

## Lampiran 1

### Lembar Wawancara Pengunjung

Umur:                                      Jenis kelamin:                      Latar Belakang pendidikan:

Detail kunjungan:

Jumlah kunjungan: pertama    kedua    ketiga                      lebih dari tiga kali

Tujuan kunjungan:

Harapan kunjungan:

1. Apakah ini kunjungan anda yang pertama kali ke museum?
2. Apakah anda menyukai galeri ini? Mengapa? (ya atau tidak)
3. Penyajian atau objek apa yang menurut anda menarik? Mengapa?
4. Apakah anda tahu tentang objek atau isi penyajian tersebut? Jika ya tahu dari mana?
5. Setelah mengelilingi galeri, apakah menambah pengetahuan anda tentang objek atau penyajian yang telah anda ketahui sebelumnya tersebut?
6. Objek atau penyajian mana yang paling anda ingat? Mengapa?

## Lampiran 2

### Lembar *Tracking Study*

Pengamat:

Tanggal:

Waktu masuk:

Jenis kelamin: L P Campuran

Waktu keluar:

Durasi:

Umur: 19-24 25-32 33-45 >45

Jumlah kelompok:

Jenis kelompok: Dewasa Campur (dewasa dan anak-anak)

Tindakan yang Diamati

Membaca label

Menyentuh objek

Berbicara atau berdiskusi dengan pengunjung lain



### Lampiran 3

Denah Galeri Etnografi Museum Nasional





Lampiran 4

Kerangka Pertanyaan Staf Museum

A. Kepala Bidang Bimbingan dan Publikasi

1. Apa tujuan edukasi dari Museum Nasional?
2. Bagaimana Museum Nasional anda melihat edukasi?
3. Bagaimana Museum Nasional menganggap cara pembelajaran?
4. Terdiri dari apa saja kah edukasi di Museum Nasional?
5. Apa keluaran yang diharapkan dari tujuan edukasi di atas?
6. Pesan/pengetahuan apa yang ingin disampaikan oleh Museum Nasional?
7. Apa narasi dari pameran di Museum Nasional?
8. Metode apa yang digunakan dalam menyampaikan narasi tersebut?
9. Bagaimana Museum Nasional menggunakan objek?
10. Bagaimana Museum Nasional melihat pengunjung dan bagaimana cara memperlakukan mereka?

B. Kepala Bidang Pembinaan Koleksi Sejarah dan Antropologi

1. Apakah tujuan dari Galeri Etnografi?
2. Apakah yang menjadi dasar pemilihan objek-objek yang ditampilkan di Galeri Etnografi?
3. Apakah pesan yang ingin disampaikan melalui narasi di Galeri Etnografi?
4. Bagaimanakah alur pembuatan narasi di Galeri Etnografi?

C. Kepala Bidang Konservasi dan Penyajian.

1. Bagaimanakah tata pameran Museum Nasional secara umum?
2. Bagaimanakah alur pembuatan sebuah pameran atau penyajian di Museum Nasional?
3. Apakah bisa dijelaskan pemikiran di balik tata pameran Galeri Etnografi?
4. Bagaimanakah metode penyampaian narasi melalui pameran di Galeri Etnografi?
5. Sarana penyajian apa saja yang digunakan di Galeri Etnografi?