



UNIVERSITAS INDONESIA

***MEDIA LITERACY KHALAYAK DEWASA DINI
PADA TAYANGAN REALITY SHOW DI TELEVISI
(Studi Kasus Pada Khalayak Reality Show Orang Ketiga)***

SKRIPSI

PRABOWO SRI HAYUNINGRAT

0606053011

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM SARJANA EKSTENSI

DEPOK

JUNI 2010



UNIVERSITAS INDONESIA

***MEDIA LITERACY KHALAYAK DEWASA DINI
PADA TAYANGAN REALITY SHOW DI TELEVISI
(Studi Kasus Pada Khalayak Reality Show Orang Ketiga)***

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat - Syarat Guna Mencapai
Gelar Sarjana Sosial**

PRABOWO SRI HAYUNINGRAT

0606053011

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KEKHUSUSAN KOMUNIKASI MASSA
DEPOK
JUNI 2010**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Prabowo Sri Hayuningrat
NPM : 0606053011
Program Studi : Komunikasi Massa
Judul Skripsi : *Media Literacy* Khalayak Dewasa Dini Pada
Tayangan *Reality Show* di Televisi (*Studi Kasus
Pada Khalayak Reality Show Orang Ketiga*)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Program Studi Komunikasi Massa, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

1. Pembimbing: Donna Asteria, S.Sos, M.Hum.()
2. Penguji Ahli: Dra. Soraya, M.Si. ()
3. Ketua Sidang: Dra. Askariani B. Hidayat, M.Si.()
4. Sekretaris Sidang:Drs. Zulham, M.Si. ()

Ditetapkan di : Depok
Tanggal : 19 Juni 2010



UNIVERSITAS INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KOMUNIKASI MASSA
PROGRAM SARJANA EKSTENSI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini, saya sebagai penulis skripsi yang berjudul "*Media Literacy Khalayak Dewasa Dini Pada Tayangan Reality Show di Televisi (Studi Kasus Pada Khalayak Reality Show Orang Ketiga)*" menyatakan bahwa skripsi dan penelitian ini adalah asli. Penulis tidak melakukan studi duplikasi maupun aktivitas plagiat lainnya. Kutipan yang terdapat dalam skripsi ini sudah melalui tata cara pengutipan yang benar, yaitu dengan turut menyertakan sumber kutipan, baik itu sumber pertama maupun sumber kedua.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak berada dalam tekanan pihak manapun.

Depok, Juni 2010

Penulis

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS
(Hasil Karya Perorangan)**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Prabowo Sri Hayuningrat
NPM : 0606053011
Program Studi : Sarjana Ekstensi Komunikasi Massa (S-1)
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty – Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Media Literacy Khalayak Dewasa Dini Pada Tayangan *Reality Show* di Televisi
(Studi Kasus Pada Khalayak Reality Show Orang Ketiga)

beserta perangkat yang ada (bila diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UI berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok
Pada Tanggal : 16 Juni 2010
Yang Menyatakan

(Prabowo Sri Hayuningrat)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas karunia-Nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari tidak mudah menyusun skripsi ini dengan segala komitmen, tanggung jawab dan halangan yang merintang; namun penulis berusaha dengan sepuh hati, daya, dan tenaga untuk mewujudkan penelitian ”*Media Literacy* Khalayak Dewasa Dini Pada Tayangan *Reality Show* di Televisi (*Studi Kasus Pada Tayangan Reality Show Orang Ketiga*)” ini.

Skripsi ini disusun melalui penelitian untuk memenuhi syarat kelulusan dari Program Sarjana Ekstensi Jurusan Ilmu Komunikasi, Program Studi Komunikasi Massa, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

Pada kesempatan ini, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam pengerjaan dan penyelesaian skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung:

1. Dra. Askariani B. Hidayat, M.Si, selaku Ketua Program Sarjana Ekstensi, Departemen Ilmu Komunikasi FISIP UI dan ketua sidang dalam proses sidang skripsi penulis, atas bantuan dan masukannya dalam proses pengerjaan dan penyelesaian skripsi.
2. Dra. Soraya, M.Si., selaku dosen penguji dalam proses sidang skripsi.
3. Donna Asteria, S.Sos, M.Hum., selaku pembimbing skripsi yang telah mencurahkan tenaga, pikiran, dan waktunya untuk membantu penulis. Terima kasih atas semua bimbingan dan masukan yang diberikan dengan penuh kesabaran, serta terima kasih pula untuk dorongan dan bantuannya agar penulis terus berusaha menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
4. Drs. Zulham, M.Si., selaku sekretaris sidang dalam proses sidang skripsi penulis.
5. Dra. Martini B. M, M.Si, sebagai Sekretaris Program Sarjana Ekstensi, Departemen Ilmu Komunikasi FISIP UI.
6. Kedua orang tua penulis, Sri Rochianto dan Elly Roosiana, atas kasih sayang, didikan, dan dukungannya selama ini kepada penulis.
7. Evi Nurulita Widiastuti, atas pengertian dan dorongannya kepada penulis selama menjalani perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini.
8. Thia, atas diskusi dan pinjaman bukunya selama mengerjakan skripsi ini.
9. Tanpa terkecuali terima kasih untuk semua nara sumber penulis untuk kepercayaannya kepada penulis, serta waktu yang diluangkan.

Terima kasih tak akan pernah cukup dihaturkan bagi semua pihak yang membantu melancarkan penelitian penulis dari awal hingga akhir. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, namun penulis mengharapkan skripsi ini dapat memberikan masukan yang bermanfaat bagi Ilmu Komunikasi dan bagi pihak-pihak yang membacanya.

Depok 2010,
Prabowo Sri Hayuningrat

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan Orisinalitas	iii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir Untuk Kepentingan Akademis	iv
Abstrak	v
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	x

BAB I PENDAHULUAN

I.a Latar Belakang Masalah	1
I.b Permasalahan	10
I.c Tujuan Penelitian	14
I.d Manfaat Penelitian	14
I.d.i. Manfaat Akademis	14
I.d.ii. Manfaat Sosial	14

BAB II KERANGKA PEMIKIRAN

A. <i>Media Literacy</i>	15
A.1. Pengertian <i>Media Literacy</i>	15
A.1.a. Kekritisan dalam <i>Media Literacy</i>	17
A.1.b. <i>Media Literacy, Media Education, dan Media Study</i>	17
A.2. Kemampuan Dalam <i>Media Literacy</i>	18
A.3. Konsep Kunci <i>Media Literacy</i>	20
B. Konstruksi Sosial Atas Realitas	23
C. <i>Reality Show</i>	25
D. Dewasa Dini	26
E. Asumsi Teoritis	27

BAB III METODOLOGI

A. Paradigma Penelitian	29
B. Pendekatan Penelitian	30
C. Sifat Penelitian	31
D. Strategi Penelitian	32
E. Informan dan Metode Pemilihan Informan	32
F. Teknik Pengumpulan Data	34
G. Teknik Analisis Data	34
H. Keabsahan Penelitian	37
I. Kelemahan dan Keterbatasan Penelitian	37

BAB IV DESKRIPSI MEDIA DAN PROGRAM

A. Trans TV	39
B. Tayangan <i>Reality Show</i> Orang Ketiga	41

BAB V ANALISIS DATA

A. Latar Belakang Informan	45
A.1. Informan 1	45
A.2. Informan 2	45
A.3. Informan 3	45
B. <i>Reference Group</i>	46
B.1. Peran Keluarga Terhadap <i>Media Literacy</i>	46
B.2. Peran Pertemanan Terhadap <i>Media Literacy</i>	49
B.3. Peran Konsumsi Media Terhadap <i>Media Literacy</i>	51
B.4. Peran Hubungan Personal Terhadap <i>Media Literacy</i>	52
C. Kemampuan dalam <i>Media Literacy</i>	55
C.1. Analisis	55
C.2. Membandingkan/Mengkontraskan	59
C.3. Evaluasi	61
C.4. Abstraksi	63
D. Penilaian Terhadap Rekayasa Pada Tayangan <i>Reality Show</i>	65
E. Sikap Terhadap Tayangan Orang Ketiga	65

BAB VI PENUTUP

A. Interpretasi	69
B. Kesimpulan	72
C. Implikasi	73
D. Rekomendasi	73

DAFTAR PUSTAKA	75
-----------------------------	----

BIODATA PENULIS	79
------------------------------	----

LAMPIRAN 1 TRANSKRIP WAWANCARA	i
---	---

LAMPIRAN 2 TRANSKRIP <i>EMAIL</i>	xv
--	----

LAMPIRAN 3 PANDUAN WAWANCARA	xxvii
---	-------

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Ringkasan <i>Media Literacy</i> Pada Khalayak	66
--	----

