

BAB IV

EVALUASI

Evaluasi kami lakukan pada hari Senin, tanggal 13 Juli 2009 di rumah Dindon (pimpinan Teater Kubur) yang dihadiri oleh teman-teman Teater Kubur dan Ketua Rt. 03 Rawa Bunga sebagai panitia inti. Berdasarkan masukan dari 60 orang penonton yang mengisi kuesioner pertunjukan ini dapat dikatakan berhasil tanpa hambatan yang berarti. Dari hasil pertemuan ini ada beberapa hal yang kami evaluasi antara lain;

1. Terbatasnya tempat karena pertimbangan faktor keamanan, sehingga kami tidak dapat melaksanakan bazar dan kapasitas penonton terbatas.
2. Waktu persiapan sangat sempit sehingga tidak ada media cetak dan elektronik yang dapat meliput acara ini.
3. Penggalangan dana masih sangat sulit karena keterbatasan relasi dan waktu kami yang masih harus mengerjakan tugas perkuliahan dan rancangan tugas akhir.
4. Perlu adanya perbaikan dan adanya latihan terutama untuk pertunjukan drama agar bisa diminati penonton.

Hambatan:

Peneliti mengalami beberapa hambatan/kendala dalam melaksanakan pertunjukan Topeng Tolay di Rawa Bunga antara lain:

1. Pendanaan bagi pelaksanaan pertunjukan mengalami kendala karena:

- a. Pergantian pejabat pada Direktorat Jenderal Nilai Budaya Seni dan Film yaitu Direktur Kesenian dan Sekretaris Direktorat Jenderal Nilai Budaya, Seni dan Film.
 - b. Program Beasiswa Unggulan, Departemen Pendidikan Nasional yang semula menjanjikan akan memberikan bantuan dana pada awal bulan Juni ternyata sampai saat ini tidak ada kejelasan.
 - c. Beberapa teman dan pihak sponsor lainnya seperti Indonesian Heritage Society, telepon seluler XL tidak dapat memberikan bantuan karena alasan yang kurang jelas.
2. Masalah pendanaan yang terhambat menyebabkan tertundanya pelaksanaan kegiatan, sehingga acara yang sudah dirancang sejak bulan November baru bisa ditentukan kepastian tanggal pelaksanaannya, sehingga waktu untuk persiapan sangat sempit, hanya lima hari.
 3. Waktu persiapan yang sangat singkat (hanya 5 hari) kami rasakan tidak maksimal bagi penyebaran informasi tentang pertunjukan Topeng Tolay, meskipun kami berupaya untuk bekerja secara cepat.
 4. Suasana setelah pemilihan presiden hampir saja menggagalkan pelaksanaan pertunjukan. Para aparat Kelurahan Rawa Bunga mengkhawatirkan kondisi keamanan karena masih dalam hari-hari penghitungan suara. Oleh sebab itu demi menjaga suasana yang kondusif kami panitia pelaksana pertunjukan memutuskan untuk memindahkan tempat pertunjukan yang semula direncanakan di Lapangan Kelurahan Rawa Bunga kami pindahkan ke lokasi tempat latihan Teater Kubur.

5. Pemandangan lokasi pertunjukan menyebabkan penyelenggara tidak dapat melaksanakan bazar karena areanya sempit. Para pedagang makanan dan mainan yang sejak sore hari sudah berdatangan pada malam harinya berkurang.
6. Organisasi kepanitiaan kami sesuaikan dengan keadaan karena keterbatasan waktu, kesibukan panitia yang terlibat dalam kegiatan pemilihan presiden, dan keterbatasan dana.

Semula:

ORGANISASI KEPANITIAAN

Pengarah	: Direktur Kesenian
Tim Pengamat	: 1. Dr. Talha Bachmid : 3. Dr. Pudentia MPSS : 4. M. Yoesoef, M. Hum. : 5. Jabatin Bangun, M. A
Penanggung Jawab	: Lurah Kober
Pimpinan Produksi	: Sri Kuwati, S. Sn.
Sekretaris	: A. Sulkarnaen, S. Sos.
Bendahara	: Siti Aisyah, S. Sos.
Pengarah Artistik	: Dindon WS.
1. Tata Panggung	: Andi Bersama
2. Tata Suara	: Welli Meindartato, S. Sn.
3. Tata Cahaya	: Parulian
4. Tata Rias dan Kostum	: Maisuroh
Penggalang Dana	: Edi Muhammad
Pengelola Undangan	: Titik Lestari, S. Sn. M.M.
Diskusi dan Bazar	: Bambang Prihadi, S. Ag

Akomodasi dan Transportasi	: Usamah, S. Pd.
Pendamping/LO	: Hendra
Publikasi dan Promosi	: Dadam Mahdar, S. Sos.
Dokumentasi	: Ciptarasa
Konsumsi	: Zazilah
Keamanan	: Mamat Jufri
Kesehatan	: Tian
Pembantu Umum	: Haryanto

Menjadi:

ORGANISASI KEPANITIAAN

Pengarah	: Direktur Kesenian
Pengamat	: Dr. Talha Bachmid
Penanggung Jawab	: Dindon WS.
Pimpinan Produksi	: Sri Kuwati, S. Sn.
Sekretaris	: Tian
Bendahara	: Hendra
Pengarah Artistik	: Karyadi (Ocong) dari Grup Cipta Wargi
Wargi	
1. Tata Panggung	: Yadi dari Grup Cipta Wargi
2. Tata Suara	: Tasim dari Grup Cipta Wargi
3. Tata Cahaya	: Ipan dari Grup Cipta Wargi
4. Tata Rias dan Kostum	: Karsih dari Grup Cipta Wargi
Pengelola Undangan	: Titik Lestari, S. Sn. M.M.
Transportasi	: Karyana (Anto) Grup Cipta Wargi
Pendamping/LO	: Aden Niranggana Grup Cipta Wargi
Publikasi dan Promosi	: Usamah, S. Pd., Parulian
Dokumentasi	: Ciptarasa, Welli Meindartato, S. Sn.