

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Jazanul dan Sengli J. Damanik. 1985. *Ekologi Ekosistem Sumatera*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press.
- Atmadi, Parmono 1979. *Beberapa Patokan Perancangan Bangunan Candi Suatu Penelitian Melalui Ungkapan Bangunan Pada Relief Candi Borobudur*. Pelita Borobudur Seri C No. 2. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan: Proyek Pelita Pemugaran Candi Borobudur.
- Ayatrohaedi dkk. 1978. *Kamus Istilah Arkeologi*. Jakarta: Proyek Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah.
- Bernet-Kempers, A.J. 1959. *Ancient Indonesian Art* Cambridge, Massachusset: Harvard University.
- Bernet-Kempers, A.J. dan R. Soekmono 1974. *Candi-candi di Sekitar Prambanan*, Bandung: Ganaco N.V.
- Binford 1972. *An archaeological perspective* New York: Seminar Press.
- Boechari 1977. "Epigrafi dan Sejarah Indonesia" dalam *Majalah Arkeologi Th. I No. 2*. Jakarta: Lembaga Arkeologi Fakultas Sastra Universitas Indonesia. hlm. 1-40.
- Boechari 1980. "Candi dan lingkungannya", dalam *Pertemuan Ilmiah Arkeologi I Cibulan 1977*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional; hlm. 319-341.
- Bosch, F.D.K 1930. "Verslag van Een Reis Doon Sumatra" dalam *Oudheidkundige Verslag*. Albrecht & Co. hlm: 78-104
- Bronson, Bennet; Basoeki; Machi Suhadi; Jan Wisseman 1973. *Laporan Penelitian Arkeologi di Sumatera*. Jakarta: Lembaga Purbakala dan peninggalan Nasional & The University of Pennsylvania Museum.
- Brown, Percy 1959. *Indian Architecture (Buddhist and Hindu Periods)*. Bombay : D.B. Taraporevala Sons & co. Private Ltd.
- de Leeuw, Johanna Engelberta van Lohuizen 1980. "The Stūpa in Indonesia" on *The Stūpa Its Religious, Historical and Architectural Significance*. Edited by Anna Libera Dallapiccola and Stephanie Zingel-Ave Lallemand. Franz Steiner Verlag – Wiesbaden. hlm. 277-300.
- Fontein, Jan dkk 1971. *Kesenian Indonesia Purba*, New York : Asia House Gallery.

- Groselier, Bernard Philippe 2002. *Indonesia Persilangan Kebudayaan*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 'Ecole française d'Extrême-Orient, Pusat Penelitian Arkeologi Forum Jakarta-Paris.
- Guillot, Claude; Marie-France Dupoizat, Untung Sunaryo, Daniel Perret, Heddy Surachman, 2008. *Barus Seribu Tahun Yang Lalu*, Jakarta-Paris: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia, École Française d'Extrême-Orient, Association Archipel, Puslitbang Arkeologi Nasional).
- Hardiati, Endang Sri 1997. "Arca-arca Buddha, Temuan Baru dari Sumatera Utara" dalam *Cinandi Persembahan Alumni Jurusan Arkeologi UGM Kepada Prof. Dr. H.R. Soekmono*. Yogyakarta: Panitia Lustrum VII Jurusan Arkeologi Fakultas sastra UGM. hlm. 240-243.
- Hardiati, Endang Sri 2002 "Perkembangan Aksara di Indonesia". *Pameran Perkembangan Aksara di Indonesia*. Jakarta: Museum Nasional. hlm. 1-6.
- Hardiati, Endang Sri 2007. "Seni Arca dan Pola Hias Percandian Bumiayu" dalam *Tabir Peradaban Sungai Lematang*. Palembang: Balar Palembang. hlm. 80-95.
- Hardjowardodjo, Pitono 1973. "Perkembangan Gaya Arsitektur Percandian di Jawa Timur: Sebuah Catatan" dalam Soenjono Dardjowidjojo (ed.) *Menggal Milik Sendiri Karya Rekan di Rantau*. hlm 112-118.
- Hasibuan, Djamaludin S 1985. *Seni Budaya Batak / Art et Culture Batak*, edisi Bahasa Indonesia dan Bahasa Prancis; Jakarta: PT Jayakarta Agung Ofset.
- Kantor Wilayah Depdikbud Provinsi Sumatera Utara dan Pemerintah Daerah Tk. I Sumatera Utara 1994. *Inventarisasi dan Dokumentasi Peninggalan Sejarah dan Purbakala di Kabupaten Tapanuli Selatan*. Medan: tidak diterbitkan.
- Klokke, Ann. R. with Marijke J. Klokke, Lydia Kieven 2003. *Worshipping Siva and Buddha The Temple Art of East Java*. Honolulu: University of Hawaii Press.
- Koentjaraningrat 1974. *Kebudayaan Mentalitet dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat 1980. *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: Universitas Indonesia Press. hlm. 80-83.
- Koestoro, Lucas P. dkk. 2001. *Biaro Bahal Selayang Pandang*, Medan : MAPARASU (Masyarakat Pecinta Arkeologi Andalas Utara).
- Kozok, Uli 2006. *Kitab Undang-Undang Tanjung Tanah Naskah Melayu yang Tertua*. Jakarta: Yayasan Naskah Nusantara, Yayasan Obor Indonesia.

- Kramrich, Stella 1955. *The Art of India Traditions of Indian Sculpture Painting and Architecture*. London: The Paidon Press.
- Majupuria, Thrilok Chandra 2000. *Sacret Animals of Nepal & India*. India: M. Devi, Lalitpur Colony, Laskar (Gwalior).
- Magetsari, Noerhadi dkk. 1979. *Kamus Istilah Arkeologi*. Jakarta: Proyek Penelitian Bahasa dan Sastra Indionesia dan Daerah.
- Magetsari, Noerhadi 1981. “Agama Buddha Mahayana di Kawasan Nusantara” dalam *Seri Penerbitan Ilmiah 7*. Ayatrohaedi (penyunting). Jakarta; Fakultas Sastra Univesitas Indonesia. hlm 1-35.
- Marsden, William 2008. *Sejarah Sumatera*. Depok: Komunitas Bambu.
- Mc. Kinnon, E. Edwards 1996. *Buku Panduan Keramik*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Miksic, John. 1979 *Archaeology Trade and Society in North East Sumatera*. Thesis. Cornell University.
- Miksic, John, 1984. “Penganalisaan Wilayah dan Pertumbuhan Kebudayaan Tinggi di Sumatra Selatan” *Berkala Arkeologi Tahun V No. 1*. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta. hlm. 9-24.
- Munandar, Agus Aris 1992. “Gaya Bangunan Suci di Jawa Timur: Abad X-XV Masehi” dalam *Jurnal Arkeologi Indonesia No. 1*” Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia. hlm. 52-70.
- Munandar, Agus Aris 1999. “Berbagai Bentuk Ragam Hias Pada Bangunan Hindu Buddha dan Awal Masuknya Islam di Jawa” dalam *Wacana* Depok: FSUI/ hlm 49-69.
- Munandar, Agus Aris 2005. *Istana Dewa Pulau Dewata Makna Puri Bali Abad Ke-14-19 Masehi* . Depok: Komunitas Bambu.
- Mundardjito 2002. *Pertimbangan Ekologis: Penempatan Situs Masa Hindu-Budha di Daerah Yogyakarta*. Disertasi. Jakarta: Penerbit Wedatama Widya Sastra École Française D’Extrême-Orient.
- Munoz, Paul Mitchel 2009. *Kerajaan-kerajaan Awal Kepulauan Indonesia dan Semenanjung Malaysia. Perkembangan Sejarah dan Budaya Asia Tenggara (Jaman Prasejarah-Abad XVI)*. Yogyakarta: Mitra Abadi.
- Mulia, Rumbi 1980. *The Ancient Kingdom of Pannai and The Ruins of Padang Lawas*, Bulletin of The Research Center of Archaeology of Indonesia No. 14. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional; hlm. 1-36.

- Mulia, Rumbi 1982. “Perbandingan Yaksa dan Dvarapala dari Padang Lawas dengan Arca/Relief Sejenis di Asia Tenggara”. *Pertemuan Ilmiah Arkeologi II*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. hlm. 141-151.
- Nasoichah, Churmatin 2008. “Latar Belakang Penulisan Prasasti Tandihat II Pada Paha Kiri Depan Arca Singa”. *Berkala Arkeologi Sangkhakala No. 21*. Medan: Balar Medan. hlm 12-19.
- Nastiti, Titi Surti 2008. “Epigrafi Sebagai Ilmu”. Dalam *Kumpulan Makalah Pertemuan Ilmiah Arkeologi XI*. Jakarta: Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia (IAAI). hlm. 623-631.
- Oesman, Osrifoel 2008. “Metode Penelitian Pengetahuan Arsitektur Sebagai Alat Analisis Data Arkeologis Studi Kasus Rekonstruksi Bangunan Hunian di Situs Segaran 2, Trowulan” *Pertemuan Ilmiah Arkeologi*. Jakarta: Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia (IAAI). hlm 386-400.
- Perret, Daniel, Heddy Surachman, Lucas P Koestoro, Sukawati Susetyo. 2007 “Le Programme archéologique franco-indonésien sur Padang Lawas (Sumatra Nord). Réflexions préliminaire” dalam *Archipel No 74*. Paris: École française d'Extrême-Orient. hlm. 45-82.
- Pigeaud, Th G. Th 1960. *Java in The Fourteenth Century: A Study in Cultural History The Nâgarakrêtagama by Rakawi Prapañca of Majapahit, 1365 A.D.* The Haque: Martinus Nijhoff.
- Poesponegoro, Marwati Djoened dan Nugroho Notosusanto 1993. *Sejarah Nasional Indonesia II*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Balai Pustaka.
- Pusat Bahasa 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Republik Indonesia: Pusat Bahasa.
- Santiko, Hariani 1996. “Seni Bangunan Sakral Masa Hindu-Buddha di Indonesia (Abad VIII-XV Masehi) Analisis Arsitektur dan Makna Simbolik” *Jurnal Arkeologi Indonesia No. 2*. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia; hlm. 136-156.
- Santiko, Hariani 2006. “Tinjauan Candi dari Sudut Pandang Arkeologi” Paper pada Seminar tentang Candi Departemen Agama, Denpasar, Bali, tidak diterbitkan. hlm 1-14.
- Satari, Sri Soejatmi. 2002. “Sebuah Situs Hindu di Sumatera Selatan: Temuan Kelompok Candi dan Arca di Bumiayu. 25 Tahun Kerjasama Pusat Penelitian Arkeologi dan École française d'Extrême-Orient. Jakarta: École française d'Extrême-Orient. hlm. 113-132.

- Sedyawati, Edi 1990. “Arsitektur Indonesia Masa Hindu Buddha: Tinjauan Fungsi Sosial” dalam *Lembaran Sastra* No 10/April, Depok: FSUI. hlm. 70-79.
- Sedyawati, Edi, I. Kuntara Wiryamartana, Sapardi Djoko Damono, Sri Sukesi Adiwimarta 2001. *Sastra Jawa Suatu Tinjauan Umum*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Schnitger, F.M. 1937. *The Archaeology of Hindoo Sumatra*. Leiden: EJ. Brill.
- Schnitger, F.M. 1938. *Forgotten Kingdoms in Sumatra*, Leiden: EJ. Brill.
- Sedyawati, Edi 1994. *Pengarcean Gaṇeśa Masa Kadiri dan Siṅhasāri Sebuah Tinjauan Sejarah Kesenian*. Jakarta: LIPI-RUL.
- Setianingsih, Rita Margaretha 2001. “Vairocana dan Amitābha, Emanasi Buddha di Padang Lawas, Sumatera Utara” dalam *Berkala Arkeologi Sangkhakala* No. 9. Medan: Balar Medan. hlm. 91-100.
- Setianingsih, Rita Margaretha, Ery Soedewo, Deni Sutrisna, S. Purba, 2003, *Berita Penelitian Arkeologi No. 10, Prasasti dan Bentuk Pertulisan Lain di Wilayah Kerja Balai Arkeologi Medan*, Medan: Balar Medan.
- Sharer, Robert J dan Wendy Ashmore 2003. *Archaeology Discovering Our Past. Third Edition*. New York: The McGraw-Hill Companies.
- Slametmuljana 1969. *Sriwidjaja*. Flores Nusa Tenggara Timur: Percetakan Arnoldus.
- Sofyan, Arfian 2009. *Penelitian Paleobotani di Situs Percandian Padang Lawas, Kabupaten Padang Lawas, Provinsi Sumatera Utara*. Jakarta: Puslitbang Arkeologi Nasional, Laporan Penelitian, tidak diterbitkan.
- Soedewo, Ery 2006. “Arca Perunggu Garuda dan Boddhisattva Padmapani dari Padang Lawas” dalam *Berkala Arkeologi Sangkhakala*. Medan: Balai Arkeologi Medan; hlm. 26-34.
- Soekmono, R. 1986. “Local Genius dan Perkembangan Bangunan Sakral di Indonesia” dalam Ayatrohaedi (penyunting) *Kepribadian Budaya Bangsa*. Jakarta: Pustaka Jaya. hlm. 228-253.
- Soekmono R. 2005. *Candi Fungsi dan Pengertiannya*. Disertasi. Jakarta: Jendela Pustaka.
- Suleiman, Satyawati 1976. *Berita Penelitian Arkeologi No. 4, Survai Sumatera Utara*, Jakarta: Proyek Penelitian Purbakala.

- Suleiman, Satyawati 1985. “Peninggalan-peninggalan Purbakala di Padang Lawas”, *Amerta* No. 2. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional; hlm. 23-38.
- Suleiman, Satyawati 1986. “Local Genius Pada Masa Klasik” dalam *Kepribadian Budaya Bangsa Local Genius*. Jakarta: Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia dan PT Dunia Pustaka. hlm. 154-185.
- Susanto, R.M., dkk. 1995. *Ekskavasi Candi Bara, Padang Lawas Tahap I*, Medan: Laporan Hasil Penelitian, Balar Medan, tidak diterbitkan.
- Susanto, R.M, 1998/1999. “Beberapa Bentuk Penjaga Candi”, dalam *Berkala Arkeologi Sangkhakala No III*. Medan: Balai Arkeologi Medan, hlm. 15–28.
- Susetyo, Sukawati dan Bambang Budi Utomo 2002. *Penelitian Permukiman Kuna Kompleks Percandian Padang Lawas di Tepian Daerah Aliran Sungai Sirumambe*, Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi, tidak terbit
- Susetyo, Sukawati dan M Fadhlan S. Intan, 2006, *Adaptasi Manusia Terhadap Lingkungan, Studi Permukiman Kuno di Situs Padang Lawas*. Jakarta: Laporan Hasil Penelitian, Puslitbang Arkeologi Nasional, tidak diterbitkan.
- Susetyo, Sukawati 2006 “Pemukiman di Lingkungan Biaro (Studi Terhadap Biaro Mangaledang, Padang Lawas) “. *Amerta* No. 24. Jakarta: Puslitbang Arkenas. hlm. 35-41.
- Susetyo, Sukawati 2006. “Tinjauan Arsitektur Candi Kedulan” dalam *Naditira Widya No. 16*. Banjarmasin: Balai Arkeologi Banjarmasin. hlm. 27-36.
- Susetyo, Sukawati; Endang Sri Hardiati; Amelia; Eka Asih P. Taim 2009. *Penelitian Gaya Seni dan Arsitektur Kompleks Percandian Padang Lawas*. Jakarta: Puslitbang Arkeologi Nasional, Laporan Penelitian, tidak diterbitkan.
- Susilowati, Nengguh 2001. “Benteng Tanah, Bidang, dan Pemetaan Ruang di Komplek Kepurbakalaan Sio Pamutung, Padang Lawas”, *Berkala Arkeologi Sangkhakala* No. 09. Medan: Balar Medan. hlm. 68-81.
- Taim, Eka A.P., dkk, 2006, *Pola Perdagangan Kuna di Daerah Aliran Sungai Barumun Propinsi Sumatera Utara*, Jakarta: Laporan Hasil Penelitian, Puslit Arkenas, tidak diterbitkan.
- Tim Penelitian Arkeologi 1995. *Laporan Penelitian Arkeologi Barumun Kabupaten Tapanuli Selatan*, Sumatera Utara Tahun 1995, Jakarta: Puslit Arkenas, tidak diterbitkan.

Utomo, Bambang Budi 1996. "Kompleks Percandian Padang Lawas: Sebuah Kompleks Pusat Upacara Agama Buddha Wajrayana". *Jurnal Arkeologi Malaysia*. Selangor Darul Ihsan: Ikatan Ahli Arkeologi Malaysia, Universiti Kebangsaan Malaysia. hlm. 60-93.

Utomo, Bambang Budi dan Nik Hassan Shuhaimi Nik Abd. Rahman 2008. *Zaman Klasik di Nusantara Tumpuan Kajian di Sumatera*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka;

Whealtley, Paul 1961. *The Golden Khersonese Studies in The Historical Geography of The Malay Peninsula Before A.D. 1500*. Kualalumpur: University of Malaya Press;

Zoetmulder, P.J. bekerjasama dengan S.O. Robson 1995. *Kamus Jawa Kuno Indonesia I (A-O)*. Penerjemah Darusuprpto dan Sumarti Suprayitna. Jakarta: Gramedia.

