



UNIVERSITAS INDONESIA

**ANALISIS KETERSEDIAAN KOLEKSI BAHAN AJAR
BERBASIS SILABUS JURUSAN BAHASA DAN SAstra
DI PERPUSTAKAAN UIN SGD BANDUNG**

TESIS

**HERI SETIAWAN
NPM. 0906587174**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
DEPOK
JULI 2011**



UNIVERSITAS INDONESIA

**ANALISIS KETERSEDIAAN KOLEKSI BAHAN AJAR
BERBASIS SILABUS JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
DI PERPUSTAKAAN UIN SGD BANDUNG**

TESIS

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Magister Humaniora**

**HERI SETIAWAN
NPM. 0906587174**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
DEPOK
JULI 2011**

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa tesis ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan Plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Depok,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Heri Setiawan', written over the printed name.

Heri Setiawan

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tesis ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Heri Setiawan

NPM : 0906587174

Tanda Tangan :

Tanggal : 8 Juli 2011

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis yang diajukan oleh :
Nama : Heri Setiawan
NPM : 0906587174
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Judul : Analisis Ketersediaan Koleksi Bahan Ajar Berbasis
Silabus Jurusan Bahasa dan Sastra di Perpustakaan
UIN SGD Bandung

Ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Humaniora pada Program Studi Ilmu Perpustakaan, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Ketua/Penguji : Dr. H. Zulfikar Zen, M. A.

()

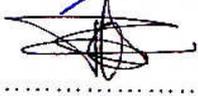
Pembimbing : Dra. Indira Irawati, M.A.

()

Penguji : Ir. Anon Mirmani, S.S., MIM-Arc/Rec.

()

Panitera : Ratih Surtikanti, M. Hum.

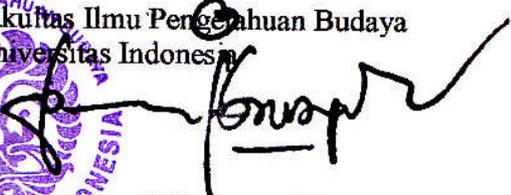
()

Ditetapkan di : Depok

Tanggal : 8 Juli 2011

Dekan
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia




Dr. Bambang Wibawarta, SS., M.A.
NIP. 196510231990031002

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur bagi Allah Swt, atas berkat taufiq dan hidayahNya akhirnya penulis bisa menyelesaikan tesis ini. Penulisan tesis ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Magister Humaniora bidang kajian Ilmu Perpustakaan pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tesis ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan tesis ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Indira Irawati, Dra., M.A selaku pembimbing dalam penulisan tesis ini yang telah meluangkan waktu di sela-sela kesibukan beliau yang sangat padat untuk memberikan arahan, bimbingan, dorongan serta kemudahan-kemudahan dalam proses penulisan tesis ini.
2. Bapak Fuad Gani, MA selaku Ketua Departemen Ilmu Perpustakaan dan Informasi dan semua staf pengajar Program Studi Ilmu Perpustakaan yang telah membagi ilmunya kepada penulis, serta semua staf, terutama Pak Amin dan Bu Wiwik yang telah membantu penulis dan kawan-kawan selama masa pendidikan.
3. Bapak DR. H. Zulfikar Zen S.S., M.A.dan Ibu Anon Mirmani, Ir., S.S., MIM yang berkenan menjadi pembaca dan penguji, sekaligus memberikan masukan-masukan untuk perbaikan tesis ini.
4. Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Bandung Bapak Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, M.Pd dan Bapak Jajang Burhanuddin, M.Hum sebagai Kepala Bagian Otomasi Perpustakaan UIN Bandung yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis.
5. Kedua orang tua: Tahzan Usman sumber inspirasiku, Mama Salibiah yang tiada henti-hentinya memberikan doa untuk kesuksesan penulis.
6. Rekan-rekan seangkatan dan seperjuangan MIP UI 2009, Bang Isnaini, Pak Joko, Pak Sokhib, Mas Taufik, Kang Badru, Mas Mufid, Mbak Nurul, The

Lilis, Mbak Ana, Mbak Loly, Mbak Rani dan lain-lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas semua bantuan, persahabatan, dan kebersamaan kita selama studi.

7. Semua informan dalam penelitian ini dan semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan tesis ini.

Penulis menyadari tesis ini masih belum sempurna, karena itu kritik dan saran sangat diharapkan. Namun demikian, penulis berharap tesis ini dapat bermanfaat untuk perkembangan ilmu perpustakaan serta menjadi masukan bagi penelitian yang sama di masa yang akan datang.

Depok, Juli 2011

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Heri Setiawan
NPM : 0906587174
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Departemen : Ilmu Perpustakaan dan Informasi
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis karya : Tesis

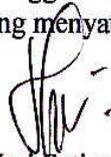
demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**ANALISIS KETERSEDIAAN KOLEKSI BAHAN AJAR BERBASIS SILABUS
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA DI PERPUSTAKAAN UIN SGD BANDUNG**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, pengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok
Pada tanggal : 3 Juli 2011
Yang menyatakan



(Heri Setiawan)

ABSTRAK

Nama : Heri Setiawan
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Judul : Analisis Ketersediaan Koleksi Bahan Ajar Berbasis Silabus
Jurusan Bahasa dan Sastra di Perpustakaan UIN SGD Bandung

Tesis ini membahas tentang ketersediaan koleksi bahan ajar berbasis silabus Jurusan Bahasa dan Sastra di Perpustakaan UIN SGD Bandung. Penelitian bertujuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis ketersediaan koleksi serta faktor yang mempengaruhi ketersediaan koleksi di Perpustakaan UIN SGD Bandung sesuai dengan daftar bacaan pada silabus bahan ajar mata kuliah utama Jurusan Bahasa dan Sastra. Penelitian bersifat deskriptif dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Analisis data dilakukan dengan menggunakan metode *checklist* dalam mengukur dan menganalisis data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa koleksi perpustakaan UIN SGD Bandung tidak memenuhi kebutuhan koleksi bahan ajar utama Jurusan Bahasa dan Sastra. Hal ini dikarenakan oleh beberapa faktor, diantaranya yaitu kurangnya koordinasi antara pihak jurusan dengan pihak perpustakaan, dan kebijakan pengembangan perpustakaan diatur oleh pihak rektorat. Peneliti menyarankan agar adanya koordinasi antara perpustakaan, jurusan, dan dosen dalam pengadaan koleksi perpustakaan. Serta adanya kerjasama antara pihak rektorat dengan perpustakaan dalam hal melakukan kebijakan pengembangan koleksi.

Kata kunci:

Koleksi bahan ajar, silabus, Perpustakaan UIN SGD Bandung.

ABSTRACT

Name : Heri Setiawan
Study Program : Library Science
Title : The Analysis of Subject Material Availability Based on
Language and Literature Department Syllabus in Library of UIN
SGD Bandung

This thesis is about the availability of learning material collections based on language and literature syllabus in UIN SGD Bandung library. The objective of this research is to identify and analyze collection availability and factors affect the collection availability in the library of UIN SGD Bandung based on reading lists of main subject learning material from language and literature department. This research is descriptive with quantitative approach. Checklist was used to analyze the data in measuring and analyzing it. The result of this research shows that library collection in UIN SGD Bandung could not provide of subject collection necessity of language and literature department. Factors that caused it are the lack of coordination between department and the library, and also collection development policy is set out by the university. The researcher suggests the library that there must be cooperation between university, library, and lectures in collection library acquisition. And also there must be cooperation between university and library in applying collection development policy.

Keywords:

Subject material collections, syllabus, Library of UIN SGD Bandung.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Definisi Operasional	5
2. TINJAUAN LITERATUR	6
2.1 Perpustakaan Perguruan Tinggi	6
2.2 Ketersediaan Koleksi Bahan Ajar Perpustakaan	8
2.3 Pengembangan dan Pengadaan Koleksi Perpustakaan Perguruan Tinggi....	10
2.4 Evaluasi Koleksi	15
2.5 <i>Checklist/List Checking</i> sebagai metode evaluasi koleksi.....	17
3. METODE PENELITIAN	19
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	19
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	20
3.3 Prosedur dan Waktu Penelitian.....	20
3.4 Teknik Pengumpulan Data	21
3.5 Analisis Data.....	25
4. HASIL DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Profil Perpustakaan UIN SGD Bandung	26
4.1.1 Organisasi Perpustakaan	26
4.1.2 Pemustaka	28
4.1.3 Koleksi	29
4.1.4 Sumber Daya Manusia (SDM).....	30
4.1.5 Layanan dan Fasilitas Perpustakaan	32

4.2 Hasil ketersediaan koleksi bahan ajar mata kuliah utama Jurusan BSI di Perpustakaan UIN SGD Bandung.....	33
4.3 Persentase Ketersediaan koleksi bahan ajar mata kuliah utama Jurusan BSI di Perpustakaan UIN SGD Bandung.....	52
4.4. Hasil ketersediaan koleksi bahan ajar mata kuliah utama Jurusan BSA di Perpustakaan UIN SGD Bandung.....	56
4.5. Persentase Ketersediaan koleksi bahan ajar mata kuliah utama Jurusan BSA di Perpustakaan UIN SGD Bandung.....	69
4.6. Analisis faktor ketersediaan judul bahan ajar pada mata kuliah utama Jurusan BSI dan Jurusan BSA.....	71
5 PENUTUP	77
5.1 Kesimpulan.....	77
5.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian	20
Tabel 3.2 Jumlah Daftar Bahan Ajar Mata Kuliah Utama Jurusan BSI Fakultas Adab dan Humaniora	23
Tabel 3.3 Jumlah Daftar Bahan Ajar Mata Kuliah Utama Jurusan BSA Fakultas Adab dan Humaniora	24
Tabel 4.1 Koleksi Perpustakaan UIN SGD Bandung	30
Tabel 4.2 Pegawai Perpustakaan UIN SGD Bandung	31
Tabel 4.3 Mata Kuliah : <i>Vocabulary Building</i>	33
Tabel 4.4 Mata Kuliah : <i>Basic Structure</i>	33
Tabel 4.5 Mata Kuliah : <i>Speaking I</i>	34
Tabel 4.6 Mata Kuliah : <i>Intensive Reading I</i>	34
Tabel 4.7 Mata Kuliah : <i>Sentence Writing</i>	35
Tabel 4.8 Mata Kuliah : <i>Listening Comphrehension I</i>	35
Tabel 4.9 Mata Kuliah : <i>Intermediate Structure I</i>	36
Tabel 4.10 Mata Kuliah : <i>Speaking II</i>	36
Tabel 4.11 Mata Kuliah : <i>Intensive Reading II</i>	37
Tabel 4.12 Mata Kuliah : <i>Listening Comphrehension II</i>	37
Tabel 4.13 Mata Kuliah : <i>Paragraph Writing I</i>	38
Tabel 4.14 Mata Kuliah : <i>Introduction English History</i>	38
Tabel 4.15 Mata Kuliah : <i>Introduction To Linguistic</i>	39
Tabel 4.16 Mata Kuliah : <i>Introduction To Literary Analysis</i>	39
Tabel 4.17 Mata Kuliah : <i>Intermediate Structure II</i>	40
Tabel 4.18 Mata Kuliah : <i>Speaking III</i>	40
Tabel 4.19 Mata Kuliah : <i>Extensive Reading I</i>	41
Tabel 4.20 Mata Kuliah : <i>Listening Comphrehension III</i>	41
Tabel 4.21 Mata Kuliah : <i>Paragraph Writing II</i>	42
Tabel 4.22 Mata Kuliah : <i>Survey of English Literature</i>	42
Tabel 4.23 Mata Kuliah : <i>English Phonology</i>	43
Tabel 4.24 Mata Kuliah : <i>Advance Structure</i>	43

Tabel 4.25 Mata Kuliah : <i>Public Speaking</i>	44
Tabel 4.26 Mata Kuliah : <i>Essay Writing</i>	44
Tabel 4.27 Mata Kuliah : <i>Extensive Reading II</i>	45
Tabel 4.28 Mata Kuliah : <i>Survey of Modern British Literature</i>	45
Tabel 4.29 Mata Kuliah : <i>English Morphologi</i>	46
Tabel 4.30 Mata Kuliah : <i>Prose I: Short Stories</i>	46
Tabel 4.31 Mata Kuliah : <i>Survey of American Literature</i>	46
Tabel 4.32 Mata Kuliah : <i>Syntax</i>	47
Tabel 4.33 Mata Kuliah : <i>Semantics</i>	47
Tabel 4.34 Mata Kuliah : <i>Creative Writing</i>	48
Tabel 4.35 Mata Kuliah : <i>Prose II: Novels</i>	48
Tabel 4.36 Mata Kuliah : <i>Drama I</i>	49
Tabel 4.37 Mata Kuliah : <i>Poetry I</i>	49
Tabel 4.38 Mata Kuliah : <i>Text Analysis: Lexical-Grammatical</i>	50
Tabel 4.39 Tabel 4.37. Mata Kuliah : <i>Drama II</i>	50
Tabel 4.40 Mata Kuliah : <i>Poetry II</i>	51
Tabel 4.41 Mata Kuliah : <i>Prose III : Essay</i>	51
Tabel 4.42 Mata Kuliah : <i>Semiotics</i>	52
Tabel 4.43 Data Keseluruhan Koleksi Mata Kuliah Utama Bahasa Sastra Inggris	53
Tabel 4.44 Mata Kuliah : <i>Ilmu Nahwu</i>	56
Tabel 4.45 Mata Kuliah : <i>Ilmu Al-Lughah al-'Am</i>	56
Tabel 4.46 Mata Kuliah : <i>Fiqh Al-Lughah</i>	57
Tabel 4.47 Mata Kuliah : <i>Ilmu Al-Dilalah</i>	57
Tabel 4.48 Mata Kuliah : <i>Metodologi Penelitian Bahasa</i>	58
Tabel 4.49 Mata Kuliah : <i>Al-Adab al-Arabi al-Klasiki</i>	58
Tabel 4.50 Mata Kuliah : <i>Al-Adab al-Arabi al-Hadits</i>	59
Tabel 4.51 Mata Kuliah : <i>Al-Syi'r</i>	59
Tabel 4.52 Mata Kuliah : <i>Al-Natsr</i>	60
Tabel 4.53 Mata Kuliah : <i>Al-Masrahiyah</i>	60
Tabel 4.54 Mata Kuliah : <i>Naqd al-Adab</i>	61
Tabel 4.55 Mata Kuliah : <i>Metodologi Penelitian Sastra</i>	62

Tabel 4.56 Mata Kuliah : <i>Ilmu Balaghah</i>	62
Tabel 4.57 Mata Kuliah : <i>Arudh & Qawafi</i>	63
Tabel 4.58 Mata Kuliah : <i>Al-Ta'bir al-Syafawi</i>	63
Tabel 4.59 Mata Kuliah : <i>Semiotika</i>	64
Tabel 4.60 Mata Kuliah : Pengantar Ilmu Sastra	64
Tabel 4.61 Mata Kuliah : <i>Filologi</i>	65
Tabel 4.62 Mata Kuliah : <i>Ilmu al-Sharaf</i>	65
Tabel 4.63 Mata Kuliah : Filsafat Bahasa	66
Tabel 4.64 Mata Kuliah : Tarjamah Arab-Indo/ Indo-Arab.....	66
Tabel 4.65 Mata Kuliah : <i>Al-Ta'bir al-Kitabi</i>	67
Tabel 4.66 Mata Kuliah : <i>Al-Qira'ah</i>	67
Tabel 4.67 Mata Kuliah : <i>Khat Arabi</i>	68
Tabel 4.68 Mata Kuliah : <i>Stilistika/Ilmu Uslub</i>	68
Tabel 4.69 Mata Kuliah : <i>Adab Muqaran</i>	69
Tabel 4.70 Mata Kuliah : <i>Maharatul Istima'i</i>	69
Tabel 4.71 Data Keseluruhan Koleksi Mata Kuliah Utama Bahasa Sastra Arab....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Persentase Judul Bahan Ajar Utama Mata Kuliah Jurusan BSI yang Tersedia di Perpustakaan	54
Gambar 4.2	Persentase Judul Bahan Ajar Utama Mata Kuliah Jurusan BSA yang Tersedia di Perpustakaan	70
Gambar 4.3	Persentase Judul Bahan Ajar Utama Mata Kuliah Jurusan BSA dan BSI yang Tersedia di Perpustakaan	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 *Daftar Mahasiswa Bahasa dan Sastra Inggris Tahun 2001-2010*

Lampiran 2 *Daftar Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab Tahun 2007-2010*

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Menurut Soejono (1997), perpustakaan perguruan tinggi didirikan untuk menunjang pencapaian tujuan perguruan tinggi dalam melaksanakan tridharma perguruan tinggi, yang terdiri dari pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat. Perpustakaan tidak hanya merupakan alat bantu dalam proses belajar, mengajar, dan riset, tetapi ia pun merupakan inti dari semua program pendidikan dan pengajaran perguruan tinggi yang bersangkutan dan berdiri di garis terdepan dalam setiap perubahan sosial, kultural maupun perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Salah satu tugas yang utama dari perpustakaan adalah memelihara ilmu pengetahuan. Karena itu perpustakaan harus dapat menyediakan bahan pustaka atau koleksi dan macam-macam pelayanannya, serta bahan-bahan yang dapat mensukseskan fungsi perguruan tinggi yang bersangkutan. Dalam menunjang dharma pendidikan dan pengajaran, maka perpustakaan mengumpulkan, mengolah menyediakan serta menyebarkan informasi sesuai dengan kurikulum di perguruan tingginya dengan menyediakan sumber informasi yang tepat dan mencukupi melalui ketersediaan koleksi.

Ketersediaan koleksi perpustakaan merupakan salah satu faktor utama (pilar) sebuah perpustakaan. Hal itu sesuai dengan konsep perpustakaan sebagai pusat informasi, pendidikan, pembelajaran, penelitian, dan pengembangan ilmu pengetahuan dalam mendukung tercapainya tujuan lembaga induknya yaitu melaksanakan kegiatan pembelajaran yang berdasarkan kurikulum, silabus dan Satuan Acara Pembelajaran (SAP). Dengan demikian peran perpustakaan perguruan tinggi yaitu menyediakan koleksi yang mendukung dalam pemenuhan kebutuhan akan informasi untuk menunjang kurikulum, silabus dan SAP dalam proses kegiatan belajar mengajar.

Menurut Silvi (2010), untuk menciptakan perguruan tinggi yang memiliki kredibilitas tinggi harus dimulai dari penyusunan kurikulum yang membangun kompetensi para mahasiswanya. Menurut Depdiknas (2004), perpustakaan

merupakan sumber belajar para sivitas akademika. Oleh karena itu koleksi yang disediakan haruslah koleksi yang mendukung pencapaian tujuan pembelajaran, pengorganisasian bahan pelajaran setiap program studi, koleksi tentang strategi belajar mengajar dan materi pendukung pelaksanaan evaluasi pembelajaran. Oleh karena itu, ketersediaan koleksi perpustakaan haruslah mengikuti perkembangan kurikulum dan ilmu pengetahuan, sehingga koleksi perpustakaan yang ada akan memberikan manfaat dan memenuhi kebutuhan bahan ajar dalam kegiatan pembelajaran. Hal ini dapat dicapai dengan melakukan evaluasi terhadap ketersediaan koleksi yang ada di perpustakaan.

Menurut Hernon dan Clure (1990) dalam *Evaluation and Library Decision Making*, memberikan batasan, evaluasi merupakan proses identifikasi dan pengumpulan data mengenai aktifitas dan jasa yang ada, dan data yang diperoleh menjadi alat untuk pengambilan keputusan, terutama untuk membantu pustakawan mengatur sumber daya yang tersedia dalam aktifitas dan jasa sesuai dengan tujuan dan sasaran lembaga induknya.

Universitas Islam Negeri (UIN) SGD Bandung merupakan lembaga pendidikan tinggi didirikan pada tanggal 8 Agustus 1968 berdasarkan Keputusan Menteri Agama RI Nomor 56 Tahun 1968 yang dulunya bernama Institut Agama Islam Negeri (IAIN). Universitas Islam Negeri (UIN) SGD Bandung bertugas menyelenggarakan Tri Dharma Perguruan Tinggi, yakni: pendidikan, pengajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat. Ketiga Dharma tersebut dituntut berorientasi pada visi, misi, dan tujuan universitas. Universitas Islam Negeri SGD Bandung merupakan salah satu Universitas Islam yang sedang berkembang. Ini terbukti dari mulai berdirinya Fakultas-fakultas serta Jurusan-jurusan umum.

Universitas Islam Negeri (UIN) SGD Bandung terdiri dari 7 (tujuh) Fakultas, diantaranya empat Fakultas berbasis ilmu keislaman yaitu Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Fakultas Syariah dan Hukum, Fakultas Ushuluddin, Fakultas Dakwah dan Komunikasi serta tiga Fakultas Umum yaitu Fakultas Adab dan Humaniora, Fakultas Psikologi, Fakultas Sains dan Teknologi. Di dalam Fakultas-fakultas yang ada di Universitas Islam Negeri SGD terdapat 47 Jurusan, baik itu jurusan umum maupun jurusan agama.

UIN SGD Bandung merupakan universitas di bawah naungan Kementerian Agama, yang di dalamnya terdiri dari jurusan yang mengembangkan ilmu keislaman dan ilmu umum. Idealnya, perpustakaan perguruan tinggi menyesuaikan pengembangan koleksi berdasarkan perkembangan keilmuan yang ada di perguruan tinggi yang menaunginya. Koleksi Perpustakaan UIN SGD Bandung lebih didominasi oleh literatur-literatur bidang keislaman dibanding dengan literatur-literatur umum.

Ditemukan beberapa indikasi dalam penelitian ini. Pertama, Jurusan Bahasa dan Sastra berada pada Fakultas Adab dan Humaniora yang merupakan fakultas umum. Kedua, Jurusan Bahasa dan Sastra adalah salah satu jurusan yang banyak diminati masyarakat sehingga jumlah mahasiswanya relatif lebih besar dibandingkan dengan jurusan-jurusan lain. Berdasarkan data yang didapatkan di jurusan bahwa mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra tahun 2007 – 2010 berjumlah 853 orang, yang terdiri dari Jurusan BSI (BSI) berjumlah 596 orang dan Jurusan BSA (BSA) berjumlah 257 orang.

Berdasarkan hasil observasi awal, jika dikaitkan dengan indikasi-indikasi di atas, dapat dikatakan bahwa ketersediaan koleksi yang ada di Perpustakaan UIN SGD Bandung dalam pemenuhan kebutuhan koleksi bahan ajar mata kuliah utama masih relatif kurang. Selanjutnya, hasil wawancara kepada beberapa mahasiswa Jurusan BSI dan BSA terkait dengan ketersediaan koleksi di Perpustakaan UIN SGD Bandung juga menunjukkan hal yang sama, bahwa mahasiswa menilai ketersediaan koleksi perpustakaan masih kurang memenuhi kebutuhan bahan ajar mereka.

Dari beberapa indikasi di atas, mendorong penulis untuk melakukan penelitian dan membahas tentang kesesuaian kurikulum Jurusan Bahasa dan Sastra yaitu BSA dan BSI bahan ajar mata kuliah utama dengan bahan pustaka yang terdapat di Perpustakaan UIN SGD Bandung. Dari penelitian ini pustakawan akan lebih memiliki pemahaman yang mendalam terhadap koleksi, pengadaan koleksi dan pemanfaatan koleksi sehingga dapat membantu menentukan arah kebijakan pengembangan koleksi lebih lanjut. Diharapkan Perpustakaan UIN

SGD Bandung dapat melakukan tugas dan fungsi sebagai pusat sumber pengetahuan dengan memenuhi dan melayani kebutuhan pemustaka akan koleksi.

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah :

1. Apakah ketersediaan koleksi di Perpustakaan UIN SGD Bandung sesuai dengan daftar bacaan dalam silabus bahan ajar mata kuliah utama Jurusan BSA dan BSI?
2. Faktor apa saja yang mempengaruhi ketersediaan koleksi di Perpustakaan UIN SGD Bandung dalam memenuhi kebutuhan bahan ajar mata kuliah utama Jurusan BSA dan BSI?

1.3 Tujuan Penelitian

1. Mengidentifikasi dan menganalisis ketersediaan koleksi di Perpustakaan UIN SGD Bandung dalam silabus mata kuliah utama Jurusan BSA dan BSI.
2. Mengetahui dan menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi ketersediaan koleksi di Perpustakaan UIN SGD Bandung dalam memenuhi kebutuhan bahan ajar mata kuliah utama Jurusan BSA dan BSI.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat baik secara akademis maupun praktis

1. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi salah satu karya ilmiah yang dapat menambah dan memperkaya wawasan mengenai ilmu perpustakaan dan informasi yang telah ada.
2. Sebagai bahan acuan buat penelitian selanjutnya.
3. Bahan masukan untuk perpustakaan UIN SGD Bandung dalam melaksanakan pengembangan dan kebijakan koleksi

1.5 Definisi Operasional

1. Daftar bahan ajar yaitu bahan kajian dan pengajaran yang dikembangkan sesuai dengan kebutuhan jurusan yang tertuang dalam silabus mata kuliah utama Jurusan BSI dan Jurusan BSA
2. Mata kuliah utama adalah mata kuliah wajib mahasiswa yang dalam penelitian ini fokus pada jurusan BSI dan Jurusan BSA.

BAB 2

TINJAUAN LITERATUR

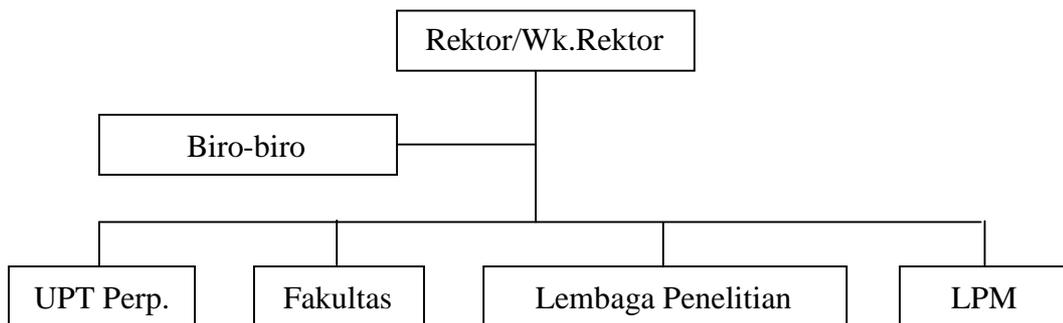
1.1 Perpustakaan Perguruan Tinggi

Rahayuningsih (2007) mendefinisikan perpustakaan perguruan tinggi adalah perpustakaan yang melayani para mahasiswa, dosen, dan karyawan suatu perguruan tinggi tertentu (akademi, universitas, institute, sekolah tinggi, politekni). Menurut Hoera (1997) Perpustakaan perguruan tinggi adalah sebuah perpustakaan yang berada langsung dibawah lembaganya, yang melayani, pelajar, penelitian, mahasiswa dan karyawannya. Berarti perpustakaan perguruan tinggi yaitu perpustakaan yang memenuhi kebutuhan para penggunanya, dimana penggunanya itu adalah sivitas akademika perguruan tinggi tersebut.

Menurut Sutarno (2006) perpustakaan perguruan tinggi adalah perpustakaan yang dibentuk oleh perguruan tinggi yang bersangkutan. Dalam praktiknya istilah perguruan tinggi yang mempunyai kompetensi membentuk sebuah perpustakaan dapat dapat berbentuk universitas, sekolah tinggi, institute, fakultas ataupun jurusan. Perpustakaan tersebut sangat penting bagi sebuah perguruan tinggi, karena perpustakaan perguruan tinggi tersebut dimaksudkan untuk menunjang dan memfasilitasi kegiatan dan proses alih dan pengembangan ilmu pengetahuan serta penelitian.

Perpustakaan merupakan bagian dari lembaga ilmiah yang memfasilitasi kegiatan pendidikan tinggi yang bersangkutan. Oleh karena itu pembentukannya bersamaan dengan berdirinya lembaga pendidikan tersebut. Untuk lebih meningkatkan peran dan kinerja perpustakaan perguruan tinggi perlu ditinjau kembali penataan struktur organisasi dan statusnya dalam organisasi induknya. Hal ini disebabkan bahwa perpustakaan perguruan tinggi merupakan bagian integral dari perguruan tinggi yang bersangkutan. Berkaitan dengan itu, menurut PP No.30 tahun 1990 pasal 34 inti pelaksanaan teknis perpustakaan tinggi merupakan unsur penunjang sebagai kelengkapan bagi pendidikan, penelitian, dan pengabdian pada masyarakat.

Menurut Lasa (2008) kedudukan perpustakaan perguruan tinggi di luar lingkup fakultas dan bertanggung jawab langsung kepada Rektor/Ketua/Direktur yang pendelegasiannya dapat diserahkan kepada wakil Rektor/Ketua/Direktur bidang akademik. Dengan demikian, dalam kegiatan sehari-hari, kepala perpustakaan berhubungan dengan wakil Rektor/Ketua/Direktur bidang akademik. Agar lebih jelas, struktur organisasi perpustakaan menurut PP tersebut dapat digambarkan sebagai berikut :



Struktur organisasi Perpustakaan UIN SGD Bandung juga sama seperti struktur organisasi di atas dalam hal tanggung jawab dan koordinasi demi pencapaian tujuan dan fungsi perpustakaan perguruan tinggi.

Menurut Wilson (1956) bahwa fungsi perpustakaan perguruan tinggi harus sesuai dengan tujuan dari institusi yang menaunginya. Pada hakekatnya setiap perpustakaan perguruan tinggi mempunyai tujuan. Tujuan dari perpustakaan perguruan tinggi pada umumnya adalah untuk memenuhi kebutuhan informasi masyarakat perguruan tinggi tersebut.

Soejono (1997) menyatakan bahwa tujuan perpustakaan perguruan tinggi adalah untuk memperlancar dan menyukseskan fungsi perguruan tinggi, yakni fungsi tridharma perguruan tinggi. Sebagaimana dimaklumi fungsi tridharma itu adalah :

- 1) Pendidikan dan pengajaran
- 2) Penelitian atau riset
- 3) Pengabdian kepada masyarakat. Hal ini sejalan dengan fungsi universal perpustakaan pada umumnya, yakni edukatif, informatif, rekreatif, dan riset.

Perpustakaan tidak terlepas dari fungsi sebab fungsi perpustakaan adalah manesfestasi dari tujuan perpustakaan tersebut. Pada umumnya, perpustakaan perguruan tinggi memiliki beberapa fungsi sebagai berikut Depdiknas, (2004) dalam Rahayuningsih (2007 : 7) :

- a. Fungsi edukasi : Perpustakaan merupakan sumber belajar bagi anggota sivitas akademiknya. Oleh karena itu, koleksi yang tersedia adalah koleksi yang mendukung kegiatan belajar-mengajar di perguruan tinggi.
- b. Fungsi informasi : Perpustakaan merupakan sumber informasi yang mudah diakses oleh para pencari dan pengguna infomasi.
- c. Fungsi Riset : Perpustakaan menyediakan bahan-koleksi mutakhir yang mendukung pelaksanaan penelitian ilmu, teknologi, dan seni.
- d. Fungsi rekreasi : Perpustakaan menyediakan koleksi yang dapat membantu untuk mengembangkan minat, kreativitas, dan daya inovatif para penggunanya.
- e. Fungsi deposit : Perpustakaan menjadi pusat penyimpanan karya ilmiah yang dihasilkan oleh para anggota sivitas akademiknya.

1.2 Ketersediaan Koleksi Bahan Ajar Perpustakaan

Menurut Hardiningtyas (2009), perpustakaan pada pasal 1 dan 2 yang dimaksud dengan koleksi perpustakaan adalah semua informasi dalam bentuk karya tulis, karya cetak, dan/atau karya rekam dalam berbagai media yang mempunyai nilai pendidikan, yang dihimpun, diolah, dan dilayankan. Clayton (2001), mengatakan Koleksi perpustakaan adalah : sumber informasi secara fisik di kombinasikan dengan akses yang bisa dipercaya untuk memilih informasi dan diatur dalam sumber informasinya. Adapun menurut Harrod's (1990), mengatakan bahwa koleksi adalah sejumlah buku atau bagian lainnya pada satu subjek, atau dari satu jenis, atau yang dikumpulkan oleh seseorang atau organisasi. Hal ini berkaitan dengan berdayaguna dan tidaknya koleksi perpustakaan yang ada. Karenanya, koleksi perpustakaan tidak berdayaguna tanpa adanya pemustaka maupun pengolah/penghimpun/pelayan (baca: pustakawan). Jadi koleksi perpustakaan tidak dapat berdiri sendiri agar dapat berdayaguna. Karenanya,

antara koleksi maya (*e-journal/e-books*) dan koleksi perpustakaan dalam bentuk karya tulis, karya cetak, dan/atau karya rekam berdayaguna tidaknya tergantung kepada pemustaka maupun pustakawan. Semakin jelas bahwa keberadaan koleksi perpustakaan diperuntukkan bagi pemustaka.

Johnson (2009) menyatakan bahwa "*collection is group of materials assembled by a library or a private individual. A library collection consists of both physical items held by the library and digital resources (local and online) selected and organized by the library and accessed by library pemustakas and staff members.* Agar dapat memberikan pelayanan yang maksimal perpustakaan harus dapat menyediakan dan mengumpulkan informasi yang sesuai dengan kebutuhan pemustaka demi melaksanakan program kegiatan perguruan tinggi yaitu tri dharma perguruan tinggi yang menunjang kurikulum dan silabus.

Koleksi tercetak dan tidak tercetak keduanya merupakan produk yang ditawarkan perpustakaan dalam layanannya kepada pemustaka. Karena pentingnya kedudukan koleksi dalam sebuah perpustakaan, hingga muncul anggapan bahwa besar/banyaknya koleksi sebuah perpustakaan menggambarkan kualitas suatu perpustakaan tersebut. Dengan kata lain, ukuran kualitas layanan sebuah perpustakaan dilihat berdasarkan seberapa besar koleksi yang dimiliki. Menurut Spiller (2000) menyatakan bahwa "*avaibability is also often referred to as the needs fill rate*". Berarti bahwa kebutuhan terpenuhi, maka dapat dikatakan bahwa tingkat ketersediaan adalah baik. Selanjutnya Spiller (2000) juga menyatakan bahwa "*availability define as the probability that an item sought by a pemustaka will be on the shelves*". Berarti bahwa ketersediaan merupakan indikasi terpenuhinya kebutuhan pemustaka, dimana koleksi tersebut dapat ditemukan ketika mereka membutuhkannya. Ini berarti bahwa koleksi perpustakaan harus lengkap dan beragam subjeknya dan memadai besarnya agar dapat menunjang tujuan dan program perguruan tinggi di bidang pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.

Salah satu indikator yang dapat digunakan untuk mengukur ketersediaan koleksi dalam memenuhi kebutuhan informasi civitas akademika adalah kurikulum dan silabus (Kementerian Pendidikan Nasional, 2011).

Menurut *Pedoman Perpustakaan Perguruan Tinggi*, bahwa koleksi bahan ajar adalah salah satu koleksi yang harus ada di perpustakaan perguruan tinggi. Koleksi bahan ajar berfungsi untuk memenuhi tujuan kurikulum. Bahan ajar untuk setiap mata kuliah ada yang diwajibkan dan ada pula yang bahan ajar yang dianjurkan untuk memperkaya wawasan. Jumlah judul bahan ajar untuk tiap-tiap mata kuliah ditentukan oleh dosen, sedangkan jumlah eksemplarnya bergantung kepada tujuan dan program pengembangan perpustakaan setiap perguruan tinggi. Selanjutnya untuk menunjang proses pembelajaran dan pemenuhan kurikulum, maka perpustakaan berkewajiban menyediakan 80% dari bahan ajar mata kuliah yang ditawarkan di perguruan tinggi. Masing-masing judul bahan bacaan tersebut disediakan 3 eksemplar untuk tiap 100 mahasiswa, 1 eksemplar untuk pinjaman jangka pendek dan 2 eksemplar untuk pinjaman jangka panjang. (Depdiknas, 2004)

1.3 Pengembangan dan Pengadaan Koleksi Perpustakaan Perguruan Tinggi

Menurut Rahayuningsih (2007), pengembangan koleksi adalah semua kegiatan untuk memperluas koleksi yang ada di perpustakaan, terutama kegiatan yang berkaitan dengan pemilihan dan pengadaan koleksi.

Menurut Evans (2000), pengembangan koleksi adalah proses untuk memastikan bahwa perpustakaan memenuhi kebutuhan informasi masyarakat yang dilayani dengan tepat waktu dan ekonomis. Lebih lanjut juga Evans mengatakan bahwa pengembangan koleksi merupakan proses yang universal untuk sebuah perpustakaan dan pusat informasi. Oleh karena itu, diperlukan sebuah kebijakan tertulis dalam pengembangan koleksi perpustakaan yang berfungsi sebagai panduan bagi mereka yang terlibat di dalam proses kegiatan tersebut.

Sedangkan menurut Sulisty Basuki (2006), pengertian pengembangan koleksi lebih ditekankan pada pemilihan buku. Pemilihan buku artinya memilih buku untuk perpustakaan. Pemilihan buku berarti juga proses menolak buku tertentu untuk perpustakaan. Selanjutnya pengertian pengembangan koleksi mengalami perubahan sesuai dengan perkembangan bidang kepustakawanan.

Pengembangan koleksi, seleksi dan pengadaan menjadi istilah-istilah yang saling melengkapi.

Pengembangan koleksi dilakukan untuk meningkatkan koleksi tidak hanya dari segi kuantitas tetapi dari segi kualitas. Kuantitas mencakup banyaknya judul dan eksemplar koleksi yang diadakan sebuah perpustakaan. Kualitas mencakup tingkat baik buruknya sebuah koleksi di tinjau dari segi fisik, isi, kesesuaian dengan kebutuhan pengguna. Sebab apabila pengembangan koleksi dilakukan dengan cara yang salah itu akan menyebabkan tidak keterpakaian koleksi atau dalam arti koleksinya tidak banyak digunakan. Pengembangan koleksi adalah suatu istilah yang digunakan secara luas di dunia perpustakaan untuk menyatakan koleksi apa saja yang harus diadakan di perpustakaan. Sebelumnya muncul istilah seleksi buku, buku dalam pengertian yang lebih luas yang mencakup monografi, majalah, bahan mikro dan jenis koleksi lainnya.

Evans dan Saponaro (2005), dalam *Developing library and information center collections*, mengatakan bahwa dalam proses pengembangan koleksi perpustakaan terdapat enam daftar bacaan utama meliputi kegiatan-kegiatan sebagai berikut :

1. Analisis data

Merupakan langkah pertama dilakukan dalam menentukan kebijakan pengembangan koleksi bertujuan untuk menilai atau menganalisa berbagai kebutuhan masyarakat pemustaka. Kegiatan ini, dimaksudkan untuk mengetahui kebutuhan pemustaka secara rinci.

2. Kebijakan seleksi

Setelah melakukan analisis pemustaka, maka hasil dari analisis tersebut dijadikan pedoman atau kebijakan dalam menseleksi koleksi perpustakaan

3. Proses seleksi

Kebijakan seleksi yang telah disusun kemudian digunakan pada tahap kegiatan seleksi

4. Proses pengadaan

Hasil seleksi berupa daftar data koleksi yang telah dipilih, selanjutnya dibawa ke bagian pengadaan dengan tujuan untuk mengadakan bahan

perpustakaan yang dilakukan baik melalui pembelian, hadiah atau tukar menukar.

5. Proses penyiangan

Koleksi yang ada, pada masa tertentu akan mengalami penyiangan karena informasi dalam koleksi yang sudah tidak relevan lagi dengan kebutuhan pemustaka

6. Proses evaluasi

Hasil penyiangan dijadikan bahan untuk evaluasi dalam pemanfaatan koleksi perpustakaan. Kegiatan evaluasi ini dijadikan sebagai bahan untuk menganalisa kebutuhan informasi masyarakat pemustaka pada tahap kegiatan pengembangan koleksi selanjutnya.

Menurut Buku Pedoman Perpustakaan Perguruan Tinggi (2004), Pengembangan koleksi perguruan tinggi meliputi kegiatan memilih dan mengadakan bahan perpustakaan sesuai dengan kebijakan yang ditetapkan oleh pustakawan bersama-sama dengan sivitas akademika perguruan tingginya. Kebijakan pengembangan koleksi didasari asas sebagai berikut :

1. Kerelevanan. Yaitu hendaknya koleksi relevan dengan program pendidikan, pengajaran, penelitian, dan pengabdian pada masyarakat perguruan tingginya.
2. Berorientasi kepada kebutuhan pengguna. Yaitu pengembangan koleksi harus ditujukan kepada pemenuhan kebutuhan pengguna.
3. Kelengkapan. Yaitu koleksi hendaknya jangan hanya terdiri atas buku ajar yang langsung dipakai dalam perkuliahan, tetapi juga meliputi bidang ilmu yang berkaitan erat dengan program yang ada.
4. Kemutakhiran. Yaitu koleksi hendaknya mencerminkan kemutakhiran. Ini berarti bahwa perpustakaan harus mengadakan dan memperbaharui bahan perpustakaan sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan.
5. Kerjasama. Yaitu koleksi hendaknya merupakan hasil kerjasama semua pihak yang berkepentingan dalam pengembangan koleksi, yaitu pustakawan, tenaga pengajar, dan mahasiswa.

Menurut Taylor (1987) Ada beberapa unsur dalam pengembangan koleksi, yaitu :

1. Adanya persiapan kebijakan dalam mengembangkan koleksi perpustakaan. Dengan mengidentifikasi tujuan, maksud dan misi dari perpustakaan itu sendiri atau suatu badan yang membawahi perpustakaan tersebut.
2. Koleksi perpustakaan harus diformulasikan, bukan hanya oleh para staf perpustakaan, namun juga oleh para pengguna perpustakaan, akademisi, serta para pengajar.
3. Unsur-unsur yang ada tidak selalu timbul dari dua hal tersebut. Formula yang tepat dari strategi dan kebijaksanaan untuk menerapkan koleksi tersebut harus sesuai dengan kebijakan yang telah diterapkan sebelumnya.

Pemilihan koleksi bertujuan untuk mengembangkan koleksi perpustakaan baik dan seimbang, dalam arti sesuai dengan perkembangan kurikulum sehingga koleksi yang ada di perpustakaan perguruan tinggi bisa dimanfaatkan oleh pemustaka secara maksimal.

Pengembangan koleksi perguruan tinggi mencakup kegiatan memilih bahan perpustakaan dan dilanjutkan dengan pengadaan. Pengadaan koleksi merupakan proses menghimpun koleksi yang akan dijadikan koleksi perpustakaan Rahayuningsih (2007). Pengadaan koleksi atau pengadaan bahan untuk koleksi perpustakaan merupakan rangkaian kegiatan yang ada di perpustakaan. Mulai dari persiapan pemilihan suatu koleksi sampai kepada bahan-bahan tersebut benar-benar sampai di perpustakaan untuk kemudian diproses pengolahannya.

Pengadaan koleksi perpustakaan bisa diadakan melalui berbagai cara, diantaranya melalui pembelian, melalui sumbangan dari badan-badan tertentu yang tidak mengikat, dari iuran para anggota (tidak wajib), dari paket-paket pemerintah misalnya dari elita, dari DUP, dari DIP dan lain-lain.

Menurut Sutarno (2006), Pengadaan atau akuisisi koleksi koleksi merupakan proses awal dalam mengisi perpustakaan dengan sumber-sumber informasi. Bagi perpustakaan yang baru dibentuk atau didirikan, kegiatan pengadaan ini meliputi pekerjaan penentuan kriteria koleksi perpustakaan dan pembentukan koleksi awal. Untuk perpustakaan yang sudah berjalan, kegiatan

pengadaan untuk menambah dan melengkapi koleksi yang sudah ada, yang menjadi titik tolak kegiatan pembinaan dan pengembangan koleksi selanjutnya.

Dalam pengadaan koleksi, pustakawan hendaknya meminta saran-saran, baik itu mahasiswa, dosen, bahkan jurusan dan fakultas yang membutuhkan koleksi, baik itu secara langsung atau melalui kotak saran. Selain itu, dalam pengadaan koleksi, pustakawan hendaknya juga mempertimbangkan kurikulum yang ada, kemampuan bahasa, bakat, dan kebutuhan yang sesuai dengan perkembangan zaman.

Hal-hal pokok yang harus ditetapkan berkaitan dengan koleksi adalah:

- (1) Menyusun rencana operasional pengadaan koleksi
- (2) Menghimpun alat seleksi koleksi
- (3) Survei minat pemakai
- (4) Survei koleksi
- (5) Membuat dan menyusun desiderata
- (6) Menyeleksi koleksi

Sejalan dengan perkembangan kemajuan zaman, baik itu sosial budaya maupun teknologi, maka menjadi suatu tuntutan kepada pustakawan untuk secara berkesinambungan mengevaluasi vitalitas koleksi yang ada agar koleksi perpustakaan setiap saat diperbaharui dengan informasi yang lebih baru dan baik, dan juga koleksi perpustakaan secara terus menerus ditambah. Yang tidak kalah pentingnya sebelum pihak perpustakaan hendak memesan atau membeli suatu bahan atau koleksi adalah faktor kesesuaian bahan-bahan tersebut dengan kebutuhan-kebutuhan perpustakaan, kebutuhan yang didasarkan atas permintaan dan tuntutan masyarakat pengguna, sebab merekalah yang kelak bakal memanfaatkannya. Maka dari itu dalam menghimpun koleksi perpustakaan haruslah menggunakan metode pengadaan koleksi, yaitu :

1. Pembelian, dengan cara ini dapat dilakukan pemilihan koleksi yang benar-benar sesuai kebutuhan pengguna dan dana tersedia.
2. Penerimaan hadiah atau dengan mengajukan permintaan.
3. Tukar menukar koleksi dengan perpustakaan perguruan tinggi lainnya atau dengan instansi yang saling membutuhkan.

4. Keanggotaan organisasi, dengan menjadi anggota organisasi atau profesi tertentu, perpustakaan akan mendapatkan buku ataupun majalah terbitan organisasi ataupun asosiasi tersebut.

Sedangkan untuk menentukan judul koleksi apa yang akan dipilih pihak perpustakaan perguruan tinggi harus mengetahui apakah terbitan tersebut masih tersedia di pasar, toko buku dengan penerbit atau tidak. Akan tetapi tidak semua perpustakaan menerapkan unsur-unsur yang ada di teori tersebut. Ini terjadi karena berbagai alasan seperti, kebijakan dalam pengembangan dan pengadaan koleksi perpustakaan tidak dipegang sepenuhnya oleh pustakawan. Perpustakaan UIN SGD Bandung misalnya kebijakan tersebut sepenuhnya terletak ditangan rektorat, sedangkan pustakawan tidak berhak dalam menentukan kebijakan. Ini berakibat fatal dalam pemenuhan kebutuhan informasi mahasiswanya.

1.4 Evaluasi Koleksi

Menurut Watson (2001) *“evaluation is an ongoing activity, part of the planning process, which assesses the effectiveness of current procedures and provides data that can help set direction for future activities”*. Dengan kata lain, evaluasi adalah sebuah aktivitas yang terus menerus, bagian dari proses perencanaan, serta efektifitas dari prosedur yang ada dan menampilkan data yang dapat digunakan dalam merancang kegiatan mendatang.

Harrod’s Librarian Glossary and Reference Book (1990), Evaluasi merupakan proses mengukur pelaksanaan suatu layanan atau sistem, dan menimbang keefektifannya dalam mencapai sasaran yang telah ditetapkan.

Mengevaluasi koleksi ialah upaya menilai daya guna dan hasil guna koleksi dalam memenuhi kebutuhan sivitas akademika serta program perguruan tinggi. Evaluasi koleksi harus selalu dilaksanakan dengan teratur supaya koleksi sesuai dengan perubahan dan perkembangan program perguruan tinggi. Evaluasi perpustakaan merupakan salah satu upaya meningkatkan kualitas dan kuantitas koleksi yang ada, dengan tujuan untuk mengetahui mutu koleksi, kedalaman koleksi, kekuatan dan kelemahan koleksi, penyesuaian koleksi dengan tujuan dan program perguruan tinggi. Maka dari itulah evaluasi dilakukan.

Menurut Fleet (2001) evaluasi koleksi dapat dilakukan berdasarkan penyediaan akses untuk berbagai format, termasuk dalam format tercetak, audiovisual, dan format elektronik; konteks pengukuran dan evaluasi yang berbeda itu disesuaikan dengan tujuan dan pengaturan yang berbeda; seleksi dan enafsiran pengukuran berdasarkan pada model organisasi dan filosofi konteks perpustakaan (misi dan tujuan); berbagai ukuran atau data yang lebih lengkap dan akurat dari koleksi, digunakan, dan bernilai baik dalam interaksi variabel pembelajaran; pengukuran dukungan evaluasi; serta evaluasi pemimpin untuk pengambilan kebijakan.

Evaluasi dapat dilakukan dengan dua cara yaitu cara kuantitatif dan kualitatif. Menurut *Buku Pedoman Perpustakaan Perguruan Tinggi* evaluasi secara kuantitatif dilakukan dengan pengumpulan data statistik, dan dari data statistik itu dapat diperoleh informasi yang cukup mengenai keadaan koleksi. Cara kualitatif dilakukan dengan cara menguji ketersediaan koleksi terhadap program perguruan tinggi. Depdiknas (2004)

Lasa dalam Rosdanelis Berdasarkan *Standard International ISO 11620* mengenai indikator kinerja perpustakaan tentang penyediaan dokumen dengan maksud untuk mengevaluasi seberapa banyak judul-judul bahan informasi yang dapat disediakan perpustakaan untuk pemustaka. Adapun untuk pengukurannya diperlukan indikator-indikator berikut :

- a. Ketersediaan judul dokumen yang dibutuhkan (*required title availability*)
- b. Persentase judul dokumen yang dibutuhkan dalam koleksi (*percentage of required title in the collection*)
- c. Ketersediaan dan dapat disediakannya judul yang dibutuhkan (*required titles extended availability*)
- d. Penggunaan di perpustakaan per kapita (*in library use per capita*)
- e. Tingkat penggunaan dokumen (*document use rate*). Lasa (2008).

Rumus untuk indikator ini adalah :

$$\frac{A}{B} \times 100 \%$$

Keterangan:

A = jumlah judul yang dibutuhkan yang tersedia dalam sampel

B = jumlah judul yang dibutuhkan dalam sampel secara keseluruhan

Dari penjelasan di atas dapat dikatakan bahwa valuasi koleksi perpustakaan perlu dilakukan untuk menilai sejauhmana misi dan tujuan perpustakaan yang sudah dicapai sebelumnya. Evaluasi koleksi merupakan metode untuk melakukan analisis koleksi dan dapat digunakan untuk mengukur kesuksesan dan efektifitas manajemen pengembangan koleksi, termasuk kebijakan penambahan koleksi, pengadaan, pengolahan dan seleksi koleksi dan bermanfaat untuk merencanakan pengadaan buku, anggaran dan perawatan koleksi selanjutnya.

1.5 Checklist/List Checking sebagai metode evaluasi koleksi

Evaluasi koleksi bisa dilakukan dengan berbagai macam tehnik. Akan tetapi dalam penelitian ini penulis melakukan teknik *checklist / list checking*. *Checklist / list checking* adalah salah satu metode yang dapat digunakan dalam melakukan evaluasi koleksi dengan pendekatan *collection centered*. *Checklist* merupakan metode yang sudah dikenal dan banyak digunakan. Kegiatan *checklist* dilakukan dengan melakukan pencocokan terhadap ketersediaan koleksi perpustakaan dengan kebutuhan koleksi buku pengguna. Proses *checking* menggunakan daftar standar atau bibliografi (Nishonger, 2003: 21).

Checklist adalah suatu metode tertutup (*closed method*) karena tidak ada data mentah atau kejadian yang dicatat / digambarkan, tapi yang ada hanyalah keputusan / *inference* pencatat yang berkaitan dengan kriteria. Adapun dalam melakukan kegiatan evaluasi dengan menggunakan *checklist* sebagaimana yang diungkapkan oleh Blane Halliday dalam *Identifying library policy issues with list checking*, dalam buku *Library Evaluation* (2001), mengemukakan enam langkah dalam menerapkan metode *list checking*, yaitu:

- a. Melakukan identifikasi terhadap materi/ bahan perpustakaan yang akan dievaluasi (*identification of an area for evaluation*).
- b. Memilih daftar yang cocok (*selection of appropriate lists*).

- c. Mendefinisikan istilah/ konsep (*definition of terms*)
- d. Melakukan pemeriksaan menggunakan daftar yang telah dipilih terhadap koleksi yang dimiliki (*checking list against holding*)
- e. Menganalisis hasil penelitian (*analysis of results for trends*)
- f. Membuat keputusan (*decision-making*). (Nisonger, 2003)

Checklist biasanya digunakan berulang secara periodik untuk mengukur kemajuan dalam suatu tahapan perkembangan. Clayton dan Gorman (2001) dalam *Managing Information Resources in Libraries* menggunakan istilah *verification studies* adalah mengukur kelayakan koleksi untuk memenuhi koleksi yang diminta pemustaka menggunakan bibliografi standar.

Bibliografi standar yang digunakan dalam penelitian ini adalah Silabus dengan menggunakan metode *checklist*. Metode *checklist* dalam penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ketersediaan koleksi perpustakaan memadai dalam memenuhi daftar pustaka yang ada di silabus mata kuliah utama.

BAB 3

METODE PENELITIAN

Metode penelitian merupakan cara ilmiah yang digunakan untuk mendapatkan data dengan tujuan tertentu. Prosedur dalam metode penelitian diawali dengan menentukan jenis penelitian, menentukan populasi dan sampel agar dapat ditentukan alat pengumpulan data yang sesuai, untuk selanjutnya pembahasan pada bab berikutnya, data akan dianalisis dan ditafsirkan sebagaimana analisis kuantitatif dan didukung dengan wawancara sebagai salah satu data pendukung dalam merumuskan bahasan dan hasil penelitian.

3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian

Penelitian ini bersifat deskriptif dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Pendekatan kuantitatif bersesuaian dengan paradigma (metode) kuantitatif yaitu sebuah penyelidikan permasalahan yang terjadi pada manusia atau struktur yang didasarkan pada pengujian teori yang tersusun dari beberapa variable yang diukur oleh angka-angka dan dianalisa dengan cara statistik, untuk menentukan apakah teori yang digunakan untuk memprediksi itu benar atau tidak, dan dilengkapi dengan data wawancara sebagai pendukung yang diperoleh melalui wawancara dengan bersifat deskriptif untuk memaparkan data tentang obyek penelitian dan selanjutnya menganalisis ketersediaan koleksi bahan ajar pada koleksi perpustakaan.

Metode yang digunakan untuk mengukur dan menganalisis ketersediaan koleksi bahan ajar tersebut adalah metode *checklist*. Metode ini diterapkan dengan melakukan pengecekan dan pencocokan pada koleksi perpustakaan menggunakan bibliografi standar. Bibliografi standar yang digunakan sebagai alat *checklist* adalah daftar bahan ajar utama yang disusun berdasarkan silabus mata kuliah.

3.2 Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah daftar bacaan silabus Jurusan BSI dan BSA UIN SGD Bandung yang berjumlah 595 daftar bacaan. 340 daftar bacaan BSI dan 255 daftar bacaan BSA. Sedangkan yang akan menjadi objek dalam penelitian ini adalah ketersediaan koleksi bahan ajar utama pada layanan OPAC di Perpustakaan UIN SGD Bandung dan data wawancara dengan kepala perpustakaan, ketua jurusan BSI dan BSA, sekretaris jurusan BSI dan BSA, seluruh informan berjumlah 5 orang.

3.3 Prosedur dan Waktu Penelitian

Dalam melakukan suatu penelitian memerlukan tahapan dan waktu untuk proses kegiatan yang akan dilakukan oleh penelitian, tahapan yang akan dilakukan antara lain :

Table 3.1. Jadwal Penelitian

No	Tahapan kegiatan	Jan	Feb	Mrt	Apr	Mei
1	Perencanaan :	√	√	√		
	- Pengumpulan data untuk keperluan perumusan masalah, yakni dengan cara :wawancara, dan mempersiapkan literature pendukung penelitian.	√	√	√		
	- Penentuan ruanglingkup dan objek penelitian	√	√			
	- Perumusan masalah dan tujuan	√	√	√		
	- Penetapan pedoman dan alat-alat research	√	√	√	√	

Table 3.1 Jadwal Penelitian (Lanjutan)

No	Tahapan kegiatan	Mrt	Apr	Mei	Juni
2	Pelaksanaan penelitian				
	- Pengumpulan data	√	√		
	- Mensortir, mensistematisir, dan menyusun data sebelum di analisis		√		
	- Pengolahan data		√	√	
	- Pembahasan dan penyusunan hasil penelitian lapangan		√	√	
	- Testing dan control		√	√	
3	- Akhir			√	√
	- Penulisan laporan penelitian			√	√
	- Penjilidan dan Pelaporan hasil penelitian			√	√

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi. Untuk mengetahui data-data yang diperlukan dalam penelitian penulis melakukan observasi. Observasi tahap awal dalam melakukan penelitian ini, penulis melakukan observasi langsung terhadap subyek penelitian untuk mengetahui gambaran umum tentang silabus dan mata kuliah daftar bacaan jurusan BSI dan BSA Fakultas Adab dan Humaniora dan koleksi perpustakaan UIN SGD Bandung melalui OPAC yang tersedia dengan menggunakan metode *checklist*. Sedangkan data dokumen yang dimaksudkan pada penelitian ini adalah data judul-judul daftar pustaka yang tertera disilabus mata kuliah utama jurusan BSI dan BSA. Adapun tahapan-tahapan yang dilakukan adalah

1. Mendatangi jurusan BSI dan BSA Fakultas Adab dan Humaniora untuk memperoleh data tentang judul bahan ajar yang tersedia di silabus mata kuliah utama Jurusan.
2. Apabila ada salah satu mata kuliah yang tidak memiliki silabus atau memiliki silabus akan tetapi tidak mempunyai daftar bahan ajar, maka peneliti akan mendatangi dosen mata kuliah yang bersangkutan dengan

meminta daftar bahan ajar yang digunakan dalam mata kuliah utama tersebut

3. Setelah data bahan ajar terkumpul, selanjutnya diidentifikasi, didaftar dan disusun menurut abjad dalam bentuk tabel.
4. Melakukan pengecekan dan pencocokan daftar bahan ajar tersebut dengan pangkalan data (OPAC) perpustakaan, selanjutnya dilakukan *cross-check* dengan data koleksi hasil *stockopname* dan data koleksi yang sedang dipinjam serta data pengadaan koleksi tahun 2010.
5. Apabila perpustakaan memiliki bahan ajar tersebut maka diberi tanda \surd serta mencatat jumlah eksemplar yang tersedia setiap judul, dan apabila tidak diberi tanda X.
6. Setelah dicek apakah perpustakaan memiliki bahan ajar tersebut atau tidak dan dihitung persentase judul bahan ajar yang dimiliki.
7. Pada penelitian ini, dilakukan wawancara tak terstruktur sebagai data pendukung dari penelitian yang akan dilaksanakan. Wawancara dilaksanakan dengan kepala bagian otomasi perpustakaan, ketua jurusan. Data hasil wawancara digunakan sebagai data pendukung terhadap data dokumen yang diperoleh. Kisi-kisi pertanyaan dalam wawancara sebagai berikut :
 - 1) Identitas *informan*
 - 2) Mata kuliah yang diampu
 - 3) Intensitas kunjungan ke perpustakaan
 - 4) Keberadaan unsur bahan ajar dalam penyusunan silabus mata kuliah
 - 5) Tanggapan berkenaan dengan ketersediaan bahan ajar di perpustakaan
 - 6) Pemilihan dan penetapan bahan ajar
 - 7) Ketentuan daftar bahan ajar yang digunakan
 - 8) Saran untuk pengembangan koleksi bahan ajar khususnya dan koleksi pada umumnya.

Tabel 3.2. Jumlah Daftar Bahan Ajar Mata Kuliah Utama
Jurusan BSI Fakultas Adab dan Humaniora

No	Mata Kuliah	Jumlah Daftar Bahan Ajar
1	Vocabulary Building	3
2	Basic Structure	13
3	Speaking I	7
4	Intensive Reading I	9
5	Sentence Writing	7
6	Listening Comprehension I	8
7	Intermediate Structur I	13
8	Speaking II	7
9	Intensive Reading II	9
10	Listening Comprehension II	8
11	Paragraph Writing I	7
12	Introduction English History	8
13	Introduction to Linguistic	11
14	Introduction to Literary Analysis	11
15	Intermediate Structure II	13
16	Speaking III	7
17	Extensive Reading I	12
18	Listening Comprehension III	8
19	Paragraph Writing II	7
20	Survey of English Literature	7
21	English Phonology	7
22	Advence Structure	13
23	Public Speaking	5
24	Essay writing	7
25	Extensive Reading II	8
26	Survey of Modern British Literature	10
27	English Morphology	8
28	Prose I : Short Stories	6
29	Survey of American Literature	6
30	Syntax	4
31	Semantics	8
32	Creative Writing	12
33	Proses II: Novels	9
34	Drama I	12
35	Poetry I	11
36	Text Analysis	4
37	Drama II	4
38	Poetry II	11
39	Prose III: Essay	11
40	Semiotics	9
	Jumlah	340

Tabel 3.3. Jumlah Daftar Bahan Ajar Mata Kuliah Utama
Jurusan BSA Fakultas Adab dan Humaniora

No	Mata Kuliah Utama	Jumlah Daftar Bahan Ajar
1	Ilmu Nahwu	7
2	Ilmu Al-Lughah al-‘Am	14
3	Fiqh Al-Lughah	17
4	Ilmu Al-Dilalah	13
5	Metodologi Penelitian Bahasa	4
6	Al-Adab al-Arabi al-Klasiki	9
7	Al-Adab al-Arabi al-Hadits	9
8	Al-Syi’r	12
9	Al-Natsr	4
10	Al-Masrahiyah	5
11	Naqd al-Adab	47
12	Metodologi Penelitian Sastra	3
13	Ilmu Balaghah	3
14	Arudh & Qawafi	9
15	Al-Ta’bir al-Syafawi	4
16	Semiotika	20
17	Pengetahuan Ilmu Sastra	2
18	Filologi	4
19	Ilmu al-Sharaf	11
20	Filsafat Bahasa	12
21	Praktek Propesi	
22	Tarjamah Arab-Indo/ Indo-Arab	17
23	Al-Ta’bir al-Kitabi	3
24	Al-Qira’ah	3
25	Khat Arabi	11
26	Stilistika/Ilmu Uslub	9
27	Adab Muqaran	2
28	Maharatul Istimai	1
	Jumlah	255

Sumber: Data Akademik Fakultas Adab dan Humaniora UIN SGD Bandung 2009

Berdasarkan tabel di atas, diketahui bahwa mata kuliah untuk jurusan BSI Sebanyak 40 mata kuliah dengan 80 Sks. Sedangkan untuk jurusan BSA sebanyak 27 mata kuliah dengan 104 Sks, untuk jurusan BSA ada beberapa mata kuliah yang terdiri atas empat dan enam level.

3.5 Analisis Data

Analisis data dilakukan setelah seluruh proses penelitian dilakukan dan data dikumpulkan, selanjutnya data tersebut diidentifikasi dan dikelompokkan berdasarkan kriteria-kriteria sesuai dengan masalah penelitian. Data tersebut selanjutnya dianalisis secara deskriptif analitis dalam berbentuk skor dan persentase. Data yang bersifat kuantitatif akan dianalisis dalam bentuk skor dan persentase sedangkan data hasil wawancara akan dianalisis secara deskriptif.

Data dokumen yaitu bahan ajar wajib mata kuliah utama daftar bacaan jurusan BSI dan Jurusan BSA yang didasarkan pada silabus yang tersedia lalu dianalisis dalam bentuk kuantitatif. Analisis ketersediaan judul bahan ajar wajib dalam koleksi perpustakaan menggunakan rumus berikut :

$$\frac{\text{Jumlah bahan ajar wajib yang tersedia}}{\text{Jumlah bahan ajar wajib yang dibutuhkan}} \times 100 \%$$

(Lasa, 2008)

BAB 4

HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Profil Perpustakaan UIN SGD Bandung

Pada dasarnya Perpustakaan Pusat UIN SGD Bandung adalah merupakan peralihan nama dari Perpustakaan IAIN SGD Bandung, yang didirikan pada tanggal 08 April 1968. Dari tahun ke tahun selalu terdapat peningkatan-peningkatan sesuai dengan meningkatnya tuntutan kebutuhan baik peningkatan sarana dan prasarana, buku-buku/ kitab-kitab dan sumber daya manusianya.

Perpustakaan UIN SGD Bandung adalah perpustakaan yang berada di bawah naungan UIN SGD Bandung dan merupakan unit penunjang dalam mencapai tujuan UIN SGD Bandung.

Sebagai bagian integral dari UIN SGD Bandung, Perpustakaan UIN SGD Bandung diselenggarakan dengan tujuan untuk menunjang pelaksanaan program UIN SGD Bandung sesuai dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi, yaitu pendidikan dan pengajaran, penelitian dan pengabdian pada masyarakat.

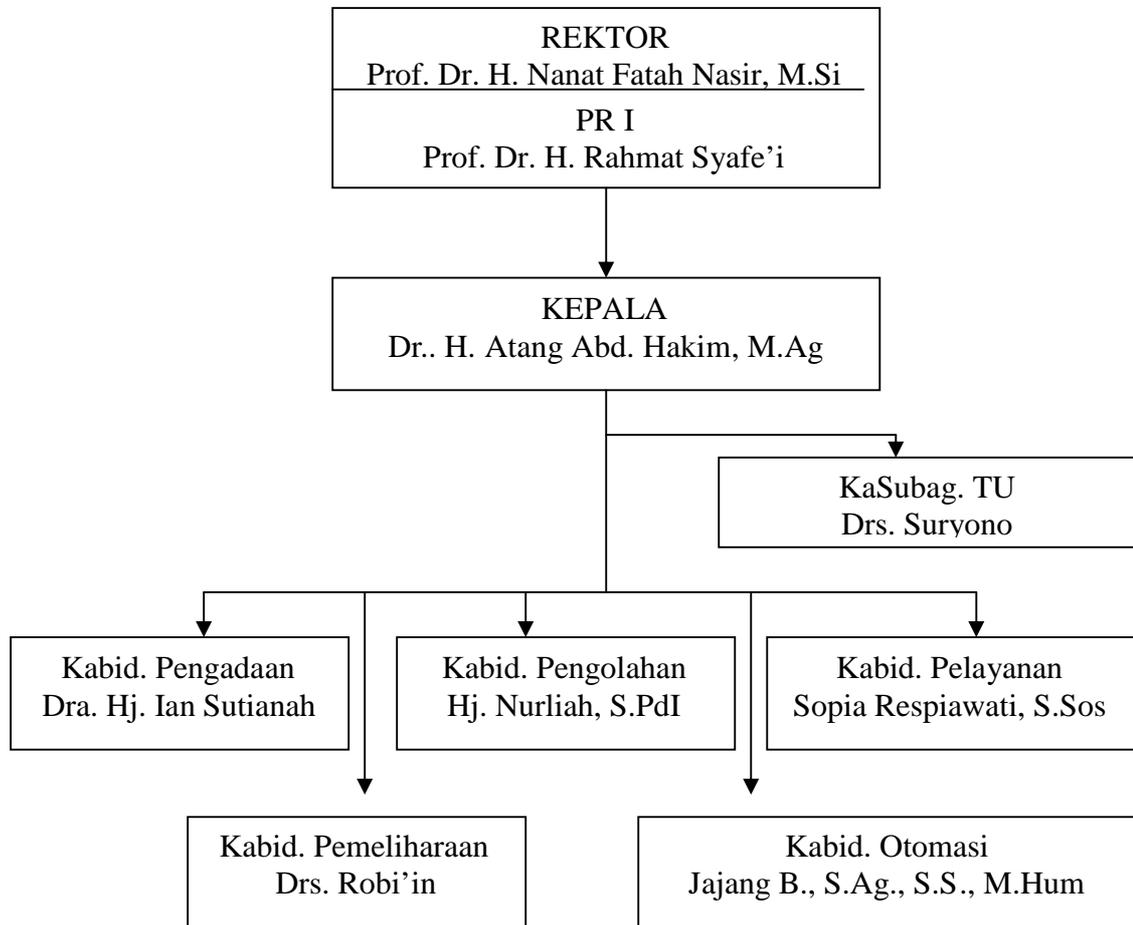
Perpustakaan UIN SGD Bandung mempunyai tugas utama mendukung pelaksanaan Tri Dharma perguruan tinggi melalui pemberian layanan sumber informasi dengan cara mengumpulkan, mengolah, menyusun dan menyebarkan bahan pustaka yang mencakup disiplin ilmu yang ada di UIN SGD Bandung.

4.1.1 Organisasi Perpustakaan

Dalam menunjang kegiatannya secara menyeluruh yang meliputi bidang pengadaan koleksi, pengolahan, automasi, pemeliharaan bahan pustaka, pelayanan sirkulasi, referensi, serial, informasi, dan Tata Usaha, UPT Perpustakaan UIN SGD Bandung dijalankan oleh seorang Kepala Perpustakaan yang dibantu oleh seorang Kasubag Administrasi, 5 orang Kepala Bidang, dan 21 orang staf pendukung.

Struktur Organisasi UPT Perpustakaan UIN SGD Bandung selengkapnya adalah sebagai berikut:

Struktur Organisasi



1. Visi dan Misi Perpustakaan

Visi Perpustakaan UIN SGD Bandung: “Pengembangan dan Pemberdayaan Perpustakaan untuk Mendukung Upaya Peningkatan Kualitas Keilmuan di UIN SGD Bandung.

Untuk mewujudkan visi di atas Perpustakaan UIN SGD Bandung mempunyai misi:

- a. Meningkatkan dan mengembangkan koleksi perpustakaan.
- b. Meningkatkan efektifitas dan efisiensi pengolahan koleksi perpustakaan.
- c. Meningkatkan dan mengembangkan layanan koleksi perpustakaan.
- d. Menyelenggarakan kerjasama bidang kepastakawanan dengan perpustakaan perguruan tinggi dan instansi terkait.

2. Tugas dan Fungsi

Dalam Statuta IAIN SGD Bandung pasal 117 ayat 2 tercantum tugas perpustakaan, yaitu merencanakan pengembangan perpustakaan dan pustakawan, mengadakan dan memberikan pelayanan bahan pustaka untuk keperluan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.

Untuk menyelenggarakan tugas tersebut, perpustakaan mempunyai fungsi:

- a. Penyusunan konsep rencana dan program perpustakaan
- b. Perencanaan pengembangan perpustakaan
- c. Perencanaan pengembangan pustakawan
- d. Pengadaan dan pemberian pelayanan bahan pustaka
- e. Pemeliharaan bahan pustaka
- f. Pelaksanaan pelayanan referen
- g. Pelaksanaan katalogisasi
- h. Pelaksanaan Tata Usaha/ Administrasi Perpustakaan
- i. Pengendalian dan pelaksanaan evaluasi serta penyusunan laporan perpustakaan
- j. Pelaksanaan kerjasama antar perpustakaan Perguruan Tinggi dan atau badan lain di dalam dan luar negeri
- k. Pelaksanaan penilaian prestasi dan proses penyelenggaraan kegiatan serta penyusunan laporan

4.1.2 Pemustaka

Semua civitas akademika UIN Bandung (mahasiswa, dosen, maupun karyawan) berhak menggunakan perpustakaan. Pemustaka perpustakaan UIN SGD Bandung memiliki anggota terdiri dari 7 Fakultas, Pascasarjana dan dosen/karyawan. Semuanya adalah sebagai pemustaka yang potensial, yaitu sebesar 11720 anggota. Adapun keadaan jumlah anggota yang aktif sebesar 4490 anggota. Sedangkan untuk mendapatkan pelayanan / peminjaman keluar (dibawa pulang ke rumah) harus mendaftarkan diri menjadi anggota perpustakaan.

Persyaratan Menjadi Anggota :

- a. Bagi Mahasiswa UIN SGD Bandung
 1. Mengisi formulir yang telah disediakan;
 2. Melampirkan photo copy kartu mahasiswa (yang asli diperlihatkan);

3. Melampirkan 2 (dua) lembar pas foto ukuran 2X3 cm, diutamakan berwarna
4. Membayar uang administrasi sesuai tarif uang berlaku.

b. Bagi Dosen dan Karyawan :

1. Mengisi formulir yang disediakan
2. Melampirkan foto copy SK, PNS,
3. Melampirkan keterangan dari Dekan

4.1.3 Koleksi

Sampai saat ini Perpustakaan UIN SGD Bandung memiliki koleksi yang tidak kurang dari 33.684 judul dan 117.628 eksamplar, tertera dalam tabel 4.1 yang terdiri dari :

a. Tercetak

- 1) Buku/monograf adalah terbitan yang mempunyai satu kesatuan yang utuh, bisa terdiri satu jilid atau lebih. Terbitan yang termasuk dalam kelompok ini adalah buku, laporan penelitian, skripsi, tesis dan disertasi, kitab tafsir, hadits, fikih, nahwu, sharaf dan lain-lain.
- 2) Bahan bukan buku
 - a) Terbitan berkala/berseri adalah koleksi yang diterbitkan secara kontinyu dalam jangka waktu/kala terbit tertentu. Yang termasuk dalam koleksi ini adalah surat kabar, majalah dan terbitan lain yang mempunyai kala terbit tertentu. Sampai saat ini perpustakaan UIN SGD Bandung melanggan 3 harian: *Pikiran Rakyat*, *Koran SINDO* dan *Kompas*. Sedangkan untuk koleksi jurnal, tidak melanggan sama sekali, koleksi yang ada adalah koleksi hasil tukar menukar dengan perguruan tinggi lain. Untuk majalah, melanggan dua judul: *Mangle*, *Tempo* dan *AULA*.
 - b) Brosur, pamflet, booklet dan lain sebagainya. Sampai saat ini perpustakaan UIN SGD Bandung mengkoleksi brosur, pamflet yang diterbitkan oleh Departemen Agama Pusat, seperti *Suara Perta*.

c) Makalah. Sekalipun belum mengkoleksi secara rutin, namun perpustakaan juga mengkoleksi makalah para dosen UIN SGD Bandung.

b. Tidak Tercetak

- 1) Rekaman gambar, CD, VCD
- 2) Rekaman suara, misalnya kaset, CD audio dan lainnya
- 3) Rekaman data *magnetic*/ digital, misalnya bentuk disket, pangkalan data dan CD (Judul-judul koleksi ini adalah: *Al Fiqh al Islam wa Ushuluh, Silsilat Masyahir al Qurra', Maktabat al Aqaid wa al Milal, Maktabat al Ajza' al Hadistiyah, Al Maktabat al Alfiiyyah li as Sunnah an Nabawiyyah, Al Akhlak wa az Zuhd wa ar Raqaiq, Maktabat an Nahw wa ash Sharaf, Maktabat as Sirat an Nabawiyyah, Maktabat at Tafsir wa Ulum al Qur'an, Maktabat Syaikh al Islam wa Tilmidzuh ibn qayyim, Ensiklopedia Britannica, Ensiklopedia Encarta*).

Tabel 4.1. Koleksi Perpustakaan UIN SGD Bandung

Bid. Studi	BAHASA YANG DIGUNAKAN								Jumlah		
	Ind		Arab		Ing		Lainnya		Jdl	Eks	%
	Jdl	Eks	Jdl	Eks	Jdl	Eks	Jdl	Eks			
Karya Umum	687	1798	189	8536	257	1265	11	15	1148	4141	3,61
Filsafat	267	1689	161	741	224	946	11	15	663	3391	2,96
Islam (umum	244	2823	337	2649	12	67	4	33	841	5572	4,86
Al qur`an/ Tafsir	235	2962	70	372	20	44		2	326	3380	2,95
Hadits	131	1479	327	2018	5	19	3		463	3516	3,07
Aqidah	294	3044	174	1246	72	71		9	543	4370	3,81
Fiqih	646	8556	616	2841	42	90			1304	8787	7,67
Tasawuf- Akhlak	173	1503	114	398	16	37			722	1938	1,69
Sosial budaya	1423	1374	421	1387	160	283	18	55	2022	13098	11,4
Aliran & Sekte	210	2003	289	1127	60	142	18	24	577	3296	2,87
Ilmu-ilmu Sosial	2053	16377	119	501	1238	1816	10	20	3429	118714	16,3
IlmuBahasa	225	1508	356	1693	123	440			704	3614	3,06
Ilmu-ilmu Murni	118	458			49	57			167	515	0,44
Ilmu Terapan	376	3786	13	26	240	349	1	1	632	4162	3,63
Kesenian	16	112			36	41			42	153	0,13
Kesusasteraan	91	1143	29	207	190	211			310	1561	1,36
Sejarah/ Biografi	190	889	94	298	111	158	1	1	396	1346	1,17
Majalah	68	487	1	16	5	50			74	553	0,48
Skripsi/Tesis/Dist	6349	6340	400	40	161	234			14	368	0,34
Lainnya	11253	19864	487	2005	488	1755	8	468	12236	24092	21,1
Jumlah	25050	85954	4197	18997	3509	8074	86	643	33191	114464	

4.1.4 Sumber Daya Manusia (SDM)

Staf Perpustakaan UIN SGD Bandung terdiri atas tenaga pustakawan dan non pustakawan. Tenaga non pustakawan melaksanakan tugas pelayanan pemakai perpustakaan sesuai dengan tugas yang diberikan dalam bidang layanan. Sedangkan pustakawan melaksanakan kegiatan sesuai dengan Kepmenpan Nomor : 132/KEP/M.PAN/12/2002.

Perpustakaan UIN SGD Bandung memiliki 28 orang pegawai perpustakaan yang terdiri dari SLTA terdiri dari 7 orang, S1 terdiri dari 18 orang, S2 terdiri dari 2 orang, dan S3 terdiri dari 1 orang. Ini diterangkan dalam tabel 4.2 berikut :

Tabel 4.2. Pegawai Perpustakaan UIN SGD Bandung

NO	N A M A	JABATAN
01	Dr. H. Atang Abd. Hakim, MA	Kepala
02	Drs. Suryono	Kasubag. T. U
03	Y o y o, SH.I	Ketua Kel. Pustakawan
04	Hj. Nurliah, S.Pd.I	Kabid. Pengolahan
05	Dra. Hj. Ian Sutianah	Kabid. Pengadaan
06	Jajang Burhanudin, S. Ag, S.S	Kabid. Otomasi
07	Drs. Robi'in	Kabid. Pemeliharaan
08	Sopia Respiawati, S. Sos	Kabid. Pelayanan
09	Drs. Bukhori, S.Sos	Pelaksana
10	Drs. Dadang Bunyamin	Pelaksana
11	Genepiawan	Pelaksana
12	Abung, SH.I	Pelaksana
13	Nadir	Pelaksana
14	Deskianata Putri. SH, M.Si	Pustakawan
15	Eded Sudirman, S, Pd.I, S.IPI	Pustakawan
16	A. Wijaya, S.Sos, S.IPI	Pustakawan
17	Nining Iriani, S.Ag	Pelaksana
18	Dede Hujaemah	Pelaksana
19	Nandang Djatnika, S.Sos	Pelaksana
20	L. Nailah Hanum Hanany, S.Sos	Pelaksana
21	Heri Herawan	Pelaksana
22	Ida	Pelaksana
23	Dedi Mulyadi	Pelaksana
24	Asep Fitri	Pelaksana
25	Jawahir, S.Ag	Pelaksana
26	Yayah Wardianah, S.Ag	Pelaksana
27	Iis Nia Kurniawati, S.Ag	Pelaksana
28	Apep Setiawan, SE	Pelaksana

4.1.5 Layanan dan Fasilitas Perpustakaan

Perpustakaan UIN SGD Bandung menerapkan sistem layanan terbuka (*open access*). Jam buka Perpustakaan UIN SGD Bandung sebagai berikut :

Senin – Kamis	Pukul 08.00 – 16.00 WIB
Jum'at	Pukul 08.30 – 16.00 WIB
Sabtu	Pukul 08.00 – 13.00 WIB.

Layanan yang diberikan Perpustakaan UIN SGD Bandung kepada pemustaka yaitu layanan sirkulasi, layanan rujukan, layanan koleksi khusus dalam bentuk kitab klasik dan tugas akhir mahasiswa berupa skripsi, layanan bebas pustaka, layanan internet dan layanan fotocopy.

Layanan rujukan di Perpustakaan UIN Bandung menempati ruangan tersendiri yang di dalamnya disediakan koleksi serta berbagai fasilitas yang mendukung pelaksanaan layanan. Seperti :

1. Fasilitas OPAC sebagai alat penelusur informasi
2. Akses Internet, akan tetapi fasilitas internet untuk sekarang masih off dikarenakan kendala tempat dan gedung yang masih berpindah-pindah.
3. Photo copy
4. Ruang baca dan diskusi, terdapat dua ruangan
5. Locker

4.2 Hasil ketersediaan koleksi bahan ajar mata kuliah utama Jurusan BSI di Perpustakaan UIN SGD Bandung

Dari seluruh mata kuliah utama Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris yang berjumlah 40 mata kuliah, sampelnya adalah berjumlah keseluruhan mata kuliah utama yang ada. Berikut adalah hasil *chehklis* pada mata kuliah utama yang berbentuk tabel dan yang menjadi sampel dalam penelitian ini:

Tabel 4.3. Mata Kuliah : *Vocabulary Building*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Essential Idioms in English</i>
2	√		<i>Modern English</i>
3		x	<i>Word Power 4500</i>

Dalam mata kuliah *Vocabulary Building* terdapat 3 (tiga) daftar pustaka. yang tersedia 1 (satu) dengan persentase (33.33%) yang tidak tersedia 2 (dua) dengan persentase (66.67%). Buku yang tersedia hanya 5 eksemplar, buku berbahasa Inggris dan hanya satu judul terdapat di perpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 1 (satu).

Tabel 4.4. Mata Kuliah : *Basic Structure*

No	Checklist		Judul bahan ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>GMAT Preparation</i>
2		x	<i>A Student's English Grammar Workbook</i>
3		x	<i>New Proficiency of English book three</i>
4		x	<i>A Student's Grammar of the English Language</i>
5	√		<i>Guide to patterns and Usage in English</i>
6		x	<i>Practicing English Tenses</i>
7	√		<i>English Grammar in use</i>
8		x	<i>The Grammar Book: An ESL/EFL Teacher's Course</i>
9		x	<i>A University Grammar of English</i>
10		x	<i>Testing Your Grammar</i>
11		x	<i>Barron's Students' Choice TOEFL</i>
12	√		<i>Practical English Usage</i>
13	√		<i>A practical English Grammar</i>

Dalam mata kuliah *Basic Structure* terdapat 13 (tiga belas) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 4 (empat) dengan persentase (30.76%) yang tidak tersedia 9 (sembilan) dengan persentase (69.24%). Buku yang tersedia hanya 25 eksemplar, semuanya berbahasa Inggris dan hanya empat judul terdapat dipergustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 1 (satu).

Tabel 4.5. Mata Kuliah : *Speaking I*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>How to Say It</i>
2		x	<i>Function in English</i>
3		x	<i>Speaking I</i>
4		x	<i>Keep Talking</i>
5		x	<i>Person to Person, Communicative Speaking and Listening Skills</i>
6		x	<i>Speaking Naturally</i>
7		x	<i>Cambridge English Course 1, Student's book</i>

Dalam mata kuliah *Speaking I* terdapat 7 (tujuh) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 1 (satu).

Tabel 4.6. Mata Kuliah : *Intensive Reading I*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>A First Book in Comprehension, Precs and Composition</i>
2	√		<i>Practice and Progress</i>
3		x	<i>Second Edition Reader's Choice</i>
4		x	<i>Interactive Approach to Second Language Reading</i>
5		x	<i>Developing Reading Skill: A Practical Guide to Reading Comprehension Exercises</i>
6		x	<i>The Engaging Reader</i>
7		x	<i>Second Edition Interaction II: A Reading Skills Book</i>
8		x	<i>Reading Techniques for College Students</i>
9		x	<i>The informed Argument: A Multidiciplinary Reader and Guide</i>

Dalam mata kuliah *Intensive Raeding I* terdapat 9 (sembilan) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 1 (satu) dengan persentase (11.11%) yang tidak tersedia 8 (delapan) dengan persentase (88.89%). Buku yang tersedia hanya 5 eksemplar, semuanya berbahasa Inggris dan hanya sebagian kecil terdapat dipergustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 1 (satu).

Tabel 4.7. Mata Kuliah : *Sentence Writing*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>American English Rhetoric: A Writing Program in English as a Second Language</i>
2		x	<i>Writing in English</i>
3		x	<i>Writing Paragraph and Essay Through Models and Exercises</i>
4		x	<i>Writing Academic English: A Writing and Sentence Structure Workbook for International Students</i>
5		x	<i>The Process of Composition</i>
6		x	<i>Interaction 2: A writing process book, Second Edition</i>
7		x	<i>Guided Composition</i>

Dalam mata kuliah *Sentence Writing* terdapat 7 (tujuh) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 1 (satu).

Tabel 4.8. Mata Kuliah : *Listening Comprehension I*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Interchange</i>
2		x	<i>American Breakthrough 1</i>
3		x	<i>American Breakthrough 2</i>
4		x	<i>American Breakthrough 3</i>
5		x	<i>Communicate 1</i>
6		x	<i>Communicate 2</i>
7		x	<i>Second Edition Interaction 1, A Listening/ speaking skill book</i>
8		x	<i>Second Edition Interaction 2, A Listening/ speaking skill book</i>

Dalam mata kuliah *Listening Comprehension I* terdapat 8 (delapan) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 1 (satu).

Tabel 4.9. Mata Kuliah : *Intermediate Structure I*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>GMAT Preparation</i>
2		x	<i>A Student's English Grammar Workbook</i>
3		x	<i>New Proficiency of English book three</i>
4		x	<i>A Student's Grammar of the English Language</i>
5	√		<i>Guide to patterns and Usage in English</i>
6		x	<i>Practicing English Tenses</i>
7	√		<i>English Grammar in use</i>
8		x	<i>The Grammar Book: An ESL/EFL Teacher's Course</i>
9		x	<i>A University Grammar of English</i>
10		x	<i>Testing Your Grammar</i>
11		x	<i>Barron's Students' Choice TOEFL</i>
12	√		<i>Practical English Usage</i>
13	√		<i>A practical English Grammar</i>

Dalam mata kuliah *Intermediate Structure I* terdapat 13 (tiga belas) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 4 (empat) dengan persentase (30.76%) yang tidak tersedia 9 (sembilan) dengan persentase (69.24 %). Buku yang tersedia hanya 25 eksemplar, semuanya berbahasa Inggris dan empat judul terdapat di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 2 (dua).

Tabel 4.10. Mata Kuliah : *Speaking II*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>How to Say It</i>
2		x	<i>Function in English</i>
3		x	<i>Speaking I</i>
4		x	<i>Keep Talking</i>
5		x	<i>Person to Person, Communicative Speaking and Listening Skills</i>
6		x	<i>Speaking Naturally</i>
7		x	<i>Cambridge English Course 1, Student's book</i>

Dalam mata kuliah *Speaking II* terdapat 7 (tujuh) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 2 (dua).

Tabel 4.11. Mata Kuliah : *Intensive Reading II*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>A First Book in Comprehension, Precis and Composition</i>
2	√		<i>Practice and Progress</i>
3		x	<i>Second Edition Reader's Choice</i>
4		x	<i>Interactive Approach to Second Language Reading</i>
5		x	<i>Developing Reading Skill: A Practical Guide to Reading Comprehension Exercises</i>
6		x	<i>The Engaging Reader</i>
7		x	<i>Second Edition Interaction II: A Reading Skills Book</i>
8		x	<i>Reading Techniques for College Students</i>
9		x	<i>The informed Argument: A Multidiciplinary Reader and Guide</i>

Dalam mata kuliah *Intensive Raeding II* terdapat 9 (sembilan) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 1 (satu) dengan persentase (11.11%) yang tidak tersedia 8 (delapan) dengan persentase (88.89%). Buku yang tersedia 5 eksemplar, semuanya berbahasa Inggris dan satu judul terdapat di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester dua.

Tabel 4.12. Mata Kuliah : *Listening Comphrehension II*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Interchange</i>
2		x	<i>American Breakthrough 1</i>
3		x	<i>American Breakthrough 2</i>
4		x	<i>American Breakthrough 3</i>
5		x	<i>Communicate 1</i>
6		x	<i>Communicate 2</i>
7		x	<i>Second Edition Interaction 1, A Listening/ speaking skill book</i>
8		x	<i>Second Edition Interaction 2, A Listening/ speaking skill book</i>

Dalam mata kuliah *Listening Comphrehension II* terdapat 8 (delapan) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 2 (dua).

Tabel 4.13. Mata Kuliah : *Paragraph Writing I*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>American English Rhetoric: A Writing Program in English as a Second Language</i>
2		x	<i>Writing in English</i>
3		x	<i>Writing Paragraph and Essay Through Models and Exercises</i>
4		x	<i>Writing Academic English: A Writing and Sentence Structure Workbook for International Students</i>
5		x	<i>The Process of Composition</i>
6		x	<i>Interaction 2: A writing process book, Second Edition</i>
7		x	<i>Guided Composition</i>

Dalam mata kuliah *Paragraph Writing I* terdapat 7 (tujuh) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 2 (dua).

Tabel 4.14. Mata Kuliah : *Introduction English History*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>The Oxford Companion to British History</i>
2		x	<i>The Columbia Companion to British History</i>
3		x	<i>The Story of England</i>
4		x	<i>Elizabethan England</i>
5		x	<i>Twentieth-Century Britain: An Encyclopedia</i>
6		x	<i>A Fighting Retreat: The British Empire, 1947-1997</i>
7		x	<i>A Shortened History of England</i>
8		x	<i>Who's Who in British History</i>

Dalam mata kuliah *Introduction English History* terdapat 8 (delapan) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 2 (dua).

Tabel 4.15. Mata Kuliah : *Introduction To Linguistic*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Modern Linguistics: The Result of Chomsky's Revolution</i>
2		x	<i>Sociolinguistic Theory: Linguistic Variation and its Social Significance</i>
3		x	<i>A Dictionary of Linguistics and Phonetics</i>
4		x	<i>Linguistics and Language</i>
5		x	<i>Readings in the Sociology of Language</i>
6	√		<i>Sociolinguistics</i>
7		x	<i>Crosslinguistics Influence in Second Language Acquisition</i>
8		x	<i>Prinsiples and Practice in second language Acquisition</i>
9		x	<i>Dictionary of Language Teaching & Applied Linguistics</i>
10		x	<i>An Introduction to Sociolinguistics</i>
11		x	<i>Introduction to Linguistics</i>

Dalam mata kuliah *Introduction To Linguistic* terdapat 11 (sebelas) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 1 (satu) dengan persentase (9.09 %) yang tidak tersedia 10 (sepuluh) dengan persentase (90.91 %). Buku yang tersedia 1 eksemplar, semuanya berbahasa Inggris dan satu judul terdapat diperpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 2 (dua).

Tabel 4.16. Mata Kuliah : *Introduction To Literary Analysis*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>The Norton Anthology of English Literature</i>
2		x	<i>A History of English Literature</i>
3		x	<i>The Norton Anthology of American Literature</i>
4		x	<i>Cambridge History of American Literature</i>
5		x	<i>Sixteen Modern American Authors: A Survey of Research and Criticism</i>
6		x	<i>The Cambridge Companion to English Poetry Donne to Marvell</i>
7		x	<i>The Oxford Companion to English Literature</i>
8		x	<i>The Columbia Literary History of the United States</i>
9		x	<i>The Oxford Companion to American Literature</i>
10		x	<i>An American Procession</i>
11		x	<i>The Short Oxford History of English Literature</i>

Dalam mata kuliah *Introduction To Literary Analysis* terdapat 11 (sebelas) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 2 (dua).

Tabel 4.17. Mata Kuliah : *Intermediate Structure II*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>GMAT Preparation</i>
2		x	<i>A Student's English Grammar Workbook</i>
3		x	<i>New Proficiency of English book three</i>
4		x	<i>A Student's Grammar of the English Language</i>
5	√		<i>Guide to patterns and Usage in English</i>
6		x	<i>Practicing English Tenses</i>
7	√		<i>English Grammar in use</i>
8		x	<i>The Grammar Book: An ESL/EFL Teacher's Course</i>
9		x	<i>A University Grammar of English</i>
10		x	<i>Testing Your Grammar</i>
11		x	<i>Barron's Students' Choice TOEFL</i>
12	√		<i>Practical English Usage</i>
13	√		<i>A practical English Grammar</i>

Dalam mata kuliah *Intermediate Structure II* terdapat 13 (tigabelas) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 4 (empat) dengan persentase (30.77 %) yang tidak tersedia 9 (sembilan) dengan persentase (69.23 %). Buku yang tersedia 25 eksemplar, semuanya berbahasa Inggris dan empat judul terdapat di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 3 (tiga).

Tabel 4.18. Mata Kuliah : *Speaking III*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>How to Say It</i>
2		x	<i>Function in English</i>
3		x	<i>Speaking 1</i>
4		x	<i>Keep Talking</i>
5		x	<i>Person to Person, Communicative Speaking and Listening Skills</i>
6		x	<i>Speaking Naturally</i>
7		x	<i>Cambridge English Course 1, Student's book</i>

Dalam mata kuliah *Speaking III* terdapat 7 (tujuh) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 3 (tiga).

Tabel 4.19. Mata Kuliah : *Extensive Reading I*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>A First Book in Comprehension, Precis and Composition</i>
2	√		<i>Practice and Progress</i>
3		x	<i>Second Edition Reader's Choice</i>
4		x	<i>Interactive Approach to Second Language Reading</i>
5		x	<i>Developing Reading Skill: A Practical Guide to Reading Comprehension Exercises</i>
6		x	<i>The Engaging Reader</i>
7		x	<i>Second Edition Interaction II: A Reading Skills Book</i>
8		x	<i>Reading Techniques for College Students</i>
9		x	<i>The informed Argument: A Multidiciplinary Reader and Guide</i>
10		x	<i>Developing Reading Skills EFL Students</i>
11		x	<i>From Thought and Theme: A Rhetoric and Reader for College English</i>
12		x	<i>Reading Skill Handbook</i>

Dalam mata kuliah *Extensive Reading I* terdapat 12 (duabelas) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 1 (satu) dengan persentase (8.33 %) yang tidak tersedia 11 (sebelas) dengan persentase (91.67 %). Buku yang tersedia 5 eksemplar, semuanya berbahasa Inggris dan satu judul terdapat di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 3 (tiga).

Tabel 4.20. Mata Kuliah : *Listening Comprehension III*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Interchange</i>
2		x	<i>American Breakthrough 1</i>
3		x	<i>American Breakthrough 2</i>
4		x	<i>American Breakthrough 3</i>
5		x	<i>Communicate 1</i>
6		x	<i>Communicate 2</i>
7		x	<i>Second Edition Interaction 1, A Listening/ speaking skill book</i>
8		x	<i>Second Edition Interaction 2, A Listening/ speaking skill book</i>

Dalam mata kuliah *Listening Comprehension III* terdapat 8 (delapan) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 3 (tiga).

Tabel 4.21. Mata Kuliah : *Paragraph Writing II*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>American English Rhetoric: A Writing Program in English as a Second Language</i>
2		x	<i>Writing in English</i>
3		x	<i>Writing Paragraph and Essay Through Models and Exercises</i>
4		x	<i>Writing Academic English: A Writing and Sentence Structure Workbook for International Students</i>
5		x	<i>The Process of Composition</i>
6		x	<i>Interaction 2: A writing process book, Second Edition</i>
7		x	<i>Guided Composition</i>

Dalam mata kuliah *Paragraph Writing II* terdapat 7 (tujuh) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 3 (tiga).

Tabel 4.22. Mata Kuliah : *Survey of English Literature*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>The Norton Anthology of English Literature</i>
2	√		<i>A History of English Literature</i>
3		x	<i>The Modern British Novel</i>
4		x	<i>The Cambridge companion to English Poetry Donne to Marvell</i>
5		x	<i>The Oxford Companion to English Literature</i>
6		x	<i>Short History of English Literature</i>
7		x	<i>Columbia history of the british novel</i>

Dalam mata kuliah *Survey of English Literature* terdapat 7 (tujuh) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 1 (satu) dengan persentase (14.29 %) yang tidak tersedia 6 (enam) dengan persentase (85.71 %). Buku yang tersedia 1 eksemplar, berbahasa Inggris dan satu judul terdapat di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 3 (tiga).

Tabel 4.23. Mata Kuliah : *English Phonology*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>English phonology: A coursebook</i>
2		x	<i>English Phonology</i>
3		x	<i>A Dictionary of Linguistic and Phonetics</i>
4		x	<i>Linguistic and Language</i>
5		x	<i>Principles and Practice in Second Language Acquisition</i>
6		x	<i>Modern Linguistics: The Result of Chomsky's Revolution</i>
7		x	<i>Dictionary of Language Teaching & Applied Linguistics</i>

Dalam mata kuliah *English Phonology* terdapat 7 (tujuh) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 3 (tiga).

Tabel 4.24. Mata Kuliah : *Advance Structure*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>GMAT Preparation</i>
2		x	<i>A Student's English Grammar Workbook</i>
3		x	<i>New Proficiency of English book three</i>
4		x	<i>A Student's Grammar of the English Language</i>
5	√		<i>Guide to patterns and Usage in English</i>
6		x	<i>Practicing English Tenses</i>
7	√		<i>English Grammar in use</i>
8		x	<i>The Grammar Book: An ESL/EFL Teacher's Course</i>
9		x	<i>A University Grammar of English</i>
10		x	<i>Testing Your Grammar</i>
11		x	<i>Barron's Students' Choice TOEFL</i>
12	√		<i>Practical English Usage</i>
13	√		<i>A practical English Grammar</i>

Dalam mata kuliah *Advance Structure* terdapat 13 (tigabelas) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 4 (empat) dengan persentase (30.77 %) yang tidak tersedia 9 (sembilan) dengan persentase (69.23 %). Buku yang tersedia 25 eksemplar, semuanya berbahasa Inggris dan empat judul terdapat di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 4 (empat).

Tabel 4.25. Mata Kuliah : *Public Speaking*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Public Speaking & Teknik Presentasi</i>
2		x	<i>Orator Professional</i>
3	√		<i>The Art Of Public Speaking</i>
4		x	<i>A Practical Guide English Speaking for Public Speaking</i>
5		x	<i>Communicative English for Business & Public Relations Services</i>

Dalam mata kuliah *Public Speaking* terdapat 5 (lima) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 1 (satu) dengan persentase (20 %) yang tidak tersedia 4 (empat) dengan persentase (80 %). Buku yang tersedia 4 eksemplar, semuanya berbahasa Inggris dan terdapat satu judul di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 4 (empat).

Tabel 4.26. Mata Kuliah : *Essay Writing*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>American English Rhetoric: A Writing Program in English as a Second Language</i>
2		x	<i>Writing in English</i>
3		x	<i>Writing Paragraph and Essay Through Models and Exercises</i>
4		x	<i>Writing Academic English: A Writing and Sentence Structure Workbook for International Students</i>
5		x	<i>The Process of Composition</i>
6		x	<i>Interaction 2: A writing process book, Second Edition</i>
7		x	<i>Guided Composition</i>

Dalam mata kuliah *Essay Writing* terdapat 7 (tujuh) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 4 (empat).

Tabel 4.27. Mata Kuliah : *Extensive Reading II*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Developing Reading Skill: A Practical Guide to Reading Comprehension Exercises</i>
2		x	<i>The Engaging Reader</i>
3		x	<i>Second Edition Interaction II: A Reading Skills Book</i>
4		x	<i>Reading Techniques for College Students</i>
5		x	<i>The informed Argument: A Multidiciplinary Reader and Guide</i>
6		x	<i>Developing Reading Skills EFL Students</i>
7		x	<i>From Thought and Theme: A Rhetoric and Reader for College English</i>
8		x	<i>Reading Skill Handbook</i>

Dalam mata kuliah *Extensive Reading II* terdapat 8 (delapan) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 4 (empat).

Tabel 4.28. Mata Kuliah : Survey of Modern British Literature

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>The Norton Anthology of English Literature</i>
2		x	<i>A History of English Literature</i>
3		x	<i>The Modern British Novel</i>
4		x	<i>The Cambridge companion to English Poetry Donne to Marvell</i>
5		x	<i>The Oxford Companion to English Literature</i>
6		x	<i>Short History of English Literature</i>
7		x	<i>Columbia history of the british novel</i>
8		x	<i>The Short Oxford History of English Literature</i>
9		x	<i>A Literature of Their Own: British Women Novelists From Bronte to Lessing</i>
10		x	<i>The English Stage: A history of Drama and Performance</i>

Dalam mata kuliah *Survey of Modern British Literature* terdapat 10 (sepuluh) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 4 (empat).

Tabel 4.29. Mata Kuliah : *English Morphologi*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>English phonology: A coursebook</i>
2		x	<i>English Phonology</i>
3		x	<i>A Dictionary of Linguistic and Phonetics</i>
4		x	<i>Linguistic and Language</i>
5		x	<i>Principles and Practice in Second Language Acquisition</i>
6		x	<i>Modern Linguistics: The Result of Chomsky's Revolution</i>
7		x	<i>Dictionary of Language Teaching & Applied Linguistics</i>
8		x	<i>Introduction to Linguistics</i>

Dalam mata kuliah *English Morphologi* terdapat 8 (delapan) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 4 (empat).

Tabel 4.30. Mata Kuliah : *Prose I: Short Stories*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>The Short Story in English</i>
2		x	<i>Critical Survey of Short Fiction</i>
3		x	<i>The Reality of Artifice</i>
4		x	<i>Telling Stories: An Anthology for Writers</i>
5		x	<i>Reference guide to Short Fiction</i>
6		x	<i>Short Stories for Students: Presenting Analysis</i>

Dalam mata kuliah *Prose I: Short Stories* terdapat 6 (enam) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 4 (empat).

Tabel 4.31. Mata Kuliah : *Survey of American Literature*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>The Norton Anthology of American Literature</i>
2		x	<i>Cambridge history of american literature</i>
3		x	<i>Sixteen Modern American authors: a survey of research and criticism</i>
4		x	<i>The Columbia Literary History of The United States</i>
5		x	<i>The Oxford Companion to American Litarature</i>
6		x	<i>An American Procession</i>

Dalam mata kuliah *Survey of American Literature* terdapat 6 (enam) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 4 (empat).

Tabel 4.32. Mata Kuliah : *Syntax*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>An introduction to language</i>
2		x	<i>A Student's Grammar of the English language</i>
3		x	<i>Beginning Syntax</i>
4		x	<i>Anatomy of English: An introduction to the structure of standard American English</i>

Dalam mata kuliah *Syntax* terdapat 4 (empat) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 5 (lima).

Tabel 4.33. Mata Kuliah : *Semantics*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>English phonology: A coursebook</i>
2		x	<i>English Phonology</i>
3		x	<i>A Dictionary of Linguistic and Phonetics</i>
4		x	<i>Linguistic and Language</i>
5		x	<i>Principles and Practice in Second Language Acquisition</i>
6		x	<i>Modern Linguistics: The Result of Chomsky's Revolution</i>
7		x	<i>Dictionary of Language Teaching & Applied Linguistics</i>
8		x	<i>Introduction to Linguistics</i>

Dalam mata kuliah *Semantics* terdapat 8 (delapan) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 5 (lima).

Tabel 4.34. Mata Kuliah : *Creative Writing*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>A Writer's time: A Guide to the creative process from vision through revision</i>
2		x	<i>Writing Creatively</i>
3		x	<i>The Writing Life</i>
4		x	<i>The Poetry dictionary</i>
5		x	<i>Characters make your story</i>
6		x	<i>Enhancing writing through imagery</i>
7		x	<i>Writing reader friendly poems</i>
8		x	<i>Story writing</i>
9		x	<i>The art of the playwright: Creating the magic of theatre</i>
10		x	<i>Writing with style</i>
11		x	<i>Elements of Fiction</i>
12		x	<i>The new journalism</i>

Dalam mata kuliah *Creative Writing* terdapat 12 (duabelas) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 5 (lima).

Tabel 4.35. Mata Kuliah : *Prose II: Novels*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>The Rethoric Of Fiction</i>
2		x	<i>The Novel And The Modern World</i>
3		x	<i>The True Story Of The Novel</i>
4		x	<i>Aspects Of The Novel</i>
5		x	<i>The Novel In Antiquity</i>
6		x	<i>The Art Of The Novel</i>
7		x	<i>Ideas And The Novel</i>
8		x	<i>A Reader's Guide to the Twentieth Century Novel</i>
9		x	<i>Novels for Students: Presenting analysis, context and criticism on commonly Studied Novels</i>

Dalam mata kuliah *Prose II: Novels* terdapat 9 (sembilan) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 5 (lima).

Tabel 4.36. Mata Kuliah : *Drama I*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Theater as problem: modern drama and its place in literature</i>
2		x	<i>The Life of The Drama</i>
3		x	<i>Putting on a play: The Young Playwright's Guide to Scripting, Directing, and Performing</i>
4		x	<i>The Playwright's Art: Conversations with contemporary American dramatists</i>
5		x	<i>Characters in action: playwriting the easy way</i>
6		x	<i>An anatomy of Drama</i>
7		x	<i>Drama for Students</i>
8		x	<i>Theatre and drama in making: from antiquity to the renaissance</i>
9		x	<i>A Handbook of Classical Drama</i>
10		x	<i>International Dictionary of Theatre, 3 vols</i>
11		x	<i>3 Uses of The Knife: on the Nature and Purpose of Drama</i>
12		x	<i>Sources of Dramatic theory</i>

Dalam mata kuliah *Drama I* terdapat 12 (duabelas) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 5 (lima).

Tabel 4.37. Mata Kuliah : *Poetry I*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>The Norton Anthology of English Literature</i>
2		x	<i>A History of English Literature</i>
3		x	<i>The Norton Anthology of American Literature</i>
4		x	<i>Cambridge history of american literature</i>
5		x	<i>Sixteen Modern American authors: a survey of research and criticism</i>
6		x	<i>The Cambridge companion to English Poetry Donne to Marvell</i>
7		x	<i>The Oxford Companion to English Literature</i>
8		x	<i>The Columbia Literary History of The United States</i>
9		x	<i>The Oxford Companion to American Litarature</i>
10		x	<i>An American Procession</i>
11		x	<i>The Short Oxford History of English Literature</i>

Dalam mata kuliah *Poetry I* terdapat 11 (sebelas) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 5 (lima).

Tabel 4.38. Mata Kuliah : *Text Analysis: Lexical-Grammatical*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>An Introduction to Systemic Functional Linguistics</i>
2		x	<i>Making sense of functional Grammar</i>
3		x	<i>Critical Reading and Writing</i>
4		x	<i>An Introduction to Functional Grammar</i>

Dalam mata kuliah *Text Analysis* terdapat 4 (empat) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 6 (enam). Dari data tersebut menunjukkan bahwa Perpustakaan UIN SGD Bandung belum memenuhi kebutuhan silabus pada mata kuliah *Text Analysis*.

Tabel 4.39. Mata Kuliah : *Drama II*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>The Filmmaker's Handbook: A Comprehensive Guide for the Digital Age</i>
2		x	<i>Independent Feature Film Production</i>
3		x	<i>The Film Industry</i>
4		x	<i>Making Movies</i>

Dalam mata kuliah *Drama II* terdapat 4 (empat) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 6 (enam).

Tabel 4.40. Mata Kuliah : *Poetry II*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>The Norton Anthology of English Literature</i>
2		x	<i>A History of English Literature</i>
3		x	<i>The Norton Anthology of American Literature</i>
4		x	<i>Cambridge history of american literature</i>
5		x	<i>Sixteen Modern American authors: a survey of research and criticism</i>
6		x	<i>The Cambridge companion to English Poetry Donne to Marvell</i>
7		x	<i>The Oxford Companion to English Literature</i>
8		x	<i>The Columbia Literary History of The United States</i>
9		x	<i>The Oxford Companion to American Litarature</i>
10		x	<i>An American Procession</i>
11		x	<i>The Short Oxford History of English Literature</i>

Dalam mata kuliah *Poetry II* terdapat 11 (sebelas) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 6 (enam).

Tabel 4.41. Mata Kuliah : *Prose III : Essay*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>The Norton Anthology of English Literature</i>
2		x	<i>A History of English Literature</i>
3		x	<i>The Norton Anthology of American Literature</i>
4		x	<i>Cambridge history of american literature</i>
5		x	<i>Sixteen Modern American authors: a survey of research and criticism</i>
6		x	<i>The Cambridge companion to English Poetry Donne to Marvell</i>
7		x	<i>The Oxford Companion to English Literature</i>
8		x	<i>The Columbia Literary History of The United States</i>
9		x	<i>The Oxford Companion to American Litarature</i>
10		x	<i>An American Procession</i>
11		x	<i>The Short Oxford History of English Literature</i>

Dalam mata kuliah *Prose III : Essay* terdapat 11 (sebelas) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Inggris. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 6 (enam).

Tabel 4.42. Mata Kuliah : *Semiotics*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Theory of Semiotics</i>
2		x	Tokoh dan Pemikiran Semiotik Kontemporer
3		x	Mengenal Semiotika for Beginners
4		x	<i>Language and Materialism: Development Semiology and Theory of Subjects</i>
5		x	Semiotik: Mengkaji Tanda dalam Artifak
6	√		Semiotika Komunikasi
7		x	Semiotika Hukum
8		x	Tradisi Kemodernan dan Metamodernisme
9		x	Semiotika dan Pengkajian Islam

Dalam mata kuliah *Semiotics* terdapat 9 (sembilan) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 1 (satu) dengan persentase (11.11%) yang tidak tersedia 8 (delapan) dengan persentase (88.89%). Buku yang tersedia 5 eksemplar, semuanya berbahasa Inggris dan satu judul terdapat di perpustakaan UIN SGD Bandung. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 6 (enam).

4.3 Persentase Ketersediaan koleksi bahan ajar mata kuliah utama Jurusan BSI di Perpustakaan UIN SGD Bandung

Berikut rekapitulasi ketersediaan judul berdasarkan silabus daftar bacaan mata kuliah utama dilihat dari jumlah judul yang tersedia dalam koleksi perpustakaan berdasarkan kebutuhan silabus daftar bacaan mata kuliah Jurusan BSI.

Tabel 4.43. Data Keseluruhan Koleksi Mata Kuliah Utama BSI

No	Mata kuliah	Jumlah daftar pustaka silabus	Jumlah ketersediaan koleksi (%)		Jumlah ketidakterediaan koleksi (%)	
			Material	(%)	Material	(%)
1	<i>Vocabulary Building</i>	3	1	33,33%	2	66,67%
2	<i>Advance Structure</i>	13	4	30,77%	9	69,23%
3	<i>Intermediate Structure II</i>	13	4	30,77%	9	69,23%
4	<i>Basic Structure</i>	13	4	30,76%	9	69,24%
5	<i>Intermediate Structur I</i>	13	4	30,76%	9	69,24%
6	<i>Public Speaking</i>	5	1	20%	4	80%
7	<i>Survey of English Literature</i>	7	1	14,29%	6	85,71%
8	<i>Intensive Reading I</i>	9	1	11,11%	8	88,89%
9	<i>Intensive Reading II</i>	9	1	11,11%	8	88,89%
10	<i>Semiotics</i>	9	1	11,11%	8	88,89%
11	<i>Introduction to Linguistic</i>	11	1	9,09%	10	90,91%
12	<i>Extensive Reading I</i>	12	1	8,33%	11	91,67%
13	<i>Drama I</i>	12	-	0%	12	100%
14	<i>Creative Writing</i>	12	-	0%	12	100%
15	<i>Introduction to Literary Analysis</i>	11	-	0%	11	100%
16	<i>Poetry I</i>	11	-	0%	11	100%
17	<i>Poetry II</i>	11	-	0%	11	100%
18	<i>Prose III: Essay</i>	11	-	0%	11	100%
19	<i>Survey of Modern British Literature</i>	10	-	0%	10	100%
20	<i>Proses II: Novels</i>	9	-	0%	9	100%
21	<i>Listening Comprehension I</i>	8	-	0%	8	100%
22	<i>Listening Comprehension II</i>	8	-	0%	8	100%
23	<i>Introduction English History</i>	8	-	0%	8	100%
24	<i>Listening Comprehension III</i>	8	-	0%	8	100%
25	<i>Extensive Reading II</i>	8	-	0%	8	100%
26	<i>English Morphology</i>	8	-	0%	8	100%
27	<i>Semantics</i>	8	-	0%	8	100%
28	<i>Speaking I</i>	7	-	0%	7	100%
29	<i>Sentence Writing</i>	7	-	0%	7	100%
30	<i>Speaking II</i>	7	-	0%	7	100%
31	<i>Paragraph Writing I</i>	7	-	0%	7	100%
32	<i>Speaking III</i>	7	-	0%	7	100%
33	<i>Paragraph Writing II</i>	7	-	0%	7	100%
34	<i>English Phonology</i>	7	-	0%	7	100%
35	<i>Essay writing</i>	7	-	0%	7	100%
36	<i>Prose I : Short Stories</i>	6	-	0%	6	100%
37	<i>Survey of American Literature</i>	6	-	0%	6	100%
38	<i>Syntax</i>	4	-	0%	4	100%
39	<i>Text Analysis</i>	4	-	0%	4	100%
40	<i>Drama II</i>	4	-	0%	4	100%
	Hasil	340	24	7,06 %	316	92,94 %

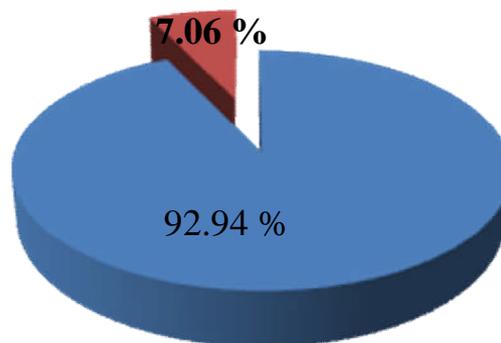
Hasil penelitian ini didapat dari perhitungan yang menggunakan rumus, seperti dibawah ini:

$$\text{Persentase ketersediaan koleksi adalah} = \frac{24}{340} \times 100 \% = 7,06 \%$$

$$\text{Persentase ketidak tersediaan koleksi adalah} = \frac{316}{340} \times 100 \% = 92,94 \%$$

Dari data tabel di atas dapat diilustrasikan dalam bentuk gambar berikut :

Gambar 4.1. Persentase Judul Bahan Ajar Utama Mata Kuliah Jurusan BSI yang Tersedia di Perpustakaan



Dari hasil persentase di atas dapat dilihat pada diagram berikut ini:

Keterangan :  : tersedia
 : tidak tersedia

Dari tabulasi di atas dapat dilihat bahwa jumlah daftar bahan ajar pada Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris yang akan diteliti adalah sebanyak 340 judul, yang tersedia pada Perpustakaan UIN SGD Bandung adalah sebesar 24 judul, atau sebesar 7.06 %. Dan yang tidak tersedia pada Perpustakaan UIN SGD Bandung sebanyak 316 judul atau sebesar 92.94 %. Diantara mata kuliah yang persentasenya dibawah 80% yaitu : 5 (lima) mata kuliah mencapai 30% - 33%, 1 (satu) mata kuliah 20%, 4 (empat) mata kuliah 11% - 14%, 2 (dua) mata kuliah 8% - 9%, sedangkan 28 (dua puluh delapan) mata kuliah 0% saja atau tidak terdapat sama sekali bahan ajaranya di perpustakaan. Berdasarkan teori yang ada menurut *Buku Pedoman Perpustakaan Perguruan Tinggi* mengatakan bahwa

perpustakaan perguruan tinggi wajib menyediakan 80% dari bahan bacaan yang tersedia di silabus. Dari teori tersebut di atas maka perpustakaan UIN SGD Bandung tidak bisa memenuhi standar yang ada di atas dengan hanya menyediakan 7.06 % saja. Diperkuat lagi oleh pernyataan para informan yang mengatakan bahwa ketersediaan bahan ajar komponen mata kuliah utama jurusan Bahasa dan Sastra Inggris masih kurang seperti dikatakan oleh Dosen 1 berikut :

“Kurang memadai. Karena kebanyakan koleksi-koleksi agama. Jadi untuk koleksi umum susah dicari apalagi koleksi yang dibutuhkan kebanyakan koleksi pribadi para dosen atau mungkin memang koleksi yang dibutuhkan memang sulit dan terlalu mahal untuk dikoleksi oleh perpustakaan”.

Melihat data ketersediaan koleksi bahan ajar mata kuliah utama berdasarkan silabus dan ditambah dengan pernyataan informan maka ketersediaan koleksi di Perpustakaan UIN SGD Bandung sesuai dengan daftar bacaan dalam silabus bahan ajar mata kuliah utama Jurusan BSI kurang dari standar yaitu 80 % dari judul koleksi yang dibutuhkan. Hal ini mengindikasikan bahwa ketersediaan judul pada daftar bacaan dalam silabus bahan ajar mata kuliah utama jurusan BSI masih jauh dari ketentuan standar ketersediaan judul bahan ajar wajib yang dibutuhkan dan dikategorikan tidak baik yaitu dibawah 80 %. Ini terlihat dari daftar bahan ajar mata kuliah keseluruhan tidak ada satupun yang memenuhi standar diatas 80 %. Artinya kebutuhan bahan ajar dalam silabus tidak terpenuhi.

Jadi secara keseluruhan, ketersediaan koleksi di Perpustakaan UIN SGD Bandung sesuai dengan daftar bacaan dalam silabus bahan ajar mata kuliah utama Jurusan BSI dikategorikan kurang baik, dan belum sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan, sebagaimana dimaksudkan dalam ayat 2 Undang-undang RI no. 43 tahun 2007 pasal 24 bahwa “perpustakaan perguruan tinggi memiliki koleksi, baik jumlah judul maupun jumlah eksemplarnya, yang mencukupi untuk mendukung pelaksanaan pengajaran, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat”.

4.4. Hasil ketersediaan koleksi bahan ajar mata kuliah utama Jurusan BSA di Perpustakaan UIN SGD Bandung

Dari seluruh mata kuliah utama Jurusan Bahasa dan Sastra Arab yang berjumlah 28 mata kuliah, sampelnya adalah berjumlah keseluruhan mata kuliah utama yang ada. Berikut adalah hasil *chehklis* pada mata kuliah utama yang berbentuk tabel dan yang menjadi sampel dalam penelitian ini:

Tabel 4.44. Mata Kuliah : *Ilmu Nahwu*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Al-Nahwu Al-Syafi</i>
2		x	<i>Universal Arabic Grammar</i>
3		x	<i>Tadribat Nahwiyah wa Lighawiyah fi Dzilal al Nushuish al Quraniyah wal al Adabiyah</i>
4	√		<i>Jami' Al-Durus</i>
5		x	<i>Al-Marji' fi al-lughah al arabiyah</i>
6	√		<i>Al-nahwu al-wadzifi</i>
7	√		<i>Qawaid al lughah al arabiyah</i>

Dalam mata kuliah *Ilmu Nahwu* terdapat 7 (tujuh) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 3 (tiga) dengan persentase (42.86 %) yang tidak tersedia 4 (empat) dengan persentase (57.14 %). Buku yang tersedia 5 eksemplar, semuanya berbahasa Arab dan tiga judul terdapat diperpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 2,3,4 (dua, tiga dan empat).

Tabel 4.45. Mata Kuliah : *Ilmu Al-Lughah al-'Am*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1	√		Linguistik Umum
2	√		Linguistik (esai tentang bahasa dan pengantar ke ilmu bahasa)
3	√		Linguistik (suatu pengantar)
4	√		Hakikat bahasa
5		x	Menguak fungsi hakiki bahasa
6		x	Sejarah singkat linguistik
7		x	Linguistik (sejarah ilmu perbandingan bahasa)
8		x	<i>Min tarikh al-nahw</i>
9	√		Linguistik umum
10	√		Asas-asas linguistik
11	√		<i>Fi fiqh al-lughah wa qadhaya al-arabiyyah</i>
12	√		Morfologi
13		x	<i>Mabadi al-lisaniyyat</i>
14	√		Analisa

Dalam mata kuliah *Ilmu Al-Lughah al-'Am* terdapat 14 (empat belas) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 9 (sembilan) dengan persentase (64.29 %) yang tidak tersedia 5 (lima) dengan persentase (35.71 %). Buku yang tersedia 41 eksemplar, semuanya berbahasa Indonesia dan Sembilan judul terdapat diperpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 3,4 (tiga dan empat).

Tabel 4.46. Mata Kuliah : *Fiqh Al-Lughah*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Mabadi lisaniyat</i>
2		x	<i>Madkhal ila fiqh al-lughah al-arabiyah</i>
3		x	<i>Al-nahwu al-arabiy: syawahiduhu wa muqaddamatuhu</i>
4	√		<i>Jami'ud durus</i>
5	√		<i>Al-qawaa'id al-asasiyyah li al-lughah al-arabiyyah</i>
6	√		Linguistik umum
7		x	<i>Tajdid al-nahwi</i>
8		x	<i>Kalam al-arab min qadlawa al-lughah al-arabiyah</i>
9		x	<i>Al-radd 'alaa al-nuhat</i>
10		x	<i>Fiqh al-lughah al- muqaran</i>
11	√		<i>Fiqh al-lughah al-arabiyyah wa khashaisuha</i>
12		x	<i>Al-nahwu wa al-nuhat</i>
13		x	<i>Ilm al-lughah al-arabiyah</i>
14	√		<i>Fiqh lughah wa khashaisu al-arabiyah</i>
15		x	<i>Fi fihi al-lughah, wa qadlaaya al-arabiyyah</i>
16		x	<i>Al-qiyas fi al-lughah al-arabiyah</i>
17		x	<i>Al-jumlah al-arabiyah</i>

Dalam mata kuliah *Fiqh Al-Lughah* terdapat 17 (tujuh belas) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 5 (lima) dengan persentase (29.41 %) yang tidak tersedia 12 (dua belas) dengan persentase (70.59 %). Buku yang tersedia 15 eksemplar, berbahasa Indonesia 1 berbahasa arab 4 dan lima judul terdapat diperpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 5,6 (lima dan enam).

Tabel 4.47. Mata Kuliah : *Ilmu Al-Dilalah*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Dilalah al fadzih</i>
2		x	<i>Al firaq fi al lughah</i>
3		x	<i>Ilmu lughah al-nash: al mafahim wa al ittijahat</i>
4		x	<i>Semantic Theory</i>
5		x	<i>Al Dilalah inda al Arab</i>
6		x	<i>Fi ilmi al Dilalah</i>
7		x	Teori Semantik
8	√		Hipersemiotika: Tafsir Cultural atas matinya makna

9	√		<i>Semantics</i>
10		x	Posstrukturalisme dan posmodernisme: sebuah Pengantar Kritis
11	√		Psikolinguistik
12		x	<i>Language, Meaning and Style: Essay in Memoriam of Stephen Ulmann</i>
13		x	Ilmu dilalah

Dalam mata kuliah *Ilmu Al-Dilalah* terdapat 13 (tiga belas) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 3 (tiga) dengan persentase (23.08 %) yang tidak tersedia 10 (sepuluh) dengan persentase (76.92 %). Buku yang tersedia 7 eksemplar, semuanya berbahasa Indonesia dan tiga judul terdapat diperpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 6,7 (enam dan tujuh).

Tabel 4.48. Mata Kuliah : Metodologi Penelitian Bahasa

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1	√		Metode Linguistik
2		x	Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa
3		x	Analisis Bahasa, Sintaksis dan Semiotik
4		x	Metodologi Penelitian Bahasa Arab

Dalam mata kuliah Metodologi Penelitian Bahasa terdapat 4 (empat) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 1 (satu) dengan persentase (25 %) yang tidak tersedia 3 (tiga) dengan persentase (75 %). Buku yang tersedia 29 eksemplar, semuanya berbahasa Indonesia dan satu judul terdapat diperpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 7 (tujuh).

Tabel 4.49. Mata Kuliah : *Al-Adab al-Arabi al-Klasiki*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Fajr Al-Islam</i>
2	√		<i>Dhuha Al-Islam</i>
3	√		<i>Dhuhr al-Islam</i>
4		x	<i>Yaum al-Islam</i>
5		x	<i>al-Wasit fi al-adab al-'araby wa tarikhuhu</i>
6		x	<i>tarikh al-adab al-'araby</i>
7	√		<i>Sejarah Kebudayaan Islam</i>
8	√		<i>Sejarah Peradaban Islam</i>
9		x	<i>Tarikh al-adab al-'araby</i>

Dalam mata kuliah *Al-Adab al-Arabi al-Klasiki* terdapat 9 (sembilan) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 4 (empat) dengan persentase (44.44 %) yang tidak tersedia 5 (lima) dengan persentase (55.56 %). Buku yang tersedia 24 eksemplar, 2 berbahasa Indonesia, 2 berbahasa arab dan empat judul terdapat dipergustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 3 (tiga).

Tabel 4.50. Mata Kuliah : *Al-Adab al-Arabi al-Hadits*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Fajr Al-Islam</i>
2	√		<i>Dhuha Al-Islam</i>
3	√		<i>Dhuhr al-Islam</i>
4		x	<i>Yaum al-Islam</i>
5		x	<i>al-Wasit fi al-adab al-'araby wa tarikhuhu</i>
6		x	<i>tarikh al-adab al-'araby</i>
7	√		<i>Sejarah Kebudayaan Islam</i>
8	√		<i>Sejarah Peradaban Islam</i>
9		x	<i>Tarikh al-adab al-'araby</i>

Dalam mata kuliah *Al-Adab al-Arabi al-Klasiki* terdapat 9 (sembilan) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 4 (empat) dengan persentase (44.44 %) yang tidak tersedia 5 (lima) dengan persentase (55.56 %). Buku yang tersedia 24 eksemplar, 2 berbahasa Indonesia, 2 berbahasa arab dan empat judul terdapat dipergustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 4 (empat).

Tabel 4.51. Mata Kuliah : *Al-Syi'r*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1	√		Pengantar Apresiasi karya sastra
2		x	Ilmu arudl dan qawah
3		x	Kritik sastra, sebuah pengantar
4		x	Tentang sastra
5	√		Pengkajian puisi
6		x	Beberapa teori sastra, metode kritik dan penerapannya
7	√		Pengantar pengkajian sastra
8	√		Metode penelitian sastra
9	√		Apresiasi kesusastraan
10		x	Sastra dan ilmu sastra
11		x	Teori dan apresiasi puisi
12		x	Teori kesusastraan

Dalam mata kuliah *Al-Syi'r* terdapat 12 (dua belas) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 5 (lima) dengan persentase (41.67 %) yang tidak tersedia 7 (tujuh) dengan persentase (58.33 %). Buku yang tersedia 13 eksemplar, semua berbahasa Indonesia dan lima judul terdapat di perpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 4 (empat).

Tabel 4.52. Mata Kuliah : *Al-Natsr*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	Sastra dan Ilmu Sastra
2		x	Tentang Sastra
3		x	Teori dan Apresiasi Puisi
4		x	bahasa dan sastra dalam gamitan pendidikan

Dalam mata kuliah *Al-Natsr* terdapat 4 (empat) daftar pustaka yang dibutuhkan. daftar pustakanya berbahasa Arab dan Indonesia. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 4 (empat).

Tabel 4.53. Mata Kuliah : *Al-Masrahiyah*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	Apresiasi Drama
2		x	Drama dalam Pendidikan
3		x	<i>A History of Modern Drama</i>
4		x	Mengenal Permainan Seni Drama
5		x	<i>The Ail Dramatic Writing</i>

Dalam mata kuliah *Al-Masrahiyah* terdapat 5 (lima) daftar pustaka yang dibutuhkan. Daftar pustakanya berbahasa Inggris dan Indonesia. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 5 (lima).

Tabel 4.54. Mata Kuliah : *Naqd al-Adab*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Fi Al-Naqd Al-Adabi</i>
2		x	<i>Fi Al-Naqd Al-Adabi</i>
3		x	<i>Al-Adab Al-Ma'ashir fi Al-Mishra</i>
4		x	<i>Ushul Al-Naqd Al-Adabi</i>
5		x	<i>Ushul Al-Naqd Al-Adabi</i>
6		x	<i>Mabahits fi Al-Adabi</i>
7		x	<i>Al-Naqd Al-Adabi Al-Hadits</i>
8		x	Sastra dan Ilmu Sastra
9		x	Kebahasaan dan Keaksaraan
10	√		Pengantar Pengkajian Sastra
11		x	Prinsip-prinsip Kritik Sastra
12		x	Beberapa Teori Kritik Sastra, Metode dan Penerapannya
13		x	Teori Kesusastraan
14	√		Teori Sastra Abad Kedua Puluh
15		x	<i>Teory Of Literature</i>
16		x	Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra, dari Strukturalisme Hingga Postrukturalis Perspektif wacana Naratif
17		x	Penelitian Sastra
18		x	Sastra Indonesia dalam Enam Pertanyaan
19		x	Kritik dan Penilaian Sastra
20		x	9 Jawaban Sastra Indonesia Sebuah Orientasi Kritik
21		x	Kritik Sastra Sebuah Pengantar
22	√		Teori Sosiologi Modern
23		x	Sastra Interdisipliner, Menyanding Sastra dan Disiplin Ilmu Sosial
24	√		Metode Penelitian Sastra
25	√		Apresiasi Kesusastraan
26		x	Kritik Sastra
27		x	Prinsip-prinsip Dasar Penelitian Bahasa dan Sastra
28		x	Telaah Kritik Sastra Indonesia
29		x	Prinsip-prinsip Dasar Sastra
30	√		Pengantar Apresiasi Karya Sastra
31		x	Teori Kritik Sastra Arab, Kalsik dan Modern
32		x	Dekontruksi Sastra Pesantren, Filologi, Gender, Filsafat dan Teologi Islam
33		x	Pengantar Sosiologi Sastra, dari strukturalis genetic sampai Post Modenisme
34		x	Paradigma Sosiologi Sastra
35		x	Sastra dan Religiositas
36		x	Sastra dan Budaya Kedaerahan dalam Keindonesiaan

37		x	Bunga Rampai Bahasa, Sastra dan Budaya
38		x	Indonesia Antara Kelisanan dan Keaksaraan
39		x	Feminisme dan Sastra Menguak Citra Perempuan dalam Layar Berkembang
40		x	Kesusastraan Arab, Pengantar Teori dan Terapan
41		x	Leksikon Kesusastraan Indonesia Modern
42		x	Sari Kesusastraan Indonesia 1
43		x	Sari Kesusastraan Indonesia 2
44		x	Kritik Sastra Feminis, Sebuah Pengantar
45		x	Puisi Arab Modern
46		x	Seulawah Antologi Sastra Aceh Sekilas Pintas
47		x	Filsafat Sosial Serat Sastra Gending

Dalam mata kuliah *Naqd al-Adab* terdapat 47 (empat puluh tujuh) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 6 (enam) dengan persentase (12.77 %) yang tidak tersedia 41 (empat puluh satu) dengan persentase (87.23 %). Buku yang tersedia 17 eksemplar, semua berbahasa Indonesia dan enam judul terdapat dipergustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 6,7 (enam dan tujuh).

Tabel 4.55. Mata Kuliah : Metodologi Penelitian Sastra

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra
2		x	Model Penelitian Sastra Interdisipliner
3		x	Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat

Dalam mata kuliah Metodologi Penelitian Sastra terdapat 3 (tiga) daftar pustaka yang dibutuhkan. semuanya berbahasa Indonesia. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 6,7 (enam dan tujuh).

Tabel 4.56. Mata Kuliah : Ilmu Balaghah

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Al-Balaghathu al-Wadhihah</i>
2		x	<i>Dalil Al-Balaghathu al-Wadhihah</i>
3		x	<i>Al-Balaghathu al-'Arabiyah</i>

Dalam mata kuliah *Ilmu Balaghah* terdapat 3 (tiga) daftar pustaka yang dibutuhkan. Daftar pustaka semuanya berbahasa Arab. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 4,5 dan 6 (empat, lima dan enam).

Tabel 4.57. Mata Kuliah : *Arudh & Qawafi*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Mizanud dahmi</i>
2		x	<i>Albab fil and'wal qofuyyah</i>
3		x	<i>Al-Arud Al-Wadih</i>
4		x	<i>Al-Arud Al-Wadihah</i>
5		x	<i>Ikhtibarotil Lughah</i>
6		x	<i>Al-Kosoisu Syi`riyah fil Adabi Arobyj</i>
7	√		Ilmu Arudh dan Qawafi
8	√		Teori dan Apresiasi Puisi
9	√		Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan

Dalam mata kuliah *Arudh & Qawafi* terdapat 9 (sembilan) daftar pustaka. Tersedia 3 (tiga) dengan persentase (33.33 %) yang tidak tersedia 6 (enam) dengan persentase (66.67 %). 3 berbahasa Indonesia 6 berbahasa Arab dan tiga judul terdapat diperpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 6,7 (enam dan tujuh).

Tabel 4.58. Mata Kuliah : *Al-Ta'bir al-Syafawi*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1	√		Majalah berbahasa arab
2		x	<i>Al-Arabiyah linnasyi`in</i>
3		x	<i>Al-Arabiyah bayna yadaika</i>
4		x	<i>Silsilatul Arabiyyah</i>

Dalam mata kuliah *Al-Ta'bir al-Syafawi* terdapat 4 (empat) daftar pustaka. Tersedia 1 (satu) dengan persentase (25%), yang tidak tersedia 3 (tiga) dengan persentase (75%). Berdasarkan hasil penelitian dari kedua daftar pustaka terdapat masing-masing satu daftar pustaka yang berbahasa indonesia tiga berbahasa Arab

dan satu judul terdapat di perpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 7 (tujuh).

Tabel 4.59. Mata Kuliah : *Semiotika*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	Mengenal Semiotika For Beginners
2		x	<i>Language and Materialism: Development Semiology and Theory of Subjects</i>
3		x	Semiotik: Mengkaji Tanda dalam Artifak
4	√		Semiotika Komunikasi
5		x	Semiotika Hukum
6		x	Tradisi Kemodernan dan Metamodernisme
7		x	Tokoh dan Pemikiran Semiotika Kontemporer
8		x	Semiotika dan Pengkajian Islam
9		x	<i>Course in General Linguistics</i>
10		x	<i>Element of Semiology</i>
11		x	<i>Theory of SEMIOTIKA</i>
12		x	<i>Rereading Saussure: The Dynaics of Signs in Social Life</i>
13		x	Semiotika Sosial
14		x	Semiotika Budaya
15	√		Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra
16		x	Konstruk Interpretasi Semiotika Mohammad Arkoun Terhadap al-Qur'an
17		x	<i>Beginning Theory: An Introduction to Lyterary and Cultural Theory</i>
18		x	Tanda-Tanda dalam Kebudayaan Kontemporer
19	√		Analisis Teks Media
20	√		Sosiologi Sastra

Dalam mata kuliah *Semiotika* terdapat 20 (dua puluh) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 4 (empat) dengan persentase (20 %) yang tidak tersedia 16 (enam belas) dengan persentase (80 %). Buku yang tersedia 32 eksemplar, semua berbahasa Indonesia dan empat judul terdapat di perpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 7 (tujuh).

Tabel 4.60. Mata Kuliah : Pengantar Ilmu Sastra

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Tarikh al-adab al-arabi, al-qahirah</i>
2	√		<i>Al-wasith: fi al-adab al-araby</i>

Dalam mata kuliah Pengantar Ilmu Sastra terdapat 2 (dua) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 1 (satu) dengan persentase (50 %) yang tidak tersedia 1 (satu) dengan persentase (50 %). Buku yang tersedia 1 eksemplar, semua berbahasa Arab dan satu terdapat diperpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 3 (tiga).

Tabel 4.61. Mata Kuliah : *Filologi*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Pengantar Teori Filologi</i>
2		x	<i>Sebuah Kajian Filologis</i>
3		x	<i>Watermarks in paper in Holand, england, france, etc in the xvii and xviii centuries and their interconnection</i>
4		x	<i>Metode, Kritik Teks, dan Penelitian Filologi</i>

Dalam mata kuliah *Filologi* terdapat 4 (empat) daftar pustaka yang dibutuhkan. Berbahasa Indonesia 3 (tiga) Berbahasa Inggris 1 (satu). Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 6 dan 7 (enam dan tujuh).

Tabel 4.62. Mata Kuliah : *Ilmu al-Sharaf*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Al-Haadi Ila Tasyrif fil Af`al</i>
2		x	<i>Sarah Tasrifkul I`zii</i>
3		x	<i>An-Nahwu Asasi Al-Qawaid</i>
4	√		<i>Al-Qawaid Al-Asyasyiyah Al-Lughah Al-Arabiyah</i>
5	√		<i>An-Nahul Waafi</i>
6		x	<i>An-Nahul Wadifi</i>
7		x	<i>Muhadharoh Fitasrifil Asma'</i>
8	√		<i>Mukhalos Qawaid Lughah Arabiyah</i>
9		x	<i>Asasal Al-Madhol</i>
10		x	<i>Halil Ma'qud min Nidhomil maksud</i>
11	√		<i>Jami'uddurus Al-Arabiyah</i>

Dalam mata kuliah *Ilmu al-Sharaf* terdapat 11 (sebelas) daftar pustaka. Tersedia 4 (empat) dengan persentase (36,37%), yang tidak tersedia 7 (tujuh) dengan persentase (63,63%). Berdasarkan hasil penelitian dari sebelas daftar pustaka semuanya berbahasa Arab dan empat judul terdapat diperpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 7 (tujuh).

Tabel 4.63. Mata Kuliah : Filsafat Bahasa

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	Filsafat Bahasa: Masalah dan Perkembangannya
2		x	Filsafat Analitik: Sejarah, Perkembangan, dan Peranan Para Tokohnya
3		x	Filsafat Barat Kontemporer: Inggris-Jerman
4		x	<i>Critical Theory Since Plato: Revised Edition</i>
5		x	Permainan Bahasa Wittgenstein: Sebuah Tinjauan Filsafat Bahasa
6		x	Sejarah Filsafat Barat dan Kaitannya dengan Kondisi Sosial-Politik dari Zaman Kuno hingga Sekarang
7		x	Sari Sejarah Filsafat Barat 1
8		x	Sari Sejarah Filsafat Barat 2
9	√		Dunia Sophie: Sebuah Novel Filsafat
10	√		Filsafat Umum: Akal dan Hati sejak Thales sampai James
11	√		Filsafat Sebagai Ilmu Kritis
12	√		Pengantar Filsafat

Dalam mata kuliah Filsafat Bahasa terdapat 12 (dua belas) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 4 (empat) dengan persentase (33.33 %) yang tidak tersedia 8 (delapan) dengan persentase (66.67 %). Buku yang tersedia 44 eksemplar, semua berbahasa Indonesia dan empat judul terdapat di perpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 6 (enam).

Tabel 4.64. Mata Kuliah : Tarjamah Arab-Indo/ Indo-Arab

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>The theory and practice of translation</i>
2		x	<i>Tarjamah ushuluha wa mabadiuha wa tathbiqaha</i>
3		x	Pedoman penerjemahan
4		x	Memindah budaya, kriteria hasil terjemahan yang baik
5		x	Menjadi penerjemah, metode wawasan dan teknik
6		x	Seni menuangkan gagasan
7		x	Wawasan dan teknik trampil menerjemahkan
8		x	<i>Fannut tarjamah</i>
9		x	Pedoman penerjemahan
10		x	Kamil, Dra., R.AG., Dipl. <i>TEFL</i>
11		x	Teknik membaca textbook dan penterjemahan
12		x	Dalil al-katib wa al-mutarjim, pedoman bagi penerjemah arab indonesia, indonesia arab
13		x	Macam-macam kamus berbahasa arab
14		x	Petunjuk praktis menerjemahkan bahasa arab
15		x	Penerjemahan arab indonesia (teori dan praktek)
16		x	Teori terjemah, pengantar ke arah pendekatan linguistik dan sosiolinguistik
17		x	At tarjamah wa musykilaatuha

Dalam mata kuliah Tarjamah Arab-Indo/ Indo-Arab terdapat 17 (tujuh belas) daftar pustaka yang dibutuhkan. berbahasa Arab, Inggris dan Indonesia. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 3, 4 dan 5 dan (tiga, empat dan lima).

Tabel 4.65. Mata Kuliah : *Al-Ta'bir al-Kitabi*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Ta'lim al-lughah al-arabiyah li al-natiqin bilughatin ukhro</i>
2		x	Model pembelajaran bahasa arab
3		x	<i>Jami' al-durus al-arabiyyah al-maktabah al-asriyyah</i>

Dalam mata kuliah *Al-Ta'bir al-Kitabi* terdapat 3 (tiga) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Arab. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 3, 4 dan 5 dan (tiga, empat dan lima).

Tabel 4.66. Mata Kuliah : *Al-Qira'ah*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Bayinah yaa daikh</i>
2		x	<i>Al-arabi'a linasi'in</i>
3	√		Majalah-majalah

Dalam mata kuliah *Al-Qira'ah* terdapat 3 (tiga) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 1 (satu) dengan persentase (33.33 %) yang tidak tersedia 2 (dua) dengan persentase (66.67 %). Buku yang tersedia 1 eksemplar, semua berbahasa Arab dan satu judul terdapat di perpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 3 dan 4 (tiga dan empat).

Tabel 4.67. Mata Kuliah : *Khat Arabi*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Nas'atul Khat Al-Araby wa Tathawwuhu</i>
2		x	<i>Subhul A'sa</i>
3	√		Seni kaligrafi islam
4		x	<i>Ruhul khath al-arabiy</i>
5		x	<i>Al-khath al-arabiy al-islamiy</i>
6		x	<i>Qawaidul khath al-arabiy</i>
7		x	<i>Qawaidul imla</i>
8		x	<i>At-tarqim wa'alam atuhu fi al-lughah al-arabiy</i>
9		x	<i>Khat naski</i>
10		x	<i>Mushawwar al-khath al-arabiy</i>
11		x	<i>Al-fann al-islamiy</i>

Dalam mata kuliah *Khat Arabi* terdapat 11 (sebelas) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 1 (satu) dengan persentase (9.09 %) yang tidak tersedia 10 (sepuluh) dengan persentase (90.91 %). Buku yang tersedia 2 eksemplar, semua berbahasa Arab dan satu judul terdapat diperpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 3 (tiga).

Tabel 4.68. Mata Kuliah : *Stilistika/Ilmu Uslub*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1	√		Diksi dan Gaya Bahasa
2		x	Tentang Sastra
3	√		Teori Pengkajian Fiksi
4	√		Pengkajian Puisi
5	√		Stilistika al-Qur'an
6	√		Metode Penelitian Sastra
7	√		Apresiasi Kesusastaan
8	√		Pengajaran Gaya Bahasa
9		x	Toeri Kesusastaan

Dalam mata kuliah *Stilistika/Ilmu Uslub* terdapat 9 (sembilan) daftar pustaka yang dibutuhkan. Tersedia 7 (tujuh) dengan persentase (77.78 %) yang tidak tersedia 2 (dua) dengan persentase (22.22 %). Buku yang tersedia 42 eksemplar, semua berbahasa Indonesia dan tujuh terdapat diperpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 5 dan 6 (lima dan enam).

Tabel 4.69. Mata Kuliah : *Adab Muqaran*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	Teori Kesusastaan
2		x	Tentang Sastra

Dalam mata kuliah *Adab Muqaran* terdapat 2 (dua) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Indonesia. Akan tetapi keseluruhannya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 7 (tujuh).

Tabel 4.70. Mata Kuliah : *Maharatul Istima'i*

No	Checklist		Judul Bahan Ajar
	Ada	Tidak	
1		x	<i>Al arabiyyah al-asasiyah</i>

Dalam mata kuliah *Maharatul Istima'i* terdapat 1 (satu) daftar pustaka yang dibutuhkan. Semuanya berbahasa Arab. Akan tetapi semuanya tidak tersedia di perpustakaan UIN SGD Bandung. Berdasarkan hasil penelitian mata kuliah ini dilaksanakan pada semester 1 dan 2 (satu dan dua).

4.5. Persentase Ketersediaan koleksi bahan ajar mata kuliah utama Jurusan BSA di Perpustakaan UIN SGD Bandung

Berikut rekapitulasi ketersediaan judul berdasarkan silabus daftar bacaan mata kuliah utama dilihat dari jumlah judul yang tersedia dalam koleksi perpustakaan berdasarkan kebutuhan silabus daftar bacaan mata kuliah Jurusan BSA

Tabel 4.71. Data Keseluruhan Koleksi Mata Kuliah Utama BSA

No	Mata kuliah	Jumlah daftar pustaka silabus	Jumlah ketersediaan koleksi (%)		Jumlah ketidakterediaan koleksi (%)	
			Material	(%)	Material	(%)
1	Stilistika/Ilmu Uslub	9	7	77,78%	2	22,22%
2	<i>Ilmu Al-Lughah al-'Am</i>	14	9	64,29%	5	35,71%
3	Pengantar Ilmu Sastra	2	1	50%	1	50%
4	<i>Al-Adab al-Arabi al-Klasiki</i>	9	4	44,44%	5	55,56%
5	<i>Al-Adab al-Arabi al-Hadits</i>	9	4	44,44%	5	55,56%
6	<i>Ilmu Nahwu</i>	7	3	42,86%	4	57,14%
7	<i>Al-Syi'r</i>	12	5	41,67%	7	58,33%
8	<i>Ilmu al-Sharaf</i>	11	4	36,37%	7	63,63%
9	<i>Arudh & Qawafi</i>	9	3	33,33%	6	66,67%
10	Filsafat Bahasa	12	4	33,33%	8	66,67%
11	<i>Al-Qira'ah</i>	3	1	33,33%	2	66,67%
12	<i>Fiqh Al-Lughah</i>	17	5	29,41%	12	70,59%
13	<i>Al-Ta'bir al-Syafawi</i>	4	1	25%	3	75%
14	Metodologi Penelitian Bahasa	4	1	25%	3	75%
15	<i>Ilmu Al-Dilalah</i>	13	3	23,08%	10	76,92%
16	Semiotika	20	4	20%	16	80%
17	<i>Naqd al-Adab</i>	47	6	12,77%	41	87,23%
18	<i>Khat Arabi</i>	11	1	9,09%	10	90,91%
19	<i>Al-Natsr</i>	4	-	0%	4	100%
20	<i>Al-Masrahiyah</i>	5	-	0%	5	100%
21	Metodologi Penelitian Sastra	3	-	0%	3	100%
22	<i>Ilmu Balaghah</i>	3	-	0%	3	100%
23	Filologi	4	-	0%	4	100%
24	Tarjamah Arab-Indo/Indo-Arab	17	-	0%	17	100%
25	<i>Al-Ta'bir al-Kitabi</i>	3	-	0%	3	100%
26	<i>Adab Muqaran</i>	2	-	0%	2	100%
27	<i>Maharatul Istima'i</i>	1	-	0%	1	100%
	Hasil	255	66	25,89%	189	74,11%

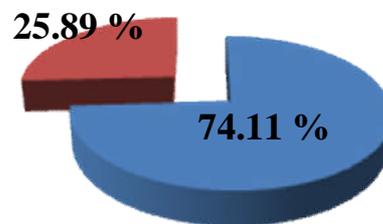
Hasil penelitian ini didapat dari perhitungan yang menggunakan rumus, seperti dibawah ini:

$$\text{Persentase ketersediaan koleksi adalah} = \frac{66}{255} \times 100 \% = 25.89 \%$$

$$\text{Persentase ketidak tersediaan koleksi adalah} = \frac{189}{255} \times 100 \% = 74.11 \%$$

Dari data tabel di atas dapat diilustrasikan dalam bentuk gambar berikut :

Gambar 4.2. Persentase Judul Bahan Ajar Utama
Mata Kuliah Jurusan BSA yang Tersedia di Perpustakaan



Dari hasil persentase di atas dapat dilihat pada diagram berikut ini:

Keterangan :  : tersedia
 : tidak tersedia

Dari tabulasi di atas dapat dilihat bahwa jumlah daftar pustaka yang akan diteliti adalah sebanyak 255 judul, yang tersedia pada Perpustakaan UIN SGD Bandung adalah sebesar 66 judul, atau sebesar 25.89 %. Dan yang tidak tersedia pada Perpustakaan UIN SGD Bandung sebanyak 189 judul atau sebesar 74.11%. Berdasarkan *Buku Pedoman Perpustakaan Perguruan Tinggi* bahwa perpustakaan perguruan tinggi wajib menyediakan 80% dari bahan bacaan yang tersedia di silabus. Dari teori tersebut di atas maka perpustakaan UIN SGD Bandung tidak bisa memenuhi standar yang ada di atas dengan hanya menyediakan 25.89% saja. Diperkuat lagi oleh pernyataan para informan yang mengatakan bahwa ketersediaan bahan ajar utama pada jurusan Bahasa dan Sastra Arab seperti diutarakan oleh Dosen 2 berikut:

“Masih kurang sekali, bahkan buku yang dianggap sangat umum atau buku yang mudah didapat itu juga sering tidak ada. Makanya, kebanyakan kita mencarinya dengan tukar pinjam antara dosen-dosen atau beli atau juga mencari ketempat perpustakaan pada jurusan lainnya yang mempunyai perpustakaan sendiri”.

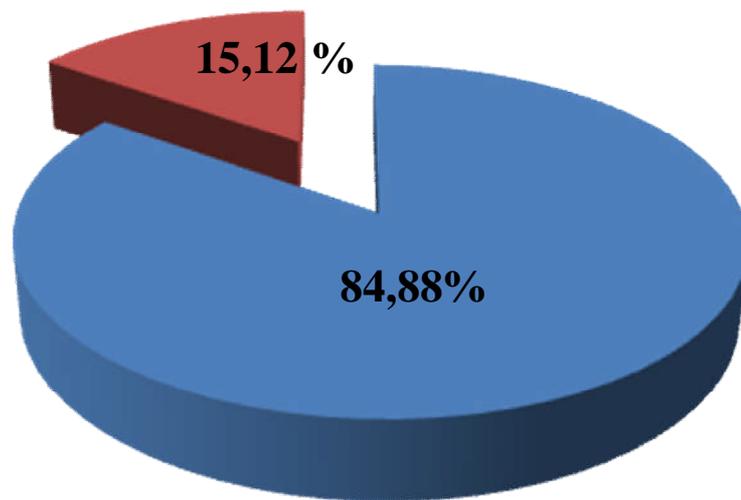
Melihat data ketersediaan koleksi bahan ajar wajib mata kuliah utama berdasarkan silabus dan ditambah dengan pernyataan informan maka ketersediaan koleksi di perpustakaan UIN SGD Bandung sesuai dengan daftar bacaan dalam silabus bahan ajar mata kuliah utama Jurusan BSA kurang dari standar yaitu 80 % dari judul koleksi yang dibutuhkan. Dari tabel data keseluruhan koleksi mata kuliah utama BSA tersebut, hampir sebagian besar yaitu 74,11% koleksi dibutuhkan tidak tersedia dan hanya sebagian kecil 25.89% saja yang tersedia. Diantara mata kuliah yang persentasenya dibawah 80% yaitu : 2 (dua) mata kuliah mencapai 64% - 77%, 5 (lima) mata kuliah 41% – 50%, 4 (empat) mata kuliah 33% - 36%, 5 (lima) mata kuliah 20% - 29%, 2 (dua) mata kuliah 9% - 12%, sedangkan 9 (sembilan) mata kuliah 0% saja atau tidak terdapat sama sekali bahan ajar di perpustakaan.

4.6. Analisis faktor ketersediaan judul bahan ajar pada mata kuliah utama Jurusan BSI dan Jurusan BSA

Dari tabulasi di atas dapat dilihat bahwa jumlah daftar pustaka mata kuliah utama Jurusan Bahasa dan Sastra sebanyak 595 judul yang tersedia hanya 90 judul (15,12%), hampir sebagian besar tidak tersedia yaitu 505 judul (84,88%). Jurusan BSI yang akan diteliti adalah sebanyak 340 judul, yang tersedia pada Perpustakaan UIN SGD Bandung adalah sebesar 24 judul, atau sebesar 7.06 %. Dan yang tidak tersedia pada Perpustakaan UIN SGD Bandung sebanyak 316 daftar pustaka atau sebesar 92.94 %. Sedangkan jumlah daftar pustaka untuk jurusan BSA yang akan diteliti adalah sebanyak 255 judul, yang tersedia pada Perpustakaan UIN SGD Bandung adalah sebesar 66 judul, atau sebesar 25.89 %.

Dan yang tidak tersedia pada Perpustakaan UIN SGD Bandung sebanyak 189 judul atau sebesar 74.11%.

Gambar 4.3. Persentase Judul Bahan Ajar Utama Mata Kuliah Jurusan BSA dan BSI yang Tersedia di Perpustakaan



Dari hasil persentase di atas dapat dilihat pada diagram berikut ini:

Keterangan :  : tersedia
 : tidak tersedia

Ketersediaan judul bahan ajar wajib daftar bacaan mata kuliah jurusan BSI dan BSA ini, menggunakan teori berdasarkan ketentuan yang tertuang dalam *Pedoman Perpustakaan Perguruan Tinggi* yang menyatakan bahwa perpustakaan perguruan tinggi harus menyediakan 80% bahan ajar yang dibutuhkan dalam silabus mata kuliah untuk setiap jurusan dan program studi. Akan tetapi dari hasil penelitian yang telah diuraikan penulis bahwa ketersediaan koleksi perpustakaan UIN SGD Bandung hanya mencakupi 15,12 % atau sebesar 90 judul dari 595 bahan ajar utama Jurusan Bahasa dan Sastra. Sedangkan yang tidak tersedia sebesar 84,88% atau sebesar 505 judul dari seluruh bahan ajar utama Jurusan Bahasa dan Sastra. 7,06% ketersediaan koleksi mata kuliah utama Jurusan BSI dan 25,89 % ketersediaan koleksi mata kuliah utama Jurusan BSA.

Bahan ajar mata kuliah utama Jurusan BSI, semuanya tidak ada satupun yang memenuhi standar di atas 80%. Diantara mata kuliah yang mempunyai nilai persentase yaitu : 5 (lima) mata kuliah mencapai 30% - 33%, 1 (satu) mata kuliah 20%, 4 (empat) mata kuliah 11% - 14%, 2 (dua) mata kuliah 8% - 9%, sedangkan 28 (dua puluh delapan) mata kuliah 0% saja atau tidak terdapat sama sekali bahan ajarnya di perpustakaan. Sedangkan bahan ajar mata kuliah utama Jurusan BSA keseluruhan tidak ada satupun yang memenuhi standar diatas 80 %. Diantara mata kuliah yang mempunyai persentase yaitu : 2 (dua) mata kuliah mencapai 64% - 77%, 5 (lima) mata kuliah 41% - 50%, 4 (empat) mata kuliah 33% - 36%, 5 (lima) mata kuliah 20% - 29%, 2 (dua) mata kuliah 9% - 12%, sedangkan 9 (sembilan) mata kuliah 0% saja atau tidak terdapat sama sekali bahan ajarnya di perpustakaan. Akan tetapi untuk Jurusan BSA ada dua komponen mata kuliah yang bahan ajaranya mendekati 80% yaitu pada komponen mata kuliah Stilistika/Ilmu Uslub 77,78% dan mata kuliah Ilmu Al-Lughah al-'Am 64,29% saja. 16 mata kuliah utama dibawah 50% saja ketersediaan bahan ajar di perpustakaan. Bahkan sembilan diantara keseluruhan mata kuliah utama tidak terdapat sama sekali bahan ajarnya di perpustakaan atau dalam artian 0%. Ini berarti koleksi perpustakaan UIN SGD Bandung tidak memenuhi persentase yang ditentukan atau masih relatif jauh untuk memenuhi kebutuhan para pemustakanya berdasarkan teori yang ada. Diperkuat lagi oleh pernyataan para informan yang mengatakan bahwa ketersediaan bahan ajar utama pada jurusan BSI dan BSA seperti diutarakan oleh Dosen 1 berikut:

“Kurang memenuhi, sebab hanya sebagian kecil ada, bahkan ada mata kuliah yang bahan ajarnya tidak ada sama sekali diperpustakaan. Kita pernah melakukan protes keperpustakaan mengenai penyediaan referensi yang kita butuhkan yang tidak ada diperpustakaan, tapi hasilnya nihil bahkan saling salah menyalahkan, mereka mengatakan bahwa kita jarang bahkan tidak pernah keperpustakaan jadi koleksinya tidak disediakan dan menganggap kita telah mempunyai koleksi itu. Kita jawab aja, buat apa keperpustakaan kalau koleksi yang dibutuhkan tidak tersedia. Ya begitulah”.

Jadi secara keseluruhan, ketersediaan koleksi di Perpustakaan UIN SGD Bandung sesuai dengan daftar bacaan dalam silabus bahan ajar mata kuliah utama Jurusan BSI dan BSA dikategorikan kurang baik, dan belum sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan, sebagaimana dimaksudkan dalam ayat 2 Undang-

undang RI no. 43 tahun 2007 pasal 24 bahwa “perpustakaan perguruan tinggi memiliki koleksi, baik jumlah judul maupun jumlah eksemplarnya, yang mencukupi untuk mendukung pelaksanaan pengajaran, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat”. Ini berarti koleksi perpustakaan UIN SGD Bandung tidak memenuhi persentase yang ditentukan atau masih relatif jauh untuk memenuhi kebutuhan silabus dan kurikulum pada Jurusan BSI dan BSA dalam melaksanakan proses pembelajaran. Menurut Kementerian Pendidikan Nasional (2011), salah satu indikator yang dapat digunakan untuk mengukur ketersediaan koleksi dalam memenuhi kebutuhan informasi civitas akademika adalah kurikulum dan silabus.

Begitupun juga menurut Spiller (2000), apabila kebutuhan bahan ajar yang ada di silabus terpenuhi, maka dapat dikatakan bahwa tingkat ketersediaan adalah baik, sehingga perpustakaan bisa dikategorikan perpustakaan yang baik. Teori di atas juga sesuai dengan dengan pernyataan para informan, seperti ungkapan Dosen 1 berikut :

“Koleksi perpustakaan kita masih kurang baik dan lengkap. Ini terlihat dari kurangnya buku-buku dari luar serta tidak terpenuhinya daftar bahan ajar yang ada disilabus”.

Melihat dari berbagai data-data yang ada menunjukkan bahwa perpustakaan UIN SGD Bandung masih belum bisa memenuhi standar yang ditetapkan oleh Buku Pedoman Perpustakaan Perguruan Tinggi. Ketersediaan judul dikategorikan kurang baik karena tidak mencapai 80 % dari total koleksi yang dibutuhkan silabus komponen mata kuliah jurusan BSI dan BSA Adapun faktor-faktor yang menyebabkan mengapa Perpustakaan UIN SGD Bandung sulit untuk memenuhi kebutuhan bahan ajar yang ada disilabus jurusan, ini diakibatkan karena :

1. Kurangnya koordinasi antara pihak jurusan dan dosen itu sendiri. Kendala dipihak jurusan yaitu masih ada dosen yang tidak memberikan silabus mata kuliah kepada jurusan atau tidak ada daftar rujukan disilabus, sehingga jurusan sulit untuk mendapatkan data rujukan yang akan diserahkan kepada Perpustakaan. Ini terlihat dari adanya mata kuliah yang tidak mempunyai silabus atau tidak terkumpul di jurusan seperti pada

jurusan BSA pada mata kuliah *Arudh dan Qawafi* dan Metodologi Penelitian Bahasa, disini peneliti mendapatkan dokumen penelitian dengan meminta langsung daftar bahan ajar kepada dosen yang bersangkutan.

2. Kurang Koordinasi antara pihak jurusan dengan pihak perpustakaan. Ini terlihat dari pernah dilakukan protes oleh pihak jurusan terhadap perpustakaan dengan mendatangi langsung para pustakawan yang ada di perpustakaan UIN SGD Bandung, membicarakan tentang kurangnya koleksi yang dibutuhkan oleh Jurusan dalam menunjang kegiatan pembelajaran.
3. Keterlambatan dalam mengembalikan *form* daftar bahan ajar oleh para dosen. yang mengakibatkan *form* tersebut tidak dijadikan acuan. Ini diutarakan oleh Kepala Bagian Otomasi Perpustakaan UIN SGD Bandung berikut ini :

“Form permintaan dari dosen sering terlambat bahkan tidak datang sama sekali dan juga tidak lengkap informasi buku yang mereka butuhkan”.

4. Daftar rujukan dosen pada mata kuliah utama kebanyakan memakai daftar rujukan yang sulit di cari oleh pihak perpustakaan, seperti koleksi yang berbahasa asing dan daftar rujukan milik pribadi dosen itu sendiri. Hal ini menyulitkan para pustakawan dalam mengidentifikasi koleksi yang dibutuhkan.
5. Kurangnya minat para dosen dan mahasiswa kedua jurusan tersebut mengunjungi perpustakaan itu terlihat dari data kunjungan yang ada serta dilihat dari data wawancara.
6. Kebijakan pengembangan perpustakaan di atur oleh pihak Rektorat sehingga dalam pengadaan koleksi pustakawan hanya menerima dan mengolahnya saja. Hal ini mengakibatkan ketidak sepadanan antara koleksi yang dibutuhkan dengan koleksi yang tersedia, serta tumpang tindihnya koleksi yang ada yaitu koleksi yang lama dan ada dibeli lagi. Berikut wawancara terhadap Kepala Bagian Otomasi Perpustakaan UIN SGD Bandung :

“Pengadaan koleksi dilakukan dengan sistem tender. Oleh sebab itu dilakukan oleh pihak rektorat. Pihak perpustakaan hanya menerima datangnya koleksi. Jadi seringkali koleksi yang kita minta tidak sesuai dengan koleksi yang datang atau bahkan koleksi yang lama sering diadakan lagi dengan alasan koleksi yang kita minta sudah tidak ada di pasaran, susah didapat dan harganya relatif mahal”.

7. Masalah anggaran pengadaan koleksi. Dukungan finansial yang memadai untuk pembelian koleksi sangat mendukung dalam proses pengembangan dan pembinaan koleksi. Di UIN SGD Bandung meskipun belum mencapai 5 % dari anggaran universitas secara keseluruhan, namun khusus untuk anggaran pengadaan koleksi perpustakaan mendapat dana yang selalu meningkat setiap tahunnya, seperti yang diutarakan oleh Kepala Bagian Otomasi Perpustakaan UIN SGD Bandung berikut ini :

“Berkaitan dengan anggaran itu relatif, untuk tahun ini kita mendapatkan anggaran 700 jutam dari anggaran universitas. Untuk tahun ini kita lebih memfokuskan pada pelayanan otomasinya dan penataan ruang perpustakaan”.

Dilihat dari besarnya dana dalam pengadaan koleksi, jelaslah tidak mencukupi untuk pengadaan koleksi perpustakaan dengan jumlah 7 (tujuh) Fakultas dan 47 (empat puluh tujuh) jurusan.

BAB 5

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data penelitian tentang ketersediaan koleksi yang ada di perpustakaan UIN SGD Bandung yang difokuskan pada ketersediaan bahan ajar daftar bacaan mata kuliah utama Jurusan BSA dan Jurusan BSI Fakultas Adab dan Humaniora, dapat disimpulkan bahwa :

1. Koleksi yang tersedia pada bahan ajar mata kuliah utama Jurusan BSA dan Jurusan BSI tidak mencapai standar yang ditetapkan oleh Buku Pedoman Perpustakaan Perguruan Tinggi sebesar 80%. Dari 595 koleksi yang dibutuhkan oleh Jurusan BSI dan BSA, hanya sebagian kecil saja yang tersedia 90 judul atau sebesar 15,12%. Sedangkan yang tidak tersedia hampir sebagian besar 505 judul atau sebesar 84,88%. Dengan rincian 340 koleksi yang dibutuhkan Jurusan BSI yang tersedia hanya 24 judul atau sebesar 7,06, yang tidak tersedia hampir sebagian besar yaitu 316 judul atau sebesar 92,94. Untuk Jurusan BSA yang dibutuhkan sebesar 255 judul. Tersedia hanya 66 judul atau 25,89%, yang tidak tersedia hampir sebagian besar yaitu 189 judul atau 74,11%.
2. Faktor-faktor yang mempengaruhi kurang tersedianya koleksi Perpustakaan UIN SGD Bandung dalam memenuhi koleksi bahan ajar Jurusan Bahasa dan Sastra adalah sebagai berikut :
 - a. Kurangnya koordinasi antara pihak jurusan dan pihak perpustakaan itu sendiri. Ini terlihat dari tidak adanya sebagian data bahan ajar yang dibutuhkan oleh jurusan ketika perpustakaan akan melakukan pengembangan koleksinya.
 - b. Kebijakan pengembangan perpustakaan diatur oleh pihak Rektorat sehingga dalam pengadaan koleksi pustakawan hanya menerima dan mengolahnya saja.
 - c. Masalah anggaran pengadaan koleksi. Di UIN SGD Bandung meskipun belum mencapai 5 % dari anggaran universitas secara keseluruhan, namun khusus untuk anggaran pengadaan koleksi perpustakaan mendapat dana yang selalu meningkat setiap tahunnya.

5.2 Saran

Berdasarkan temuan, bahwa tingkat ketersediaan koleksi bidang ilmu Sastra khususnya Jurusan BSI dan BSA, pada Perpustakaan UIN SGD Bandung hanya sebagian kecil saja, maka pihak perpustakaan UIN SGD Bandung perlu melakukan langkah-langkah diantaranya sebagai berikut :

1. Pada waktu membuat silabus hendaknya para dosen di UIN SGD Bandung khususnya Jurusan Bahasa dan Sastra menyesuaikan koleksi yang ada di perpustakaan dengan bahan ajar yang akan dipergunakan dalam mendukung proses pembelajaran. Begitupun sebaliknya, sebelum pihak perpustakaan mengadakan koleksi hendaknya menyesuaikan dengan bahan ajar yang ada di silabus para dosen tersebut.
2. Perpustakaan UIN SGD Bandung sebaiknya melakukan survei terhadap kebutuhan pemustaka perpustakaan secara berkala, sehingga kebutuhan sivitas akademika dapat disesuaikan dengan arah pembinaan dan pengembangan koleksi.
3. Dalam mengelola perpustakaan pihak rektorat haruslah memberikan kepercayaan penuh terhadap Perpustakaan yang dalam hal ini Pustakawan dalam hal pengadaan koleksi di perpustakaan UIN SGD Bandung.
4. Perpustakaan UIN SGD Bandung seharusnya memiliki kebijakan tertulis pengembangan koleksi perpustakaan, sehingga pembinaan dan pengembangan koleksi lebih terarah dan sesuai kebutuhan pemustaka
5. Melakukan koordinasi dengan pimpinan universitas, dalam hal penetapan anggaran perpustakaan dan kebijakan-kebijakan tertulis.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian: suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Clayton, Peter and Gorman G.E. (2006). *Managing Information Resources in Libraries, Collection Management in Theory and Practice*. London: Facet Publishing.
- Depdiknas.(2004) *Perpustakaan Perguruan Tinggi: Buku Pedoman*. 3th. ed. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional RI.
- Evans, Edward. (2000). *Developing Library and Information Collection*. Colorado: Libraries Unlimited Inc.
- Fleet, Connie Van. (2001). Evaluaiting reference and information services. In *Library evaluation: A casebook and can – do guide*. Edited by Danny P. Wallace & Connie Van Fleet. Englewood: Libraries Unlimited, Inc.
- Gorman. G.E., Peter Clayton. (2006). *Managing Information Resources in Libraries, collection management in theory and practice*. London: Published by Facet Publishing.
- Graham, Taylor. (1987). *Collection Development, Option for effective management*. London: Proccedings of a conference of the Library and Information Research Group. Universiti of Sheffield.
- Halliday, Blane. (2001). *Identifying library policy issues with list checking* dalam buku *Library Evaluation: a casebook and can-do guide*. Danny P. Wallace, Connie Van Fleet, editors. Englewood: Libraries Unlimited, inc.
- Harrod's Librarian Glossary and Reference Book*. (1990). Compiled by Ray Prytherch. ed 7. New York: Gower Publishing Company.
- Hernon, Peter dan Charles McClure.(1990) *Evaluation and Library Decision Making*. New Jersey: Ablex Publising.
- Hoare, Peter, (1997). *Academic Libraries in International Encyclopedia of Information and Library Science*, Ed. John Feather and Paul Sturges. New York, New York: Routledge. Pp.2.
- Howes B.R., Gorman G.E. (1991). *Collection Development for Libraries*. London: Bowker-Saur.
- Indonesia. Perpustakaan Nasional. (2007). *Undang-undang RI No.43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.

- Johnson, Peggy. (2009). *Fundamentals of Collection Development and Management*. 2nd ed. Chicago: American Library Association.
- Kementerian Pendidikan Nasional. *Kurikulum Perguruan Tinggi harus Berdasarkan Kompetensi*.
http://www.dikti.go.id/index.php?option=com_content&view=article&id=1139:kurikulum-perguruan-tinggi-harus-berdasar-kompetensi&catid=69:berita-terkait&Itemid=196 (diakses pada 28 Januari 2011).
- Lasa, H.S. (2008). *Manajemen Perpustakaan*. Bandung: Gama Media.
- Nicholas, David. (2000). *Assessing Information Needs: tools, techniques and concepts for the internet age*. 2nd Ed. London: Aslib.
- Nisonger, Thomas E. "Use of the Checklist Method for Content Evaluation of Full-text Databases: An Investigation of Two Databases Based on Citations from Two Journals." *Library Resources & Technical Services*. 2008: 14-34. Akses 20 Januari 2009. <http://www.proquest.com/pqdauto>
- (2003). *Evaluation of Library Collections, Acces and Electronic Resource*. London: Libraries unlimited.
- Pendit, Putu Laxman, (2003). *Penelitian Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Jakarta: JIP.FSUI.
- Rahayuningsih F, (2007). *Pengelolaan Perpustakaan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rimbarawa, Kosam dan Supriyanto. (2006). *Aksentuasi Perpustakaan dan Pustakawan*. Jakarta: Sagung Seto.
- Saefudin, Enceng. (2004). *Pengembangan Koleksi dan Sumber-sumber Informasi untuk Perpustakaan*. Jakarta. Warta 2004 Jujur dan Mandiri.
- Siregar, A Ridwan. (2004). *Panduan Perpustakaan 2004-2005*. Medan) Perpustakaan USU.
<http://repository.usu.ac.id/handle/123456789/637>. (diakses tanggal 10 Februari 2011)
- Spiller, David. (2000). *Providing Materials for Library Users*. London: Library Association Publishing.
- Sulistyo-Basuki. (2006). *Metode Penelitian*. Jakarta: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya UI. Wedatama Widya Sastra.

- (2006).dkk. *Perpustakaan dan Informasi dalam Konteks Budaya*. Jakarta: Departemen IPI FIB UI.
- Sutarno NS, (2006). *Manajemen Perpustakaan*. Jakarta: Sagung Seto.
- Trimo, Soejono. (1997). *Pedoman Pelaksanaan Perpustakaan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Watson, Kathryn Dana. (2001). Evaluating reference and information services. *In Librarian evaluation: A casebook and can – do guide*. Ed.by Danny P. Wallace & Connie Van Fleet. Englewood: Libraries Unlimited, inc.
- Wilson, Louis Round and Tauber Maurice F. (1956). *The University Library: the organization, administration, and functions of academic libraries*. London: Columbia University Press.