ka urang, adia ka awak. Jadi kalau awak yakin nan bahaso awak dipalakuan urang sacaro indak adia, buliah awak maajak bapakaro untuak manuntuik kaadilan. Bapakaro sacaro patuik. Kok mungkin bisa salasai sacaro awak samo awak jo elok-elok tantu labiah baiak.**

Kok paralu urang nan kamangatangahi indak sampai ka pagadilan bana elok juo baru. Kok indak juo mungkin salasai jo sarupo itu buliah awak pai ka pangadilan. Jadi bukan ditanangan sajo katidak adilan urang ka awak tu. Lai



faham Nangkodoh du kiro-kiro?’

‘Faham Buya,’ jawek Sutan Nangkodoh.

‘Di ambo ado lo nan kaditanyoan go Buya,’ kecek Sutan Mantari pulo.

‘Laluanlah, aa pulo du kini,’ kecek Buya Abidin.

‘Di dalam ayat nan Buya tarangan, awak disuruah baragiah ka kaum karabaik. Sia sajo nan tamasuak ka dalam hubungan karik karabaik ko go Buya? Kamanakan sacaro awak di nagari awak ko sajo atau tamasuak pulo anak dari dunsanak awak nan laki-laki bagai misalno? Nan maa sajo bateh-batehno Buya?. Itu sajo tanyo ambo.’

‘Karik karabaik nan mulo-mulo adolah nan ado patalian darah. Misalno kamanakan caro awak di Minangkabau. Buliah juo anak dari dunsanak awak laki-laki. Kalau di awak anak pisang namono. Buliah juo dunsanak sapsakuan jo awak kalau caro awak disiko sabab itu masih ado juo sauah basuah patalian darah. Sudah itu biko dunsanak sanagari, urang kampuang nan ka dipatenggangkan bak kecek pantun awak cako. Sudah itu jiran tatangga awak, urang nan badakek-an tampek tingga, caro urang iduik di kota-kota. Sudah itu dunsanak saiman jo awak walaupun awakno bukan urang sakampuang sakalipun. Itulah contoh-contohno karik jo karabaik. Tantu timbua pulo tanyo sasudah itu. Jadi kasadoannotu musti diagiah? Disasuaikan pulo jo kaadaan sarato kaparaluan. Hiduik awak bakalapangan, ado kamanakan awak sulik kahidupanno, mako ka kamanakan ko awak labiah dulu baragiah. Di salingka awak, baiak kamanakan baiak anak pisang indak ado nan mamparaluan katolongan awak dek lai bapunyo kasadono, mako dicaliak pulo urang sakampuang walaupun indak ado sangkuik pauik patalian darah. Urang kampuang awak kirono alah santiang-santiang pulo, indak ado nan mamaraluan tolong dari awak lai, caliak pulo urang di salingka nagari. Indak juo ado nan paralu di tolong dalam sanagari ko, taruihan pulo mancaliak ka lingkaran nan labiah jauh. Baitu caro awak maetong karik karabaik tu. Baa kiro-kiro? Lai tamakan kaji di Mantari du?’

**‘Sakiro-kiro lai tamakan Buya. Tapi ambo uleh pulo tanyo saketek lai. Jadi kalau banyak bana nan paralu disantuni, tapi di awak kamampuan tabateh, nan paliang dakek nan di dauluan. Kan baitu du buya? Kalau baitu antaro kamanakan jo anak pisang misalno, nan maa nan didauluan?’**

**‘Dicaliak bana malah kaadaanno. Kalau nan sabana sayuik tipak di kamanakan buliah awak duluan kamanakan. Kalau nan sabana payah tipak di anak pisang, buliah pulo awakno didauluan. Atau dibagi saketek surang. Sabab dalam babuek baiak ko pun paralu juo bijaksana. Saketek agiah bacacah, banyak agiah baumpuak, kan baitu kecek papatah awak.’**

## Artikel 8

[http://www.hariansinggalang.co.id/index.php?mod=detail\\_berita.php&id=4683](http://www.hariansinggalang.co.id/index.php?mod=detail_berita.php&id=4683) (16 Juli 2010)

### Saba Bantuak Apo Juo Lai

Minggu, 24 January 2010

Udin Kuriak lah ampia limo minik duduak di palanta lapau Uwo Pulin, tapi kopi alun juo tibo. Tiok diimbaukan ka rang punyo lapau tu, dijawabnyo jo kato-kato ‘saba’. Nampaknyo Uwo sadang sibuk mamasuak-an pisang bacilomok tapuang ka dalam kualo angek. Induak barehnyo pai ka pasa Balimbiang untuak mambali sayua. Tantu sajo, Uwo hanyo surang se bakarajo. Kaduo anaknyo sadang basikola.

“Saba...., saba bantuak apo juo wak den lai ko Wo? Lah naiak turun jakun den nio minum kopi mah,” kato Udin.

“Saketek lai ha. Tangan ambo cuma duo, induak bareh sadang ka pasa lo. Cubolah pabanyak saba, Din. Urang panyaba tu dikasihi Tuhan. Yakinlah!” Hanyo itu tanggapan Uwo sambia mamasuak-an aie angek manggalagak ka galeh nan baisi kopi jo gulo dan sudah tu lansuang maidangkannyo ka Udin Kuriak.

“Kalau wak etong-etong soal **saba**, rasonyo warga korban gampo di nagari awak ko lah nan paliang saba. Buktinyo sampai kini indak ado manuntuik untuak dibantu,” Mak Pono mancubo maaliahkan ota.

“Nah, iko nan paralu awak bahas kini mah. Di barita koran hari ko, pamarentah kota masih mamintang korban gampo untuak saba. Sasuai jo kecek Mak Pono tadi, rasonyo warga lah sabana saba sajak tajadi gampo ampek bulan lapeh. Saba bantuak apo juo nan disuruah dek pamarentah lai?” salo Angah Piyan pulo.

“Iyo. Kalau warga korban gampo indak saba, mungkin tiok sabanta kantua dewan jo kantua walikota kanai demo. Padohal, kok wak caliak korban gampo tu masih banyak nan lalok di tenda sampai di kandang kambing bagai. Kok nan lai bapitih agak saketek, tantu lai bisa maansua marehab rumahnyo. Ndak bantuak itu Tan?” kato Mak Pono mampaiyokan ka Tan Baro. “Iyo! Rasonyo dunsanak-dunsanak awak nan korban gampo kapatang tu sampai kini lai masih saba,” hanyo itu pulo nan bisa dikatokan Tan Baro. “Tapi, saba warga tu ijanlah disudu se dek pamarentah.

Mantang-mantang lai saba, pitih bantuan dilambek-lambek-an juo. Kalau lai ado bantuan untuak korban gampo tu, sarancaknyo diagiahan sacapeknyo,” kato Udin Kuriak. “Pitih tu alun cukuik lai...!” Sorak Udin Kuriak. “Di Minangkabau ko ado kato-kato bijak nan mangatokan ‘satitiak samo dipalawik, sakapa samo dipagunuang’. Aratinyo, masyarakaik awak bisa manarimo apo adonyo, kalau memang itu nan ado. Masalahnyo, kalau pitih ko banyak, bantuan malimpah, tapi nan diagiahan ka masyarakaik cuma seketek sajo. Kalau lai bajaleh-jaleh, rasonyo indak pulo masalah dek masyarakaik. Kok ado saketek, kan bisa juo untuak maansua rumahnyo nan rusak. Baa pulo dek Tan Baro tu?” kato Angah. “Batua mah! Cuma, kalau diagiahan sabinjik-sabinjik, takuik beko dipalai untuak kaparlun lain dek masyarakaik,” kecek Tan Baro. “Bia se lah! Kalau lah disarahan ka masyarakaik nan punyo hak manarimonyo, yo tasarah inyolah lai. Kok kadibuek-an ka rumah atau dibalian gai ka bareh, itu urusan inyo. Nan kawajiban pamarentah kan lah salasai tu. Kalau indak bisa bantuak itu, sarancaknyo pamarentah nan mampaelok-i rumah rakyak tu,” kato Udin. “Itu kan teori Udin. Pamarentah punyo aturan pulo. Inyo punyo undang-undang, jadi indak bisa bantuak urang gaek maagiahan pitih ka anaknyo se doh,” kecek Tan Baro.. (Espe St.Soeleman)

## Artikel 9

[http://www.hariansinggalang.co.id/index.php?mod=detail\\_berita.php&id=6592](http://www.hariansinggalang.co.id/index.php?mod=detail_berita.php&id=6592)

(16 Juli 2010)

### ***Daun Manggis pun Jadi Rupiah*** **Wanita Tua Pantang Menyerah** Muhammad Bayu Vesky

**LIMAPULUH KOTA-** Pagi masih temaram. Di bawah rerimbun pohon manggis (mangosteen), terlihat sosok bungkuk berambut putih menggotong karung plastik yang disebut goni tarompah.

Rupanya Rosliana, 80, lebih akrab orang kampung menyapanya Iya Saro, satu di antara puluhan wanita pembuat kucuk (dua helai daun manggis digabung menjadi satu, untuk penyelamat bibit tanaman agar tidak dimakan rayap jelang tumbuh atau bisa juga disebut pot) di Jorong Sawah Laweh, Nagari Tunga, Kecamatan Situjuh Limo Nagari. Persisnya arah selatan Payakumbuh, berbatasan langsung dengan Nagari Barulak, Kabupaten Tanah Datar.

Ooi...anak ayam, turun sepuluh, matilah satu aii.. tingga sambilan. Lah hiduik ambo, ka mode iko sorahan sajo oii.. kapado Tuhan.

Nyanyian itu terdengar merdu keluar dari mulut Iya Saro. Sambil merunduk dan memungut-mungut daun manggis yang berguguran, ia terus melantunkan tembang. Lebih merdu pula rasanya suara Iya Saro dari pada artis dangdut yang bergoyang. Gaek ini sedang riang rupanya.

Iya Suro dibesarkan oleh alam pedesaan, sekaligus bercakap-cakap dengan alam sepanjang hari. Ia sekaligus adalah, cermin kehidupan yang bersajaha. Hidup dijalani apa adanya, karena hidup adalah nikmat yang diberikan Tuhan.

Tak lama setelah ia berdendang-dendang kecil, hari sudah biang-biang tanah. Daun manggis yang tadinya bertebaran kini bersih oleh jemari keriput Iya Saro.

“Iko karajo ambo nak. Olah bapuluah-puluah tahun ambo bakarajo mencari daun manggih untuak mambuek kucuk. Dari ketek ambo diajaan dek urang gaek lai, manjalang pandai mambuek kucuk ambo mangumpuan daun manggih disuruh abak lu. (Ini kerja saya nak. Sudah berpuluh-puluh tahun saya bekerja mencari daun manggis untuk membuat kucuk. Sejak kecil saya diajarkan orangtua. Jelang saya bisa, saya disuruh abak dulu mengumpul daun manggis)”, kata Iya Saro ketika ditemui Singgalang, Selasa (4/5).

Belum panjang ia bercerita, akhirnya Iya tampak berjalan lagi. Gegas betul langkah Iya. Karung yang sudah penuh oleh daun manggis tadi, perlahan ia turunkan.

“Iko rumah ambo nak. Masuk lah. Ambo tingga samo anak jo cucu ambo di siko. Rumah iko sarugo dek kami mah nak (Ini rumah saya nak. Masuklah. Saya tinggal sama anak cucu saya di sini, rumah ini sudah ibarat surga bagi saya nak),” katanya menjelaskan.

Sembari menghirup segelas kawa (kopi) daun, ia duduk bersimpuh di atas lapiak pandan yang sudah mengkilat karena sering diduduki, sekaligus sudah usang. Karung plastik berisi daun manggis tadipun ia serak begitu saja. Melihat raut mukanya yang masih jernih, rasanya tidak ada penat ataupun letih yang dirasakan Iya Saro.

**“Mambuek kucuk tagantuang hati. Kalau sonang hati dan lai batanang, indak lamo-lamo do nak. Paliang lamo saminik duo buah kucuk sudah mah. Kalau hati sadang tidak tenang, sedang rusuh, agak lama. Jadi, tergantung hati Ambo manjua**

**Rp25 ribu per 1.000 kucuik. Haragonyo memang murah, tapi baa lah. Daripado indak barasok dapua jo indak makan anak cucu, labiah elok ambo karajo mode iko, (membuat kucuik, tidak makan waktu lama. Hanya satu menit sudah siap dua kucuik. Saya menjualnya Rp25 ribu per 1.000 kucuik. Harganya memang murah tapi harus bagaimana lagi, daripada dapur tidak berasap dan anak cucu saya tidak makan, lebih baik saya kerja seperti ini),” suara Iya Saro polos.**

Begitulah hidup Saro. tak manis ibarat si buah manggis, namun getirnya merongga ke dalam jiwa.

“Dalam sahari-samalam, lai talok juo dek ambo mambuek kucuik 1.000 buah. Beko dijapuik dek urang Tobek Patah jo urang Bukittinggi ka rumah ambo. Jo piti itu mambali boreh tiok hari. Diharokkan boreh bantuan nagari jo piti masuak indak cukuik do..”, cerita Saro.

Tidak dinyana, dua bola mata bening perempuan tua itu berkaca-kaca. Tetesannya mengalir perlahan hingga sampai di ujung bibirnya. Tapi kemudian dia tersenyum, meskir tampak getir.

“Hiduik ko sabananayo paliang lamak dijalani. Nan paralu basyukur ka Tuhan. Kalau awak lah khufur, indak kalamo taraso sanang tu do. Ambo baharaok bana, mudah-mudahan Tuhan maagiah karajo nan labiah ka cucu-piwik ambo isuaknyo,” tutup Saro sembari mengusap airmatanya dan menyudahan bengkalai kucuiknya yang sudah ingin disemat dengan lidi.(\*)

