

## Daftar Pustaka

- Andries, Tjandra. 2008. *Dalam Genggaman Keluarga Taham Topeng Indramayu Tak Pernah Layu*. Makalah Dalam Rangka Penghargaan Kebudayaan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, UI, Depok.
- Bangun, Jabatin. 2005. *Membaca Indonesia*. Jakarta: Forum Apresiasi Seni Pertunjukan.
- Hernawan, S. 1983. Dalam Buletin Kebudayaan Jawa Barat Nomor 34.
- Kleden-Probonegoro, Ninuk. 2000. *Teater Tradisional sebagai Dokumen Komunitas*. Jakarta: Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia.
- Lindsay, Jennifer. 2006. *Telisik Tradisi: Pusparagam Pengelolaan Seni*. Jakarta: Yayasan Kelola.
- Niranggana, Aden. *Seni Bodor Banten Sebagai Ciri Khas Tradisional Kabupaten Tangerang*. Diktat Tanpa Tahun Penerbitan.
- Murgiyanto, Sal. 1985. *Managemen Pertunjukan*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Menengah dan Kejuruan, Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah, Depdikbud.
- MPSS, Pudentia. 2007. *Hakikat Kelisanan Dalam Tradisi Melayu Mak Yong*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Pernas, Achsan, dkk. 2003. *Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan*. Jakarta: Penerbit PPM.
- Saini. 1988. *Teater Modern Indonesia dan Beberapa masalahnya*. Bandung: Binacipta.
- S. Nalan, Arthur. 2000. *Memahami Jawa Barat dan Seni Pertunjukan Rakyatnya*. Bandung: STSI PRESS.
- Sumardjo, Jacob. 1997. *Perkembangan Teater dan Drama Indonesia*. Bandung: STSI PRESS.
- Sudjana, Kadir Tisna. 1974. *Banjat*, Dalam Buletin Kebudayaan Jawa Barat Nomor 2.
- Utorodewo, Felicia N. 2006. *Bahasa Indonesia: Sebuah Pengantar Penulisan Ilmiah*. Depok: Program Dasar Pendidikan Tinggi, Universitas Indonesia.
- Wahdat. 1997. *Deskripsi Seni Ubrug*. Bandung: Skripsi pada STSI Bandung.

