



UNIVERSITAS INDONESIA



**REFLEKSI TENTANG KRISIS *ADOLESCENCE*
PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
THE GROWING PAINS OF ADRIAN MOLE
MELALUI PEMIKIRAN ERIK.H.ERIKSON**

SKRIPSI

**ANITA YANUARI
0704160047**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT
DEPOK
JANUARI 2009**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Anita Yanuari
NPM : 0704160047
Tanda Tangan :
Tanggal : 5 Januari 2009**

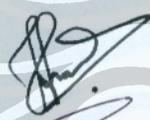
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
 Nama : Anita Yanuari
 NPM : 0704160047
 Program Studi : Filsafat S1
 Judul Skripsi : Refleksi tentang Krisis *Adolesence* pada Tokoh
 Utama dalam novel *The Growing Pains of Adrian
 Mole* Melalui Pemikiran Erik.H.Erikson

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Ilmu Filsafat, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang :  (Dr. Vincensius Yohanes Jolasa, M.A.)

Pembimbing :  (Herminie Soemitro, M.A.)

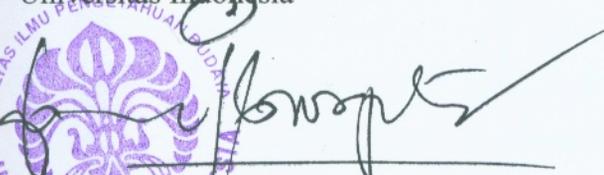
Penguji I :  (Dr. Akhyar Yusuf Lubis)

Penguji II :  (Muhammad Fuad, M. Hum)

Ditetapkan di : Depok
 Tanggal : 5 Januari 2009

Oleh :

Dekan
 Ketua Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
 Universitas Indonesia


 Dr. Bambang Wibawarta
 NIP 131882265

KATA PENGANTAR

Pertama dan yang Terutama, skripsi ini sebagai perwujudan Rasa Syukur dan Terima Kasih yang tak terhingga untuk Sang Pencipta Semesta yang Maha Indah, Maha Pengasih lagi Maha Penyayang... *For Allah SWT..* Untuk Mukjizat, Kesempatan, Keajaiban - Keajaibanyang tak terduga dan selalu Bermakna Tidak Terhingga bagi hidup seorang hamba seperti saya. Terima Kasih **Ya Allah** untuk Keindahan duniawi yang Engkau hadirkan dalam hidupku, Terima Kasih telah Menjaga setiap detik-menit-jam yang kulalui dengan hembusan nafas dan mimpi yang tak pernah habis.. *Last but not Least.. I'd like to say that You're my Only Fear..*

Ibu Pembimbing kuw Tercinta.. **Herminie Soemitro, M.A.** Terima Kasih Ibu,, untuk waktu—tenaga—pikiran—kesabaran disertai masukan ide-ide segar dan *briliant*, dan pengarahan dalam penyusunan skripsi saya.. Terima Kasih juga untuk usulan Erik Erikson yang saaaanggggaatuuuu membantu,, dan ketersediaan waktu yang Ibu berikan untuk ‘bimbingan sore’ saya ke rumah Ibu Herminie, dan oleh-oleh satu ikat mawar *pink & peach* nya. Yang selalu saya ingat dari *support* Ibu Herminie untuk saya selama bimbingan.. “*Ayo Anita kamu pasti bisa, jangan takut hadapi dengan santai, dan kalau kerja jangan setengah-setengah, Filsafat itu tidak melulu politik tetapi Psikologi juga bisa kita lihat sisi Filosofisnya !!!* “. I ♥ Ibu Herminie.

Untuk **Bading Eko**... Terima Kasih ya Bading yang sedari Jie kecil selalu menanamkan betapa pentingnya belajar. Belajar untuk sebuah masa depan yang lebih baik, dan Jie selalu ingat semangat itu sampai saat ini dan seterusnya. Kalau Jie lagi maleeessss banget belajar,, yang Jie inget cuma Bading, daripada di omelin..hehee..mendingan belajar.. ^_^ . Untuk **Tante Neneng**..Makasih ya Tante, buat komik-komiknya waktu Jie kecil dulu.. Membaca selalu dimulai dari bacaan yang paling menyenangkan,, andai semua buku Filsafat kayak komik Doraemon.. Mungkin Filsafat akan lebih menyenangkan..hahahaaa.. *Anyway*, untuk Bading Eko dan Tante Neneng.. Tanpa dukungan Moral dan Materiil dari kalian selama ini,

mungkin skripsi ini tidak akan pernah ada.. Skripsi ini untuk Kalian... *For being Parents after all this time.*

Mami Erry Quw.. Mami paling ABG.. Terima Kasih ya Mami.. udah penuh perjuangan ngelahirin Jie di rumah sakit Asih,, dengerin Jie rewel setiap malemnya waktu Jie bayi (sampe Mami ikutan nangis juga..hehehee), ngajarin Jie warna-warna dunia mulai dari warna merahkuning-ijo di lampu merah, sampee bedain warna kayu putih..namanya kayu putih tapi kokwarnanya ijo..hahahaaa,, Makasii ya Mami buat stempel biru yang selalu di-CAP-kan di pahaQuw kalo aku lagi maleeess banget belajar terus dapet nilai NOL sampe mental dari 10 besar..*She used to be only enemy and never let to me be FREE.. catching me in places that iknew i shouldn't be.. but then.. Mami I Love You..and Mami my Friend.. Thanks for alwaysbelieved that i'll never dissapointed You.. I Promise!!.*

Madalem... Terima Kasih yaaa.. *for carring me since i was a child till i feel that i'm somature for being a teenage girl..* Jie tahu semua yang udah Madalem lakukan ke Jie adalah untuk kebaikan Jie,, Madalem udah menanam terlalu banyak hal baik dalam diri Jie..dan itu tidak akan pernah hilang dan akan terus tumbuh.
Kakung Aris.. Jie udah jadi Sarjana... Makasiii ya Kakung buat semuaannyaaahh...!!.

Om Anky... Makasih ya Om Anky udah ngajarin Jie baca-tulis waktu Jie TK.. Klo bukan karena Om Anky,, mungkin sekarang Jie buta aksara kaliii...heheee... Makasiii selalu ngingetinJie.. 'le, udah belajar belum? Jangan cuma beresin buku doang!!'. Makasii buat dukungan les bahasa Inggrisnya yang sangat-sangat membantu.. *even i still stupid somehow..* **Tante Erna a.k.a T'ea..** Tanteee... Jie berhasil-berhasil-berhasil...hehe kya Dora jadinya.. Tante Makasiii buat dukungan-doa-semangat dari Tante... *I'm glad for being your niece..finally.. ^_^*

Om Bobooooo..Makasiii ya Om Bobo udah jadi sahabat Jie selama ini,, even Om Bobosering ngasih wejangan yang bikin Jie patah semangat...Makasi yaa udah memperkenalkan Jiedunia pensi anak SMA (berikut pulang jam 1 malem..hehee), Dan juga kekonyolan-kekonyolan kita di masa lampau.. *that will be the sweetest*

memory ever. **Tante Endah..** selamat menjadi calon Ibu yaaa.. semoga anaknya lucu dan bisa aku cubit-cubitin.. kapan niy kita *smoothing*rambut bareng.

Kakung Tachyin... Kakung quw yang ada di alam sanaa.. *You always be there right upin the corner to see every single step that i take..* Makassii ya Kakung Uda jadi Kakek Terbaik selama hidup Jie..walaupun perjumpaan kita sangat singkat.. Makassii Kakung sudah hadir di mimpi Jie setiap malamnya, dengan sebuah senyuman dan lambaian tangan yang membuatku yakin kalau Kakung selalu ada buat Jie.. walaupun kita berbeda dunia.

Luthfi Zulfikar.. *“I walk out in silence.. That’s when I start to realize.. What You bringto my life.. Damn this guy can make me SMILE..”* Ny, Makassii yaa buat dukungan kamu,,kesabaran kamu yang ga habis-habis,, cinta&sayang kamu buat aku..cciiiiieeee,, makassii buat susah-senang yang udah kita jalanin selama 3 tahun 6 bulan ini...semoga kita bisa Terang—terus—kita awet—kita terang—teruusss...Amiiinn!! Sekarang giliran kamu..selesai'in kuliah—jadi Sarjana Akuntansi—kerja dan kerja..selanjutnya... semoga Allah menerangi jalan kita. ☺. Untuk **Om Fattullah** (Ayah Luthfi) dan **Tante Zainah** (Mama Luthfi)... Terima Kasih yaaa Om & Tante udah baiiiikkk banget sama aku,, udah sayang ma aku kya sama anak sendiri,, terimakasih buat liburan serruu (Anyer-Bandung) yang lagi-lagi selalu ngajak aku..dan buat Tante..yang udah bawel banget ngingetin aku ‘Nita, udah solat belum?’. **Imam...** Mamund Ennduuutt... Thanks ya Bro buat semuanya..buat ilmu sisha ‘*double apple*’ nya di kala gue lagipenat setengah mampus gara2 ngerjain skripsi ini..Thanks buat obrolan sepii tapi bikin hati gue jadi super duper meriah.. **Ilyas..** Si Adik kecil yang doyan jalan-jalan.. Makassii ya Iyas slalu buat gue happy bercanda sama Loe.. Ilyas, belajar yang semangat yaa.. Nanti gue traktir renang de.. tapi di Bulungan yaa..hahaha... Salam Punk Rock sampai matii!!. **Kiki..** Thanks ya Ikiinnaa,, buat hura-hura kita bersama penghuni kos-kosan ABG lainnya..

Dosen-Dosen Departemen Filsafat UI: Pak Fuad.. Terima Kasih Bapak buat saran dan kritik selama pra-sidang & sidang.. **Pak Akhyar..** Terima Kasih Bapak untuk pertanyaan mendetail soal krisis Adolesence yang menambah cakrawala pemikiran saya.. **Mba Yayas..** Makassii ya Mbaa.. buat kesempatan-semangat-

ngobrol2 kita di sela-sela ujian.. **Bung Fachru**..Makasiii buat bantuannya waktu saya Metpen..hohoho. Untuk Dosen lain: **Bu. Embun, MasEko, Pak.Rocky, Bu. Gadis, Mas Donny, Pak Tommy, Pak Naupal, Pak. Wayan, Pak.Vincen, Bung Tobas, Mba Upie, Bung Irie, Mas Ganang, Bu.Marji, Pak. Hayon...** Terima Kasih untuk ilmu-ilmu yang sangat dahsyat selama 4.5 Tahun iniii. **Dewi-Dewi Dept.Filsafat..Mba Ima, Mba Dwi, dan Mba Mun..** Makaassiii ya MbaQuw yang manieesss.

Temen-temen **FILSAFAT 2004.. Raras:** Ras, i'm here.. Thanks yaa udah Selalu nyemangatin guee..yakinin guee klo gue bisaa..klo ga..mungkin ga bakal ada skripsi ini di semester ini juga. Lo harus lulus Semester besok!! **Rianty:** Buu... akhirnya kita anak Jakarta selatan yang tersisa bisa lulus semester iniii..ahahaaa.. Thank You ya Buu.. buat sesi curhat kita di deborah,, di payung, di Kape. Gw yakin klo lo itu orang baik.. Sukses ya Buu. See u @Gantari Bulungan. **Ndha:** Makasii yaa Ndhaa... maafin gue ya Ndha.. Sukses buat lo y Ndha.**Monique:** Thanks ya Mon buat semuanya..buat nasehat-nasehat lo..buat selisih paham yang udah terjadi antara kita (Maafin gue ya Mon..).GBU. **Thile:** Le.. Thank You yaa lo udah terlalu sabar ngadepin guee.. 'ii': ii, Thank You yaa.. buat info film-musik-hollywood-bolywood.. kpn ya terakhir kali kita ngobrol?!. Big Thanks buat temen-temen yang lain: **Astrid, Baiq, Wilis, Bunga, Arya, Yaldi, Indra 'Gerard', Adhi, Che, Ucup, Windo, Ali, Willy, Dimas, Dewe, Iyo', Danang, Krisna, Hafidz, Zaki, Wahyu, Afriansyah.** Karena kalian filsafat 2004 jadi lebih berwarna.

FILSAFAT 2005.. Karlina.. Buu.. makasih banyak yaa udah jadi temen senasib seperjuangan di BTB.2.. gue ga ngebayangin gimana jadinya klo ga ada lo..hehehe.. sukses ya buu ekstensi dan kuliah jurusan tercinta ini. Dan buat temen-temen 2005 yang laiinn.. Thanks ya dah baik banget ma gueee seemuuaannyyaaa!!!.

Terima Kasih buat **Kakak-Kakak (Bung&Mba)** di Filsafat 2001, Filsafat 2002, Filsafat 2003.

Wulan -Jawa'06-: Wulan.. kapan kita bisa ketemu lagii.. Makasii ya Buu Buat semuanya... gue belum pernah traktir luu niyy..someday i will.. Sukses buat kuliah lo..karier entertainment loe..salam buat nyokab 'n cowok lo di Jerman sanaa.

Anak-anak **Peggysue..Hilman Sue, Lugenk Sue, Imam Sue, Ryan Sue..** Saatnya bekerja keras demi memajukan Band kita..Thanks anyway buat kalian semua yang udah ngelatih otak kiri guee..dan membuat hidup gue jadi penuh warna..thanks ya peggysue buat moment2 inspiratif kita di circle-K yang ada di Jakarta Selatan.. perjuangan kita belum berakhir Boys.. *Let's Get Famous..!!*

QB World Kemang.. Mba Silvia.. Makassii yaa Mba.. buat izin telat dalam dua bulan terakhir demi terselesaikannya skripsi ini.. GBU Mba.. **Pak.Ito..** Boss,, Makassii buat ilmu enterpreneur dan work hard play hard'nya yaa.. **Mang Rasyim..** Beenccoonggg... Makassiii ya Mang buat nasehat-cukur alis-ilmu vokal-dan doa dari Mang Rasyim.. **Asnun..** Put, kangen QB..huhuhu.. Makassii ya Put buat ilmu Excel-nya.. u know lah klo i paling males sama ygbegituan..hehee. **Kartika..** Ichaa.. Makaasii buat training cashier di awal-awal aku kerja yaa..Kapan niy kita ngajak Asnun ke Embassy..hehee.. **Mba Feni..** Mba, sepatunya masih di akuu..Mba Fen.. makassiii ya Mba buat doa-doanya,, buat nasehat-nasehatnya.. Ditunggu undangannya.. hehee. Buat yang lain.. **Mas Apel, Mas Dodi, Mas Dadi, Mas Heri, Joko, MasEko, Mang Ade', Mba Nai, Mas Hendro, Mas Imam, Mba Rini, Pak.Untung..** Karena kaliansaya jadi betaaahh banget di QB.. Makassiii untuk ilmu-ilmunya yaa.

Akhir kata, saya berharap ALLAH SWT berkenan membalas segala kebaikan semuapihak yang telah membantu saya, baik moral dan materiil. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 8 Januari 2009

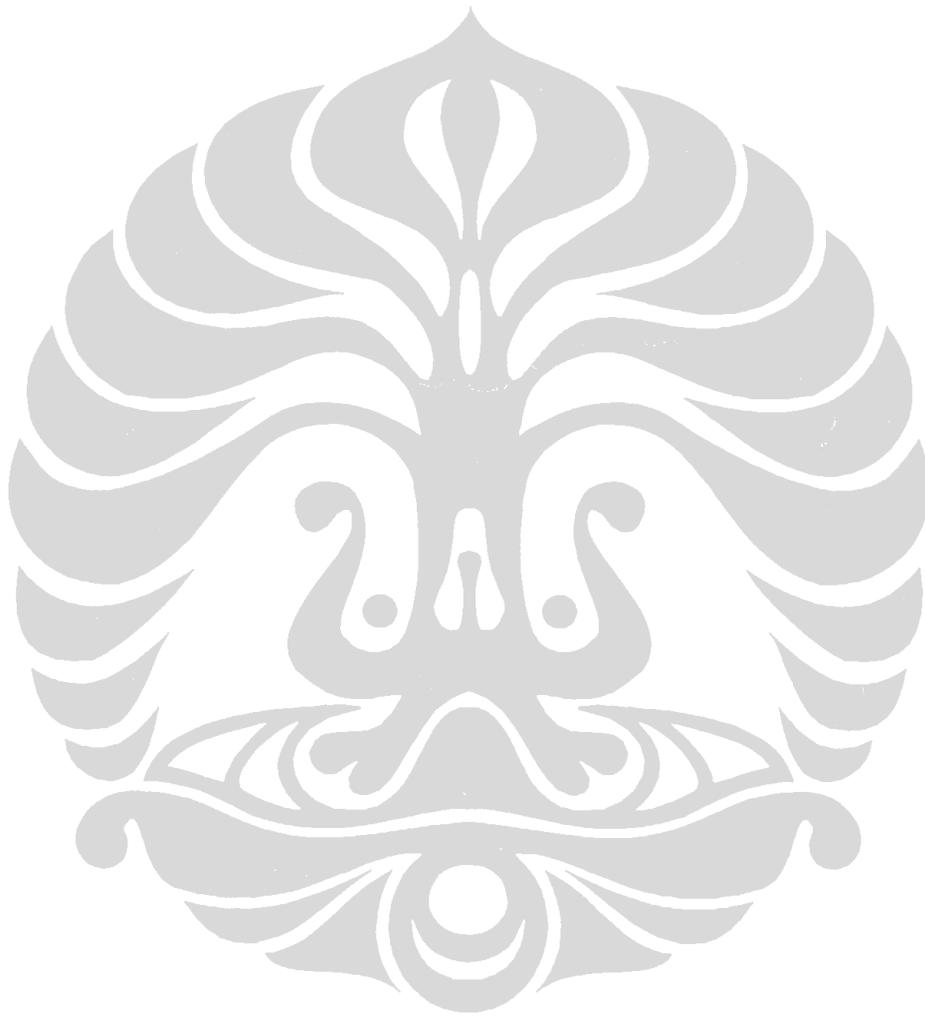
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	viii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Pengantar.....	1
1.2 Latar Belakang Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Pernyataan Thesis.....	8
1.6 Metode Penelitian	8
1.7 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II Ringkasan Novel <i>The Growing Pains of Adrian Mole</i>.....	13
2.1 Pengantar	13
2.2 Ringkasan Cerita.....	13
2.3 Catatan Penyimpul	22
BAB III Pemikiran Erik.H.Erikson & Sigmund Freud.....	24
3.1 Pengantar.....	24
3.2 Prinsip Epigenitas menurut Erik.H.Erikson.....	25
3.3 Delapan Tahap Perkembangan Ego.....	26
3.3.1 Basic Trust versus Mistrust.....	27

3.3.2	Autonomy versus Shame and Doubt.....	28
3.3.3	Initiative versus Guilt.....	29
3.3.4	Industry versus Inferiority.....	30
3.3.5	Identity versus Role Confusion.....	31
3.3.6	Intimacy versus Isolation.....	32
3.3.7	Generativity versus Stagnation.....	33
3.3.8	Ego Integrity versus Despair.....	33
3.4	Identitas Adolescence menurut Eric.H.Erikson.....	35
3.4.1	Identitas; Perkembangan dan Resolusi.....	37
3.5	Pemikiran Psikoanalisa Sigmund Freud.....	38
3.5.1	Instinct and Unconscious Motives.....	39
3.5.2	Anxiety.....	40
3.5.3	Perkembangan Psikoseksual.....	41
3.6	Catatan Penyimpul.....	44
BAB IV	Analisa Kritis terhadap Tokoh Adrian Mole.....	46
4.1	Pengantar	46
4.2	Analisa Kritis melalui Erik.H.Erikson	47
4.3	Analisa Kritis melalui Psikoanalisa Sigmund Freud.....	51
4.4	Memahami Eksistensi Adrian Mole melalui Filsafat Manusia	
BAB V	Penutup	58
5.1	Kesimpulan	58
5.2	Intepretasi penulis terhadap tokoh Adrian Mole.....	62

5.3 Tanggapan Penulis atas Krisis Adolesence.....	64
5.4 Evaluasi Kritis.....	66
5.5 Saran.....	67
DAFTAR REFERENSI.....	68
GAMBAR NOVEL THE GROWING PAINS OF ADRIAN MOLE.....	70
BIBLIOGRAFI PENULIS.....	71



ABSTRAK

Nama : Anita Yanuari
Program Studi : Ilmu Filsafat
Judul : Refleksi tentang Krisis *Adolesence* pada Tokoh Utama dalam novel
The Growing Pains of Adrian Mole Melalui Pemikiran
Erik.H.Erikson.

Skripsi ini membahas kemampuan mahasiswa Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya UI angkatan 2004 dalam menganalisa krisis *Adolesence* yang dialami oleh Tokoh Utama dalam novel *The Growing Pains of Adrian Mole*, dengan menggunakan metode pemikiran Erik.H.Erikson dan Sigmund Freud. Pembahasan skripsi ini melihat adanya determinisme psikologis di dalam tahap *Adolesence* pada Tokoh Utama novel tersebut yaitu Adrian Mole, yang mengakibatkan tidak terciptanya kebebasan untuk mengaktualisasikan identitas ego pada dirinya. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan desain deskriptif.

Kata kunci:
Krisis *Adolesence*, Determinisme Psikologis, Kebebasan

ABSTRACT

Name : Anita Yanuari
Study Program : Philosophy
Title : Reflection of Crisis *Adolesence* in Main Character of novel *The Growing Pains of Adrian Mole* through Erik.H.Erikson theory.

The focus of this study is describing ability student of Faculty of Culture Science at University of Indonesia, in a year 2004, for analyze the crisis *Adolesence* that suffered by the Main Character of novel *The Growing Pains of Adrian Mole*, through analysis methode from Erik.H.Erikson and Sigmund Freud. This study is helping Adrian Mole to knowing his psychologic determinism during his stage of adolesence. Which is effect that Adrian didn't had freedom to explore his ego identity. This research is qualitative descriptive interpretive.

Key words :
Crisis *Adolesence*, Psychologic Determinism, Freedom.

BAB. I

PENDAHULUAN

1.1 Pengantar

Menjadi remaja bukanlah suatu pilihan, melainkan sudah menjadi garis hidup yang tidak dapat kita sangkal keberadaannya. Di dalam *adolesence*, banyak aspek-aspek yang mengiringinya. Secara biologis perubahan-perubahan yang menandakan bahwa seorang anak sudah memasuki tahap remaja dapat kita lihat. Setiap orang pasti sangat gembira apabila melihat anaknya telah mencapai tahap remaja. Tahap dimana anak tersebut tidak lagi sepenuhnya bergantung pada orangtuanya, melainkan anak tersebut berusaha melatih kemandiriannya dengan identitas ego yang dimilikinya.

Adolesence, atau lebih dikenal dengan tahap pubertas, saat dimana banyak kejutan-kejutan kecil terjadi. Perubahan hormon, perubahan fisik, maupun kematangan berpikir yang tidak lagi kekanak-kanakan. Dalam tahap ini seorang anak cenderung berusaha menunjukkan bahwa dirinya sudah besar, sudah mandiri, dan bisa melakukan segala sesuatunya sendiri, walaupun masih dibutuhkan perhatian orangtuanya. Orangtua terkadang terkejut oleh perubahan-perubahan anaknya dalam tahap ini. Ada orangtua yang dapat menerima perubahan pada anaknya tersebut tetapi ada pula orangtua yang menyangkal dan beranggapan bahwa anaknya masih kecil, belum memasuki tahap keremajaan.

Adolesence disini juga merupakan tahap pencarian identitas. Seperti halnya di Jakarta sendiri, remaja yang baru memasuki atau sudah duduk di bangku sekolah berusaha untuk saling mempertunjukkan identitas mereka dengan bakat yang mereka memiliki. Ada yang menunjukkan prestasi-prestasi seperti menjadi juara umum di sekolahnya, atau mendapatkan penghargaan-penghargaan berprestasi lainnya. Identitas dalam tahap *adolesence* disini sangat riskan sifatnya, melihat tahap ini seorang anak baru mengakhiri masa *childhood* nya, sehingga masih terlihat *immature*. Proses pencarian identitas dalam tahap *adolesence* pun beragam, yang sering kali terlihat adalah unsur peniruan jati diri seseorang yang mana orang tersebut menjadi *role model* tersendiri bagi remaja tersebut. Remaja bisa saja berusaha meniru teman-teman terdekatnya, atau

siapa saja yang ada di lingkungan sosialnya. Hal tersebut dapat saling mempengaruhi, sehingga dapat terjadi peleburan identitas dalam proses tersebut. Yang sering kali berbenturan adalah identitas yang berusaha ditampilkan anak terkadang tidak sesuai dengan identitas yang diinginkan orangtua terhadap anaknya, maka tidak heran jika sering terjadi konflik antara anak dengan orangtuanya.

Tahap *adolesence* ini adalah tahap yang cukup riskan, terutama bagi orangtua. Saya melihat tahap ini, anak di dalam proses pertumbuhannya berusaha untuk menunjukkan kepada orangtuanya bahwa 'inilah saya', 'saya membawa identitas A' misalnya. Konflik yang terjadi, orangtua bisa saja berkeberatan dengan identitas tersebut atau tidak memperdulikan sama sekali. Apabila mengacu pada tokoh Adrian Mole, seorang remaja, yang akan dianalisis dalam penulisan ini, dimana pertumbuhan keremajaannya kurang mendapatkan dukungan sekaligus kurang perhatian dari orangtuanya, Pauline dan George Mole, sehingga hal tersebut memicu pemberontakan yang bersifat intern pada diri Adrian seolah identitasnya tidak diakui, walaupun sebenarnya Adrian membutuhkan kritik yang sifatnya membangun dalam proses perkembangannya tersebut.

1.2 Latar Belakang Masalah

Ketertarikan saya pada dunia remaja membuat saya ingin membongkar problem transisi yang dialami oleh manusia dari masa remaja menuju tingkat kedewasaan. Terkadang di dalam menjalani masa transisi tersebut tidaklah mudah. Seorang remaja sering kali terbentur problem antara *self interest* pada dirinya dengan *social order*, baik dari keluarga maupun masyarakat, yang mengakibatkan terhambatnya pembentukan karakter yang sesungguhnya dari remaja tersebut.

Dalam skripsi ini, saya mengambil contoh kasus dari sebuah novel karangan *Sue Townsend*, seorang novelis Inggris, yang berjudul *The Growing Pains of Adrian Mole*. Dalam novel ini saya menangkap adanya *crisis adolensence* yang dialami oleh Adrian Mole. Banyak konflik yang terjadi dalam cerita Adrian Mole ini, berawal dari kurangnya perhatian dari Orangtua, kehidupan yang *broken home*, rasa tidak percaya diri terhadap lingkungan sekitar, dan kecemburuan.

Menurut saya novel tersebut cukup merepresentasikan *crisis adolensence* yang sering dialami oleh remaja-remaja lainnya. Figur orangtua dalam problem ini merupakan peran utama. Seperti sebuah pernyataan seorang neo-freudian, yaitu E.H.Erikson,

“if parents allow the child to explore, they will conclude their own identity. However, if the parents continually push him/her to conform to their views, the teen will face identity confusion”
(Erik Erikson, P.1).

Dalam hal ini identitas seorang remaja, yang pada umumnya sedang mengalami sebuah proses pencarian jati diri, menginginkan sebuah figur yang dapat membimbing ke arah penemuan identitas yang mana berlangsung sampai pada usia dewasa. Banyak kasus yang terjadi dimana peran orangtua seolah superior, sehingga menciptakan tembok pembatas antara orangtua-anak, yang menimbulkan rasa ketidaknyamanan pada diri anak, dalam hal ini remaja, baik untuk berkomunikasi dengan orangtuanya ataupun sekedar bercerita atas apa yang sedang dialaminya.

Ada orangtua yang memposisikan dirinya dalam menghadapi anak, layaknya *atasan* dan *bawahan*. Apa yang secara subjektif dirasakan oleh orangtua baik untuk kebahagiaan anaknya, sering kali bertentangan dengan keinginan anak tersebut. Tidak menutup kemungkinan juga tindakan orangtua tersebut secara tidak langsung menutup jalinan komunikasi dan anak dipaksa untuk mengikuti kemauan orangtuanya tanpa adanya sebuah pembicaraan terlebih dahulu.

Dalam hal ini orangtua melakukan sebuah *symbolic violence* (istilah dari Pierre Bourdieu), dimana peran orangtua digunakan untuk melakukan kekerasan-kekerasan yang bersifat *symbolic* kepada anaknya. Kekerasan seperti ini dilakukan tidak secara fisik melainkan lebih kepada perkataan atau tindakan yang mengatasnamakan rasa sayang orangtua terhadap anak. Sehingga anak dibuat sedemikian rupa untuk menuruti kehendak orangtuanya tersebut.

Ketidaksukaan yang diperlihatkan oleh anak atas aturan yang dibuat oleh orangtuanya, sering kali memunculkan sebuah intepretasi bahwa anak tidak mau nurut, anak susah diatur, anak suka melawan. Hal tersebut disebabkan tidak adanya sebuah pendekatan di dalam menginformasikan segala sesuatu dan kurangnya epistemologi orangtua atas watak anak, dalam hal ini adalah remaja.

Universitas Indonesia

Novel karangan *Sue Townsend*, diantaranya *The Growing Pains of Adrian Mole* merupakan novel keduanya, novel tersebut ditulis dalam bentuk diary dalam latar belakang tahun 1982 sampai dengan pertengahan tahun 1983. Novel pertama dari *Sue Townsend* adalah *The Secret Diary of Adrian Mole Aged 13 ¾*, novel ini menceritakan tentang rasa kekhawatiran dan rasa bersalah remaja dalam hal intelektual.

The Growing Pains of Adrian Mole, yang merupakan novel kedua dari *Sue Townsend*, menceritakan krisis remaja yang dialami oleh *Adrian Mole*. *Mole* yang merasa dirinya bermasalah dengan orangtuanya, *Mole* yang merasa dirinya bermasalah dengan kelahiran adik perempuannya, *Mole* yang memiliki hubungan yang juga bermasalah dengan *Pandora* kekasihnya, serta tekanan-tekanan yang menghambat perkembangan identitasnya. *Adrian Mole* adalah seorang remaja, yang mana ia merasa lingkungan di sekitarnya tidak sesuai dengan intelektualitas yang dimilikinya.

Dewasa ini krisis *Adolesence* masih dipandang sebagai problem subjektif. Menurut saya *Adolesence* adalah tahap yang sangat rentan, dimana setiap manusia untuk mencapai tahap dewasa sebelumnya harus melewati tahap *Adolesence*. Demikian juga, sebelum seorang manusia menginjak tahap *Adolesence* ia sebelumnya berada pada tahap *childhood*. Setiap manusia dalam hidupnya pasti melewati tahap-tahap tersebut.

Adolesence berasal dari kata Latin '*adolescencia*'. *Adolesence* merupakan proses atau suatu tahap yang menjembatani tahap *childhood* seseorang menuju tahap kedewasaannya. *Adolesence* lebih dikenal dengan masa remaja. Dalam tahap ini terjadi perubahan-perubahan baik fisik maupun mental. Dalam dunia remaja, sering kita kenal adanya proses pubertas. Perubahan-perubahan seperti menstruasi pada remaja perempuan, mimpi basah atau perubahan suara pada remaja laki-laki, hal tersebut merupakan perubahan yang bersifat simbolik. Selain itu masa remaja adalah masa dimana adanya ketertarikan dengan lawan jenis, munculnya rasa keingintahuan terhadap hal-hal yang ada di sekitarnya, seperti rasa ingin bersosialisasi dengan teman-teman sebaya baik teman sekolah ataupun orang-orang yang ada di lingkungannya. Rasa ingin mandiri dengan tidak bergantung pada orangtua lagi. Peran orangtua disini adalah

Universitas Indonesia

memperhatikan kegiatan anak setiap harinya, dan berusaha membuka diri bahwa mereka memiliki anak yang sudah remaja tanpa harus memberikan intervensi atas hal-hal apa yang sifatnya baik atau buruk bagi remaja tersebut. Pendekatan di dalam berinteraksi dengan remaja sangatlah sensitif sifatnya. Karena dalam tahap ini ego dari seseorang sedang berada pada tahap pencarian identitas. “Siapa saya?” dan “akan seperti apa saya di masa depan?”.

Peran orangtua, dalam tahap ini, dengan memberikan perhatian dan arahan-arahan kepada anaknya yang sedang menginjak masa remaja. Peran orangtua Adrian dalam novel tersebut kerap kali Adrian menyebut orangtuanya disfungsi. Karena Adrian Mole kurang mendapatkan perhatian dari kedua orangtuanya tersebut. Ditambah lagi dengan tidak adanya komunikasi yang baik, dari Orangtua Adrian terhadap Adrian sendiri, sehingga hal tersebut menutup jalan bagi Adrian untuk sekedar berkomunikasi menceritakan problem-problem yang sedang dialaminya sebagai seorang remaja.

Pendekatan yang saya ambil untuk menganalisis problem remaja, Adrian Mole, adalah melalui pemikiran Erik. H. Erikson, seorang psikoanalisis yang berasal dari Denmark, dimana pemikirannya tentang identitas dalam tahap perkembangan seseorang berangkat dari pengalaman masa kecilnya. Selain itu saya akan memaparkan sedikit pemikiran Sigmund Freud, dimana Erikson juga mengembangkan pemikirannya dari teori Freud. Lalu saya akan melihat dari sudut pandang filsafat, melalui pemikiran filsafat manusia tentang kebebasan.

1.3 Rumusan Masalah

Di dalam melihat problem Adrian Mole disini, penulis melihat adanya keterbatasan bagi Adrian untuk dapat menyampaikan keinginan-keinginannya kepada orangtuanya, yang selalu disangkal. Hal-hal yang dilakukan oleh Adrian sering kali dinegasikan.

Saya berusaha mempersempit pembahasan dengan meninjau secara lebih terperinci tentang hilangnya identitas keremajaan seorang Adrian Mole. Dampak yang dirasakan tidak hanya hilangnya identitas saja, melainkan hilangnya kebebasan Adrian di dalam menyelam internal pribadi yang ada di dalam dirinya. Hal tersebut mengganggu esensi diri Adrian sebagai seorang manusia. Adrian seperti remaja pada umumnya ada hasrat ingin diakui keakuannya

Universitas Indonesia

sebagai seorang remaja. Adrian yang ingin sekali dianggap bahwa dirinya telah mengakhiri masa *childhood* nya, Adrian yang dapat membangun intelektualitasnya, dan segala hal yang ia miliki. Determinisme psikologis yang dialami Adrian tidak terlepas dari *parental care* yang menjadi pengalamannya. *Parental care* merupakan faktor utama dimana Adrian secara sadar teresepi oleh keadaan tidak kondusif yang diciptakan oleh kedua orangtuanya, sehingga peran orangtua disini terlihat disfungsi.

Hal-hal yang berbenturan disini adalah adanya determinisme psikologis sehingga hal tersebut membuat Adrian tidak memiliki ruang yang cukup di dalam mentransformasikan kebebasannya. Adrian yang pada dasarnya sudah memiliki identitas keakuannya, harus terhalang oleh adanya tatanan lingkungan sosial disekitarnya. Kata kuncinya adalah determinisme *versus* kebebasan. Bagaimana kebebasan seseorang tidak dapat teraktualisasikan lantaran adanya tembok pembatas yang menghalanginya. Dalam hal ini identitasnya terbentur oleh faktor sosial. Penulis juga berusaha membongkar bagaimana determinasi dan kebebasan dapat saling berjalan. Apakah keduanya dapat sejalan atau akan selamanya saling bertolak belakang. Di dalam melihat masalah Adrian Mole, determinisme *versus* kebebasan menjadi permasalahan yang cukup krusial.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah:

- ❖ Menunjukkan bahwa ada penyalahgunaan peran pada “nilai-nilai parental” karena selama ini nilai-nilai tersebut dijadikan kekuasaan untuk mendominasi anak, sehingga unsur kekuasaan tersebut menegasikan identitas ego pada diri anak.
- ❖ Menunjukkan bahwa remaja dapat dengan bebas mencari identitasnya dengan dibekali rasa tanggung jawab atas kebebasannya. Adanya keterikatan antara proses pencarian jati diri di dalam diri remaja dengan lingkungan sosialnya, maka intervensi orangtua dalam bentuk komunikasi secara halus dan terbuka sangatlah membantu.
- ❖ Mendorong remaja untuk membangun keasadaran penuh atas identitas yang ada pada dirinya, mengingat problem Adrian Mole disini identitasnya terhambat oleh definisi-definisi benar atau salah menurut orangtuanya.

1.5 Pernyataan Thesis

Adolesence adalah masa dimana seseorang mengalami pancaroba jati diri. Perubahan secara biologis maupun mental kerap kali membutuhkan dukungan dalam bentuk pembinaan atas remaja dengan dilakukannya komunikasi sehingga dapat tercipta interaksi yang baik antara orangtua dan remaja. Pengakuan atas identitas dari seorang Adrian Mole dalam tahap *Adolesence* sangat membutuhkan perhatian baik dari orangtuanya dan lingkungan sekitarnya, sehingga kebingungan di dalam pencarian jati diri dapat teratasi, dan Adrian dapat keluar dari determinisme psikologisnya.

1.6 Metode penelitian

Dalam melaksanakan penelitian ini, penulis menggunakan metode kepustakaan pemikiran Erik Erikson baik primer maupun sekunder. Sumber bacaan yang memadai sangat membantu penulis dalam merumuskan permasalahan ini secara lebih komprehensif dan membantu penulis untuk mengkaji dari dua sudut pandang. Selain pemikiran Erik.H.Erikson, metode Penelitian yang digunakan di dalam melihat problem *Adolesence* Adrian Mole adalah dengan pisau analisis pemikiran Sigmund Freud, dan penulis juga menggunakan pisau analisis dari pemikiran filsafat manusia tentang determinisme dan kebebasan.

Dalam pembahasan mengenai krisis *Adolesence* Adrian Mole, penulis berusaha memulai penelitiannya dengan memahami teori pemikiran dari Erik Erikson tentang Identitas *Adolesence*, dan hal-hal apa yang mempengaruhi perkembangan *Adolesence* tersebut. Berangkat dari delapan tahap manusia yang ditawarkan oleh Erik Erikson di dalam melihat perkembangan identitas remaja, dan penulis akan memaparkan pemikiran Sigmund Freud yang mana adalah guru dari Erikson, dalam melihat problem biologis dalam tokoh tersebut. Pemikiran Erik Erikson selain berangkat dari pemikiran Freud, juga berangkat dari pengalaman masa kecilnya. Selain itu penulis juga menggunakan kerangka teori pemikiran filsafat manusia, di dalam melihat problem kebebasan seperti apa yang dibutuhkan dalam perkembangan seorang remaja, dalam hal ini tokoh Adrian Mole.

Di dalam menganalisa krisis *Adolesence* ini penulis menggunakan dua sudut pandang psikologi, yaitu pemikiran Erik.H.Erikson dan Sigmund Freud. Kedua psikolog tersebut pemikirannya masih saling berkaitan satu dengan yang lain untuk melihat krisis *Adolesence* tersebut. Dalam kaitannya dengan tokoh utama pada novel *The Growing Pains of Adrian Mole*, penulis cenderung memilih Erik.H.Erikson daripada Sigmund Freud untuk melihat problem tersebut, dikarenakan pemikiran Erik.H.Erikson yang memiliki latarbelakang psikososial pada perkembangan manusia sangat relevan dengan problem yang dialami oleh tokoh utama pada novel tersebut.

Pemikiran Erik.H.Erikson menjelaskan identitas seseorang, dari bayi hingga dewasa tidak lepas dari lingkungan sosial. Lingkungan sosial merupakan individu-individu yang berinteraksi baik secara verbal maupun fisik, dan yang hadir selama tahap-tahap perkembangan berlangsung. Interaksi sosial yang sangat diperlukan oleh manusia pada tahap awal kehidupannya dan selama proses perkembangannya adalah orangtua, dalam hal ini diutamakan fungsi *maternal care*. Peran Ibu sangat diperlukan karena Ibu merupakan tangan pertama yang berinteraksi sosial atas eksistensi bayi sebagai seorang manusia, dan selanjutnya peran Ibu dapat membentuk identitas seseorang, apakah identitasnya mengarah pada sesuatu yang baik atau sebaliknya, hal tersebut tidak lepas dari proses *nurture* dan *nursering* yang dialami anak tersebut.

Sedangkan pemikiran Sigmund Freud, menurut penulis, cenderung mengarah pada psikoseksual seperti libido manusia. Freud mengintegrasikan konsep libido tersebut, sama halnya dengan Erikson, melalui tahapan perkembangan seksualitas. Perkembangan manusia yang dipaparkan oleh Freud bergerak pada ranah seksualitas dari individu tersebut, dimulai saat individu bayi sampai ia tiba pada tahap pubertasnya. Freud juga menjelaskan fiksasi (Zaviera, Ferdinand. Teori Kepribadian Sigmund Freud. P.115). sebagai bentuk stagnansi yang dialami oleh manusia dimana ia tidak dapat bergerak pada tahap perkembangan selanjutnya.

Kedua pemikiran, baik Erikson ataupun Freud, apabila penulis menarik benang merah dari kedua pemikiran tersebut, bahwa pada intinya kedua psikolog tersebut sangat membantu penulis di dalam melihat problem sosial dan seksual yang dialami oleh Adrian Mole sebagai seorang remaja. Perkembangan seorang manusia, baik sosial maupun seksual, memiliki tahapan-

tahapannya tersendiri yang membuat manusia tersebut pada akhirnya dapat dikatakan berkembang atau manusia tersebut mengalami stagnansi karena ia tidak mampu melewati tahap-tahap perkembangannya dengan baik.

Untuk membawa Adrian Mole keluar dari determinisme psikologisnya, penulis menggunakan pisau analisis dari filsafat manusia untuk melihat problem eksistensi dari Adrian Mole. Kebebasan manusia di dalam bereksistensi merupakan hak yang paling asasi, ketika manusia lahir maka saat itu pula ia dapat dikatakan sebagai makhluk yang bebas.

1.7 Sistematika

Berikut ini adalah sistematika per bab yang akan digunakan dalam penulisan skripsi ini :

BAB I : PENDAHULUAN.

Dalam bab ini penulis berusaha menjabarkan apa yang menjadi latar belakang masalah yang diangkat sekaligus mempermasalahkannya. Di dalam bab ini penulis akan memaparkan perumusan masalah, tujuan penulisan, pernyataan thesis, metode penulisan, kerangka teoritis. Penulis mencoba mengangkat permasalahan identitas seorang Adrian Mole yang terlupakan. Dalam penulisan ini, penulis mencoba menganalisa wacana parental dan mengaitkannya dengan problem Adrian Mole tersebut.

BAB II : NOVEL *THE GROWING PAINS OF ADRIAN MOLE*

Dalam bab ini penulis memberikan ringkasan novel *The Growing Pains of Adrian Mole*, dengan mencantumkan dialog-dialog yang memaparkan problem-problem dalam novel tersebut. Selain itu, penulis akan memaparkan latar belakang, dan bentuk penulisan dari novel ini serta tokoh karakter yang terkait di dalam novel tersebut

BAB III : PEMIKIRAN ERIK.H.ERIKSON & SIGMUND FREUD

Dalam bab ini penulis memaparkan pemikiran Erik. H. Erikson, dan memberikan pemaparan deskriptif tentang pemikiran Erikson yang berkaitan dengan problem

tersebut. Selain itu penulis juga memaparkan pemikiran Sigmund Freud sebagai tinjauan guna melihat problem perubahan biologis seorang remaja

BAB IV : ANALISA KRITIS PEMIKIRAN ERIK.H.ERIKSON DAN FILSAFAT MANUSIA SERTA KAITANNYA DENGAN NOVEL *THE GROWING PAINS OF ADRIAN MOLE*

Dalam bab ini penulis berusaha mengintegrasikan pemikiran Erik.H.Erikson serta Sigmund Freud dalam menganalisa tokoh utama dalam novel tersebut. Penulis akan memberikan pemaparan berdasarkan dialog atau kejadian dalam novel tersebut. Serta penulis akan melihat sejauh mana pemikiran Erik Erikson dapat direfleksikan di dalam mengatasi determinisme *versus* kebebasan dalam tokoh Adrian Mole.

BAB V : PENUTUP

Pada bab terakhir ini, penulis mencoba memberikan kesimpulan akhir atas analisa bab sebelumnya. Serta memberikan sebuah jalan keluar atas sejauh mana determinisme *versus* kebebasan dapat dibongkar oleh pisau analitis Erik Erikson. Lalu ditambah adanya catatan kritis atas pemikiran Erik Erikson dan Filsafat Manusia di dalam melihat problem *Novel The Growing Pains of Adrian Mole*.

BAB. II
RINGKASAN NOVEL
THE GROWING PAINS OF ADRIAN MOLE

2.1 Pengantar

The Growing Pains of Adrian Mole, karangan Sue Townsend, menceritakan tentang krisis Adolescence dari seorang remaja berumur lima belas tahun bernama Adrian Mole. Masalah demi masalah yang dipaparkan dalam novel ini ditulis dalam bentuk diary. Berlatar belakang tahun 1982 sampai pertengahan tahun 1983. Troubled Teenager Adrian Mole mengalami problem dilematik yang muncul dari lingkungan disekitarnya, baik dari hubungannya dengan orangtuanya sampai hubungannya dengan seorang gadis yang bernama Pandora, ditambah lagi kehadiran adik kecil perempuannya yang bernama Rosie Mole yang membuat Adrian semakin tersisih dalam mendapat perhatian orangtuanya.

Novel ini adalah karya kedua Sue Townsend, novel pertamanya berjudul *The Secret Diary of Adrian Mole Aged 13 ¾*. Karya ketiganya berjudul *The True Confessions of Adrian Albert Mole*. Dalam novel pertamanya, Adrian masih berstatus anak tunggal, sampai akhirnya di novel kedua Adrian memiliki seorang adik perempuan yang bernama Rosie Mole. Secara keseluruhan dari trilogi Adrian Mole ini menceritakan tentang krisis identitas dari seorang Adrian Mole. Krisis tersebut dalam setiap novelnya memiliki dampak yang mengejutkan, seperti Adrian menjadi pribadi yang sangat egois karena ia begitu menguasai dirinya, Adrian yang merasa frustrasi dengan kondisi tubuhnya, Adrian, dan ia memiliki self-esteem terhadap proses kedewasaannya.

2.2 Ringkasan Cerita *THE GROWING PAINS OF ADRIAN MOLE*

Musim Semi, April 1982, Adrian mengalami pembengkakan hidung yang disebabkan oleh lem yang terdapat pada mainan aeroplane yang menghantam hidungnya. Adrian meminta ibunya, Pauline Mole, untuk membawanya ke dokter spesialis hidung namun Pauline menolak lantaran ia membutuhkan uang untuk 'Well Women' test. Pauline memilih untuk menjahit hidung Adrian, namun ditolaknya karena Adrian tahu bahwa ibunya tidak bisa menjahit. Krisis

percaya diri yang dialami Adrian saat ini adalah ia menjadi bulan-bulanan dari teman-temannya karena untuk ukuran remaja seusianya, Adrian satu-satunya yang masih perjaka dan belum pernah melakukan hubungan dengan perempuan manapun. Ditambah lagi olok-olokan dari salah satu bully di sekolahnya, Barry Kent, yang merupakan musuh Adrian, yang selalu berbicara bahwa dirinya sudah berpengalaman melakukan hubungan dengan ibu-ibu rumahtangga dan merupakan alasan mengapa ia selalu terlambat masuk sekolah.

Alasan tersebut yang mendorong Adrian akhirnya memaksa Pandora untuk melakukan hubungan, walau akhirnya Pandora selalu menolaknya. Salah satu percakapan yang diucapkan Pandora ketika Adrian mengajaknya melakukan hubungan: ‘*No darling, we must wait until we’ve got our “O” levels.*’ Dan “*If you really love me you will wait*” (*The Growing Pains of Adrian Mole, Sue Townsend, P.6-7*). Pandora adalah gadis yang usianya lebih tua tiga bulan dari Adrian, dan memiliki strata sosial diatas Adrian. Hal tersebut awalnya membuat Adrian menjadi rendah hati, namun bagi Pandora hal tersebut bukan suatu masalah. Sampai akhirnya ketika Adrian dihadapi oleh pubertas yang membuat Adrian terobsesi oleh *lovemaking* dan hal tersebut selalu ditolak oleh Pandora.

Beberapa ucapan-ucapan kecil yang terlontar dari mulut Pauline, Ibu dari Adrian, yang membentuk kesan ketidaksukaannya terhadap Adrian adalah ketika Adrian memprotes saluran televisi yang diganti secara tiba-tiba oleh Ibunya, dan Pauline berteriak ‘*Why don’t you clear off and sulk in your room like other teenagers?*’ (*The Growing Pains of Adrian Mole, Sue Townsend, P.7*). Selain itu beberapa hari berikutnya protes kecil yang dilakukan Adrian secara tidak langsung kepada Ibunya dengan menatapnya, ketika Pauline dengan memegang rokok memasuki kamar Adrian dan membuang rokoknya diatas Falklands Campaign map milik Adrian, Pauline seraya berkata ‘*For God sake, Adrian, this room is like a bloody shrine! Why don’t you leave your clothes on the floor like normal teenagers?*’ (*The Growing Pains of Adrian Mole, Sue Townsend, P.9*) Ketika Adrian menjawabnya dengan berkata bahwa ia menyukai segala sesuatu yang bersih dan teratur, Pauline menjawab ‘*You’re bloody obsessive*’.

Di akhir bulan April Adrian mendengar percakapan kecil antara ayahnya, George Mole, dan Ibunya. Dalam percakapan misterius tersebut Adrian sedikit mendengar ibunya berkata

'George, it's Positive!'. Dalam akhir bulan April juga, Adrian mendapatkan surat balasan dari Aunt Clara yang isinya berupa nasihat bahwa sex merupakan bagian kecil dalam hidup, kita tidak selalu mendapatkan apa yang kita inginkan, nikmati masa remajamu yang berharga Adrian.

Mei 1982, dalam sebuah percakapan di dalam mobil, terdapat Adrian, George dan Pauline. Dalam percakapan tersebut, Adrian mendapatkan dirinya sebagai anak laki-laki yang tidak seperti apa yang diinginkan oleh orangtuanya. Percakapan tersebut membawa Adrian pada masa kecilnya, dan cara orangtuanya bercerita membuat Adrian merasa seperti menjadi Damian dalam film *The Omen*. Kriteria anak laki-laki yang diinginkan oleh George maupun Pauline sangat bertolak belakang dengan apa yang ada dalam diri Adrian.

Selain itu desakan-desakan lovemaking yang dilakukan oleh Adrian terhadap Pandora, membuat Pandora pada akhirnya memutuskan hubungannya dengan Adrian. Hal tersebut dilakukan oleh Pandora melalui surat yang ditulisnya. Menurut Pandora, *Adrian you have changed. You have become morbidly fixated with my body.* Dan diakhir suratnya Pandora berpesan agar Adrian pergi ke Psikiater untuk memeriksakan sex manic yang dialami Adrian. Beberapa hari kemudian diadakan sebuah Brilo Party, dalam party tersebut Pandora mengenakan pakaian mini dan Pandora berkata bahwa ia sangat menikmati mengenakan pakaian layaknya belly dancer walaupun hal tersebut berlawanan dengan prinsip feminisnya yaitu memamerkan bentuk tubuhnya. Adrian merasa kecewa dan berkata ' *So Pandora who refused to show me one of her nipples in the privacy of my bedroom is quite prepared to flaunt both nipples at a mixed gathering!!!*' (*The Growing Pains of Adrian Mole, Sue Townsend, P.34*).

Berita mengejutkan datang dari Pauline, Ibu dari Adrian, bahwa ia hamil. Berita tersebut terucap ketika Adrian dan kedua orangtuanya sedang melakukan sarapan. George berkata, Adrian kau tidak memberi selamat kepada Ibu? Ia sedang hamil, sudah tiga bulan. Adrian sangat terkejut, ia tidak bisa menerima, dalam hatinya ia berkata: *My parents didn't prepare me or anything.*

Sehari sebelumnya, Adrian pergi ke kantor Rick Lemon di Youth Club. Adrian bercerita tentang dirinya ke Rick. Lalu Rick memaparkan bahwa Adrian adalah generasi yang teralienasi

dalam masyarakat urban, dimana orangtua Adrian secara moral bankrut dan spritualnya mati. Rick menasihati Adrian untuk menjalani dan mencoba hidup yang tidak terkekang oleh paksaan dan aturan.

Beberapa hari setelah pertemuannya dengan Rick Lenon serta diikuti berita kehamilan Ibunya, Adrian mendapatkan kejutan lain. Sahabat pena nya yang berasal dari Amerika, Hamish Mancini, mengiriminya sepucuk surat dan didalamnya Hamish mengatakan bahwa ia akan berangkat ke London dimana Adrian tinggal. Hamish akan tiba di hari sabtu, dan kemungkinan besar ia akan tinggal di rumah Adrian untuk sementara waktu.

Suatu pagi di rumah Adrian, Hamish beserta Adrian, Pauline, dan George, melakukan sarapan pagi. Saat itu Hamish sedikit mengacaukan acara sarapan pagi tersebut, dengan menanyakan kabar Mr.Lucas, selingkuhan dari Pauline, yang mana Hamish pernah mengenalnya sebelumnya. Keadaan saat itu menjadi sangat dingin, dan Pauline hanya menjawab bahwa dalam kebudayaan Inggris dilarang membahas persoalan pribadi saat sarapan pagi.

Juni 1982, Hamish meminta Adrian untuk mempertemukannya dengan Pandora. Sebelumnya Adrian sudah pernah menceritakan kepada Hamish bahwa hubungannya saat ini dengan Pandora sedang tidak baik. Akan tetapi hal tersebut tidak menghalangi keinginan Hamish untuk menemui Pandora. Sampai akhirnya Hamish mendapatkan nomor telepon Pandora dari dialling call di telepon rumah Adrian. Setelah itu Hamish dan Pandora berhasil bertemu satu sama lain. Mereka bermain ski bersama, dan Hamish hampir setiap hari menghabiskan waktunya di rumah Pandora. Tentunya hal tersebut membuat Adrian tidak menyukainya.

Memasuki akhir musim semi di tahun 1982, keluarga Mole merencanakan liburan musim panas pekan depan, yang mana penentuan tempat berlibur mereka diundi berdasarkan kesukaan masing-masing anggota keluarga yang dibantu oleh Mr dan Mrs Singh yang merupakan tetangga sebelah rumah mereka. Adrian dan kedua orangtuanya memiliki pilihan tempat berlibur yang berbeda-beda, sehingga perlu bantuan orang luar untuk mengundi kemana mereka akan berlibur di musim panas tahun ini. Pada akhirnya undian jatuh pada pilihan George Mole, yang mana ia memilih untuk berlibur ke Skegness.

Akhir Juni, Pauline mempunyai keinginan untuk pindah rumah, ia merasa rumahnya kekurangan ruang untuk bayinya yang akan lahir. Adrian sangat menyesali keputusan Pauline untuk menjual rumah tersebut. Rumah tersebut merupakan tempat Adrian tinggal selama hidupnya. Menurut Adrian, bayi hanya memiliki panjang dua puluh satu inchi, betapa bodohnya apabila harus menjual rumah untuk mendapatkan sebuah ruang lebih untuk seorang bayi.

Memasuki musim panas tahun ini, Nigel yang merupakan sahabat baik Adrian mengatur rencana untuk mempertemukan Adrian dengan seorang gadis bernama Sharon Botts. Mereka akan bertemu di arena roller skate di hari sabtu. Untuk persiapan menjelang hari sabtu, Adrian melihat isi lemarnya. Koleksi pakaiannya sangat menyedihkan, dapat dikatakan pakaian yang terdapat dalam lemari Adrian sudah ketinggalan jaman. Pertemuan tersebut adalah pertemuan pertama dan terakhir mereka, karena baik Adrian maupun Sharon tidak mendapatkan kesan yang menarik satu dengan yang lain.

Keesokan harinya Adrian mendapatkan tetangganya, Bert Baxter, yang meminta bantuannya untuk menolong istrinya Queenie's Baxter yang sedang mengalami sesak nafas. Setelah itu Adrian bergegas ke rumah Bert untuk melihat keadaan Queenie. Queenie seperti mengalami sesak nafas, karena ia mengeluh dadanya sakit seperti di tusuk pisau. Lalu Adrian menyarankan untuk membawa Queenie ke rumah sakit, akan tetapi Bert menolaknya karena Queenie takut terhadap dokter. Lalu Adrian menelepon ibunya untuk meminta saran, dan ibunya bersedia datang ke rumah Bert. Setelah itu Queenie di bawa ke rumah sakit dengan ambulan dan ditemani oleh Pauline. Saat diperiksa ternyata Queenie terkena stroke dan harus dirawat di rumah sakit. Beberapa minggu kemudian menjelang keberangkatan Adrian ke Skegness, Adrian berencana mengajak Pandora, percakapan tersebut terjadi ketika Adrian mengantarkan Pandora pulang setelah menjenguk Queenie di rumah sakit, lalu Pandora seraya berkata '*Adrian take me to Skegness*'.

Pernah suatu ketika nenek dari Adrian memberikan baju kepada anak laki-laki dari selingkuhan ayahnya Adrian George Mole, yang Adrian biasa memanggil dengan sebutan Stick Insect, Adrian sangat kaget dengan hal itu walaupun ia tahu neneknya tidak meyukai ibunya

(Pauline More) akan tetapi setidaknya Pauline adalah istri legal dari George. Kejadian tersebut membuat Adrian lelah dengan orang dewasa, ia seraya berkata *'I am just about sick and tired of adults! They have the nerve to tell kids what to do and then they go ahead and break all their own rules'* (*The Growing Pains of Adrian Mole*, Sue Townsend, P. 93).

Kejadian tersebut merupakan salah satu rangkaian pertengkaran antara George dan Pauline, yang merupakan ayah dan ibu Adrian, mereka berdua bertengkar karena ternyata George mempunyai anak laki-laki hasil hubungannya dengan stick insect, George pada akhirnya memutuskan untuk tinggal di rumah orangtuanya yang merupakan nenek dari Adrian. Tinggallah Adrian berdua saja di rumahnya bersama ibunya.

Suatu pagi ayah Adrian menelepon ke rumah untuk mempertanyakan keadaan ibunya, lalu ia juga bertanya apakah Pauline mengungkit pembicaraan mengenai perceraian. Adrian menjawab, ia tidak membicarakan tentang perceraian akan tetapi ia mungkin memikirkan tentang perceraian tersebut. Saat itu Paulina terlihat sangat stress, maka Adrian membantunya memasak salad isi tuna atau daging.

Sepeninggalan ayahnya Adrian ke rumah neneknya, Pauline dan Adrian hidup hampir kekurangan uang. Maka Pauline berencana untuk mengambil pinjaman di bank, akan tetapi beberapa hari kemudian setelah Pauline kembali ke Bank untuk mengambil pinjaman uangnya ia dikejutkan oleh pihak bank bahwa pihak bank tidak dapat meminjamkan uang lantaran pihak bank sudah mengetahui sebelumnya dari cerita George Mole yang membeberkan rahasia keluarga kepada pihak bank, bahwa Pauline mendapatkan pendapatan dari Departemen Sosial dan wariasan keluarga.

Setelah kejadian tersebut Pauline betul-betul tidak ingin bertemu dengan George bahkan untuk menerima teleponnya saja ia tidak mau. Sampai Gorge menelepon Adrian dengan berlatar belakang suara bayi laki-laki kecilnya menangis, dan terdengar juga suara nenek Adrian bersama stick insect yang sedang berusaha menenangkan bayi tersebut. Dan ayah Adrian sembari berkata ditelepon: *'I know i did wrong Adrian, but the punishment hardly fits the crime'*. Hal tersebut

memperlihatkan bahwa sebenarnya Ayah Adrian sangat menyesal akan tetapi ia sudah terdesak keadaan.

Setelah itu Adrian membuat janji dengan guru barunya yang bernama Mr Lambert sepulang sekolah, Mr Lambert membawa Adrian ke Cafe dan membelikan Adrian secangkir teh dan satu slice kua vanilla. Setelah itu Adrian menceritakan problem keluarganya, setelah bercerita panjang lebar Mr Lambert memberi nasehat kepada Adrian *'Look, Adrian, try to detach yourself from the mess your parents in, you musn't let them drag you down to their level'* (*The Growing Pains of Adrian Mole, Sue Townsend, P.112*).

Awal musim gugur, Pauline mendapatkan surat mengejutkan dari kedua orangtuanya. Dalam surat tersebut isinya berupa nasehat yang diberikan untuk Pauline dari kedua orangtuanya. Orangtua Pauline sedikit menyalahkan Pauline atas kehidupan yang dialaminya saat ini, menurut orangtuanya dikarenakan ia jauh dari Tuhan selama ini. Orangtua Pauline sangat menyayangkan perilaku Pauline saat Natal tahun lalu dimana Pauline saat itu merokok dan minum-minuman keras. Ibunya berkata bahkan ayahnya pun tidak pernah minum dan berketergantungan dengan nikotin selama hidupnya.

Setelah hampir sembilan bulan mengandung, akhirnya Pauline melahirkan anak keduanya. Proses kelahiran dilakukan di rumah sakit, dibantu oleh dokter dan perawat serta Adrian di sebelahnya. Anak kedua Pauline adalah seorang perempuan. Setelah beberapa minggu Adrian belum bisa menerima kehadiran adik perempuannya, semenjak itu pula Adrian merasa Ibunya telah menjauh dari dirinya. Mulai sekarang dan seterusnya Adrian harus mengurus segala keperluannya sendiri karena Ibunya sudah sibuk dengan kehadiran adik barunya. Adrian merasa tersisihkan dengan kehadiran adik perempuannya.

Desember tanggal tujuh, berita mengejutkan datang dari keluarga Baxter. Queenie Baxter yang merupakan istri dari Bert Baxter meninggal dunia karena penyakit stroke yang dialaminya. Queenie meninggal pukul tiga pagi di hari selasa. Bert meminta Adrian untuk membuatkan puisi mengenai meninggalnya Queenie untuk dikirimkan ke surat kabar. Selain itu Bert Baxter

mengalami kesulitan finansial di dalam menyelenggarakan acara meninggalnya Queenie, sampai-sampai ia harus meminjam uang lagi.

Natal tahun ini keluarga Mole diwarnai dengan hadirnya satu anggota keluarga baru, Rosie Germaine Mole. Natal adalah saat-saat dimana keluarga Mole dapat berkumpul. “My Father said: *‘Mother and me will be having a quiet time, on our own, alone. Just the two of us, from our nearest and dearest’*. Pernyataan tersebut disambut oleh Pauline dengan positif, baginya hal tersebut adalah suatu hal sakral sekaligus mengharukan.

Saat malam tahun baru tiba, Adrian merayakannya dengan Pauline, dan ayahnya yang saat itu diundang untuk datang ke rumah dan merayakan tahun baru bersama-sama mereka. Tahun baru adalah moment yang tidak begitu menggembirakan bagi Adrian. Adrian hanya berada di dalam kamarnya, bersiap-siap untuk tidur dengan rasa takut yang ada di kepalanya, serta kekhawatiran bahwa di tahun yang baru (1983) adalah saat baginya memasuki ‘O’ Level.

Memasuki bulan Maret tahun 1983, Adrian semakin terhimpit oleh rasa tertekan yang dialaminya. Adrian semakin merasa bahwa dirinya tersisih dari perhatian kedua orangtuanya hal tersebut membuat Adrian ingin kabur dari rumah karena ia sama sekali tidak merasa bahagia dan sangat tertekan. Sebelum ia mempersiapkan untuk melarikan diri dari rumah, Adrian terlebih dahulu menuliskan surat untuk orangtuanya, neneknya, bahkan sahabatnya juga.

Adrian melarikan diri menjelang hari ulang tahunnya yang ke enam belas. Adrian membawa beberapa barang dan juga membawa anjing kesayangannya. Selama kepergiannya tersebut ternyata tidak membuat Adrian bahagia, ia justru semakin dihantui oleh harapan-harapan apakah orangtuanya merasa kehilangan dengan perginya Adrian dari rumah. Ditambah lagi Adrian tidak mendengar berita apapun tentang pencarian dirinya yang hilang.

Setelah beberapa hari pergi dari rumah, Adrian kembali pulang ke rumah orangtuanya. Saat itu juga Adrian menyadari ia sudah berada di tempat tidurnya. Disekitarnya tidak lagi terdapat banner yang menempel di tembok jalan ataupun suara-suara orang-orang yang berjalan kaki melainkan disebelahnya adalah ibu dan neneknya yang berdiri disebelahnya. Keesokan harinya Dr Grey datang ke rumahnya untuk memeriksa keadaan Adrian. Menurut Dr.Grey,

Universitas Indonesia

Adrian mengalami depresi yang mengkhawatirkan, yang disebabkan oleh ia terlalu dihantui oleh rasa khawatir. Penanganannya dengan beristirahat secukupnya dan menghindari pertengkaran dengan keluarganya. Kejadian tersebut membuat orangtua Adrian merasa bersalah. Beberapa hari berikutnya secara fisik keadaan Adrian membaik akan tetapi secara mental masih lemah. Beberapa bulan berikutnya orangtua Adrian menjalani terapi family untuk memperbaiki keadaan keluarganya.

2.3 Catatan Penyimpul

Demikian beberapa cuplikan kejadian-kejadian yang tertulis dalam diary seorang Adrian Mole. Konflik yang terjadi antara dirinya dengan orangtua, dirinya dengan Pandora, dan dirinya dengan teman-temannya. Pada intinya kejadian tersebut mewarnai kehidupan Adolescence seorang Adrian. Penuh pemberontakan, problem-problem pubertas yang mengganggu dirinya, dan perasaan-perasaan seorang remaja yang jarang sekali diketahui oleh orangtuanya. Dalam cerita tersebut tidak hanya selalu hal-hal menyedihkan saja yang terjadi di dalam hidup Adrian, ia juga pernah sesekali merasakan kesukacitaan sebagai seorang remaja, ada saat-saat dimana Pauline berusaha memperhatikannya dengan mengajak Adrian jalan-jalan.

Walaupun konflik yang dirasakan Adrian adalah saat adiknya belum lahir ia sudah merasa bahwa dirinya tidak diperhatikan, dan lahirnya adik perempuan Adrian seolah bukan menjadi hal yang menyenangkan, melainkan hal tersebut adalah bencana baginya. Dalam cerita tersebut kita juga dapat melihat bagaimana Adrian membangun relasi dengan tetangga, atau teman-temannya. Ada orang-orang yang berhubungan baik dengan keluarga Mole, ada juga yang tidak. Untuk Adrian sendiri ia memiliki sahabat sekaligus seorang anak nakal disekolahnya yang selalu menjahili Adrian. Adrian tidak pernah menyoalkan hal tersebut, walaupun ia kerap kali dibuat kesal oleh perlakuan teman-temannya yang kurang ajar terhadap dirinya.

Hal yang dapat kita ambil dari cerita tersebut adalah bahwasanya konflik dapat terjadi baik dari lingkungan keluarga yang sangat kecil, maupun lingkungan sosial yang cukup luas. Hal tersebut akan mempertemukan ego masing-masing orang yang pada dasarnya berbeda-beda karakter. Sehingga membuat kita dapat menimbang-nimbang mana lingkungan sosial yang mungkin cocok untuk karakter kita masing-masing.

Universitas Indonesia

BAB. III

PEMIKIRAN ERIK.H.ERIKSON DAN SIGMUND FREUD

3.1 Pengantar

Pada bab ini saya akan memaparkan pemikiran dari sudut pandang psikologi melalui pemikiran Erik Hamburg Erikson. Erik. H. Erikson adalah seorang neo-Freudian, yang mana beberapa dari pemikirannya dikembangkan dari teori tahap perkembangan psikoanalisa Sigmund Freud. Akan tetapi Erikson mengembangkan pemikirannya dengan dasar pemikiran Freud tersebut pada aspek-aspek perkembangan sosial. Pada fokusnya, pemikiran Erikson bergerak pada ranah psikologi perkembangan, baik perkembangan anak maupun remaja. Erik Erikson menulis beberapa buku, antara lain: *Young Man Luther: A Study in Psychoanalysis and History* (1958), *Insight and Responsibility* (1964), dan *Identity: Youth and Crisis* (1968). Secara garis besar di dalam merefleksikan pemikiran Erikson, saya akan mengacu pada buku-buku tersebut dan beberapa buku pengantar mengenai pemikiran Erikson.

Latar belakang pemikiran Erikson, selain ia seorang neo-freudian, Erikson berangkat dari pengalaman masa kecilnya. Ia tumbuh besar bersama Ibu kandungnya yang menikah lagi saat Erikson berumur tiga tahun. Erikson tumbuh besar dengan Ibu kandung dan Ayah tirinya. Kehidupan *childhood* serta *Adolescence* Erikson menginspirasikannya hingga ia tertarik pada psikologi perkembangan. Di dalam mempelajari pemikiran Freud, Erikson mendapat banyak masukan dari Anna Freud yang merupakan putri dari Sigmund Freud, dimana Anna Freud saat itu meminta Erikson untuk melatih psikoanalisis pada anak (Kroger, Jane. *Identity in Adolescence*, P.17). Pemikiran Erikson, selain berangkat dari pemikiran Freud, ia juga bertitik tolak melalui pemikiran Sidharta Gautama. Masa hidup Siddharta menjadi inspirasi tersendiri bagi pemikiran Erikson.

Adolescence dalam pemikiran Erik Erikson, banyak memberikan penjelasan dalam pencarian identitas oleh remaja. Bahkan Erikson menjelaskan melalui tahapan-tahapan bagaimana seorang remaja mencari identitasnya. Selain itu Erikson juga membagi *lifespan development* pada manusia, dan disertai konflik-konflik apa yang mengiringi perkembangan

manusia setiap stadiumnya. Selain pemikiran Erikson, pada pembahasan berikutnya saya akan memberikan penjelasan tentang psikologi perkembangan Sigmund Freud, serta pemikiran Freud yang saling melengkapi pemikiran Erik Erikson.

Berikut ini saya akan memaparkan secara lebih general pemikiran Erik Erikson, dengan dibantu oleh referensi-referensi yang saya dapat. Secara garis besar saya akan memaparkan tahap-tahap perkembangan manusia menurut Erikson, dan diikuti oleh pemikiran Erikson tentang Identitas *Adolesence*.

3.2 Prinsip Epigenesis menurut Erik. H. Erikson

Prinsip Epigenesis adalah tahap perkembangan dimana aspek-aspek biologis hanya menjadi aspek pendukung. Bagi Erikson aspek biologis hanya ada sebelum kelahiran (Gunarsa, Singgih.D, Dasar dan Teori Perkembangan Anak, P.105), karena setelah bayi dilahirkan ia akan berhadapan dengan kehidupan yang baru dimana ia akan berkembang disertai adanya bantuan-bantuan orang-orang disekitar. Bagi Erikson hal tersebut adalah aspek sosial yang membuat bayi melakukan interaksi dan menjadi aspek utama di dalam kehidupan. Proses interaksi tersebut, seiring perkembangan bayi, akan memunculkan kemampuan kreatif dan penyesuaian pada setiap individu.

Erikson tidak melihat manusia dilahirkan dengan sifat baik atau sifat buruk, melainkan setiap manusia pada dasarnya memiliki potensi untuk menjadi baik atau buruk (Gunarsa, Singgih.D, Dasar dan Teori Perkembangan Anak, P.105). Potensi baik dan buruk tersebut pada setiap masa perkembangannya yang menjadi dasar konsep Erikson mengenai Prinsip Epigenesis (Gunarsa, Singgih.D, Dasar dan Teori Perkembangan Anak, P.106). Perkembangan anak yang utama menurut Erikson adalah pada saat tahun-tahun pertama. Tahun pertama merupakan tahap awal pembentukan dasar kepribadian anak di kemudian hari.

Erikson menekankan ego dalam memahami perkembangan anak. Ego mempengaruhi kehidupan sosial setiap manusia. Ego muncul dari subjektivitas masing-masing individu, akan tetapi dengan adanya pengaruh lingkungan sosial hal tersebut dapat menekan ego. Ego akan

saling menyesuaikan dengan lingkungan sosial yang ada di sekitar kita. Ego juga mampu mempengaruhi emosi seseorang, akan tetapi dengan adanya proses kematangan pada diri individu maka ego dapat dikendalikan.

Krisis emosi yang kerap kali terjadi pada remaja, tidak terlepas dari lingkungan sosial yang mempengaruhinya. Lingkungan sosial antara lain keluarga atau teman-teman sekitarnya. Krisis emosi bergantung pada proses kematangan seseorang. Proses kematangan sewajarnya terjadi pada tahap-tahap perkembangan umur seseorang. Peran prinsip epigenesis disini adalah membantu remaja dalam menumbuhkan kematangan dalam diri remaja, yang tidak terlepas dari bagaimana kondisi mental remaja tersebut saat masih kecil, dan adanya kemampuan untuk bersikap kritis dalam menghadapi atau mengendalikan ego yang terjalin selama tahap perkembangan berlangsung.

3.3 Delapan Tahap Perkembangan Ego

Erik Erikson memberikan delapan tahap-tahap dimana ego manusia berkembang sesuai dengan umurnya. Dalam tahap-tahap tersebut, Erikson menjelaskan proses-proses apa yang terjadi di setiap tahapnya. Tahap yang dikemukakan oleh Erikson ini dimulai dari tahap bayi sampai tahap dewasa. Delapan tahap tersebut antara lain:

3.3.1 Basic Trust versus Basic Mistrust

Dalam tahap ini, seorang bayi mulai dihadapkan dengan dunia luar, dimana selama sembilan bulan bayi berada dalam perut ibunya. Saat bayi terlahir ia berada pada dunianya yang baru. Dalam tahap ini terdapat adanya suatu rasa kepercayaan dan rasa ketidakpercayaan. Pada tahap ini, menurut Erikson, fungsi penginderaan berperan sebagai alat di dalam sosialisasi bayi dengan orangtuanya. Contohnya adalah mulut. Mulut berfungsi sebagai tempat menerima makan bagi bayi dan juga tempat menerima susu ibunya. Tahap kepercayaan terjadi dengan bayi tersebut menerima asupan makanan, menerima susu, dan juga dengan orangtua mengajak bayi berbicara dan bercanda. Kepercayaan yang muncul adalah bayi merasakan kasih sayang orangtuanya, merasakan kehangatan cinta kasih orangtuanya, hal tersebut menimbulkan rasa percaya dari kenyamanan yang dirasakan. Ketidakpercayaan yang terjadi pada si bayi, adalah ketika penolakan-penolakan kecil yang dilakukan oleh sang ibu. Seperti dalam hal menyusui,

ketika bayi mulai tumbuh gigi dan memiliki keinginan untuk menggigit, Ibu terkadang cenderung menolak karena timbul rasa sakit yang disebabkan gigitan dari bayinya tersebut. Hal itu menyebabkan bayi merasakan adanya ketidakpercayaan dan perasaan tidak enak, bayi merasakan lingkungan yang tidak mendorong keinginannya.

Trust akan tercipta apabila adanya sebuah rasa nyaman yang dirasakan oleh sang bayi. *Trust* yang dirasakan sejak bayi akan membuat bayi tersebut percaya pada organ-organ di dalam tubuhnya. *Mistrust* akan terjadi apabila basic trust tidak terpenuhi, hal tersebut mengakibatkan *schizophrenia*¹, yang akan berlanjut sampai ia dewasa. Dalam kepribadiannya dewasa kelak, secara habitual ia akan mengalami rasa tertekan.

Psikoanalisis membedakan origin of *projection* dan *introjection*, yang merupakan esensi *self-defense* dalam diri manusia. *Projection* merupakan pengalaman atas kejahatan yang sebenarnya ada di dalam diri kita, dan dapat membahayakan orang-orang di sekitar kita. *Introjection* adalah perasaan dan tindakan kita didasari, jika kebaikan di luar menjadi keniscayaan dalam diri kita. Kedua hal tersebut, *Projection* dan *Introjection*, adalah usaha di dalam menghilangkan Pain dan menciptakan Pleasure. Kedua hal tersebut dapat menimbulkan krisis cinta, rasa percaya, dan hasrat, dalam kehidupan dewasa. Dapat juga menciptakan karakter yang sifatnya irrasional dalam kedewasaan individu.

Solusi bagi *Trust versus Mistrust* adalah faktor ego. Selain itu faktor yang juga sangat dominan adalah *maternal care* (Erikson, Erik.H, *Childhood and Society*, P.249). Dalam hal ini tidak hanya pada faktor *nursing* saja, melainkan bagaimana hubungan maternal ini terjalin. *Trust* diciptakan oleh bagaimana Ibu menciptakan rasa percaya pada diri anaknya, yang mana keadaan tersebut dibentuk dari gabungan kepercayaan yang sifatnya personal dengan lingkungan keseharian dimana mereka tinggal. Hal tersebut kelak akan menciptakan identitas pada diri anak yang menyatu pada dirinya *sense of 'all-right'* (Erikson, Erik.H, *Childhood and Society*, P.110).

3.3.2 *Autonomy versus Shame and Doubt*

¹ Penyakit mental, menarik diri dari kenyataan.

Dalam tahap ini, anak mengalami proses penghalusan kemampuan-kemampuan motoriknya. Seperti berjalan, melakukan gerak-gerik, dan berlari dengan bebas. Dalam tahap ini tumbuh perasaan bebas dan ia merasa bisa menguasai diri sendiri. Akan tetapi perasaan bebas tersebut diiringi dengan keragu-raguan dan rasa malu. Rasa ragu tersebut muncul karena pada anak usia tersebut, kenyataannya adalah banyak hal yang belum mampu dilakukan sendiri. Sehingga anak tersebut masih membutuhkan pengarahan dan bimbingan dari orangtua, yang sifatnya secara halus, sehingga dapat mengurangi rasa ragu-ragu dan malu pada diri anak.

Autonomy adalah kebebasan, dalam hal ini lingkungan sekitar membantu dalam menumbuhkan keberanian pada diri anak di dalam '*stand on his own feet*', hal tersebut tidak lepas dari kontrol di luar diri yang sifatnya menentramkan. Hal tersebut dapat melindungi anak tersebut dari ketidakberartian dan pengalaman atas rasa malu dan rasa ragu. Penolakan pada pilihan bebas pada diri seseorang mengakibatkan individu tersebut melawan dirinya sendiri (Erikson, Erik.H, *Childhood and Society*, P.252). Hal tersebut akan mengakibatkan seorang anak menginjak tahap dewasa sebelum waktunya.

Shame merupakan keadaan dimana seseorang tidak sepenuhnya siap untuk terlihat publik. *Shame* dapat ditunjukkan dengan keinginan untuk menenggelamkan wajah kita sendiri sedalam-dalamnya. Perasaan tidak percaya diri yang timbul akibat rasa tidak siap. *Shame* dengan sendirinya memunculkan keterbatasan yang ada dalam diri kita. *Doubt* sama halnya dengan *shame*. Kesadaran dimana kita memiliki dua sisi, yang keduanya membuat kita ragu.

Shame dan *doubt* pada diri anak akan muncul apabila dalam cara mendidik anak tersebut, hanya mengutamakan pengaturan dan pengawasan pada anak yang sifatnya berlebihan. Sedangkan pengaturan dan pengawasan disertai adanya rasa menghargai atas apa yang dilakukan anak, pada akhirnya akan membuat anak tersebut memiliki *sense of good will and pride*. Menurut Erikson, *basic trust* berkaitan erat dengan institusi agama, selain itu adanya perlindungan dari lembaga hukum. Hukum tersebut yang akan mengatur orang dewasa di dalam menciptakan keadilan, serta hak dan kewajiban seperti apa yang seharusnya diimban oleh seorang anak.

3.3.3 Initiative versus Guilt

Dalam tahap ini anak dihadapkan pada lingkungan yang lebih luas, contohnya adalah dunia sekolah. Dalam tahap ini anak berusaha melangkah dengan bebas dan berinteraksi dengan lingkungan sekitarnya. Dalam tahap ini anak juga menalami fase berkhayal, dimana anak sudah mampu membayangkan apa yang ia cita-citakan untuk masa depannya kelak dan juga berkhayal mengenai apa yang ingin dilakukannya. Khayalan tersebut menimbulkan adanya inisiatif pada anak. Tetapi inisiatif tersebut terkadang belum tentu berkenan bagi orang dewasa, sehingga menimbulkan perasaan bersalah pada anak apabila inisiatif atau kebebasannya tidak terlaksana.

Tindakan anak dalam tahap ini dilakukan berdasarkan inisiatifnya sendiri, berdasarkan apa yang dipikirkannya saat itu lalu di transformasikan ke dalam sebuah tindakan. Inisiatif disini menimbulkan *sense of purpose* yang akan membangkitkan ambisi dalam kehidupan adolescence dan adulthood seseorang. Berikut saya kutip pendapat Erikson dalam menjelaskan tahap inisiatif ini:

“...sets the direction toward the possible and the tangible which permits the dreams of early childhood to be attached to the goals of an active adult life...” (Erikson, Erik.H, Childhood and Society, P.258).

3.3.4 Industry versus Inferiority

Dalam masa ini muncul adanya gairah untuk bersosialisasi dengan teman-teman sebayanya atau teman sekelompok yang seumuran dengannya. Gairah tersebut dapat berubah menjadi perasaan rendah diri apabila anak dalam usia ini dihadapkan dengan orang dewasa. Satu sisi anak ingin unggul dengan kemampuan dan keterampilan yang dimilikinya, akan tetapi hal tersebut dapat mengalami kegagalan apabila anak dihadapkan dengan orang dewasa, maka ia akan terlihat sekali ketidakmampuannya dibandingkan dengan orang dewasa.

Orangtua, dalam tahap ini, harus menyempurnakan perannya di dalam mendidik anak. Anak ketika memasuki dunia sekolah, akan berhadapan dengan lingkungan baru. Anak akan mulai mengenal hal-hal yang selama ini tidak ada di lingkungan paternal. Anak akan mulai mengenal teman bermain, alat bermain, serta teknologi yang memungkinkan diajarkan dalam

lingkungan sekolahnya. Orangtua berperan besar dalam tahap ini dalam mengawasi kegiatan anak di luar rumah, tanpa bersikap memberikan intervensi kepada anaknya tersebut.

Anak tetap diawasi, akan tetapi kita tidak memberinya batasan-batasan di dalam mengenal lingkungan sosial yang ada di sekitarnya. Orangtua berperan biologis, dalam hal ini orangtua memberikan jalan pada anak untuk berkegiatan kreatif mungkin di luar rumah.

3.3.5 Identity versus Role Confusion

Tahap ini adalah masa transisi dari kehidupan individu. Tahap dimana berperan dalam menjembatani perubahan dari masa anak-anak menuju kedewasaan. Tahap dimana perubahan yang terjadi tidak secara fisik melainkan psikologis ikut berubah. Tahap pencarian jati diri, “siapa aku?” dan “akan menjadi apa nanti?”. Ego dalam tahap ini membentuk sintesa dari apa yang sudah terjadi dan apa yang akan terjadi kelak. Ego disini bergerak dengan norma-norma sendiri, sebuah tahapan dimana individu menginginkan segala sesuatu yang bersifat *real*. Baik dalam menghadapi lawan jenis, masyarakat, keluarga, maupun pekerjaan apa yang diinginkan di masa depan.

Krisis identitas yang sering kali dialami oleh remaja disebabkan adanya norma-norma sendiri yang pada kenyataannya berbenturan dengan norma di lingkungan sekitar, baik keluarga maupun masyarakat. Dalam hal ini remaja cenderung menjadi subyek yang pemberontak, cenderung memiliki epistemanya tersendiri, yang tidak berkesesuaian dengan keinginan lingkungan sekitar. Remaja dalam pencarian identitasnya berusaha mencari ideologi yang sesuai dengan norma-norma subyektifnya. Sehingga apabila ia telah menemukan ideologinya maka ia sudah mencapai identitas. Demikian sebaliknya jika tidak tercapai, akan menciptakan kekaburan identitas.

Tahap childhood berakhir disini, dalam tahap ini dimulai tahap Youth. Perubahan secara biologis terjadi dalam tahap ini. Kita mengenalnya dengan sebutan pubertas. Yakni perubahan yang bersifat biologis, adanya pertumbuhan atau perubahan secara fisik pada proses transisi anak menuju keremajaan. Perubahan disini seperti mimpi basah pada anak laki-laki, perubahan suara, tumbuhnya bulu-bulu halus pada bagian tubuh tertentu. Hal yang dikhawatirkan dalam tahap ini

Universitas Indonesia

adalah adanya kebingungan di dalam menetapkan jati diri, karena dalam tahap ini akan ada banyak hal yang sekiranya dapat menjadi panutan bagi para remaja. Role model disini sifatnya dapat positif atau negatif. Dalam pencarian jati diri, kerap kali seorang remaja meniru atau berusaha sama dengan teman-temannya. Remaja akan mengikuti peran seseorang yang ia rasa sesuai dengan kepribadiannya.

3.3.6 Intimacy versus Isolation

Dalam tahap ini, individu akan memasuki tahap kehidupan berasama masyarakat. Kesiapan di dalam mencapai suatu jenjang, baik pekerjaan atau pernikahan. Adanya dorongan psikologis untuk mencari lawan jenis dan melangsungkan pernikahan, kemesraan hubungan dengan lawan jenis, dan mulai hidup terpisah dengan keluarga. Erikson berpendapat bahwa apabila hubungan tersebut ingin dibina dengan baik maka individu harus menampilkan dirinya secara penuh. Adanya sikap saling terbuka dan kemauan untuk menerima secara penuh pasangan yang kita pilih.

“Young adult, emerging from the search for and the insistence on identity, is eager and willing to fuse his identity with that of others. Youth ready for intimacy, that capacity to commit it self to concrete affiliations and commitments, eventhough they may call for significant sacrifices and compromises” (Erik Erikson, Childhood and Identity, P.263).

Rasa terisolasi yang mungkin terjadi dalam tahap ini, komitmen di dalam membina hubungan dengan lawan jenis. Adanya intimacy yang saling mempengaruhi antar lawan jenis, laki-laki dan perempuan, hal tersebut akan menimbulkan “character problems”. Karena dalam tahap ini hubungan yang terjalin adalah tahap berpasangan pada diri individu, tahap pencarian keintiman dengan lawan jenis, tahap dimana dua karakter harus saling melebur satu dengan yang lainnya.

3.3.7 Generativity versus Stagnation

Setelah memasuki tahap pernikahan sebelumnya, maka dalam tahap ini seorang individu akan dihadapi dengan keinginan untuk memiliki atau mengasuh anak. Selain itu hal tersebut didorong oleh keinginan di dalam memberikan fasilitas yang cukup baik bagi anaknya kelak.

Adanya keinginan untuk menghasilkan sesuatu dan menjadi anggota masyarakat yang memiliki peran penting, sehingga dapat tercipta hubungan yang serasi pada masyarakat.

Dalam tahap ini juga ada proses dimana 'I', yang merupakan subjek keakuan, berusaha untuk menjadi 'We', yaitu bagian dari masyarakat dengan menciptakan situasi keintiman yang dapat terjalin di saat itu dan di masa depan (Kroger, Jane.Identity in Adolescence, P.31), proses tersebut disebut Erikson sebagai bentuk Generativity. Lawan dari Generativity adalah adanya Stagnansi dimana individu tidak bisa membaur dengan lingkungan sosialnya. Keadaan tersebut membuat individu atau seorang anak memiliki dunianya sendiri². Keseimbangan antara inisiatif dengan stagnansi ini adalah bersifat niscaya, menurut Erikson.

3.3.8 Ego Integrity versus Despair

Tahap ini adalah dimana individu mencapai titik kematangan dalam hidupnya. Sisi ke'aku'an³ disini menjadi sangat sensitif, individu menjadi sosok yang unik dan kerap kali dalam tahap ini seseorang akan kembali pada sifat kekanak-kanakannya. Selain itu sense of 'I' mencapai titik kematangannya, karena telah dibina selama proses perjalanan hidup individu tersebut. Di saat seperti itu sisi ke aku an mengalami peristirahatan dari pencarian identitas, karena sudah dibangunnya selama ini.

Pada tahap ini dapat terjadi dua kemungkinan, pencapaian integritas ego atau kembali pada ego yang kekanak-kanakan. Pencapaian integritas ego ditandai dengan kehidupan yang penuh semangat dan optimis, segala keinginannya di masa remaja maupun anak-anak tidak ada yang terlewat, dan hampir semua dirasakan atau berjalan dengan baik. Namun sebaliknya, apabila kembali pada ego yang kekanak-kanakan, ia merasakan hidupnya tidak menyenangkan dan terasa pahit. Individu tersebut seakan-akan ingin kembali pada kehidupan anak-anak ketika banyak keinginan belum terpenuhi.

Skema Perkembangan Psikososial

² Self Absorption, Erik Erikson.

³ Sense of 'I'.

Tahap-Tahap Perkembangan Psikososial	Dimensi Polaritas krisis Emosi
1. Oral – Sensorik	Mempercayai – Tidak mempercayai sesuatu.
2. Anal – Muskulatur	Kebebasan – Malu atau Ragu-ragu.
3. Genital – Locomotor	Inisiatif – bersalah
4. Laten	Gairah – Rendah Diri
5. Remaja	Identitas – Kekaburan peran
6. Dewasa – Muda	Kemesraan – Keterasingan
7. Dewasa	Generativitas – Hampa
8. Kematangan	Integritas Ego - kesedihan

3.4 Identitas Adolescence menurut Erik Erikson

Dalam memahami identitas seperti apa yang diinginkan dalam diri Adolescence, sebelumnya saya akan menjelaskan pengertian dari Adolescence itu sendiri. Saya memahami Adolescence sebagai masa transisi dari masa childhood menuju masa kedewasaan. Adolescence merupakan masa remaja, sekitar umur 12 tahun sampai 21 tahun, dalam tahap remaja ini seseorang merasakan hal-hal baru yang nantinya akan mempengaruhi kedewasaannya.

Menurut Erikson, Adolescence adalah masa dimana seorang remaja melepaskan diri dari sisi kekanakannya menuju kemandirian layaknya orang dewasa. Dalam Adolescence ini, remaja mengenal adanya pubertas, dimana secara biologis ia berkembang baik secara fisik maupun mental.

Erikson berusaha memformulasikan kedelapan tahap perkembangan manusia nya ke dalam konsep identitas Adolescence. Identitas digambarkan oleh Erikson menggunakan konsep 'ego identity'. Saya memahami konsep ego identity sebagai bentuk dualisme identitas yang berusaha ditawarkan oleh Erikson. Seperti kutipan berikut ini:

“ What impressed me most was the loss in these man of a sense of identity. They know who they were; They had a personal identity. But it was as if subjectively, their lives no longer hung together – and never would again. There was a central disturbance in what I started to call ego identity” (Kroger, Jane.Identity in Adolescence, P.32).

Apabila berbicara dalam konteks identitas, setiap manusia secara subjektive memiliki identitasnya masing-masing, akan tetapi bagi Erikson hal tersebut belum cukup menggambarkan kepribadian individu tersebut, karena identitas seperti itu tidak bertahan lama, diperlukan ego identitas di dalamnya.

Identitas lebih mudah ditemukan di saat ia hilang. Bagi Erikson, di dalam diri manusia terdapat eksistensi yang sudah melekat sehingga identitas seseorang tidak sepenuhnya hilang. Hilangnya identitas memberikan peluang untuk memahami identitas itu sendiri, sehingga kita dapat mengetahui lingkungan sosial seperti apa yang akhirnya sesuai bagi perkembangan seseorang. Dalam hal ini, Erikson memberikan contoh dari tentara-tentara Perang Dunia ke-2 yang umumnya adalah remaja. Dimana saat itu ada hal-hal yang tidak bisa disatukan, dari segi kebutuhan mereka dalam kelompok sosial, perkembangan diri mereka, dengan latar belakang keluarga yang ketiga kerap kali menimbulkan konflik.

Di dalam melihat kasus tersebut, kritik Erikson terhadap metode psikoanalitis tradisional, adalah bahwa pada teori tersebut tidak melihat perkembangan seseorang dari sudut pandang lingkungan sosialnya, walaupun Erikson mengakui faktor biologi juga penting akan tetapi ada baiknya memperhatikan pula dari lingkungan sosial individu tersebut yang akan dikaitkan dengan historisitas individu tersebut, serta budaya yang menyelimutinya saat itu. Selanjutnya, kombinasi masalah yang sering kali mengakibatkan hilangnya identitas ego pada remaja adalah, adanya faktor traumatik yang terjadi saat masa kecil orang tersebut, adanya faktor keterbatasan yang sifatnya biologis, diikuti adanya faktor sosial dan historis yang mengiringinya. Erikson

menggunakan jalan interdisiplin, dimana didalamnya terdapat faktor biologi, pengalaman individual, dan faktor kultural.

“ *Identity involves conflict and has its own developmental period during adolescence and youth, when biological endowment and intellectual process must eventually societal expectation for a suitable display of adult functioning. Identities depend the past and determines the future; rooted in childhood, it serves a base form to meet later life tasks*”(Erikson, Erik. Youth and Crisis, P.235).

3.4.1 Identitas; Perkembangan dan Resolusi

Di dalam buku *Childhood and Society*, Erikson menjelaskan bagaimana identitas berkembang melalui *Toys and Reasons*. Identitas seseorang bergantung pada proses interplay yang dialaminya ketika menginjak tahap akhir childhoodnya. Bagaimana dalam masa perubahan tersebut seorang remaja dapat mengartikan sendiri identitasnya. Misalkan identitas seperti apa yang melekat dalam diri mereka. Serta bagaimana mereka menampilkan identitas mereka tersebut, dan menjadikan identitas mereka sebagai pribadi yang bersifat signifikan. Perubahan tersebut adalah bentuk transformasi dari akhir childhood seseorang menuju tahap keremajaannya.

Erikson membedakan formasi identitas, yang dipikirkan selama proses transformasi childhood menuju remaja. Kedua proses tersebut antara lain proses introjection⁴ dan identifikasi. Dalam proses tersebut, *sense of 'I'* menaruh kepercayaan penuh atas dukungan parental selama masa pertumbuhan. Proses interplay tersebut mempengaruhi tumbuh kembang anak di dalam mengenal identitasnya hingga menginjak tahap remaja. Proses tersebut membangun sebuah hubungan yang aman dimana seorang anak berusaha mengetahui dirinya sendiri, sebagai bentuk keberjarakan antar ankan dengan orangtuanya.

Identitas yang terdapat di dalam diri remaja, didapat selama ia menjalani proses childhoodnya. Di dalam proses childhood, ada sebuah proses Erikson menyebutnya dengan '*Being Like*' yang merupakan proses meniru atau berusaha menjadi sesuatu atau seseorang yang

⁴ Identity in Adolescence.

dianggap sebagai panutan. Saat menginjak early adolescence, seseorang akan memilah baik dan buruknya yang sesuai dengan karakternya. Selain itu ada unsur bakat dan nilai yang juga menjadi syarat identitas yang terdapat di dalamnya. Proses mengidentifikasi identitas tersebut bergantung juga dengan tanggapan lingkungan sosial di sekitar mereka. Berikut kutipan dari pendapat Erik Erikson:

“ identifies the young individual, recognizing him as somebody who had to become the way he is and who, being the way he is, and taken for granted” (Erikson, Erik. Youth and Crisis, P.159).

Erikson berusaha mengelaborasi pemikirannya dengan proses yang dilakukan oleh Siddharta di dalam mencari identitasnya. Siddharta berkorban di dalam pencarian identitasnya dengan melakukan pertapaan, yang mana akibatnya bukan memberikan dampak yang positif melainkan kebiasaan turun-menurun tersebut membangun identitas yang negatif, menurut Erikson.

“ Such vindictive choices of negative identity represent, of course, a desperate attempt at regaining some mastery in a situation in which the available positive identity elements cancel each other out. The history of such a choice reveals a set of conditions in which it is easier for the patient to derive a sense of identity out of a total identification with that which he is least supposed to be than to struggle for a feeling of reality in acceptable roles which are unattainable with his inner means” (Erikson, Erik. Youth and Crisis, P.179).

3.5 Pemikiran Psikoanalisa Sigmund Freud

Sigmund Freud adalah seorang Psikoanalitik yang secara khusus menempatkan pemikirannya pada ranah Psikoseksual⁵. Hal tersebut yang membedakannya dengan Erik.H.Erikson. Menurut Freud sendiri, perkembangan manusia terbentuk dari pengalaman-pengalaman awalnya di dalam kehidupannya. Hal tersebut sifatnya tidak kita sadari, selain itu manusia dikendalikan oleh motivasi dan emosi yang ada di dalam dirinya.

Secara garis besar pada sub-bab berikutnya, saya akan memaparkan pemikiran Freud tentang *Instinct and Unconscious Motives*, Id-Ego-Superego, Perkembangan Psikoseksual. Yang mana dari pemaparan tersebut diharapkan dapat kita lihat sebuah gambaran teori perkembangan

⁵ Life-Span Human Development, Chapter 2, Hal 30.

dari Freud secara lebih eksplisit lagi. Karya pertama Freud adalah *On Aphasia* yang diterbitkan tahun 1891, dalam karya tersebut mengkaji tentang gangguan neurologis. Fokus utama Freud adalah dalam hal neurofisiologi.

Sigmund Freud selain dengan kehidupan psikoanalisisnya, pertama kali saya mengetahui pemikiran beliau dari sejarah filsafat abad 20. Freud di dalam mengembangkannya pemikirannya tidak saja bergerak pada ranah psikologi saja, melainkan pada ranah filosofis juga. Walaupun saya tidak melihat banyak perbedaan yang signifikan antara pemikiran psikoanalisisnya dengan pemikiran filsafatnya. Beberapa karya Sigmund Freud yang saya pelajari dalam pemikirannya filsafatnya, salah satunya dari buku yang ditulisnya berjudul '*madness and civilization*'.

3.5.1 Instinct and Unconscious Motives

Dalam tahap instinct ini, Instinct merupakan dorongan mental yang mengatur human behavior pada manusia. Freud membedakan bahwa manusia memiliki dua Instinct. Yaitu Instinct hidup dan Instinct Mati. Instinct hidup merupakan tindakan di dalam usaha untuk mempertahankan kehidupan, seperti bernafas, makan, dan berhubungan sex. Sedangkan instinct mati merupakan kekuatan dalam menciptakan hal-hal yang sifatnya berbahaya baik bagi dirinya sendiri maupun orang lain.

Apabila di dalam penjabaran instinct hidup terdapat satu kebutuhan yaitu sex, bagi Freud sendiri sex merupakan bentuk sosial yang tidak dapat dihindari oleh manusia⁶. Dalam faktor tersebut, unsur kenikmatan yang terdapat di dalamnya membuat seseorang akan lebih lama lagi di dalam mempertahankan hidupnya. Freud menerangkan adanya pergantian libido yang selalu menyesuaikan diri dengan kebutuhan manusia di setiap tahun hidupnya. Libido dimiliki manusia sejak ia masih kecil. Freud menyebutnya dengan *the sex instinct's physic energy*⁷.

Di dalam tahap psikoseksual menurut Freud, ada sebuah *defense mechanisms*⁸, tahap dimana ada sebuah rasa ketergantungan yang teramat sangat atas kehendak libido tersebut yang merupakan perwujudan pengalamannya di awal tahap kehidupannya. Freud membedakan dua

⁶ Teori Kepribadian, Sigmund Freud.

⁷ Theories of Human Development, hal 31.

⁸ Perlindungan terhadap ego sendiri.

unsur yang mempengaruhi kehidupan seseorang, diantaranya nature dan nurture. Nature merupakan instinct lahiriah yang mengatur perilaku seseorang dan menuntun pendewasaan biologis seseorang dengan lima tahap; oral, anal, phallic, latency, dan genital⁹.

Sedangkan fungsi nurture merupakan fungsi eksternal yang datang dari lingkungan parentalnya. Dalam proses ini peran parental sangatlah penting, karena sebagai sebuah kontribusi awal orangtua terhadap anak, sehingga dapat menciptakan personality anak yang lebih baik di kehidupan dewasanya kelak. Fungsi anak tidak pernah terlepas dengan fungsi orangtuanya.

3.5.2 *Anxiety*

Anxiety dapat kita artikan sebagai kecemasan. *Anxiety* merupakan bentuk determinisme psikologis yang kerap kali dirasakan oleh seorang manusia. Kecemasan disini terjadi ketika keterbatasan kita harus berhadapan dengan realitas sosial yang ada di sekitar kita. Sehingga hal tersebut membuat kita merasa terancam dan menimbulkan ketakutan tersendiri.

Menurut Freud sendiri, ego dan id menciptakan konflik sehingga menciptakan *anxiety*. Dalam hal ini ego dikuasai, keterbatasannya membuatnya merasa terancam. Keadaan seperti ini menandakan bahwa ego sedang dalam bahaya, karena kecemasannya tersebut muncul ketika ia berada diantara himpitan sosial dan juga usaha untuk tetap mempertahankan diri. Ego 'keakuan' berdiri di tengah kekuatan-kekuatan realitas, diantaranya realitas masyarakat dan realitas biologi. Muncul konflik antara ego dan superego serta ego dan id¹⁰. Ego dapat digambarkan sebagai entitas yang lemah sehingga ia memunculkan *anxiety* nya.

Menurut Freud, ada tiga jenis kecemasan. Antara lain kecemasan realistik, kecemasan moral, dan kecemasan neurotik. Kecemasan realistik disini merupakan bentuk dari *fearness* seseorang. Contohnya jika saya memiliki phobia terhadap ular, dan ketika ada ular dilemparkan ke arah saya, maka saya akan mengalami sebuah kecemasan yang bersifat realistik.

⁹ Theories of Human Development, hal 31.

¹⁰ Teori Kepribadian, Sigmund Freud, hal 97.

Kecemasan moral, kecemasan yang muncul akibat faktor sosial yang terinternalisasikan ke dalam diri kita. Kecemasan seperti ini muncul akibat keterbatasan-keterbatasan kita, sehingga menimbulkan rasa malu, rasa bersalah, rasa takut mendapatkan sanksi. Keterbatasan kita berhadapan dengan faktor sosial.

Sedangkan kecemasan neurotik, adalah bentuk rasa gugup. Kehilangan enjoyment kita atas diri, kehilangan id, kita jadi tidak mampu mengendalikan diri karena ada perasaan khawatir yang membuat kita tidak nyaman di dalam memunculkan identitas di dalam masyarakat.

3.5.3 Perkembangan Psikoseksual

Sigmund Freud, sama halnya dengan Erik Erikson, memiliki tahapan-tahapan perkembangan akan tetapi tahapan perkembangan Freud bergerak pada ranah psikoseksual. Tahapan ini Freud mengangkat Libido menjadi perbincangan yang cukup menarik di dalam melihat perkembangan manusia. Apabila Erikson mengembangkan tahapan-tahapan tersebut pada perkembangan berdasarkan lingkungan sosial, Freud berangkat pada faktor biologis.

Seksualitas menurut Freud merupakan kebutuhan dasar yang tidak hanya terdapat pada orang-orang dewasa saja melainkan kebutuhan akan seksualitas juga terdapat pada anak-anak dan bayi. Seksualitas yang hendak disampaikan oleh Freud, bukan seksualitas dalam konteks hubungan kelamin semata melainkan seksualitas Freud berangkat pada wilayah kenikmatan.

Kenikmatan disini merupakan kebutuhan yang paling mendasar, yang sudah menjadi kodratnya bahwa setiap manusia pasti membutuhkan kenikmatan dalam hidupnya. Kenikmatan dapat terjadi melalui sentuhan seperti belaian, ciuman, yang sering dialami oleh bayi hingga orang dewasa. Kenikmatan tersebut oleh Freud disebut dengan Libido. Setiap orang mempunyai libido, yang merupakan hasrat naluriah yang ada di dalam diri setiap individu sejak lahir. Libido setiap masanya berganti mencari keseimbangan kebutuhan biologis yang sudah pasti berubah setiap masanya.

Salah satu perbedaannya dengan Erikson adalah, Freud lebih mengedepankan proses nature daripada nurture. Nature merupakan hasrat lahiriah yang mengatur tingkah laku seseorang dan apabila libido setiap masanya tahapan demi tahapannya berjalan baik tanpa adanya fiksasi maka hasrat lairiah tersebut berhasil menuntun individu melewati lima tahap perkembangan psikoseksual. Nurture menurut Freud merupakan bentuk kontribusi awal sebuah keluarga terhadap individu yang baru lahir sehingga kontribusi tersebut dapat menciptakan pengalaman bagi diri individu tersebut. Pengalaman sifatnya relatif tergantung bagaimana nurture yang dirasakan oleh individu tersebut.

Lima tahap perkembangan psikoseksual, di setiap tahapnya dorongan id kerap kali bertabrakan dengan lingkungan sosial yang dapat menimbulkan konflik. Freud menyebutkan adanya fiksasi dimana libido tidak bergerak dari tahapan yang sedang dialaminya. Individu tersebut mengalami stagnasi karena ia tidak dapat bergerak pada tahap berikutnya. Seperti misalkan ia berada pada tahap Phallic akan tetapi ia berhenti disitu saja ia tidak dapat bergerak ke tahap latency, bagi Freud hal tersebut dapat dikatakan fiksasi.

Tabel.2 Tahap Perkembangan Psikoseksual Sigmund Freud

<i>Oral Stage</i> (<i>Birth to 1 Year</i>)	Libido tahap ini menghisap dan menggigit dilakukan oleh bayi.
<i>Anal Stage</i> (<i>1 to 3 Years</i>)	Libido terletak pada anus. Kenikmatan memegang dan melepaskan sesuatu.
<i>Phallic Stage</i> (<i>3 to 6 Years</i>)	Libido terletak pada fungsi genital, dimana timbul keinginan untuk menemukan superego melalui orangtua.
<i>Latency Period</i> (<i>6 to 12 Years</i>)	Libido pada tahap ini terfokus pada hasrat bermain dengan teman sebaya.
<i>Genital Stage</i> (<i>12 Years and Olders</i>)	Libido mengalami pubertas dan muncul keinginan untuk berinteraksi dengan lawan jenis.

Pada tahap Oral atau tahap bayi sampai dengan umur satu tahun, libido bayi berupa tindakan memegang susu ibunya, dan menghisap susu karena ada dorongan rasa haus dan lapar. Pada tahap menerima ASI ibu disini, krisis yang akan terjadi adalah ketika masa penyapihan berakhir. Pada tahap ini pula tahap dimana bayi sangat senang memasukkan segala sesuatu ke dalam mulutnya.

Selanjutnya pada tahap Anal, ketika anak berusia satu sampai tiga tahun, libido terletak pada anus. Melepaskan sesuatu adalah aktivitas yang paling dinikmati, anak senang sekali menggenggam dan beberapa saat kemudian ia akan melepas benda yang ia genggam. Selain itu pada tahap ini pula anak akan mengalami pembelajaran tentang buang air di toilet.

Pada tahap Phallic, libido bergerak pada ranah kecemburuan lawan jenis. Hal tersebut ditunjukkan, pada contoh: anak laki-laki yang membutuhkan kasih sayang ibunya merasa tersaingi dengan kehadiran ayahnya karena pada tahap ini seorang anak membutuhkan belaian dan kasih sayang terutama dari ibunya. Pada tahap ini anak akan menyadari perbedaan antara laki-laki dan perempuan, karena ia mulai menyadari kelaminnya dan mulai mempertanyakan apakah kelamin perempuan sama halnya dengan miliknya.

Pada tahap Latency, anak mulai terjun pada kehidupan sekolah dan teman-teman sebayanya. Tahap ini rata-rata anak berumur enam sampai dua belas tahun. Konsentrasi anak hanya pada membangun lingkungan sosial yaitu di luar rumah, kenikmatan atau libido yang dicapai adalah kepuasan ketika ia bermain dengan teman-teman sebayanya.

Tahap kelima, tahap Genital merupakan tahap dimana seseorang menempuh masa adolesencenya dan menuju tahap kedewasaannya. Pada tahap ini remaja mulai mengenal lawan jenis dalam arti hubungan yang lebih khusus, seperti berpacaran sampai memikirkan sebuah pernikahan. Pada tahap ini tidak bisa dihindari adanya rasa jatuh cinta pada lawan jenis yang menurutnya menarik.

3.6 Catatan Penyimpul

Bab ini sarat akan pemikiran perkembangan individu. Setiap manusia pasti pernah melalui tahapan-tahapannya, baik tahapan psikososial yang juga diiringi tahapan psikoseksual. Perkembangan manusia di setiap tahapannya ada yang melaju dengan baik tetapi ada pula yang mengalami stagnansi lantaran di tahap terakhir yang sedang berusaha dilewati, ia mendapatkan konflik yang pada akhirnya tidak membantu dirinya menuju ke tahapan berikutnya. Seseorang apabila seperti itu dapat dikatakan bahwa ia tidak berkembang, pengalamanlah yang membawa kita ke tahap perkembangan selanjutnya. Di setiap tahap pasti ada pembelajaran yang dapat kita petik, baik pengalaman yang baik maupun pengalaman yang buruk.

Pengalaman yang buruk di masa kecil memiliki pengaruh yang cukup besar di dalam membentuk karakter seseorang di kehidupan dewasanya kelak. Apabila seorang anak diajarkan kasih sayang maka ia akan menjadi seseorang yang peduli akan lingkungan sekitarnya saat ia dewasa. Akan tetapi apabila sejak kecil seorang anak dibiasakan dengan kehidupan yang penuh kekerasan dan penuh konflik maka di kehidupan dewasanya kelak ia akan menjadi seseorang yang pendendam dan cenderung menutup diri dari lingkungan di sekitarnya, terutama lingkungan yang telah merepresinya selama ini.

Erik Hamburg Erikson dan Sigmund Freud, keduanya membantu di dalam menampilkan problem psikologis Adrian Mole. Problem psikologis tersebut memunculkan adanya determinisme psikologis yang selama ini dialami oleh Adrian. Adrian bermasalah sebagai seorang remaja, masalah yang timbul bukan dari integritas ego nya melainkan dari superego yang menekan ego nya selama ini.

BAB. IV
ANALISA KRITIS NOVEL
***THE GROWING PAINS OF ADRIAN MOLE* MELALUI PEMIKIRAN**
ERIK.H.ERIKSON DAN FILSAFAT MANUSIA

4.1 Pengantar

Adrian Mole adalah tokoh dalam novel *The Growing Pains of Adrian Mole*. Adrian adalah seorang remaja berumur 15 tahun. Ia menjalani kehidupan yang tidak seperti remaja pada umumnya. Masalah yang dihadapi Adrian adalah krisis remaja. Adrian mengalami kehilangan sebuah proses pencarian identitasnya, dimana ia tinggal bersama orangtua yang tampak tidak pernah sepaham dengan pendapatnya. Adrian merasa bahwa orangtuanya menghalanginya di dalam proses pencarian identitas di dalam dirinya. Adrian merasa ada penghalang di dalam eksistensinya sebagai seorang remaja.

Adrian kerap kali merasa tertekan dengan lingkungan sosial yang ada di sekitarnya. Perbedaan pendapat antara dirinya dengan orangtuanya menjadi sebuah pemandangan yang tidak asing lagi dalam novel tersebut. Novel yang ditulis dalam bentuk buku harian tersebut menceritakan kesehariannya, novel tersebut ditulis dengan latar belakang perang dunia ke dua. Adrian adalah anak pertama dari pasangan Pauline dan George Mole. Krisis yang dialami Adrian berangkat dari kesehariannya sebagai seorang remaja. Dalam krisis tersebut ada aspek-aspek kecemburuan dan rasa keterasingan sehingga membuat Adrian merasa tidak nyaman di dalam kehidupannya sebagai seorang remaja.

Saya sangat tertarik dengan tokoh Adrian Mole ini di dalam pembahasan skripsi saya ini. Saya mengangkat problem ini ke dalam dua sudut pandang, adanya unsur determinisme psikologi versus kebebasan di dalam pencarian identitas Adrian. Adrian mengalami keterbatasan-keterbatasan secara psikologis yang akhirnya menghambat kebebasannya dalam pencarian identitas. Adrian pada dasarnya adalah remaja yang pada umumnya ingin merasakan aspek-aspek keremajannya. Akan tetapi karena ada hal-hal yang menghambat, sehingga Adrian terpresi oleh pikirannya sendiri berdasarkan apa yang ia rasakan selama ini. Kontrol yang salah dari lingkungan paternalnya, membuat Adrian menjadi pribadi yang tidak teratur.

Universitas Indonesia

4.2 Analisa Kritis Melalui pemikiran Erik. H. Erikson

Dalam melihat identitas Adrian Mole, saya akan menggunakan pisau analitis melalui pemikiran Erik Erikson dan Sigmund Freud. Serta melihat kembali sejauh mana pemikiran tersebut dapat menyelesaikan problem identitas seorang Adrian Mole dan melihat benang merah filosofis dari kedua sudut pandang tersebut.

Adrian Mole adalah remaja yang memiliki kepribadian yang cukup unik. Tidak heran bila keunikannya tersebut justru mendapatkan sebuah penyangkalan dari lingkungan sosialnya. Adrian Mole sering kali mempunyai harapan-harapan kecil, seperti ia ingin diperhatikan oleh orangtuanya, adanya sebuah pengakuan terhadap dirinya, dan pengakuan atas intelektualitasnya.

Adrian Mole sering kali mendapatkan cibiran-cibiran dari Pauline More, ibunya, cibiran-cibiran tersebut membuat Adrian tidak memiliki *self-confident* pada akhirnya.

“ My mother is fed up. She is just sitting around the house smoking and sighing. There was a programme on BBC 2 about French babies being born into swimming pools; it was most interesting (and erotic) but my mother quickly switched over to ITV and watched BERNIE WINTERS!! When i protested she screamed, ‘Why don’t you clear off and sulk in your room like other teenagers?’ . (Friday April 9th, The Growing Pain of Adrian Mole, P.7)

Kejadian tersebut, apabila dilihat dari tahapan-tahapan Erik Erikson, terutama tahap Basic Trust versus Basic Mistrust bagaimana Pauline memperlakukan Adrian dalam tahap tersebut adalah tidak adanya fungsi maternal yang dijalankan oleh Pauline guna membangun rasa percaya seorang Adrian Mole. Pauline seakan memberikan mimpi buruk bagi Adrian, karena ia tidak dapat menempatkan rasa stress nya yang saat itu berimbas kepada Adrian. Adrian pada saat itu memahami kemarahan Pauline lantaran ia baru kembali dari terapinya di ‘Well Woman’ klinik. Selain kejadian tersebut, tidak heran apabila ada kejadian-kejadian berikutnya yang dilakukan oleh Pauline terhadap Adrian, seperti perbedaan pendapat yang pada akhirnya menjadi salah satu faktor ketidakcocokan Adrian dengan Pauline. Seperti dalam dialog di bawah ini:

“ I think mother is cracking up; she is behaving even more strangely than usual. She came into my bedroom to change my sheets and when I objected to her dropping cigarette ash on my Falklands Campaign map she said, ‘For God’s sake Adrian, this room is like a bloody shrine! Why don’t you leave your clothes on the floor like normal

teenageers?'. I said that I like things to be neat and tidy but she said, 'You're a bloody obsessive', and went out". (April 12th, The Growing Pains of Adrian Mole. P. 9).

Apabila melihat dari dialog tersebut, Pauline seperti menyalahkan kepribadian Adrian yang menurutnya terlalu kaku. Penolakan yang dilakukan Pauline terhadap Adrian, membuat Adrian hilang rasa keyakinannya pada dirinya. Segala sesuatu yang dilakukan Adrian selalu dinilai salah oleh Pauline. Dalam hal tersebut tidak terlihat adanya *nursering* yang cukup baik dari Pauline terhadap Adrian, sehingga apabila kembali pada tahap Erik Erikson, hal tersebut menciptakan landasan *Mistrust*, tahap pertama Erik Erikson, pada Adrian Mole baik terhadap dirinya maupun lingkungan sosialnya. Adrian tidak memiliki landasan *Trust* yang cukup baik, sehingga dampak yang dapat dialami Adrian adalah perasaan tertekan yang disebabkan penolakan Pauline terhadap Adrian. Proses maternal tidak terjadi dalam hal ini. Adrian dapat dikatakan tidak mendapat landasan *trust* yang dapat membangun *sense of all-right* dalam dirinya.

Penulis selain melihat adanya karakter *mistrust* yang tumbuh di dalam diri Adrian, penulis juga melihat adanya perasaan *shame* dan *doubt* yang dialami oleh Adrian. Seperti yang sudah penulis paparkan di Bab. 2, disana penulis menggambarkan berdasarkan novel, Adrian yang menjadi bulan-bulanan anak-anak nakal di sekolahnya. Apabila kita melihat dariacamata delapan tahap perkembangan Erikson, Adrian tidak meyakini adanya kuasa atas dirinya atau *self defense* yang mengakibatkan Adrian tidak bisa melawan ejekan-ejekan para *bully* di sekolahnya. Adrian ragu dan malu atas keadaan yang ada di dalam dirinya, seperti halnya ketika ia diperolok bahwa ia laki-laki satu-satunya di kelas yang masih perjaka. Iadrian pada akhirnya tidak mempunyai otoritas atas dirinya karena ia selalu diam saja saat ia diperolok. Rasa ragu dan malu tersebut, menurut penulis, berangkat dari pengalamannya di lingkungan internal rumahnya. Orangtua Adrian tidak membantunya untuk menumbuhkan keberanian di dalam identitas ego nya, sehingga keadaan yang tidak menentramkan tersebut membuat Adrian tidak mampu berdiri di atas kakinya sendiri.

Hal positif yang dimiliki Adrian walaupun ia selalu terepresi oleh lingkungan sosialnya yaitu Adrian merupakan remaja yang memiliki *sense of purpose* yang cukup tinggi. Hal tersebut dapat dilihat bagaimana Adrian selalu dengan rajin membersihkan kamarnya agar terlihat bersih dan teratur, ditambah lagi Adrian siswa yang cukup berprestasi di sekolahnya. Dorongan ego

yang berupa inisiatif yang ada di dalam diri Adrian, penulis melihatnya sebagai sebuah pembuktian bahwa Adrian Mole yang rapuh masih berusaha membangun nilai-nilai yang dianggapnya positif. Ia bukan pemuda yang penuh kepura-puraan dan ia tidak pernah membohongi isi hatinya sendiri yang menjadi keinginannya. Pengalaman buruk yang ia dapat, menjadi sebuah kekuatan tersendiri dalam bentuk ambisi, yang suatu saat hal-hal buruk yang pernah dituduhkan atau dilontarkan pada dirinya akan ia gunakan sebagai sebuah pembuktian atas eksistensinya yang bersifat positif, dan bukan eksistensi Adrian yang dibentuk berdasarkan kacamata lingkungan sosialnya yang melulu negatif.

Tahap berikutnya adalah keinginan untuk menjadi seseorang yang unggul. Apabila mengacu pada pemikiran Erikson pada tahap keempat, dimana seorang anak menginginkan untuk menjadi superior akan tetapi jika ia dihadapkan dengan orang dewasa ia akan merasa dirinya inferior. Adrian Mole pada dasarnya identitas ego yang dimilikinya adalah ia seorang yang superior, akan tetapi karena tidak ada pengakuan dari lingkungan sosialnya ia terkesan menjadi pribadi, penulis menyebutnya dengan introvert narsistik. Adrian sering kali merasa dirinya memiliki intelektualitas yang lebih dari orang-orang disekitarnya, terutama orangtuanya. Ia merasa dirinya lebih superior dari orangtuanya, karena ia sering kali menganggap orangtuanya disfungsi. Sebutan disfungsi ia lontarkan berdasarkan pengalaman yang ia alami selama ini dengan menjadi seorang anak dari George dan Pauline More.

Sebagai seorang remaja, Adrian juga mengalami pancaroba baik fisik maupun mental. Adrian membutuhkan seorang *role model* yang sesuai dengan karakter dirinya, seperti halnya dengan tahap keenam Erikson. Dimana seorang remaja pada tahap tersebut sedang mengalami kebingungan di dalam mencari identitas ego yang berkesesuaian dengan lingkungan sosialnya. Akan tetapi apabila melihat pada novel *The Growing Pains of Adrian Mole*, penulis melihat peran *role model* yang dicari oleh Adrian tidaklah tampak. Pada dasarnya *role model* pertama yang berusaha ditiru oleh anak adalah orangtuanya, seperti pada sebuah pepatah berbunyi *like father like son* atau buah jatuh tidak jauh dari pohonnya. Anak selalu diindikasikan sebagai turunan dari orangtuanya, baik dari karakter fisik maupun tingkah laku.

Tidak demikian halnya dengan Adrian, ia membangun identitasnya sendiri tidak seperti Pauline Mole ibunya atau George Mole ayahnya, melainkan identitas tunggal seorang Adrian Mole. Hal tersebut disebabkan tidak ada figur parental yang bersifat positif yang dapat mempengaruhi kepribadiannya, melainkan orangtuanya terkesan memberikan contoh yang buruk. Salah satu hal yang membuat Adrian bosan dengan orang-orang dewasa disekitarnya adalah ketika terjadi salah paham antara dirinya dengan Neneknya, dimana Nenek Adrian mengakui kehamilan wanita lain George Mole (ayah Adrian) diluar pernikahannya dengan Pauline. Adrian sembari berujar: *'I am just about sick and tired of adults! They have the nerve to tell kids what to do and then they go ahead and break all their own rules'*. Hal tersebut membuat Adrian pada akhirnya berdiri di atas kakinya sendiri, dan tidak membiarkan identitasnya terpengaruh oleh sifat-sifat buruk lingkungan sosialnya yang seharusnya memberikan contoh baik bagi dirinya.

Selain tahap kebingungan pencarian identitas ego diatas, *krisis adolescence* Adrian dipengaruhi fenomena keinginan untuk berpacaran. Keinginan Adrian untuk menciptakan keintiman dengan Pandora kerap kali dinegasikan. Adrian tidak saja menginginkan Pandora untuk menjadi pacarnya melainkan ada hal lain yang mengarah pada unsur seksualitas yang membuat Adrian semakin tersisih dari lingkungan sosialnya karena Pandora memutuskan hubungannya dengan Adrian. Keintiman yang diinginkan Adrian sekaligus membuatnya terisolasi dari lingkungan pertemanannya dengan Pandora.

Selanjutnya dari tahap-tahap psikososial tersebut, dapat kita lihat upaya Adrian Mole untuk mencapai integritas ego nya. Adrian pada dasarnya mengalami schyzophrenic yang ia rasakan setiap harinya, akan tetapi hal tersebut memunculkan kekuatan ambisius dalam diri Adrian untuk tidak menjadi sama dengan orang-orang di sekitarnya melainkan hal tersebut mendorong Adrian untuk menciptakan identitas ego yang lebih baik. Walaupun begitu integritas ego pada Adrian Mole tidak sepenuhnya tercapai, karena di setiap tahapnya ia masih memiliki krisis dan ia tidak bisa keluar dari krisis tersebut tanpa bantuan dari kedua orangtuanya yang dalam kasus Adrian ini intervensi parental yang bersifat positif sangatlah diperlukan.

4.3 Analisa Kritis melalui Psikoanalisa Sigmund Freud

Di dalam menyelami proses *Adolesence* nya, Adrian dihadapi dengan kontrol diri untuk menahan hasrat akan kebutuhan sex. Adrian sering kali lepas kontrol, ia bahkan sering memaksa Pandora untuk melakukan hubungan dengan dirinya, Adrian pernah menuliskan pesan untuk Bibi Clara yang berisi:

“ *I have obsessed by sex. I have fallen to self-manipulation quiet a lot lately, and it is OK for a bit but it soon wears off* “. (April 12th, The Growing Pains of Adrian Mole. P.14).

Apabila melihat konteks tersebut melalui pemikiran Sigmund Freud, kebutuhan akan seks merupakan salah satu *instinct* hidup dan proses sosial pada manusia. Adrian tidak memiliki *defense mechanisms* atas ketergantungannya terhadap hehendaknya tersebut. Apabila melihat kesehariannya dengan lingkungan sosial keluarganya, faktor tersebut dapat disebabkan disfungsionalnya peran *nursering* sehingga Adrian tidak memiliki bekal yang cukup atas kontrol diri, dan hal tersebut membuatnya tertekan.

Penulis melihat adanya faktor eksternal dari diri Adrian yang membuatnya merasakan *Anxiety* atas dirinya. Ego Adrian tidak lagi dapat berkesesuaian dengan lingkungan sosialnya, selalu saja terdapat hal-hal yang berbenturan. Determinisme psikologis yang dialami Adrian membuatnya menjadi sesosok yang ‘aneh’ menurut kacamata orang-orang disekitarnya. Adrian tidak lagi dapat mempertahankan identitas ego nya sebagai *the real being*. Ada ketakutan-ketakutan yang mengancam dirinya bahwa eksistensinya tidak sesuai dengan lingkungan sosialnya. Ketakutan-ketakutannya tersebut berlandaskan pada faktor *nursering* yang tidak wajar yang berjalan selama tahap perkembangan.

Kecemasan Adrian Mole tersebut dapat dikategorikan ke dalam kecemasan neurotik. Adrian kehilangan kenyamanannya atas dirinya sendiri, sehingga menimbulkan rasa bersalah dan rasa malu. Penulis melihat adanya proses pembunuhan karakter seorang Adrian Mole. Identitas Adrian seakan diciptakan dalam alur kebingungan tanpa sebuah jalan keluar berupa kebebasan identitas, dimana Adrian dapat memahami betul eksistensinya.

Kecemasan yang dialami Adrian dalam bentuk represi biologis adalah dilatarbelakangi oleh cibiran-cibiran teman-teman sekelasnya bahwa remaja laki-laki seusia Adrian pada umumnya sudah pernah melakukan hubungan seksual dengan teman atau pacar perempuannya. Cibiran tersebut pada akhirnya mendorong libido Adrian untuk melakukan hubungan dengan Pandora. Walaupun faktor lain yang mendorong libido Adrian untuk berhubungan dengan Pandora adalah ia tidak mampu mengendalikan libidonya ke tahap yang lebih normal, seharusnya Adrian dapat mengendalikan libidonya yang pada akhirnya membawanya pada tingkat kecemasan yang tidak wajar.

Kecemasan Adrian juga berangkat dari problematika rumah tangga orangtuanya. Orangtua Adrian yang mengalami perceraian pada akhirnya menciptakan persimpangan bagi Adrian untuk memilih antara ibunya atau ayahnya. Problem seperti ini tidak saja dialami oleh Adrian melainkan juga terdapat pada remaja di Jakarta. Problem perceraian kerap kali menyeret anak pada rantai kebingungan yang seolah tidak ada akhir. Anak terkadang harus menerima buah pahit atas keadaan orangtuanya tersebut. Kecemasan yang dialami Adrian menimbulkan sebuah neurosis yang seterusnya akan dijalani seumur hidupnya.

Kecemasan berikutnya yang dialami Adrian adalah ketika ia mengetahui bahwa sebentar lagi ia tidak lagi menjadi anak tunggal, karena ia akan memiliki adik perempuan. Kecemasan pada problem ini adalah perasaan teralienasi dari perhatian orangtuanya, terutama perhatian ibunya. Adrian merasa kehadiran adiknya mengancam eksistensinya, karena ia tidak diberi persiapan sebelumnya oleh kedua orangtuanya bahwa ia akan memiliki seorang adik.

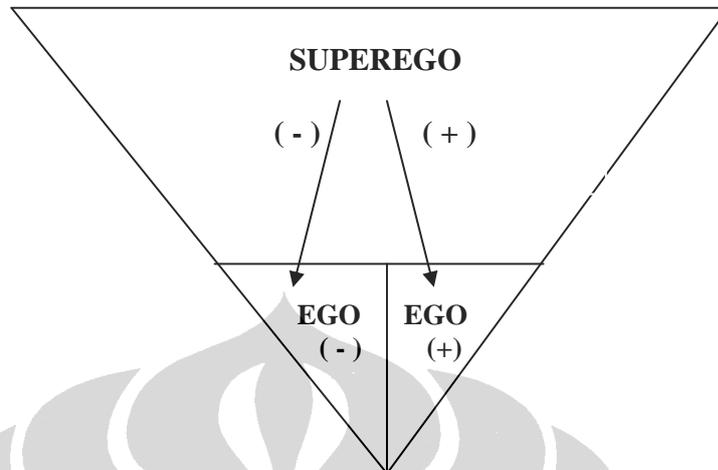


Diagram. 1

Pada diagram tersebut merepresentasikan keadaan psikologis Adrian Mole. Dimana terdapat dua superego yaitu superego positif dan superego negatif yang masuk ke dalam wilayah ego Adrian Mole. Represi dari kedua superego yang masuk ke dalam wilayah ego Adrian Mole pun dapat menciptakan dua bentuk ego yang berbeda yaitu ego positif dan ego negatif.

Ego Adrian dituntut untuk dapat mengikuti keadaan lingkungan sosialnya, dalam hal ini keadaan orangtuanya yang selalu mengalami pergolakan. Apabila superego negatif terus menekan ego Adrian maka ia akan mengalami depresi mental sampai di keidupan dewasanya kelak. Demikian sebaliknya jika superego yang masuk dalam wilayah ego Adrian bersifat positif maka Adrian dapat mencapai integritas ego nya, karena ia dibekali pengalaman yang bersifat positif.

4.4 Memahami Eksistensi Adrian Mole melalui pemikiran Filsafat Manusia

Jean-Paul Sartre merupakan seorang filsuf eksistensialisme Perancis abad 20 yang pemikirannya dapat membantu di dalam memahami eksistensi Adrian Mole. Titik tolak penulis di dalam memahami pemikiran Sartre adalah bagaimana Sartre menjelaskan kesadaran yang ada dalam diri manusia. Eksistensi seorang manusia bergantung pada bagaimana manusia tersebut bereksistensi serta bertingkah laku (Bahan Ajar Filsafat Abad 20, Gadis Arivia, Twentieth

Century French Philosophy, P.63).Sartre membedakan manusia dengan benda-benda yang ada di bumi ini di dalam bereksistensi. Benda-benda, cara bereksistensinya, esensi mendahului eksistensi. Sedangkan manusia eksistensi mendahului esensi (Sartre, J.P. Existentialism and Human Emotions, P.5).

Penulis memahami pemikiran Sartre tersebut, esensi disini tidak lain adalah sebuah ide yang ada di pikiran manusia. Apabila penulis memiliki ide tentang kursi, maka kursi tersebut bereksistensi karena sudah ditentukan sebelumnya esensi kursi tersebut. Sedangkan manusia yang eksistensinya mendahului esensi, manusia pertama kali mengeksistensikan dirinya terlebih dahulu baru kita dapat menentukan esensinya. Misalkan bayi yang baru lahir, orangtuanya akan memberikan nama setelah melihat bayi tersebut lahir¹. Seperti dalam novel *The Growing Pains of Adrian Mole*, ketika Pauline Mole menyebut Adrian terlalu rapih sebagai seorang remaja, hal tersebut dilihat karena Adrian menunjukkan eksistensinya sebagai seseorang yang menyukai kebersihan dan Adrian juga menginginkan sesuatunya menjadi teratur.

Selain itu problem mendasar Adrian adalah ia mendapatkan dirinya yang sebentar lagi bukan anak satu-satunya dari Pauline dan George Mole. Adrian akan memiliki adik. Hal tersebut mengejutkannya. Setelah kelahiran adiknya, Rosie Mole, Adrian semakin merasa bahwa dirinya tersisih dari perhatian orangtuanya.

“ My mother gone right off me since Rosie was born. She was never particularly attentive mother – I always had to clean my own shoes. But just lately i have been feeling emotionally deprived. If i turn to be mentally deranged in adult life, it will all be my mother’s fault “ (The Growing Pains of Adrian Mole, Sue Townsend, P.161-162).

Adrian tidak hanya dibuat cemburu oleh kelahiran adik perempuannya, melainkan secara mental ia belum mempunyai bekal kasih sayang yang cukup dari Pauline. Hal tersebut membuat Adrian mengalami gangguan neurotik tanpa disadari oleh orangtuanya.

Proses adaptasi antara faktor eksternal dan internal identitas ego Adrian tidak berjalan baik. Penulis melihat kedewasaan seseorang tidak terlepas dari bagaimana proses nursering berjalan dengan baik. Kasih sayang orangtua terhadap anak merupakan kunci utama di dalam memahami perkembangan anak. Penulis melihat sosok Pauline sebagai Ibu dari Adrian Mole

¹ Eksistensinya merupakan objek dunia dimana setelah ia muncul baru ia dapat ditentukan esensinya.

tidak memahami betul ego dari anaknya, dimana pada dasarnya seorang Ibu memiliki ikatan metafisis terhadap anaknya yang tidak dapat dilepaskan.

Determinisme psikologis yang dialami Adrian, justru membuatnya tidak dapat mengetahui betul siapa dirinya. Penulis berusaha untuk menuntun Adrian keluar dari determinisme psikologisnya tersebut. Sebelumnya Adrian Mole harus mengetahui siapa dirinya. Karena seperti pendapat Erik Erikson bahwa hilangnya identitas seseorang, tidak sepenuhnya hilang, individu tersebut masih memiliki ego identity yang melekat pada dirinya.

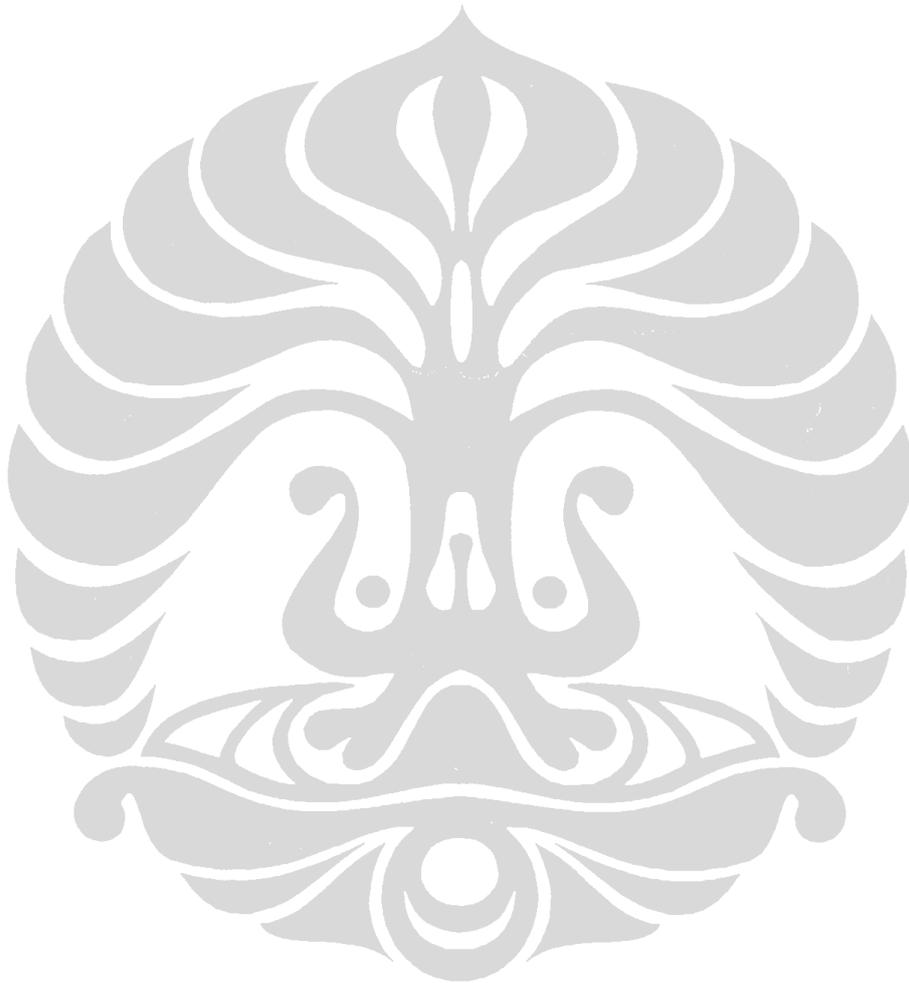
Saat Adrian merasa lelah dengan tekanan-tekanan yang ia rasakan, ia sempat memutuskan untuk pergi dari rumah. Alasan satu-satunya ia ingin pergi dari rumah adalah harapan bahwa keadaannya akan lebih baik. Apabila ia tetap berada di lingkungan sosialnya, ia membayangkan beberapa hal buruk seperti ia akan meninggal, hidupnya tidak lain hanya kesedihan, terlalu cukup kekerasan dalam dunia ini, 'O' level nya di bulan Juni, Orangtuanya membencinya, dan ia tetap kehilangan Pandora.

Usahnya untuk mengasingkan diri, bagi Erikson hal tersebut merupakan pencarian identitas yang bersifat negatif. Erikson menganggap pengasingan diri tersebut sama saja melarikan diri dari masalah tanpa adanya rasa sabar. Kesabaran bagi Erikson akan menumbuhkan identitas yang sifatnya positif. Dibutuhkan sebuah perjuangan untuk mendapatkan sebuah identitas, oleh karena itu pemahaman Erik Erikson masih membawa Adrian pada determinisme psikologisnya.

Eksistensi ibu dalam tahap perkembangan anak sangatlah diperlukan, karena intervensi maternal yang bersifat halus dapat memberikan pengaruh yang positif bagi anak laki-lakinya. Apabila di bab pertama halaman tiga, penulis mengutip teori Erikson mengenai intervensi orangtua dapat menambah kebingungan seorang anak di dalam pencarian jati dirinya, maka menurut penulis intervensi orangtua tidak sepenuhnya dapat dihilangkan melainkan peran orangtua dibutuhkan sebagai pendamping moralitas anak, apakah nantinya ia akan menjadi anak yang baik atau justru sebaliknya. Intervensi yang diperlukan adalah intervensi yang bersifat halus, sehingga anak tidak merasa sepenuhnya terancam oleh amarah-amarah yang pada

Universitas Indonesia

akhirnya tidak membawa anak pada keadaan yang lebih baik melainkan omelan yang seharusnya dapat memberi masukan justru memberikan tekanan yang membuat anak menjadi takut. Bimbingan orangtua di dalam mengikuti perkembangan anak tanpa membatasi kebebasannya, akan membawa anak masuk ke dalam lingkungan sosial yang bersifat terbuka.



BAB. V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setiap anak manusia terlahir dengan identitasnya sendiri. Identitas yang sifatnya internal, hanya individu tersebut yang dapat mencari dan mendapatkan identitasnya. Anak adalah anugrah, dalam konteks agama anak adalah titipan yang harus dijaga dan dirawat dengan sebaik-baiknya. Setiap anak memiliki mimpinya sendiri, maka lingkungan sekitar lah yang harus membantu untuk mewujudkan mimpi setiap anak yang ada di dunia. Ketika anak dihadapkan dengan lingkungan sosial yang baru maka tugas orangtua adalah menjaga dengan tidak membatasi setiap gerak anaknya. Anak juga mempunyai intelektualitasnya sendiri yang dapat kita kembangkan tanpa harus memberi kekangan yang akhirnya membuat intelektualitas anak tersebut menjadi terhambat.

Setiap anak pasti akan menuju tingkat kehidupan selanjutnya, yaitu dunia remaja. Kehidupan manusia selalu berkelanjutan. Dari setiap masa pasti memiliki memori tersendiri yang menjadi bekal, berupa pengalaman, di masa depan kelak. Pengalaman baik di masa kecil akan dibawa menjadi sesuatu yang baik di masa remaja sampai dewasa. Demikian pula pengalaman yang kurang baik di masa kecil akan berakibat menjadi sebuah trauma yang mempengaruhi kehidupan selanjutnya, baik kehidupan remaja sampai dengan dewasa.

Sering kita jumpai cerita pahit seseorang di masa kecilnya, membawa pengalaman yang buruk di masa depan orang tersebut. Salah satu pihak yang dipersalahkan atas kegagalan perkembangan jiwa dan mental seseorang yang diakibatkan pengalaman masa kecilnya yang buruk, adalah orangtua. Lahirnya seorang anak ke dunia ini tidak terlepas dari peran orangtua apapun bentuknya. Tidak seorang anakpun di dunia ini yang meminta untuk dilahirkan. Anak pun tidak dapat memilih, ia akan dilahirkan oleh orangtua seperti apa atau keluarga yang berlatarbelakang seperti apa. Budi bayi yang dilahirkan dapat di analogikan seperti secarik kertas kosong (John Locke. Filsafat untuk Pemula, hal 82). Manusia pada umumnya memiliki kebutuhan biologis yang sifatnya mendasar. Seperti halnya bernafas dan makan. Kedua hal

tersebut menurut Psikoanalisa, Sigmund Freud, termasuk ke dalam *life instinct* (*Life Span Human Development*, Chapter 2, P. 30).

Apabila melihat konteks awal manusia adalah seorang bayi, maka terdapat dorongan-dorongan yang sifatnya di bawah alam sadar. Hal tersebut terdapat peranan fungsi id dan ketidaksadaran yang sangat penting. Seiring perkembangannya, pertumbuhan bayi tersebut tidak dapat dilepaskan dari hubungan segitiga antara anak, ibu, ayah, yang menjadi landasan terpenting dalam perkembangan kepribadian. Setelah anak tersebut tumbuh remaja, timbul hambatan-hambatan dalam kehidupan psikisnya karena adanya konflik internal, antara id dan superego (*Dasar dan Teori Perkembangan Anak*, hal 116). Self-Determination dalam tahap ini mengalami sebuah benturan dengan tatanan-tatanan sosial yang ada di sekitar, baik dari keluarga maupun masyarakat. Dalam hal ini, menurut Freud, Ego menjadi sebuah jalan keluar dalam menangani ketidaksadarannya. Ego memiliki kesadaran penuh terhadap dirinya (Gahral Adian, Donny. *Percik Pemikiran Kontemporer*, hal 93).

Melihat dari kacamata Erik Erikson, yang merupakan seorang Neo-Freudian, perkembangan anak menuju tahap remaja membutuhkan lingkungan sosial yang lebih luas. Dalam hal ini, anak tidak hanya hidup dengan tatanan lingkungan orangtuanya semata, melainkan adanya keikutsertaan pribadi-pribadi lainnya. Seperti Kakek dan Nenek, Om dan Tante, bahkan teman-teman anak tersebut. Apabila Freud beranggapan bahwa Id dan Superego dapat saling berbenturan, lain halnya dengan Erikson yang beranggapan bahwa lingkungan sosial dapat mempengaruhi perkembangan kepribadian anak.

Apabila berangkat dari sudut pandang psikososial, maka ego dan lingkungan sosial akan menimbulkan konflik. Ego yang berkesadaran atas dirinya, harus mengalami fungsi adaptif dengan lingkungan di sekitarnya. Pertumbuhan dan kematangan ego, didapat dari kualitas pengalaman-pengalaman yang ada di lingkungan sekitarnya. Hal-hal rasional yang berkembang mengalami penyesuaian dengan lingkungan sosial yang mengelilinginya. Konflik akan terjadi apabila pengalaman dari lingkungan sosial tidak sesuai dengan ego. Lingkungan sosial dalam hal ini akan memberikan pengalaman yang bersifat buruk.

Dunia remaja identik dengan term kebebasan. Dimana dunia remaja adalah penuh suka cita, keinginan untuk berkreasi, bersosialisasi, membuat sesuatu yang baru. Akan tetapi ada pula dunia remaja yang tidak diselimuti hal serupa. Kehidupan remaja yang penuh kesedihan, hal tersebut dikarenakan adanya hal-hal yang tidak tercapai selama individu tersebut menjadi remaja, atau bahkan selama masa kecilnya yang akhirnya terbawa terus sampai ia remaja.

Remaja dapat dikatakan sebagai makhluk yang menguasai esensinya sendiri, definisi sendiri, dan perwujudan dirinya sendiri (Rasionalisasi dan Penemuan Ide-Ide, P. 95). Dalam hal ini remaja memiliki tanggung jawab penuh atas dirinya sendiri. Adolescence adalah suatu proses dimana seorang anak ingin terlepas dari orangtua dan berusaha mandiri. Anak dihadapkan pada dunia yang baru, lingkungan pergaulan dimana terdapat teman-teman yang juga remaja. Dalam hal ini remaja sudah dibekali rasa tanggung jawab atas dirinya sendiri. Di saat ia berani memutuskan untuk menjadi mandiri, maka saat itu juga ia dituntut untuk bertanggung jawab atas segala sesuatu yang ia perbuat.

Demikian menurut J.P. Sartre, bahwa manusia eksistensinya mendahului esensi. Oleh karena itu manusialah yang membentuk diri mereka. Di dalam lingkungan sosialnya, remaja selalu ingin bereksistensi, remaja selalu berusaha menunjukkan 'siapa saya', dan diantara yang lainnya setiap remaja ingin bereksistensi dengan dirinya yang unik, dan berbeda dengan remaja lainnya. Hubungan sosial antar individu, menurut Sartre, selalu menimbulkan konflik karena adanya rasa ingin diakui atau mengakui eksistensi satu dengan yang lain.

Seperti pada kasus Adrian Mole, ia merasa bahwa eksistensinya yang berintelektual. Sedangkan lingkungan sosial disekitarnya tidak memiliki intelektualitas yang sama dengan dirinya. Akan tetapi tidak adanya pengakuan atas intelektualitas Adrian membuatnya merasa bahwa ia berbeda dengan orang-orang disekitarnya, yang tidak menyadari bahwa Adrian memiliki intelektualitas.

Adrian Mole, seorang remaja Inggris, yang mempunyai masalah dengan krisis Adolescence. Kehidupan remajanya tidak begitu berwarna, seperti layaknya remaja yang lain. Dalam masalah tersebut Id, Adrian, harus berbenturan dengan Superegonya. Disaat keinginan

nya tidak sepenuhnya terpenuhi lantaran lingkungan sekitarnya tidak menyetujuinya. Misalkan hubungannya dengan Pandora, Adrian yang selalu memaksakan Pandora agar mau berhubungan seksual dengannya, selalu ditolak oleh Pandora. Secara moral, Adrian tidak memiliki kontrol diri atas self-determinismenya.

Lingkungan Internal yang mengelilingi Adrian memang menjadi faktor utama mengapa Adrian perlahan seperti kehilangan moral, dalam hal ini terhadap Pandora. Lingkungan segitiga (lingkungan parental) dapat dikatakan tidak membangun kontrol diri atas diri Adrian. Keadaan keluarganya cenderung tidak bersahabat, mengapa Adrian menyebut orangtuanya disfungsi, karena ia tidak ada komunikasi yang baik dengan orangtuanya. Pauline dan George Mole kerap kali mencibir Adrian dengan seruan-seruan yang membuat Adrian jengkel. Orangtuanya tidak pernah memiliki waktu untuk sekedar bertukar pikiran, atau menjadi tempat Adrian berkeluh kesah. Orangtua Adrian hanya memikirkan diri mereka masing-masing. Saya melihat hal tersebutlah yang memberikan dampak negatif pada diri Adrian, sehingga ia kehilangan self-control. Id dan Superego nya berbenturan, ditambah lagi Ego nya pun berkonflik dengan lingkungan sosialnya.

Kebebasan Adrian dan Ego nya muncul ketika Adrian merasa bahwa ia benar-benar menguasai eksistensi atas dirinya sendiri. Ketika Adrian memutuskan untuk kabur dari rumah, meninggalkan orangtuanya, meninggalkan Pandora. Disitulah Adrian berusaha untuk bertanggung jawab baik untuk dirinya sendiri, maupun dengan keputusannya untuk melarikan diri. Rasa ingin diakuinya oleh orang lain, membuat Adrian kabur.

Self-Determinismenya yang berbenturan dengan kebebasannya, membuat Adrian belajar untuk memahami dirinya, dan menyadari bahwa ia bermasalah. Ia menyadari bahwa ia tidak seperti remaja lainnya, ia memiliki problem baik dengan eksistensinya maupun dengan lingkungan sosialnya. Adrian diburu oleh rasa cemas yang cukup mengkhawatirkan. Cemas karena kurangnya perhatian dari Pauline dan George, dan cemas terhadap hubungannya dengan Pauline.

Esensi yang saya dapat dari cerita Adrian Mole tersebut adalah bahwa remaja tidak sepenuhnya mandiri. Bagaimanapun remaja adalah seorang anak yang belum matang di dalam

mencari jati diri. Anak yang masih membutuhkan perhatian orangtuanya, anak yang membutuhkan pengarahan di dalam mengatur kebutuhan biologisnya, hal tersebut tidak ia dapatkan. Sehingga Adrian menjadi seseorang yang secara mental mengalami gangguan. Apabila hal tersebut berlanjut dalam kehidupan dewasanya, maka ia hanya mempersalahkan Pauline, yaitu ibunya, yang mana Adrian merasa ia telah mengabaikannya selama ini.

5.2 Intepretasi penulis terhadap tokoh Adrian Mole

Keunikan yang disajikan dalam novel ini adalah cara penulisannya yang tidak seperti novel pada umumnya. Dalam memaparkan ringkasan cerita awalnya saya sedikit bingung, karena saya harus memindahkan *scene* cerita yang konteks awalnya dalam bentuk diary menjadi susunan paragraf. Membaca novel ini, saya seperti membongkar-bongkar 'dapur' orang lain. Rasa keingintahuan saya dalam membuka halaman demi halaman di dalam novel ini, membuka pikiran saya atas sebuah realita kehidupan yang berusaha ditampilkan dalam cerita tersebut.

Cerita yang dipaparkan dari halaman pertama bergerak dengan alur mundur-maju sampai tiba di akhir cerita. Adrian seakan membuka kembali memori-memorinya di masa lampau yang ia tulis hari per hari dalam diary-nya. Setiap hari mempunyai momentnya tersendiri, mempunyai konfliknya tersendiri, ada cerita yang hanya sambil lalu saja, dan ada cerita dimana saat tersebut adalah pokok-pokok yang harus diangkat dalam penulisan ini.

Adrian seperti remaja pada umumnya yang berangkat ke sekolah setiap hari, ketika di sekolah ia harus berhadapan dengan gerombolan atau kumpulan anak-anak nakal yang kapan saja siap mengganggu Adrian. Selain itu Adrian memiliki kekasih, teman satu sekolahnya, yang juga sering terjadi konflik. Di sekolah Adrian memiliki kredibilitas yang cukup baik, akan tetapi seorang anak nakal yang bernama Barry Kent seakan tak pernah lelah untuk menjatuhkan Adrian baik di depan teman-temannya, ataupun di depan guru-gurunya.

Kisah cintanya dengan Pandora, seorang gadis yang usianya lebih tua dari Adrian, juga tidak semulus yang saya bayangkan. Dalam bagian ini saya melihat Adrian sebagai seorang *hypersex*, dimana ia tidak dapat mengontrol kebutuhan biologisnya ketika sedang berdua dengan Pandora. Hormon-hormon pubertasnya seakan sulit ia kontrol sehingga mengakibatkan

Universitas Indonesia

pelecehan seksual dari dirinya terhadap Pandora. Pandora pun kerap kali geram dengan sifat Adrian yang seperti itu, tidak heran apabila mereka sering bertengkar, terutama Pandora karena ia menganggap hubungan biologis harus dilakukan apabila waktunya sudah tepat. Kata-kata yang kerap kali diucapkan oleh Pandora adalah *'If you really love me you will wait'*.

Relasi yang terjalin antara Adrian dengan orangtuanya pun, saya melihatnya terkadang cukup baik atau bahkan buruk sama sekali. Seperti Adrian dengan Pauline, mereka sering bertengkar dalam hal menata kamar, perbedaan persepsi kebersihan, berebut channel tv dimana acara yang menurut Adrian menarik justru bagi Pauline adalah sebaliknya. Akan tetapi ada kalanya mereka berdua, Adrian dan Pauline, terlihat seperti Ibu dan Anak yang tidak memiliki masalah. Walaupun hal tersebut hanya terjadi sesekali saja. Sedangkan hubungan Adrian dengan George, lebih kurangnya sama saja dengan hubungannya dengan Pauline. Mereka jarang berbicara, ayahnya yang sering berpergian atau di rumah saja seolah kehabisan pekerjaan. Hal yang paling menyedihkan dari ketiganya adalah, ketika ayah Adrian diketahui memiliki anak lagi dari seorang wanita bernama Doreen Slater, atau Adrian biasa menyebutnya dengan panggilan Stick Insect. Hal tersebut membuat Adrian dan Pauline hidup pas-pasan secara finansial, sampai Pauline harus meminjam uang ke setiap bank.

Relasi Adrian dengan tetangganya juga cukup baik, selain itu Adrian memiliki sahabat pena. Seorang laki-laki sebayanya yang hidup di Amerika, yang bernama Hamish Manchini. Yang juga memiliki latar belakang keluarga yang bermasalah seperti Adrian. Sesekalinya Hamish mengunjungi Adrian ke Inggris, lantaran ia melarikan diri dari keluarganya. Selain itu kedatangan Hamish menjadi boomerang bagi Adrian, ketika Hamish memaksanya untuk bertemu dengan Pandora dan akhirnya mereka berdua asik bermain ski, tanpa mengajak Adrian yang saat itu sedang bertengkar dengan Pandora.

Novel ini memang sarat akan konflik, kisah yang terjadi tidak seperti pada remaja pada umumnya. Perceraian, perselingkuhan, kekerasan dalam dunia sekolah, menjadi bagian dalam cerita di novel ini.

5.3 Tanggapan Penulis atas Krisis Adolescence

Universitas Indonesia

Menurut saya pembahasan mengenai krisis *Adolesence* merupakan topik yang menarik, karena selain saya berangkat dari pengalaman pribadi sebagai seorang remaja, saya berusaha mengintegrasikan keadaan remaja saat ini dengan pemikiran-pemikiran Erik.H.Erikson, Sigmund Freud, serta pemikiran filsafat manusia Jean Paul Sartre. Dunia remaja menjadi pembahasan yang menarik karena di masa remaja dunia seseorang penuh warna-warni, penuh konflik internal atas keinginan-keinginan dalam pencarian jati diri.

Krisis *Adolesence* apabila dilihat dalam konteks remaja Indonesia saat ini, banyak hal yang dapat kita lihat. Remaja-remaja di Indonesia khususnya di Jakarta memiliki keberagaman. Berdasarkan pengalaman saya dalam menyelami kehidupan remaja di Jakarta, remaja pada umumnya adalah generasi yang ingin berkreatifitas sebebas-bebasnya. Dalam arti kebebasan mereka baik dan buruk yang dilakukan oleh remaja berangkat dari keseimbangan sosial yang mereka bawa dari lingkungan keluarga. Ada yang berasal dari lingkungan keluarga introvert dan lingkungan keluarga yang ekstrovert. Kepribadian yang mempengaruhi mereka pun juga beragam, remaja yang berasal dari kalangan keluarga introvert cenderung merupakan remaja yang menginginkan kebebasan dalam hal tidak wajar. Remaja tersebut cenderung terlihat nakal, karena kondisi lingkungan keluarganya penuh tekanan dan tidak memberikan sebuah ruang bagi remaja tersebut untuk berkreasi sesuai keinginannya.

Sedangkan remaja yang berangkat dari keluarga yang ekstrovert, dimana setiap hal apapun yang diinginkan atau bentuk kreatifitas apapun yang ingin disalurkan dapat dikomunikasikan dengan baik sehingga dampak yang terjadi pada remaja tersebut ia menikmati betul masa remajanya, tanpa adanya hal-hal yang menyimpang karena segala sesuatunya dapat dikomunikasikan dengan baik, tanpa menimbulkan salah paham yang kerap kali terjadi antara orangtua dengan anaknya yang masih remaja.

Menurut saya krisis *Adolesence* dapat terjadi karena kurangnya komunikasi yang sifatnya terbuka antara orangtua dan anak. Ketakutan-ketakutan remaja untuk bertingkah laku dan melakukan hal-hal sesuai apa yang diinginkannya berangkat dari ketidakterbukaannya atas hal-hal yang diinginkannya. Tidak terbukanya seorang remaja di dalam mengkomunikasikan

keinginannya kepada orangtuanya, dikarenakan kondisi orangtuanya yang umumnya galak dan terlalu kolot sehingga untuk memahami keadaan remaja sesuai jamannya sangatlah kurang, hal tersebut dapat berdampak negatif bagi remaja tersebut. Seperti contoh kerap kita jumpai pacaran dalam dunia remaja, ada orangtua yang dapat menerima dengan berusaha melakukan pendekatan dengan pacar anaknya guna melakukan pengawasan yang sifatnya terbuka sehingga anak lebih merasa dihargai baik eksistensinya maupun kehidupannya diluar rumah, akan tetapi ada juga orangtua yang cenderung menutup diri dan menganggap pacaran merupakan hal yang belum pantas melihat dari umur anak yang masih terbilang belum dewasa. Tidak heran apabila seperti itu kita kerap menjumpai remaja yang melakukan *backstreet* atau pacaran secara diam-diam tanpa sepengetahuan orangtua atau keluarga.

5.4 Evaluasi Kritis terhadap pemikiran Erik.H.Erikson

Menurut saya pemikiran Erik.H.Erikson sangat membantu di dalam melihat krisis Adolesence. Saya memahami pemikiran Erikson untuk menelaah problem Adrian Mole melalui delapan tahapan yang ditawarkan, pemikiran Erikson selain memberikan sebuah jalan untuk menganalisa problem Adrian Mole, pemikirannya juga memperlihatkan determinisme psikologis yang dialami oleh Adrian. Akan tetapi pemikiran Erikson tidak memberikan sebuah jalan keluar dimana seorang remaja dapat keluar dari determinisme psikologisnya.

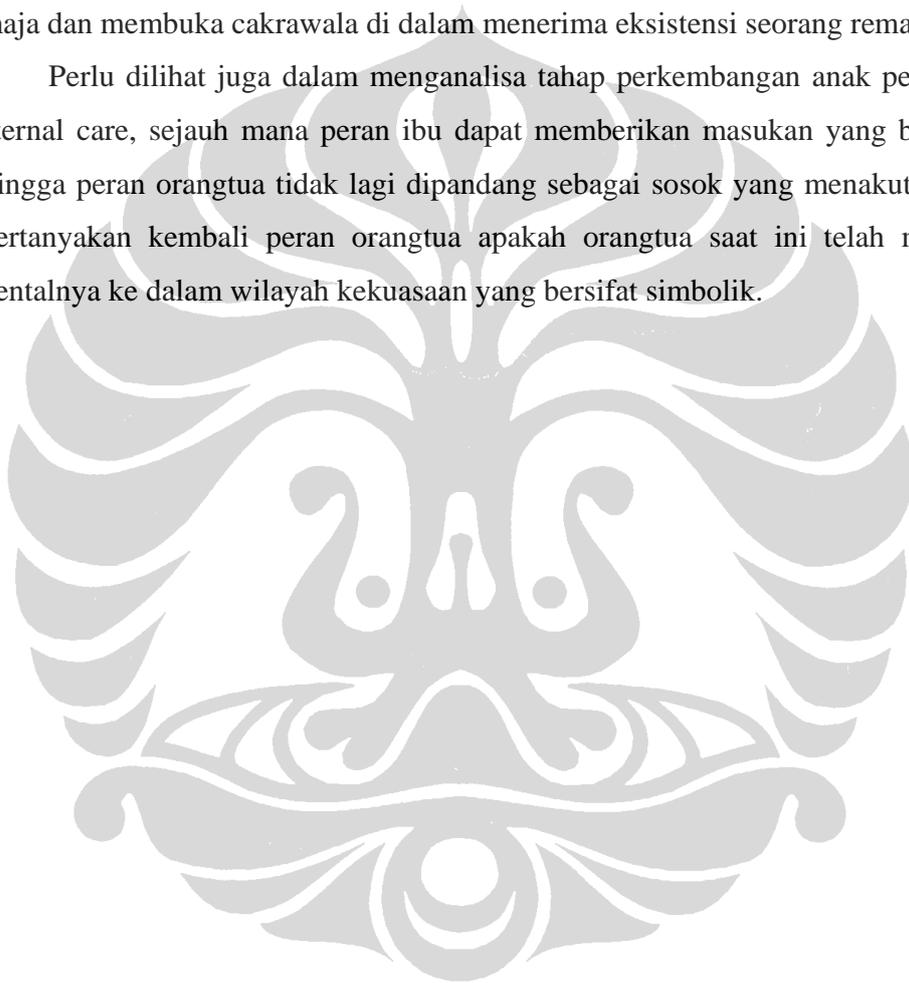
Pemikiran Erik Erikson hanya sebatas memberikan problem psikologis seperti adanya *basic trust vs mistrust* yang membawa seorang remaja kepada rasa tidak percaya diri. Pemikirannya melalui tahapan-tahapan hanya memberikan penjelasan-penjelasan problem yang bersifat psikologis dari diri remaja tersebut, yang juga dipengaruhi oleh faktor sosial yang ada di sekitar kita.

Erikson juga mengedepankan maternal care sebagai fungsi sosial pertama yang mengangani tumbuh kembang anak, disini memperlihatkan sekali apabila seorang anak tidak dapat mencapai tingkat perkembangan selanjutnya maka Ibu nya lah yang dapat dipersalahkan.

5.5 Saran

Saran saya bagi penulis yang ingin mengembangkan tema krisis Adolescence ini, agar dapat dilihat lebih lanjut bagaimana remaja dapat keluar dari dominasi orangtua tanpa adanya sikap melawan dengan bentuk pemberontakan. Lalu bagaimana komunikasi yang baik antara anak dengan orangtua dapat berjalan dengan rasa terbuka, dan lebih membantu orangtua yang memiliki anak remaja untuk lebih dapat memahami hal-hal apa yang diinginkan oleh seorang remaja dan membuka cakrawala di dalam menerima eksistensi seorang remaja.

Perlu dilihat juga dalam menganalisa tahap perkembangan anak pengaruh yang bersifat maternal care, sejauh mana peran ibu dapat memberikan masukan yang berupa hal-hal positif sehingga peran orangtua tidak lagi dipandang sebagai sosok yang menakutkan. Selain itu dapat dipertanyakan kembali peran orangtua apakah orangtua saat ini telah menggeser nilai-nilai parentalnya ke dalam wilayah kekuasaan yang bersifat simbolik.



DAFTAR REFERENSI

I. Referensi Primer

Erikson, Erik.H. (1963). *Childhood and Society*: second edition, revised and enlarged. New York: W.W. Norton&Company.

Erikson, Erik.H. (1968). *Identity: Youth and Crisis*. New York: W.W. Norton&Company.

Kroger, Jane. (2004). *Identity in Adolescence: The Avalance between self and other*. London&New York: Routledge

Understanding Life-Span Human Development (2nd ed). (1993). New York: McGraw Hill.

Townsend, Sue. (1984). *The Growing Pains of Adrian Mole*. London: Penguin Books.

Zaviera, Ferdinand. (2008). *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Jogjakarta: Primasophie.

II. Referensi Sekunder

Adian, Donny Gahril. (2006). *Percik Pemikiran Kontemporer*. Jakarta: Jelasutra.

Arivia, Gadis. *Bahan Ajar Filsafat Abad 20*.

Bertens, K. (2006). *Filsafat Barat Kontemporer Prancis: Jilid II*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Elliot, Anthony. (2002). *Psychoanalytic Theory: An Introduction* (2nd ed). London: Palgrave.

Gunarsa, Prof. Dr. Singgih D. (2006). *Dasar dan Teori Perkembangan Anak*. Jakarta: PT. BPK Gunung Mulia.

Kebung. Konrad. (2008). *Rasionalisasi dan Penemuan Ide-ide: Esai tentang Manusia*. Jakarta: Prestasi Pustaka.

Osborne, Richard. (2001). *Filsafat untuk Pemula* (ilustrasi oleh Ralph Edney). Jogjakarta: Kanisius.

Sartre, J.P. (1957). *Existentialism and Human Emotions*. New York: The Wisdom Library.

Sartre, J.P. (1966). *Being and Nothingness* (Hazel.E.Barnes: Penerjemah). New York: Washington Square Press.

Van der Weij, P.A. (2000). *Filsuf-Filsuf Besar tentang Manusia* (K. Bertens: Penerjemah). Jogjakarta: Kanisius.

III. Referensi Elektronik

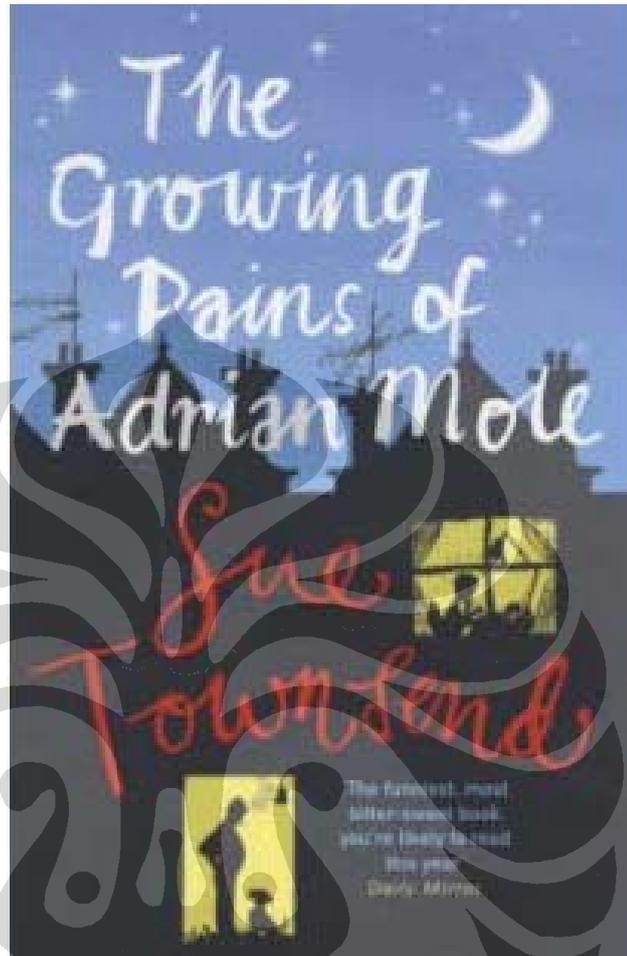
<http://www.wikipedia.com.erikerikson>

<http://www.wikipedia.com.thegrowingpainsfadrianmole>

Artikel Blog

Gabriel, Nungky. Apa yang terjadi dalam Masa Adolesensi atau Masa Remaja.

<http://www.blognungky.bloggers.com>.



Gambar.1
Sampul depan novel The Growing Pains of Adrian Mole

BIODATA PENULIS



Penulis bernama lengkap Anita Yanuari. Lahir di Jakarta, 3 Agustus 1986. Kegiatan yang diikuti oleh penulis selama menjadi mahasiswa di jurusan Filsafat UI adalah mengikuti kepanitiaan PSA-MABIM, sie Dokumentasi, yang diadakan oleh Senat FIB pada tahun 2006. Selain itu, penulis juga mengikuti acara *Ladies Day* sebagai PJ *Talk Show* yang bertemakan '*Modern Housewives*' pada tahun 2007. Kegiatan di luar kampus, penulis menjadi karyawan pada toko buku *QB World Books* Kemang, sebagai staf kasir dan jabatan terakhir sebagai staf operasional yang menangani buku pada *section Philosophy, Parenting, Self Help, dan Health-Mind-Body*.