



UNIVERSITAS INDONESIA

***JEMBER FASHION CARNAVAL (JFC), IDENTITAS KOTA
JEMBER DAN DISKURSUS MASYARAKAT JARINGAN***

TESIS

RAUDLATUL JANNAH

NPM 0806438162

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

DEPARTEMEN SOSIOLOGI

PROGRAM MAGISTER

DEPOK

JUNI 2010

Universitas Indonesia



UNIVERSITAS INDONESIA

***JEMBER FASHION CARNAVAL (JFC), IDENTITAS KOTA
JEMBER DAN DISKURSUS MASYARAKAT JARINGAN***

TESIS

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Magister Sains (M.Si) dalam Sosiologi**

RAUDLATUL JANNAH

NPM 0806438162

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

DEPARTEMEN SOSIOLOGI

PROGRAM MAGISTER

DEPOK

JUNI 2010

Universitas Indonesia

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tesis ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Raudlatul Jannah

NPM : 0806438162

Tanda Tangan :

Tanggal : 12 Juli 2010

Universitas Indonesia

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis ini diajukan oleh :
Nama : Raudlatul Jannah
NPM : 0806438162
Program Studi : Pasca Sarjana Sosiologi
Judul Tesis : *JEMBER FASHION CARNAVAL (JFC)*, Identitas
Kota Jember dan Diskursus Masyarakat Jaringan

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Sains pada Program Studi Pasca Sarjana Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Hanneman Samuel, Ph.D ()
Penguji : Francisia SSE Seda, Ph.D ()
Ketua Sidang : Lugina Setyawati, Ph.D ()
Sekertaris : Lidya Triana, M.Si ()

Ditetapkan di : Depok
Tanggal : 12 Juli 2010

Universitas Indonesia

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya, sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “JFC, Identitas Kota Jember dan Diskursus Masyarakat Jaringan”. Dalam penyusunan tesis ini, saran, petunjuk, kritik serta bimbingan Penulis dapatkan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini Penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Hanneman Samuel, Ph.D, sebagai pembimbing tesis yang telah membimbing penulis dengan “caranya sendiri” sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
2. Lugina Setyawati, Ph.D, sebagai Ketua Program Pascasarjana Sosiologi yang telah memberikan banyak saran baik dalam perkuliahan maupun dalam penulisan tesis ini.
3. Lidya Triana, M.Si, sebagai Sekretaris Program Pascasarjana Sosiologi beserta staf PPS (Pak Santoso, Mbak Rini, Mbak Vidi, dan Mas Agus) yang banyak memberi saran-saran dan bantuan teknis selama perkuliahan hingga tesis.
4. Tim penguji Tesis, Francisia SSE Seda, Ph.D, Hanneman Samuel, Ph.D, Lugina Setyawati, Ph.D dan Lidya Triana, M.Si atas masukan yang telah diberikan untuk perbaikan tesis ini.
5. Suyanto dan Dynand Fariz, Mas Hendi dan Mas Iwan serta teman-teman JFCC sebagai pihak JFC yang memberikan banyak kemudahan kepada penulis “mengenal” JFC selama penelitian tesis berlangsung.
6. Prof. Hary Yuswadi, Prof. Ayu Sutarto, Affandi, MA, Maulana Surya Kusumah, M.Si, dan Subadri, M.Si; narasumber lainnya yang tidak sempat disebutkan satu-persatu di sini telah meluangkan banyak waktu diskusi dan membagi pengetahuan kepada penulis.
7. Seluruh staf pengajar Pascasarjana Sosiologi yang telah banyak membagi ilmu, motivasi, dan pengalaman selama perkuliahan berlangsung.

Universitas Indonesia

8. Seluruh Sahabat, saudara, om, tante S2 dan S3 Sosiologi angkatan 2008 FISIP Universitas Indonesia.
9. Teman-teman yang selalu mendampingi di saat proposal, seminar, dan sidang tesis. Spesial untuk Farah Ruqayah, “terima kasih atas bantuannya ya dek” dan Mayus Harefa, “terima kasih dan semangat ya.” Serta teman-teman lain yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, terima kasih banyak atas dukungannya. Teman-teman di Jember, spesial untuk Anggie, Kel Bpk Baderun dan Dien Rosa, Terima kasih.
10. Kakak dan adik, Mbak Yuyun dan Mas Haji; Mas Hafid dan de Nashir. Terima kasih untuk doanya selalu. Semoga kita semua bisa membahagiakan mama.
11. Terakhir, namun yang utama karya ini saya persembahkan untuk tiga orang terpenting dalam hidup saya, almarhum Papa Idris H. Anwar; Mama Ny. Nurhayati Idris, dan suami tercinta, Deny Rachmanto Saputra Sinuhaji, atas limpahan doa dan kasih sayang yang telah saya terima serta motivasi yang tak henti-hentinya buat hidup saya. Terima kasih banyak semoga Allah SWT membalas dengan kebaikan, kesehatan dan umur yang panjang.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Semua ini karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Maka, kritik dan saran yang membangun bagi tesis ini selalu diharapkan. Akhir kata, semoga Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu dan semoga tesis ini dapat bermanfaat dan memberikan tambahan pengetahuan bagi para pembaca khususnya mengenai kajian identitas kota.

Depok, 12 Juli 2010

Universitas Indonesia

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda Tangan di bawah ini :

Nama : Raudlatul Jannah
NPM : 0806438162
Program Studi : Pasca sarjana Sosiologi
Departemen : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jenis Karya : Tesis

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul *JEMBER FASHION CARNAVAL (JFC)*, Identitas Kota Jember dan Diskursus Masyarakat Jaringan beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas Royalti noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), Merawat dan memublikasikan Tesis saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 12 Juli 2010

Yang menyatakan

Universitas Indonesia

(Raudlatul Jannah)

ABSTRAK

Nama : Raudlatul Jannah
Program Studi : Program Pascasarjana Sosiologi
Judul : *Jember Fashion Carnaval (JFC)*, Identitas Kota Jember dan Diskursus Masyarakat Jaringan.

Identitas kota tidak pernah monolitik. Penelitian ini berfokus pada pembentukan identitas Kota Jember dalam konteks masyarakat jaringan sebagai kota karnaval dunia. JFC sebagai proyek identitas berusaha untuk menegosiasi identitas baru Kota Jember di samping dua identitas yang telah ada sebelumnya, yakni Jember sebagai kota tembakau dan Jember sebagai kota santri. Penelitian ini akhirnya menemukan bahwa proses pembentukan identitas kota yang sedang dikerjakan oleh JFC sangatlah kompleks. JFC yang didukung oleh pemberitaan media secara intensif berusaha untuk tertanam dalam kesejarahan masyarakat Jember dan di sisi lain masyarakat Jember sebagai masyarakat yang multietnis relatif mudah menerima perubahan di era global ini. Bagaimana akhir proses ini dan akan Jember sebagai kota karnaval dunia mampu menjadi identitas Jember, waktu yang akan menceritakannya nanti.

Keywords : *JFC, Jember Identity, Network Society, Media, Jember Society*

ABSTRACT

Nama : Raudlatul Jannah
Program Studi : Program Pascasarjana Sosiologi
Judul : *Jember Fashion Carnaval (JFC), Jember City Identity and Network Society Discourse*

City identity never been monolithic. This research focus on construction Jember identity in network society context as world city carnival. Jember Fashion Carnaval as project identity try to negotiate the new identity beside of two another identity previously: Jember as tobacco city and Jember as Islamic city. This research findings that process of construction Jember identity as world city carnival are complex, JFC that supported by media intensively try to embedded in Jember history and the other side Jember society have multiethnic population (Javanese and Maduranese) that makes the change process easily receives as part of Jember in global era. How the end of this process, and shall Jember as world city carnival become a new identity of Jember, time will tell.

Keywords : JFC, Jember Identity, Network Society, Media, Jember Society

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	
Halaman Judul	i
Halaman Pernyataan Orisinalitas	ii
Halaman Pengesahan	iii
Ucapan Terima Kasih	iv
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah Untuk Kepentingan Akademis	vi
Abstrak	vii
<i>Abstract</i>	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar	xiii
Daftar Lampiran	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Pertanyaan Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Signifikansi	6
1.6 Limitasi	7
1.7 Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Konsteks Penelitian	9
2.1.1 Telaah Penelitian mengenai Identitas	9
2.1.2 Telaah Penelitian mengenai JFC	18

2.1.3 Telaah Penelitian mengenai Metode CDA	21
2.2 JFC dan Wacana Identitas Jember	23
2.2.1 <i>JEMBER FASHION CARNAVAL</i> 2003-2009	23
2.2.2 Proses Identifikasi, JFC dan Identitas Jember	28
2.3 Membaca Kaitan JFC dengan Identitas Jember Dalam Kerangka Pemikiran Castells	31
2.3.1 <i>Project identity</i>	33
2.3.2 <i>Network Society</i>	35
2.3.3 <i>Territorial identity</i>	36
2.4 Framing Media dalam Pemberitaan	38
2.4.1 Pendahuluan	38
2.4.2 Teks dan realitas oleh Media	39
2.5 Asumsi Penelitian	41
2.6 Kerangka Kerja Penelitian	42
 BAB III METODE PENELITIAN	 44
3.1 Pendekatan Penelitian	44
3.2 Peran Peneliti dan Etika Penelitian	45
3.3 Pengumpulan Data Lapangan	48
3.4 Metode Analisis Data	53
3.5 Strategi Validasi Temuan Lapangan	55
3.6 Jadwal Kerja dan Tahapan Penelitian	56
 BAB IV PEMBAHASAN	 58
4.1 Pernyataan Kultural <i>JEMBER FASHION CARNAVAL</i>	58
4.1.1 Asal Mula Ide JFC	58
4.1.2 Jaringan JFC Dengan Pihak-Pihak Di Luar JFC	65
4.1.3 JFC Dan Konstruksi Baru Identitas Jember: Jember Kota Kreatif	74
4.2 Representasi Identitas Jember	81

4.2.1 Asal Mula Pembentukan Kota Jember	81
4.2.2 Jember Kota Tembakau	85
4.2.3 Jember Kota Santri	89
4.2.4 Jember: Kota Karnaval Dunia	92
4.2.5 JFC Di Mata Orang Jember: Pro Dan Kontra	99
4.3 Kontruksi Identitas Media Terhadap JFC Dan Jember	103
4.3.1 Kontruksi Identitas Media Terhadap JFC dan Jember dari Tahun 2006-2009	103
4.3.2 Konstruksi Identitas Jember Oleh Media Jember Kota Karnaval Fashion Yang Kreatif	109
4.3.3 Relasi Yang Muncul Dalam Pemberitaan JFC	112
4.3.4 Identifikasi Kepentingan Media Dalam Pemberitaan JFC	113
4.4 Diskusi Temuan Dan Teori	115
4.4.1 <i>Jember Fashion Carnaval</i> dan Diskursus Masyarakat Jaringan	115
4.4.2 <i>Jember Fashion Carnaval</i> dan Proyek Identitas dalam Konsepsi Castells	122
4.4.3 Identitas Kota Jember dalam <i>Setting</i> Masyarakat Jaringan	127
4.4.4 Pembentukan Identitas Kota Jember dan Ketertanaman dalam Kesenjangan Masyarakat Jember	132
4.4.5 Komodifikasi JFC dan Sintesa Identitas Teritori dalam Dalam Konsepsi Castells	136
 BAB V PENUTUP	 141
5.1 Kesimpulan	141
5.2 Implikasi Teoritis	144
5.3 Rekomendasi	147

Daftar Pustaka

Lampiran

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Telaah Hasil Penelitian Mengenai Identitas (Sosiologi)	10
Tabel 2 Telaah Telaah Hasil Penelitian Mengenai Identitas (Non Sosiologi)	14
Tabel 3 Telaah Hasil Penelitian Mengenai JFC	18
Tabel 4 Telaah Hasil Penelitian Mengenai Metode CDA	21
Tabel 5 Analisis Teks JFC Dan Wacana Identitas Jember	55
Tabel 6 Jadwal Kerja Penelitian	56
Tabel 7 Distrik Di Afdeeling Bondowoso Tahun 1845	81
Tabel 8 Konstruksi Identitas Jember	96
Tabel 9 Matrik pemberitaan JFC Tahun 2005-2009	107

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Kerja Penelitian	42
Gambar 2. Proses Pembentukan Identitas Kota Jember	131



DAFTAR LAMPIRAN

1. Tabel Pengumpulan Data Lapangan
2. Tabel Pedoman Wawancara
3. Ringkasan Analisis Pemberitaan JFC 5 Tahun 2006
4. Ringkasan Analisis Pemberitaan JFC 6 Tahun 2007
5. Ringkasan Analisis Pemberitaan JFC 7 Tahun 2008
6. Ringkasan Analisis Pemberitaan JFC 8 Tahun 2009
7. Catatan Analisis Berita JFC 5 Tahun 2006
8. Catatan Analisis Berita JFC 6 Tahun 2007
9. Catatan Analisis Berita JFC 7 Tahun 2008
10. Catatan Analisis Berita JFC 8 Tahun 2009
11. Catatan Wawancara Dengan Suyanto
12. Catatan Wawancara Dengan Affandi
13. Catatan Wawancara Dengan Prof. Ayu Sutarto
14. Catatan Wawancara Dengan Prof. Hary Yuswadi
15. Kumpulan Foto Kegiatan Penelitian