



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**KOMUNIKASI DAN EDUKASI DI MUSEUM  
ISTANA KEPRESIDENAN JAKARTA**

**TESIS**

**KUKUH PAMUJI  
0806435854**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI MAGISTER ARKEOLOGI  
DEPOK  
JULI 2010**



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**KOMUNIKASI DAN EDUKASI DI MUSEUM  
ISTANA KEPRESIDENAN JAKARTA**

**TESIS**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Magister Humaniora**

**KUKUH PAMUJI  
0806435854**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI MAGISTER ARKEOLOGI  
DEPOK  
JULI 2010**

## **SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa tesis ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

**Depok, 19 Juli 2010**

**Kukuh Pamuji**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tesis ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.**



**Nama : Kukuh Pamuji**

**NPM : 0806435854**

**Tanda Tangan :**

**Tanggal : 19 Juli 2010**

## HALAMAN PENGESAHAN

Tesis yang diajukan oleh :  
Nama : Kukul Pamuji  
NPM : 0806435854  
Program Studi : Magister Arkeologi  
Judul : Komunikasi dan Edukasi di Museum  
Istana Kepresidenan Jakarta

**Ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Arkeologi pada Program Studi Magister Arkeologi Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.**

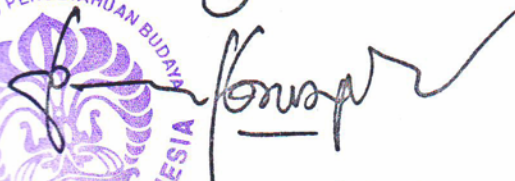
### DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dr. Irmawati M. Johan (.....  
Pembimbing : Prof. Dr. Noerhadi Magetsari (.....  
Ko-pembimbing : Dr. Wanny Rahardjo W (.....  
Penguji : Dr. Supratikno Rahardjo (.....  
Penguji : Dr. Kresno Yulianto S (.....

Ditetapkan di : Depok  
Tanggal : 19 Juli 2010

Oleh

Dekan  
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya  
Universitas Indonesia

  
Dr. Bambang Wibawarta, S.S., M.A.  
NIP. 196510231990031002

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas Karunia-Nya, sehingga tesis berjudul Komunikasi dan Edukasi di Museum Istana Kepresidenan Jakarta dapat diselesaikan. Pemilihan topik ini dilatarbelakangi oleh keinginan untuk ikut menyumbangkan hasil pemikiran pada pengembangan Museum Istana Kepresidenan Jakarta dalam rangka pelaksanaan program edukasi dan komunikasi bagi masyarakat luas dengan tidak mengesampingkan kepentingan yang lain. Penulisan tesis ini sudah pasti tidak dapat diselesaikan dengan baik tanpa dukungan, perhatian, pemahaman, dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan dan terimakasih yang setinggi-tingginya kepada:

- (1) Beasiswa Unggulan Departemen Pendidikan Nasional yang telah memberikan kepercayaan kepada saya untuk menempuh studi Magister Arkeologi di Universitas Indonesia.
- (2) Prof. Dr. Noerhadi Magetsari selaku pembimbing mulai dari penyusunan proposal sampai selesainya tesis ini. Banyak hal yang dapat penulis petik selama dalam bimbingan. Beliau selalu memacu dan memberikan dorongan agar tidak menunda-nunda penulisan tesis ini, dengan sabar beliau terus memberi semangat kepada penulis.
- (3) Dr. Wanny Rahardjo selaku Ko-pembimbing, ditengah-tengah kesibukan beliau dengan sabar dan bijak membimbing penulis, sehingga pada akhirnya tesis ini layak untuk diujikan.
- (4) Dr. Irmawati M. Johan dengan beberapa saran dan masukannya dapat memberikan makna dan upaya untuk mempertajam dan menyempurnakan penulisan tesis ini.
- (5) Dr. Supratikno Rahardjo dengan beberapa kritik, pertanyaan dan masukannya membuat penulis sadar bahwa masih banyak kekurangan dan ketidaktelitian dalam menulis tesis ini.
- (6) Dr. Kresno Yulianto dengan saran dan masukannya membuat penulis merasa banyak kekurangan dan berupaya dengan sekuat tenaga untuk memperbaiki tesis ini seoptimal mungkin.

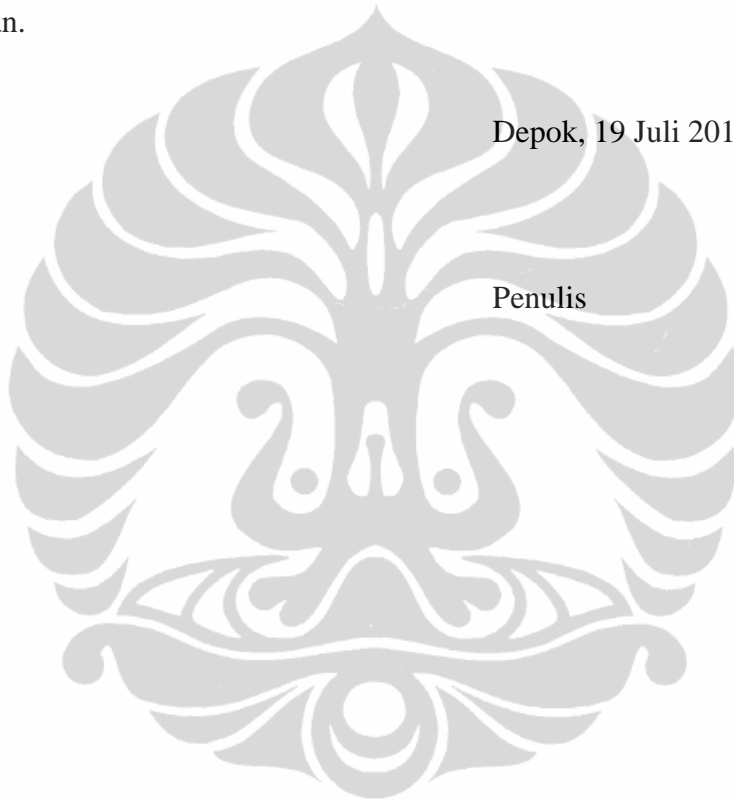
- (7) Seluruh dosen yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan "museologi" kepada penulis untuk memasuki dunia baru yang belum pernah penulis rasakan.
- (8) Bapak dan Ibu tercinta, sembah sujud penulis haturkan atas segala do'a dan pengorbanan yang tidak bisa dinilai dengan apapun untuk keberhasilan penulis dalam menempuh pendidikan ini, dengan ini penulis berdo'a semoga apa yang telah penulis lakukan ini dapat memenuhi harapan beliau.
- (9) Yang selalu mendapat tempat di hati penulis yakni, Nunung Nurhasanah, S.Pd., Muhammad Reza Hanief, Nibras Muhammad Rashif, Saffana Khalish, dan Oryza Fauziah Azzahra, yang dengan penuh kesabaran dalam penantian yang panjang menjalani liku hidup dan tabah menghadapi segala persoalan sehingga penulis dapat memusatkan segenap perhatian pada penulisan tesis ini, penulis hanya dapat berharap semoga dengan selesainya pendidikan ini dapat sedikit membahagiakan mereka.
- (10) Suropto, S.H., M.H. Kepala Pusat Pendidikan dan Pelatihan Sekretariat Negara RI yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti pendidikan pada program Pasca Sarjana Universitas Indonesia.
- (11) Teman-teman widyaiswara Pusat Pendidikan dan Pelatihan Sekretariat Negara RI yang selalu membantu dan mendukung serta tempat penulis untuk bertukar pikiran.
- (12) Dra. Adek Wahyuni Saptantinah selaku Kepala Bagian Museum dan Sanggar Seni, Rumah Tangga Kepresidenan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menelusuri data inventarisasi koleksi benda seni Istana Krepresidenan.
- (13) Teman-teman "seperjuangan" museologi angkatan 2008 (Zahir, Daniel, Kartum, Judi Wahyudin, Sarjiyanto, Tampil, Salam, Unding, Windu, Gunawan, Rofik, Ayu, Andini dan Memey), kapan lagi ya...? kita bisa nongkrong, bercanda dan tertawa bersama. Sekarang semuanya sudah sangat lain dan berbeda.
- (14) Adik-adikku tercinta yang dengan caranya sendiri-sendiri memperhatikan dan membantu penulis.

(15)Berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga apa yang telah dikontribusikan tidak pernah hilang sepanjang zaman dan tidak pernah sirna sepanjang masa.

Sangat disadari bahwa penulisan tesis ini masih jauh dari predikat sempurna dan memuaskan, untuk itu dengan senang hati dan sikap terbuka penulis menerima segala kritik dan saran untuk terciptanya hasil karya yang lebih baik di masa datang. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Depok, 19 Juli 2010

Penulis





**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kukuh Pamuji  
NPM : 0806435854  
Program Studi : Magister Arkeologi  
Departemen : Arkeologi  
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya  
Jenis Karya : Tesis

Demi mengembangkan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Komunikasi dan Edukasi di Museum Istana Kepresidenan Jakarta

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir serta selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok  
Pada tanggal : 19 Juli 2010  
Yang Menyatakan,

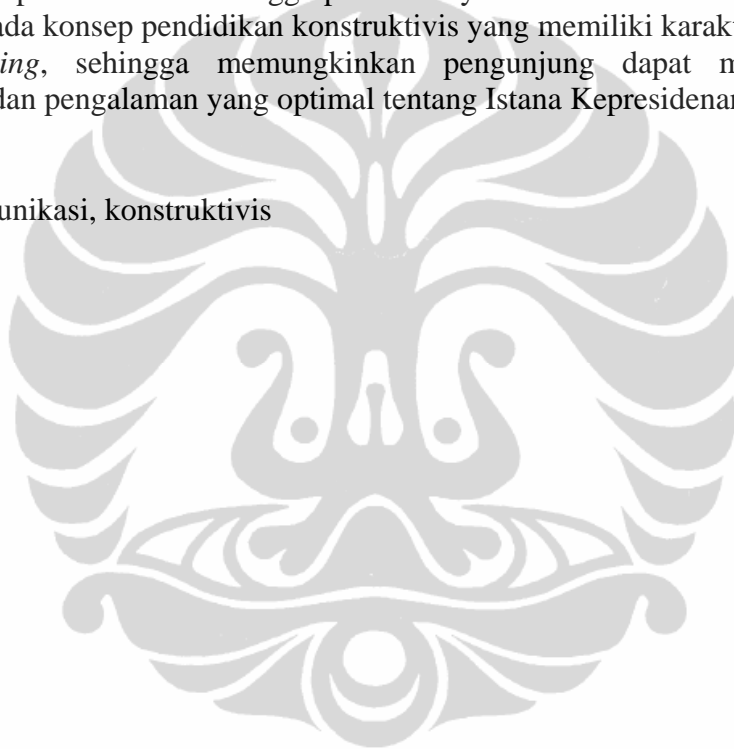
Kukuh Pamuji

## ABSTRAK

Nama : Kukuh Pamuji  
Program Studi : Magister Arkeologi  
Judul : Komunikasi dan Edukasi di Museum Istana Kepresidenan Jakarta

Tesis ini membahas tentang Komunikasi dan Edukasi di Museum Istana Kepresidenan Jakarta. Penelitian ini merupakan penelitian yang bersifat deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Hasil penelitian ini mengidentifikasi bahwa komunikasi dan program edukasi yang dilakukan di Istana Kepresidenan Jakarta belum optimal, mengingat Istana Kepresidenan Jakarta saat ini berfungsi sebagai pusat kegiatan pemerintahan sehingga perlu adanya sebuah museum khusus yang mengacu kepada konsep pendidikan konstruktivis yang memiliki karakteristik *free choice learning*, sehingga memungkinkan pengunjung dapat memperoleh pengetahuan dan pengalaman yang optimal tentang Istana Kepresidenan Jakarta.

Kata kunci :  
Edukasi, komunikasi, konstruktivis

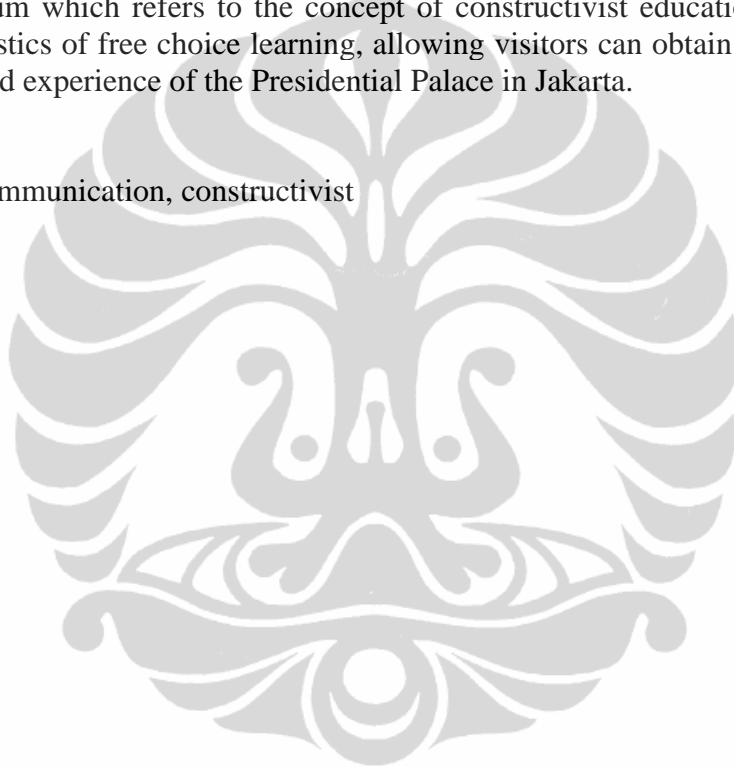


## ABSTRACT

Name : Kukuh Pamuji  
Study Program : Magister of Archaeology  
Title : Communication and Education in the Presidential Palace  
Museum in Jakarta

This thesis discusses the communication and education at the Presidential Palace Museum in Jakarta. This study is a descriptive qualitative approach. The results of this study identified that communication and education programs are conducted at the Presidential Palace in Jakarta is not optimal, given the Presidential Palace in Jakarta now serves as the center of government activities so that the need for a special museum which refers to the concept of constructivist education that has the characteristics of free choice learning, allowing visitors can obtain an optimal knowledge and experience of the Presidential Palace in Jakarta.

Keywords:  
Education, communication, constructivist



## DAFTAR ISI

Halaman

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR FOTO.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xix</b>
<b>1. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1. 1 Latar Belakang .....	1
1. 2 Perumusan Masalah.....	8
1. 3 Tujuan penulisan .....	8
1. 4 Manfaat penelitian.....	9
1. 5 Batasan Penulisan.....	9
1. 6 Metode Penelitian.....	10
1. 7 Sistematika Penulisan.....	12
<b>2. TINJAUAN TEORETIK.....</b>	<b>14</b>
2. 1 Pengertian Museum.....	14
2. 2 Konteks Museologi.....	16
2. 3 Konsep Komunikasi Museum .....	17
2. 4 Konsep Edukasi Museum .....	22
2. 5 Konsep Pembelajaran Konstruktivis .....	33
2.5.1 Strategi Belajar Konstruktivis.....	36
2.5.1.1 Proses atas-bawah ( <i>Top-down processing</i> ) .....	36
2.5.1.2 Pembelajaran Kerjasama ( <i>Cooperative Learning</i> ).....	37
2.5.1.3 Pembelajaran Generatif ( <i>Generative Learning</i> ).....	37
2.5.2 Model Pembelajaran Berdasarkan Prinsip-Prinsip Konstruktivis .....	42
2.5.3 Implikasi Konstruktivis dalam Proses Belajar .....	45
<b>3. ISTANA KEPRESIDENAN RI .....</b>	<b>47</b>
3. 1 Istana Kepresidenan di Indonesia.....	47
3. 1.1 Istana Bogor .....	47
3. 1.2 Istana Cipanas .....	48
3. 1.3 Istana Yogyakarta.....	50
3. 1.4 Istana Tampaksiring .....	51

3.2	Istana Merdeka .....	53
3.2.1	Tata Letak Ruang Istana Merdeka .....	56
3.2.1.1	Ruang Serambi Depan .....	56
3.2.1.2	Ruang Kredensial .....	57
3.2.1.3	Ruang Koridor .....	59
3.2.1.4	Ruang Jepara .....	60
3.2.1.5	Ruang Terima Tamu Ibu Negara .....	61
3.2.1.6	Ruang Resepsi .....	63
3.2.1.7	Ruang Kerja Presiden .....	64
3.2.1.8	Ruang Bendera Pusaka .....	65
3.2.1.9	Ruang Serambi Belakang .....	66
3.3	Halaman Tengah .....	67
3.4	Kantor Presiden .....	69
3.5	Istana Negara .....	70
3.5.1	Tata Letak Ruang Istana Negara .....	72
3.5.1.1	Ruang Serambi Depan .....	72
3.5.1.2	Ruang Tamu .....	73
3.5.1.3	Ruang Koridor .....	75
3.5.1.4	Ruang Jamuan .....	77
3.5.1.5	Ruang Upacara .....	78
3.6	Wisma Negara .....	79
3.7	Masjid Baiturrahim .....	81
3.8	Benda Koleksi Istana Kepresidenan .....	82
3.8.1	Bendera Pusaka dan Teks Proklamasi .....	82
3.8.2	Furnitur .....	84
3.8.3	Benda seni .....	85
3.8.3.1	Lukisan .....	87
3.8.3.2	Patung .....	88
3.8.3.3	Keramik .....	89
3.8.3.4	Benda Seni Kriya .....	94
3.9	Konsep Kunjungan Istana Kepresidenan Jakarta .....	95
3.9.1	Ketentuan Bagi Para Pengunjung Istana Kepresidenan Jakarta .....	98
3.9.2	Larangan Bagi Para Pengunjung Istana Kepresidenan Jakarta .....	98
3.10	Sarana dan Prasarana .....	99
3.11	Pengunjung Istana Kepresidenan Jakarta .....	100
3.12	Kegiatan Edukatif Kultural .....	101
<b>4.</b>	<b>MUSEUM ISTANA KEPRESIDENAN JAKARTA .....</b>	<b>103</b>
4.1	Peran Museum Istana Kepresidenan Jakarta Sebagai Sarana Komunikasi .....	103
4.2	Peran Museum Istana Kepresidenan Jakarta Sebagai Sarana Edukasi ... ..	110
4.3	Konsep Pengembangan Museum Istana Kepresidenan Jakarta .....	113
4.3.1	Acara Kenegaraan .....	113
4.3.1.1	Upacara Mengenang Detik-Detik Proklamasi Kemerdekaan RI .....	113
4.3.1.2	Kunjungan Tamu Negara .....	115

4.3.1.3 Upacara Penyerahan Surat-Surat Kepercayaan (Kredensial).....	117
4.3.2 Koleksi yang Berkaitan Langsung dengan Pelaksanaan Acara Kenegaraan di Istana Kepresidenan Jakarta.....	121
4.3.2.1 Koleksi Seragam Pasukan Pengaman Presiden (Paspampres).....	121
4.3.2.2 Koleksi Seragam Pramusaji .....	124
4.3.2.3 Koleksi Peralatan Makan dalam Acara Jamuan Kenegaraan.....	126
4.3.2.4 Koleksi Benda Cetakan dalam Acara Jamuan Kenegaraan.....	127
4.3.3 Pameran .....	128
<b>5. PENUTUP.....</b>	<b>134</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>136</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>142</b>



## DAFTAR TABEL

	Halaman	
Tabel 2.1	Teori Belajar Konstruktivis	35
Tabel 3.1	Rekapitulasi Koleksi Benda Seni di Istana Kepresidenan Jakarta Tahun 2008	86
Tabel 3.2	Tema Koleksi Benda seni di Istana kepresidenan Jakarta	86
Tabel 3.3	Lukisan di Istana Kepresidenan Jakarta Berdasarkan Bahan Pembuatannya	87
Tabel 3.4	Patung di Istana Kepresidenan Jakarta Berdasarkan Bahan Pembuatannya	88
Tabel 3.5	Seni Kriya di Istana Kepresidenan Jakarta	94
Tabel 3.6	Sarana Pendukung Wisata Istana Kepresidenan Jakarta Tahun 2010	100
Tabel 3.7	Statistik Jumlah Pengunjung Istana Kepresidenan Jakarta Tahun 2008 - 2009	101
Tabel 4.1	Jenis Display Museum	129



## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Bagan Struktur Organisasi Bagian Museum dan Sanggar Seni Rumah Tangga Kepresidenan	6
Gambar 2.1 Proses Musealisasi	17
Gambar 2.2 Kerucut Pengalaman Belajar Edgar Dale	18
Gambar 2.3 Teori Pengetahuan	20
Gambar 2.4 Teori Belajar	21
Gambar 2.5 Gabungan Teori Belajar dan Teori Pengetahuan	21
Gambar 2.6 Model Komunikasi Shannon dan Weaver	28
Gambar 2.7 Model Komunikasi Sirkuler	29
Gambar 2.8 Model Komunikasi Knez dan Wright	31
Gambar 3.1 Denah kunjungan Istana Kepresidenan Jakarta	97
Gambar 4.1 Susunan Peralatan Makan Jamuan Kenegaraan	127
Gambar 4.2 Undangan Jamuan Kenegaraan	128





## DAFTAR FOTO

	Halaman	
Foto 3.1	Istana Kepresidenan Bogor	48
Foto 3.2	Istana Kepresidenan Cipanas	50
Foto 3.3	Istana Kepresidenan Yogyakarta	51
Foto 3.4	Istana Kepresidenan Tampaksiring	53
Foto 3.5	Serambi Depan Istana Merdeka	57
Foto 3.6	Ruang Credential, Istana Merdeka	59
Foto 3.7	Ruang Koridor Istana Merdeka	50
Foto 3.8	Ruang Koridor Istana Merdeka	60
Foto 3.9	Ruang Jepara, Istana Merdeka	61
Foto 3.10	Ruang Terima Tamu Ibu Negara, Istana Merdeka	63
Foto 3.11	Ruang Resepsi, Istana Merdeka	64
Foto 3.12	Ruang Kerja Presiden, Istana Merdeka	65
Foto 3.13	Ruang Bendera Pusaka, Istana Merdeka	66
Foto 3.14	Ruang Bendera Pusaka, Istana Merdeka	66
Foto 3.15	Serambi Belakang, Istana Merdeka	67
Foto 3.16	Halaman Tengah, Istana Kepresidenan Jakarta	68
Foto 3.17	Ruang Tamu Presiden, Kantor Presiden	70
Foto 3.18	Serambi Depan, Istana Negara	73
Foto 3.19	Ruang Tamu, Istana Negara	75
Foto 3.20	Kamar Ruang Tamu, Istana Negara	75
Foto 3.21	Ruang Koridor, Istana Negara	76
Foto 3.22	Ruang Jamuan, Istana Negara	77
Foto 3.23	Ruang Jamuan, Istana Negara	77
Foto 3.24	Ruang Upacara, Istana Negara	79
Foto 3.25	Ruang Lobi Wisma Negara	81
Foto 3.26	Masjid Baiturrahim	82
Foto 3.27	Lukisan Penangkapan Diponegoro	87
Foto 3.28	Patung Penunggang Kuda	89
Foto 3.29	Patung Hulubalang	89
Foto 3.30	Vas Bunga(Mei-ping), Cina abad ke-13	90
Foto 3.31	Piring Hias Celadon, Cina abad ke-15	91
Foto 3.32	Piring Hias Biru Putih, Dinasti Ming	91
Foto 3.33	Jembatan Porselin Cina, Dinasti Ching	92
Foto 3.34	Piring Hias dari Annam, abad ke-15	93
Foto 3.35	Piring Hias Biru Putih, Imari abad ke-17	93
Foto 3.36	Ceret dari Perak	95
Foto 4.1	Upacara Mengenang Detik-detik Proklamasi Kemerdekaan RI	115
Foto 4.2	Upacara Mengenang Detik-detik Proklamasi Kemerdekaan RI	115
Foto 4.3	Rangkaian Acara Kunjungan Tamu Negara	117
Foto 4.4	Rangkaian Acara Kunjungan Tamu Negara	117
Foto 4.5	Rangkaian Upacara Kredensial	121
Foto 4.6	Rangkaian Upacara Kredensial	121
Foto 4.7	Seragam Paspampres Tahun 1966	123
Foto 4.8	Seragam Paspampres Tahun 1966	123

Foto 4.9	Seragam Pasukan Kehormatan	123
Foto 4.10	Seragam Pasukan Penyelamatan (Matan)	123
Foto 4.11	Seragam Pramusaji Masa Pemerintahan Presiden Soeharto	124
Foto 4.12	Seragam Pramusaji Masa Pemerintahan Presiden Soeharto	124
Foto 4.13	Seragam Pramusaji untuk Jamuan Kenegaraan	125
Foto 4.14	Seragam Pramusaji Masa pemerintahan Presiden Megawati	125
Foto 4.15	Seragam Pramusaji Masa pemerintahan Presiden Megawati	125
Foto 4.16	Seragam Pramusaji Masa pemerintahan Presiden SBY	126
Foto 4.16	Seragam Pramusaji untuk Jamuan kenegaraan	126
Foto 4.17	Display Karya yang dilengkapi dengan Label	130
Foto 4.18	Perangkat Teknologi layar Sentuh ( <i>Touch Screen</i> )	130
Foto 4.19	Display Pasukan Keraton	131
Foto 4.20	Display Pasukan Keraton	131
Foto 4.21	Display Deskripsi Karya	132
Foto 4.22	Display Koleksi	132



## DAFTAR SINGKATAN



ABRI	: Angkatan Bersenjata Republik Indonesia
ADC	: Aide-de-Camp
AMA	: Asosiasi Museum Amerika
CI	: Corporate Identity
DPR RI	: Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia
Dr.	: Doktor
Drs.	: Doktorandus
dr.	: Dokter
ICOM	: International Council Of Museums
ID	: Identity
Ir.	: Insinyur
KOWAD	: Komando Wanita Angkatan Darat
KOWAL	: Komando Wanita Angkatan Laut
KPN	: Kepala Protokol Negara
KTP	: Kartu Tanda Penduduk
MPR RI	: Majelis Permusyawaratan Rakyat Republik Indonesia
Mr.	: Mister
m <sup>2</sup>	: Meter Persegi
PASPAMPRES	: Pasukan Pengaman Presiden
PATWAL	: Patroli Pengawal
POLRI	: Polisi Republik Indonesia
POLWAN	: Polisi Wanita
RI	: Republik Indonesia
SBY	: Susilo Bambang Yudhoyono
SMA	: Sekolah Menengah Atas
TNI	: Tentara Nasional Indonesia
UU	: Undang-Undang
VVIP	: Very Very Important Person
WARA	: Wanita Angkatan Udara

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Daftar Lukisan di Istana Merdeka	142
Lampiran 2 Daftar Lukisan di Istana Negara	144
Lampiran 3 Daftar Lukisan di Kantor Presiden	145
Lampiran 4 Daftar Patung di Istana Merdeka	147
Lampiran 5 Daftar Patung di Istana Negara	150
Lampiran 6 Daftar Patung di Kantor Presiden	151
Lampiran 7 Daftar Patung di Halaman Tengah	153
Lampiran 8 Daftar Benda Seni Kriya di Istana Merdeka	155
Lampiran 9 Daftar Benda Seni Kriya di Istana Negara	167
Lampiran 10 Daftar Benda Seni Kriya di Kantor Presiden	169

