

DAFTAR REFERENSI

I. BUKU

- Alberta Museums Assosiation. *Standard Practices Handbook for Museums*. Alberta: The Alberta Museums Assosiation, 1990.
- Ambrose, Timothy dan Chrispin Paine. *Museum Basics*. New York : Routledge, 1993.
- Badan Pusat Statistik Provinsi Sulawesi Selatan. *Sulawesi Selatan dalam Angka Tahun 2008*. Sulawesi Selatan: Badan Pusat Statistik Provinsi Sulawesi Selatan, 2008.
- Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional Ujung Pandang. *Laporan Penelitian Sejarah dan Nilai Tradisional*. Makassar: BKSNT Ujung Pandang, 1994.
- Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional Makassar. *Laporan Penelitian Sejarah dan Nilai Tradisional Sulawesi Selatan dan Tenggara*. Makassar: BKSNT Makassar, 2005
- Beer, Valorie. "The Problem and Promise of Museum Goals". *Museum Management*. Ed. Kevin Moore. London: Routledge, 1994. 31-40.
- Blake, Janet. "UNESCO's 2003 Convention on Intangible Cultural Heritage, The Implications of Community Involvement in 'Safeguarding'". *Intangible Heritage*. Ed. Laurajane Smith and Natsuko Akagawa. London: Routledge, 2009. 45-73.
- Burcaw, G.Ellis. *Introduction to Museum Work*. Nashville: The American Association for State and Local History, 1984.
- Bungin, Burhan H. M. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Prenada Media Group, 2007.
- Chen, Chia Li. "Museums and The Shaping of Cultural Identities". *Museum Revolution*. Ed. Simon J. Knell, Suzanne MacLeod dan Sheila Watson. New York : Routledge, 2007. 173-188.
- Corsane, Gerard. "Issues in Heritage, Museums, and Galleries". *Heritage, Museums, and Galleries*. Ed. Gerard Corsane. New York: Routledge, 2005.1-12.
- Caulton, Tim. *Hands-on Exhibitions*. New York: Routledge, 1998.
- D'Acquisto, Linda. *Learning on Display*. Alexandria: Association for Supervision and Curriculum Development, 2006.

- Davidson, Patricia. "Museums and the Re-Shaping of Memory". *Heritage, Museums, and Galleries*. Ed. Gerard Corsane. New York: Routledge, 2005.184-194.
- Davis, Peter. "Place Exploration: Museums, Identity, Community". *Museum and Their Communities*. Ed. Sheila Watson. New York : Routledge, 2007. 53-75.
- Dean, David. *Museum Exhibition: Theory and Practice*. London: Routledge, 1996.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Petunjuk Museum Negeri La Galigo Ujung Pandang*. Sulawesi Selatan: Proyek Pengembangan Permuseuman Direktorat Jenderal Kebudayaan, 1985/1986.
- Direktorat Permuseuman. *Pedoman Pelaksanaan Teknis Proyek-Proyek Pengembangan Permuseuman di Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1979/1980.
- _____, *Pembakuan Rencana Induk Permuseuman Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1985/1986.
- _____, *Pedoman Klasifikasi Koleksi Museum Umum Negeri Provinsi*. Jakarta: Direktorat Permuseuman, 1995.
- _____, *Pedoman Tata Pameran di Museum Jakarta*: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1997/1998.
- Direktorat Museum. *Pedoman Museum Indonesia*. Jakarta : Direktorat Museum, 2008a.
- _____, *Monografi Museum Jawa dan Bali*. Jakarta : Direktorat Museum, 2008b.
- Direktorat Jenderal Kebudayaan. *Upacara Tradisional Daerah Sulawesi Selatan*. Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata, 1981/1982.
- Edson, Gary, ed. *Museum Ethics*. London and New York: Taylor and Francis e-Library, 2005.
- Edson, Gary dan David Dean. *The Handbook for Museums*. New York: Routledge, 1996.
- Faisal. "Dampak Sosial Budaya Akibat Konflik Sosial Antar Kelompok Masyarakat di Kabupaten Luwu". *Laporan Penelitian Sejarah dan Nilai Tradisional Sulawesi Selatan*. Makassar: BKSNT, 2000. 1-60.

- Farid Andi Zainal Abidin. "Siri, Pesse' dan Were Pandangan Hidup Orang Bugis". *Siri' dan Pesse Harga Diri Manusia Bugis*. Makassar: Pustaka Refleksi, 2007. 12-53
- Fauziah. "Analisis Nilai-Nilai Kehidupan Batara Guru dalam Naskah Mula Tau". *Laporan Penelitian Sejarah dan Nilai Tradisional Sulawesi Selatan*. Makassar: BKSNT, 2001.
- Fraser, Jem. "Museums-Drama, Ritual and Power". *Museum Revolution*. Ed. Simon J. Knell, Suzanne MacLeod dan Sheila Watson. New York : Routledge, 2007. 291-302.
- Frey, Bertron Schwar. *Designing Exhibitions*. Switzerland: Birkhäuser. 2006.
- Glaser Jane R. dan Artemis A. Zenetou. *Museums: a Place to Work: Planning Museum Careers*. New York: Routledge, 1996.
- Gonggong, Anhar. "Interpretasi Kelampauan". *La Galigo Menelusuri Jejak Warisan Sastra Dunia*. Makassar: Pusat Studi La Galigo Unhas, 2003. x-xvi.
- Hall, Stuart. "Old and New Identities, Old and New Ethnicities". *Culture, Globalization, and The World-System*. Ed. Anthony D. King. Minneapolis : University of Minnesota Press, 2000. 41-68.
- Hamid, Abu. *Pasompe, Pengembaraan Orang Bugis*. Makassar: Pustaka Refleksi, 2004.
- _____. "Siri dan Etos Kerja". *Siri' dan Pesse Harga Diri Manusia Bugis*. Makassar: Pustaka Refleksi, 2007. 1-11.
- Harrison, Julia D. 2005. "Idea of Museum in the 1990s". *Heritage, Museums, and Galleries*. Ed. Gerard Corsane. New York: Routledge, 2005. 38-53.
- Hamonic, Gilbert Albert. "Kepercayaan dan Upacara dari Budaya Bugis Kuno". *La Galigo Menelusuri Jejak Warisan Sastra Dunia*. Makassar: Pusat Studi La Galigo Unhas, 2003, 485-498.
- Hein, E. George. *Learning in The Museum*. New York: Routledge, 1998.
- Hooper-Greenhill, Eilean. *Museums and their Visitors*. London: Routledge, 1996.
- _____,ed. "Communication in Theory and Practice". *The Educational Role of the Museum*. New York: Routledge, 2004. 28-43.
- _____. *Museums and Education*. New York: Routledge, 2007.
- Hummel, Joan M. *Starting and Running a Nonprofit Organization*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2002.

- Ibrahim, Anwar. *Sulesena Kumpulan Esai tentang Demokrasi dan Kearifan Lokal*. Makassar: Lembaga Penerbitan Universitas Hasanuddin, 2003.
- Iskandar. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: GP Press, 2009.
- Jones, Jane Peirson. "Communicating and Learning in Gallery 33: Evidence from a Visitor Study". *Museum, Media, Message*. Ed. Eilean Hooper-Greenhill. New York: Routledge, 2005. 265-280.
- Kaplan, Flora Edouwaye S. 2006. "Making and Remaking National Identities". *A Companion to Museum Studies*. Ed. Sharon Macdonald. Australia. Blackwell Publishing. 152-169.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta, 2009.
- Kotler Neil G, Philip Kotler, dan Wendy I Kotler. *Museum Marketing and Strategy*. 2nd Edition. San Fransisco: John Wiley & Sons, Inc, 1998.
- Lathief, Halilintar. *Bissu Pergulatan dan Peranannya dalam Masyarakat Bugis*. Makassar: Desantara Utama, 2004.
- Liliwari, Alo. *Makna Budaya dalam Komunikasi Antar Budaya*, Yogyakarta: Lkis, 2007.
- Lopa, Baharuddin. "Siri dalam Masyarakat Mandar". *Siri' dan Pesse Harga Diri Manusia Bugis*. Makassar: Pustaka Refleksi, 2007. 65-84.
- Lord Barry dan Barry Lord Gail Dexter. *Manual Of Museum Exhibitions*. AltaMira Press, 2002.
- Malaro, Marie. "Collection Management Policies". *Collections Management*. Ed. Anne Fahy. London : Routledge, 1995. 11-28.
- Magetsari, Noerhadi. "Pemaknaan Museum Untuk Masa Kini", Makalah disampaikan dalam "Diskusi dan Komunikasi Museum", Jambi 4-7 Mei 2009.
- Mason, Rhiannon. "Museums, Galleries and Heritage Sites of Meaning Making and Communication". *Heritage, Museums, and Galleries*. Ed. Gerard Corsane. New York: Routledge, 2005.200-214.
- Mattulada. *Bugis-Makassar: Manusia dan Kebudayaanannya*. Jakarta: Fak. Sastra UI, 1974.
- _____. "Sawerigading dalam Identifikasi dan Analisis". *La Galigo Menelusuri Jejak Warisan Sastra Dunia*. Makassar: Pusat Studi La Galigo Unhas, 2003. 443-448.

- _____. “Siri dalam Masyarakat Makassar”. *Siri’ dan Pesse Harga Diri Manusia Bugis*. Makassar: Pustaka Refleksi, 2007. 54-64.
- Melalatoa, M. Junus. *Ensiklopedi Suku Bangsa di Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1995.
- Mensch, Peter van. “A Structured Approach to Museology”. Disampaikan dalam *ICOM International Course in Museology* yang kemudian dipublikasikan dalam *Muzeologicke Sesity*, 1988.
- _____, “Museology and Management: Enemies or Friends. Current Tendencies in Theoretical Museology and Museum Management in Europe”, disampaikan sebagai keynote speech dalam konferensi tahunan ke-4 Japanese Museum Management Academy, Tokyo, 7 Desember 2003.
- Merriman, Nick. “The Peopling of London Project”. *Museum and Their Communities*. Ed. Sheila Watson. New York : Routledge, 2007. 335-357.
- Misztal, Barbara. “Memory Experience: the Forms and Function of Memory”. *Museum and Their Communities*. Ed. Sheila Watson. New York : Routledge, 2007. 379-396.
- Museum La Galigo. *Buku Petunjuk UPTD Museum La Galigo*. Jakarta: Museum La Galigo. 2008.
- _____. *Daftar koleksi Museum La Galigo Provinsi Sulawesi Selatan*. Makassar: UPTD Museum La Galigo, 2008.
- Pelras, Christian. *Manusia Bugis*. Jakarta: Nalar, 2006
- Rahim, Rahman. *Nilai-Nilai Utama Kebudayaan Bugis*. Makassar: Lembaga Penerbitan Universitas Hasanuddin, 1985.
- Rahman, Nurhayati. “Pendahuluan”. *La Galigo Menelusuri Jejak Warisan Sastra Dunia*. Makassar: Pusat Studi La Galigo Unhas, 2003. x-xxvii.
- Roman, Lorena San. “Politics and Museums 1, Politics and the Role of Museums in the Rescue of identity”. *Museums 2000*. Ed. Patrick J. Boylan. London: Routledge, 1992. 25-40.
- Route, Georgia. *Exhibitions: Practical Guide for Small Museums and Galleries*. Australia: Museums Australia, 2007.
- Saleh, Nur Alam. “Nilai Budaya yang terkandung dalam Pappasang”. *Laporan Penelitian Sejarah dan Nilai Tradisional Sulawesi Selatan*. Makassar: BKSNT Ujung Pandang, 2000. 1-42.

- Salombe, C. "Siri dalam Masyarakat Toraja". *Siri' dan Pesse Harga Diri Manusia Bugis*. Makassar: Pustaka Refleksi, 2007. 85-101.
- Stam, Deirdre C. "The Informed Muse The Implications of the New Museology for Museum Practice". *Heritage, Museums, and Galleries*. Ed. Gerard Corsane. New York: Routledge, 2005. 54-70.
- Sutaarga, Amir. *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1998.
- Taylor, Paul Michael, ed. "The Nusantara Concept of Culture: Local Traditions and National Identity as Expressed in Indonesian's Museums". *Fragile Tradition, Indonesian Arts in Jeopardy*. Honolulu : Univ of Hawaii Press, 1994. 71-90.
- Umar. Studi tentang Makna Simbol-Simbol pada Upacara Tradisional Lopi-Lopi Bura di Desa Lowa Kecamatan Tanasitolo Kabupaten Wajo. *Laporan Penelitian Sejarah dan Nilai Tradisional Sulawesi Selatan*. Makassar: BKSNT: Makassar, 2000
- Watson, Sheila, ed. *Museum and Their Communities*. New York : Routledge, 2007.
- _____, "History Museums, Community Identities and A Sense of Place". *Museum Revolution*. Ed. Simon J. Knell, Suzanne MacLeod dan Sheila Watson. New York : Routledge, 2007. 160-172.
- Weedon, Chris. *Identity and Culture, Narratives of Difference and Belonging*. England: Open University Press, 2004.

II. SERIAL

- Kreps, Christina F. "Appropriate Museology in Theory and Practice", dalam *Museum Management and Curatorship 23:1*. London: Routledge, 2008: 23-41.
- Hamid, Abu. "Sawerigading Sebagai Pahlawan Budaya; Simbol Budaya Maritim di Sulawesi Selatan". *Walasui Jurnal Kebudayaan Sulselra dan Barat* Juli-Desember 2008.: 55-63.
- Magetsari, Nurhadi, "Filsafat Museologi". *Museografia Majalah Permuseuman* Vol II No. 2 Oktober 2008: 5-15.
- McLean, Fiona. "Museums and National Identity", dalam *Museum and Society* Vol.3 no.1Maret 2005. Ed. Fiona McLean. 2005: 1-4.

Mason, Rhiannon. "Nation Building at the Museum of Welsh Life". *Museum and Society* Vol.3 No.1 Maret 2005. 2005: 18-34.

Rahman, Nurhayati. "Agama, Tradisi dan Kesenian dalam Manuskrip *La Galigo*". *Buletin Sari* 26, 2008. 213-220.

Sakka, A.Rasyid A. "Pelayaran Sawerigading (Perekat Integrasi Nusantara)". *Sulesana, Jurnal Sejarah Sulawesi Selatan, Tenggara, dan Barat. BKSNT Makassar*, 2008. 29-45.

Sedyawati Edi. "Museum dan Intangible Heritage". *Museografia Majalah Permuseuman*. Vol III, No. 3 Juli 2009: 11-13.

III. TESIS DAN DISERTASI

Aprianingrum, Archangela Yudi. "Interpretasi dan Komunikasi: Studi Kasus Museum Indonesia Taman Mini Indonesia Indah, Jakarta", *Tesis, Universitas Indonesia*, 2009.

Enre, Fachrudin Ambo. Ritumpanna Welenrenge, "Telaah Filologis Sebuah Episoda Sastra Bugis Klasik Galigo", *Disertasi Universitas Indonesia*, 1983.

Hauenschild, Andrea. "Claims and Reality of New Museology: Case Studies in Canada, the United States and Mexico", *Disertasi Doktor Hamburg University*, January 11, 1988

Ideanto. "Perlindungan Folklor Indonesia: Perbandingan Sistem Hukum dalam Studi Kasus I La Galigo", *Tesis Universitas Indonesia*, 2005.

Ilham. "Optimalisasi Pameran Museum La Galigo" *Tesis Universitas Padjadjaran*, 2009.

Rahman, Nurhayati. "Sampeqna Sawerigading Lao Ri Tana Cina, Analisis Filologi dan Semiotik I La Galigo", *Disertasi Universitas Indonesia*, 1998.

St. Fatimah. "Penataan Koleksi Peralatan Upacara Perkawinan Suku Bugis pada Pameran tetap Museum La Galigo" *Tesis Universitas Padjadjaran*, 2009.

IV. PERATURAN DAN PERUNDANG-UNDANGAN

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 1995 tentang Pemeliharaan dan Pemanfaatan Benda Cagar Budaya di Museum

Peraturan Gubernur tentang Pembentukan Organisasi dan Tata Kerja Unit Pelaksana Teknis Dinas (UPTD) Pada Dinas Daerah Provinsi Sulawesi Selatan.

Peraturan Menteri Kebudayaan dan Pariwisata Nomor: PM.45/UM.001/MKP/2009 tentang Pedoman Permuseuman
 ICOM. ICOM Code of Ethics for Museums. Prancis: ICOM. 2006

UNESCO, Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, Paris 17 Oktober 2003

V. INTERNET

Anonim. “Mengolah Masalah Sirik Di Sulawesi Selatan Guna Peningkatan Ketahanan Nasional Dalam Menunjang Pembangunan Nasional”, pada tanggal 25 Juni 2010, pukul 14.10 WIB
 <<http://www.scribd.com/doc/24317027/Menggali-Nilai-nilai-Budaya-Bugis-makassar>>

ICOM Constitution. “Development of the Museum Definition according to ICOM Statutes (2007-1946)”, diunduh 08 Mei 2010, pukul 21.30 WIB
 <http://icom.museum/hist_def_eng.html>

ICOM. “ICOM Statutes adopted by the 11st General Assembly (Copenhagen, Denmark, 14 June 1974)”, diunduh pada tanggal 08 Mei 2010, pukul 21.30 WIB <http://icom.museum/hist_def_eng.html>

ICOM. “The Nonprofit Status of the Museum” diterbitkan dalam *ICOM News* 2004, diunduh 25 Maret 2010, pukul 20.18 WIB
 <http://icom.museum/definition_museum.html>

Fundraising at Art Museums, diterbitkan oleh Smithsonian Institution, 2001, diunduh 25 Maret, pukul 20.30 WIB
 <<http://www.si.edu/opanda/Reports/SICFundraising.pdf>>

Pinna, Giovanni. “Intangible Heritage and Museums” diterbitkan dalam *ICOM news Vol.56, No.4, 2003*, diunduh tanggal 10 April 2010, pukul 14.40 WIB <http://icom.museum/pdf/E_news2003/p3_2003-4.pdf>

PaEni, Mukhlis dan Roger Tol. “Memory of the World Register, La Galigo (Indonesia)”, diunduh 06 April 2010, pukul 13.26 WIB
 <<http://portal.unesco.org>>

UNESCO. “Memory of The World”. diunduh tanggal 10 Mei 2010 pukul 20.20 WIB <<http://portal.unesco.org>>

Yauri, Andi. “Bissu Gaul Reinvensi Kultural Bissu dalam Masyarakat Wajo” diunduh tanggal 25 Juni 2010, pukul 10.46 WIB.
 <<http://www.scribd.com/doc/24667794/Bissu-Gaul>>.

VI. WAWANCARA

Abbas, Kepala Seksi Pemberdayaan Museum La Galigo. Wawancara Evaluasi Museum Indonesia (Direktorat Museum). Museum La Galigo, Sulawesi Selatan, 17-18 November 2010.

Dian Cakrawati, Staf Seksi Koleksi. Wawancara Evaluasi Museum Indonesia (Direktorat Museum). Museum La Galigo, Sulawesi Selatan, 17-18 November 2010.

_____, Staf Seksi Koleksi dan Pemberdayaan Museum La Galigo. Wawancara Pribadi. Museum La Galigo, Sulawesi Selatan, 16 April 2010.

Lenora, Staf Seksi Koleksi dan Pemberdayaan Museum La Galigo. Wawancara Pribadi. Museum La Galigo, Sulawesi Selatan, 16 April 2010.

Nuryadin, PLT Kepala Museum La Galigo. Wawancara Evaluasi Museum Indonesia (Direktorat Museum). Museum La Galigo, Sulawesi Selatan, 17-18 November 2010.

_____, Kepala Museum La Galigo. Wawancara Pribadi. Museum La Galigo, Sulawesi Selatan, 16 April 2010.

Siti Fatimah, Staf Seksi Pemberdayaan Museum. Wawancara Evaluasi Museum Indonesia (Direktorat Museum). Museum La Galigo, Sulawesi Selatan, 17-18 November 2010.

Zulfikar, Staf Seksi Konservasi dan Preservasi. Wawancara dalam rangka Evaluasi Museum Indonesia (Direktorat Museum). Museum La Galigo, Sulawesi Selatan, 17-18 November 2010.