

ABSTRAK

Nama : Rima Febriani
Program Studi : Ilmu Susastra
Judul : Nonton Bareng (Nobar) *di Kafe Sebagai Fenomena Budaya Populer*

Tesis ini merupakan penelitian tentang proses-proses budaya yang terjadi pada aktivitas *nobar* di kafe. Sebagai fenomena budaya, aktivitas ini terbentuk dari beberapa proses sosial yang relasional dan dialogis. Secara umum *nobar* di kafe merupakan salah satu bentuk konsumsi oleh penonton sepakbola. Namun ia juga tidak lepas dari proses lain yang memengaruhi pola konsumsi tersebut yaitu representasi, identitas, produksi dan regulasi. Pemaknaan terjadi bukan karena objek tetapi bagaimana objek itu dikonsumsi. Ketenangan kafe bisa berkompromi dengan keriuhan penonton sepakbola yang bisa terjadi dengan adanya sistem yang menjadikannya sebagai salah satu bentuk konsumsi penonton sepakbola.

Kata kunci : artikulasi, masyarakat konsumsi, budaya populer

ABSTRACT

Name : Rima Febriani
Program : Literary Studies
Title : *Nonton Bareng (Nobar) in Cafes as a Popular Culture Phenomenon*

This thesis examines the cultural processes happening in *nobar* in cafes. As a cultural phenomenon, this activity is formed of several relational and dialogical social processes. Generally, *nobar* in cafes is one of the consumption form practiced by the football viewers. However, it also cannot be separated from the other processes that influence the consumption, which are representation, identities, production and regulation. Meaning is constructed not by the object but how the object is consumed. The calm of the cafes can compromise with the excitement of football viewers that can happen with the existence of a system that turns it into one of a consumption form of football viewers.

Keywords : articulation, consumer society, popular culture