



UNIVERSITAS INDONESIA

**MEMORI KOLEKTIF KOTA JAKARTA
DALAM RESTORAN CINA**

TESIS

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Humaniora

**EVELYN WIDJAJA
NPM 0806435665**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
DEPARTEMEN SUSASTRA
PENGKHUSUSAN CULTURAL STUDIES
PROGRAM PASCASARJANA
DEPOK
JUNI 2010**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tesis ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Evelyn Widjaja

NPM : 0806435665

Tanda Tangan :



Tanggal : 8 Juli 2010

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis yang diajukan oleh

Nama : Evelyn Widjaja
NPM : 0806435665
Program Studi : Ilmu Susastra
Judul : *Memori Kolektif Kota Jakarta dalam Restoran Cina*

ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Humaniora pada Program Studi Ilmu Susastra, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Lilawati Kurnia, M.A. (.....)

Penguji : Dr. Phil Lily Tjahjandari, M.Hum (.....)

Penguji : Mursidah, M.Hum (.....)

Ditetapkan di : Depok
tanggal : 8 Juli 2010

oleh

Dekan
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia



Dr. Bambang Wibawarta
NIP 131 882 265

KATA PENGANTAR

Topik tesis ini saya pilih berawal dari kegemaran saya akan makanan-makanan nikmat dan jalan-jalan mencari tempat makan baru. Lahir dan besar di Jakarta sejak tahun 1980an belum membuat saya bosan dengan tempat-tempat makan yang ada di kota ini. Latar etnis Tionghoa yang membentuk identitas saya turut menggiring saya untuk memasukkan restoran Cina dalam daftar wisata kuliner saya. Berawal dari kegemaran remeh temeh inilah perjalanan penelitian ini dimulai. Mengupas memori-memori kota yang tersimpan melalui restoran Cina sungguh merupakan tantangan bagi saya. Tidak saja memori tersebut sebagian terkait dengan diri saya, namun memori-memori tersebut tidaklah semuanya selezat menu-menu yang saya santap selama penelitian tesis ini. Belum lagi ketiadaan rujukan dan sumber data mengenai restoran Cina di Jakarta selama pengerjaan tesis menambah beban tantangan saya. Namun pengalaman penelitian ini telah menambahkan sesuatu yang baru ke dalam identitas saya dan saya sangat bersyukur karenanya.

Terima kasih tak terhingga saya haturkan pertama-tama kepada Tuhan atas berkat dan rahmat yang telah dikaruniakan sehingga akhirnya saya dapat menyelesaikan tulisan sederhana ini. Dengan segala kerendahan hati, saya menyampaikan pula terimakasih yang mendalam kepada:

- Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya (FIB) Universitas Indonesia, Dr. Bambang Wibawarta.
- Dr. Lilawati Kurnia, M.A selalu pembimbing akademik dan pembimbing tesis saya. Terima kasih atas inspirasi, arahan, perhatian, dan dorongannya selama saya berkuliah dan mengolah tesis ini.
- Keluarga tercinta: Papa (Andreas Widjaja), Mama (Lanna Kumala), Edu (Eduard Widjaja) yang senantiasa mendukung dan mendoakan saya.
- Yuka Dian Narendra yang telah menjadi teman diskusi yang setia dan pemberi semangat yang luar biasa selama perkuliahan dan pengerjaan tesis.

- Dr. Phil. Lily Tjahjandari, M.Hum dan Mursidah, M.Hum yang bersedia membaca dan menguji tesis saya. Terima kasih untuk waktu dan masukkannya.
- Seluruh pengajar pengkhususan *Cultural Studies*: Prof. Melani Budianta, Dr. Lilawati Kurnia, Dr. Reni Wijaya, Junaidi, M.A., Dr. Risa Permana Deli, (calon Dr.) Hilmar Farid, Dr. Seno Gumira Ajidarma, Dr. Haryatmoko, Dr. Stephen Donovan (Uppsala University Swedia), Ismiaji, M.A.
- Oom Uteng, pemilik restoran “Fajar” , Pak Koko, pemilik restoran “Eka Ria”, keluarga pemilik restoran “Abad Baru”, dan Tante Mary selaku informan yang banyak memberi informasi kepada saya.
- Teman – teman *Cultural Studies* Universitas Indonesia: Non Salima, Miss Imel, Jeung Esty, Bu Avid, Devie, Uda Edria, Kang Sidik, Mas Taufiq, Neng Rima, Dik Lely, Mas Herwi yang memberi saya persahabatan multikultural dan multiwarna selama dua tahun terakhir.
- Pihak-pihak yang telah membantu saya yang tidak bisa saya tuliskan satupersatu di sini.

Demikian kata pengantar ini dibuat, atas kesadaran bahwa tesis ini tidak sempurna maka masukan dan kritikan yang tajam dan serius teramat diharapkan.

Jakarta, Juli 2010.

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Evelyn Widjaja
NPM : 0806435665
Program Studi : Ilmu Susastra
Departemen : Ilmu Susastra
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis Karya : Tesis

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

MEMORI KOLEKTIF KOTA JAKARTA DALAM RESTORAN CINA,

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini, Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Depok
Pada tanggal: 8 Juli 2010
Yang Menyatakan



(Evelyn Widjaja)

ABSTRAK

Nama : Evelyn Widjaja
Program Studi : Ilmu Susastra
Judul : Memori Kolektif Kota Jakarta dalam Restoran Cina

Tesis ini merupakan penelitian mengenai memori kolektif kota Jakarta yang direpresentasikan dalam restoran Cina. Penelitian ini bertujuan mendokumentasikan memori kolektif dari restoran Cina di Jakarta yang mulai berdiri dalam kurun waktu tahun 1930-1950an dan menelaah representasi praktik kultural yang terjadi serta tarik-menarik kepentingan didalamnya. Sumber data adalah pemilik dan pengelola restoran Cina dan restoran Cina. Kerangka berpikir yang melandasi penelitian adalah kajian memori kultural (*cultural memory studies*). Landasan metodologi adalah pendekatan Cultural Studies, yaitu pendekatan etnografi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa restoran Cina memegang peranan dalam pembentukan memori kolektif kota Jakarta.

Kata kunci:

Memori kolektif, kota Jakarta, warga Tionghoa, restoran Cina

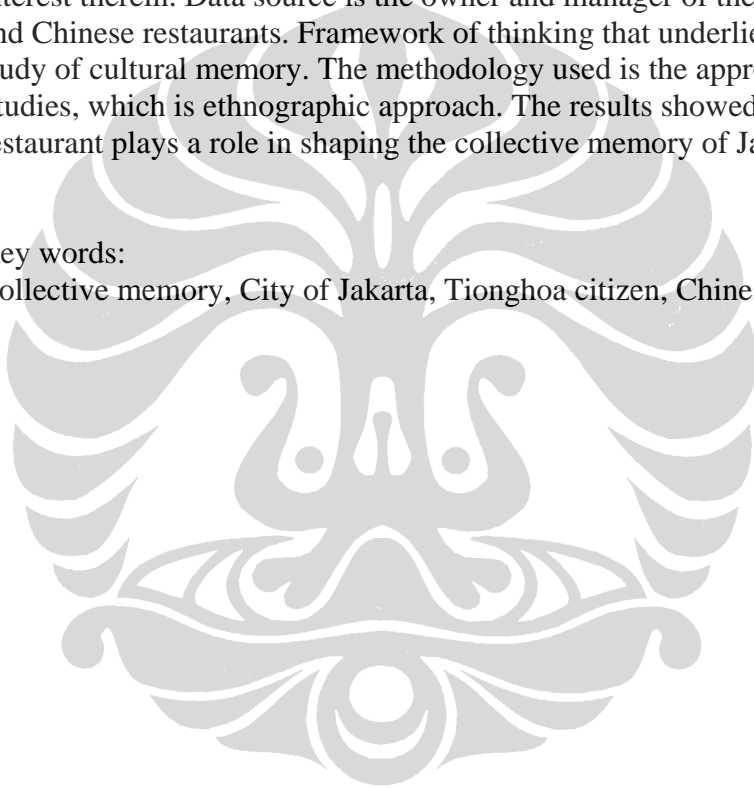
ABSTRACT

Name : Evelyn Widjaja
Study Program: Literature
Title : The City Collective Memory of Jakarta in Chinese Restaurant

This thesis is a study on the city's collective memory represented in a Chinese restaurant in Jakarta. This study aims to documented the collective memory of a Chinese restaurant in Jakarta, which started up in the period of 1930-1950s and analyses the representation of cultural practices that occurred as well as attract the interest therein. Data source is the owner and manager of the Chinese restaurants and Chinese restaurants. Framework of thinking that underlies this research is the study of cultural memory. The methodology used is the approach of Cultural Studies, which is ethnographic approach. The results showed that Chinese restaurant plays a role in shaping the collective memory of Jakarta.

Key words:

Collective memory, City of Jakarta, Tionghoa citizen, Chinese restaurant



DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan	9
1.3 Tujuan	10
1.4 Ruang Lingkup Penelitian.....	10
1.5 Metodologi.....	10
1.6 Sumber Data.....	13
1.7 Sistematika Penyajian	13
BAB 2 KERANGKA BERPIKIR	
2.1 Memori Kultural.....	14
2.2 Tipologi Memori dan Memori Kolektif.....	17
2.3 Tipologi Memori dalam Restoran Cina.....	20
2.4 Memori Kolektif dan Nostalgia.....	21
2.5 Hegemoni dan Negosiasi.....	24
BAB 3 ANALISA	
3.1 Memori Kolektif VS Nostalgia	26
3.2 Urban VS Heritage.....	42
3.3 Konteks Kultural-Geografis Restoran Cina dalam Memori Kolektif Jakarta..	53
3.4 Konsumsi dan Gaya Hidup dalam Restoran Cina.....	65
BAB 4 KESIMPULAN.....	69
DAFTAR REFERENSI	73
Lampiran 1: Daftar Informan Wawancara.....	77
Lampiran 2: Daftar Pertanyaan Wawancara.....	79
Lampiran 3: Transkripsi Wawancara Pemilik dan Pengelola Restoran “Fajar” ...	80
Lampiran 4: Transkripsi Wawancara Pengunjung restoran “Eka Ria”	90
Lampiran 5: Transkripsi Wawancara Penghuni Glodok.....	92
Lampiran 6: Milis Budaya Tionghoa yang Membahas Restoran “Jadul”	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Foto Barang-barang yang Dijual di Komunitas “Djadoel”	26
Gambar 3.2 Tampilan Halaman “Facebook” dan “Blogspot” dari Komunitas Djadoel”	27
Gambar 3.3 Interior restoran “Radja Ketjil”	29
Gambar 3.4 Tulisan nama restoran “Fajar” di bagian depan bangunan.....	34
Gambar 3.5 Kartu nama restoran “Fajar”	34
Gambar 3.6 Nasi Hainam.....	36
Gambar 3.7 Ayam Goreng Singapore dan Ayam Goreng Cabe Garam.....	37
Gambar 3.8 Fumak Cah Bawang Putih dan Tahu Cah Aneka Sayur.....	37
Gambar 3.9 Buku menu restoran “Fajar”	37
Gambar 3.10 Plakat di dinding restoran “Eka Ria”	39
Gambar 3.11 Website restoran “Eka Ria”	39
Gambar 3.12 Interior restoran “Fajar”	44
Gambar 3.13 Interior dan eksterior restoran “Eka Ria”	45
Gambar 3.14 Tjoeng Tan	46
Gambar 3.15 Tatanan meja makan restoran “Eka Ria”	46
Gambar 3.16 Benda- benda di dalam restoran “Fajar”	48
Gambar 3.17 Gaya yang berlawanan dalam interior restoran “Fajar”	49
Gambar 3.18 Restoran “Fajar” Surabaya.....	50
Gambar 3.19 Air terjun dalam interior “Fajar”	51
Gambar 3.20 Bangunan Ruko Restoran “Fajar”.....	56
Gambar 3.21 Restoran “Jit Lok Jun” di Glodok.....	59
Gambar 3.22 Restoran “Jit Lok Jun” di Pasar Lindeteves.....	60
Gambar 3.23. Restoran “Eka Ria Delight”	63
Gambar 3.24 Interior restoran “Radja Ketjil”.....	68