

Lampiran 2

Lembar *Tracking Study*

Pengamat:

Tanggal:

Waktu masuk:

Jenis kelamin: L P Campuran

Waktu keluar:

Durasi:

Umur: 19-24 25-32 33-45 >45

Jumlah kelompok:

Jenis kelompok: Dewasa Campur (dewasa dan anak-anak)

Tindakan yang Diamati

Membaca label

Menyentuh objek

Berbicara atau berdiskusi dengan pengunjung lain



Lampiran 3

Denah Galeri Etnografi Museum Nasional



A. Kepala Bidang Bimbingan dan Publikasi

1. Apa tujuan edukasi dari Museum Nasional?
2. Bagaimana Museum Nasional anda melihat edukasi?
3. Bagaimana Museum Nasional menganggap cara pembelajaran?
4. Terdiri dari apa saja kah edukasi di Museum Nasional?
5. Apa keluaran yang diharapkan dari tujuan edukasi di atas?
6. Pesan/pengetahuan apa yang ingin disampaikan oleh Museum Nasional?
7. Apa narasi dari pameran di Museum Nasional?
8. Metode apa yang digunakan dalam menyampaikan narasi tersebut?
9. Bagaimana Museum Nasional menggunakan objek?
10. Bagaimana Museum Nasional melihat pengunjung dan bagaimana cara memperlakukan mereka?

B. Kepala Bidang Pembinaan Koleksi Sejarah dan Antropologi

1. Apakah tujuan dari Galeri Etnografi?
2. Apakah yang menjadi dasar pemilihan objek-objek yang ditampilkan di Galeri Etnografi?
3. Apakah pesan yang ingin disampaikan melalui narasi di Galeri Etnografi?
4. Bagaimanakah alur pembuatan narasi di Galeri Etnografi?

C. Kepala Bidang Konservasi dan Penyajian.

1. Bagaimanakah tata pameran Museum Nasional secara umum?
2. Bagaimanakah alur pembuatan sebuah pameran atau penyajian di Museum Nasional?
3. Apakah bisa dijelaskan pemikiran di balik tata pameran Galeri Etnografi?
4. Bagaimanakah metode penyampaian narasi melalui pameran di Galeri Etnografi?
5. Sarana penyajian apa saja yang digunakan di Galeri Etnografi?