

STRUCTURAL EQUATION MODEL (SEM)
UNTUK INDUSTRI MUSIK *ONLINE* DI INDONESIA

TESIS

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Teknik

DIANE MARLINA
0706174190



UNIVERSITAS INDONESIA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI
DEPOK
JUNI 2009

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tesis ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Diane Marlina

NPM : 0706174190

Tanda Tangan :

Tanggal : 29 Juni 2009



HALAMAN PENGESAHAN

Tesis ini diajukan oleh :

Nama : Diane Marlina
NPM : 0706174190
Program Studi : Teknik Industri
Judul Tesis : *Structural Equation Model (SEM)* untuk Industri Musik Online Di Indonesia

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Teknik pada Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknik, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Ir. Isti Surjandari, Ph.D. (.....)

Pembimbing : Ir. Erlinda Muslim, MEE (.....)

Penguji : (.....)

Penguji : (.....)

Ditetapkan di :

Tanggal :

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Penulisan tesis ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Magister Teknik Jurusan Teknik Industri pada Fakultas Teknik Universitas Indonesia. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tesis ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tesis ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Ir. Isti Surjandari, Ph.D. dan Ibu Ir. Erlinda Muslim, MEE, selaku pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan tesis ini;
2. Ibu Betrianis dan Ibu Hariyandhini, selaku pembimbing akademik yang telah banyak membantu selama penulis menjadi mahasiswa di Teknik Industri UI;
3. Bapak Ir. T. Yuri M. Zagloel dan seluruh staf pengajar Teknik Industri UI yang telah banyak memberikan ilmu-ilmunya selama masa perkuliahan;
4. Seluruh staf administrasi Teknik Industri UI yang telah banyak membantu, khususnya Mba Fat yang sudah bersedia untuk direpotkan;
5. Seluruh responden yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk mengisi kuesioner;
6. Keluarga tersayang, Mamaw, Papaw, Mama, Papa, Ewnin, Bang Ai, Bintang, Bian, Wayan, Kris, Nek 'Ndut, A' Archie dan seluruh keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral;
7. Hartaku yang paling berharga, suami tercinta Ferrianda Fahri Siregar yang telah banyak memberikan inspirasi serta tak henti-hentinya memotivasi dan mendukung penulis, *luv u my hunnybunn*;
8. Teman-teman seperjuangan TIS2Depok2007: Denny, Henny, Mba Dewi, Mba Niken, Bu Marama, Mba Nisa, Pa Andri sang ketua kelas, Pa Arief,

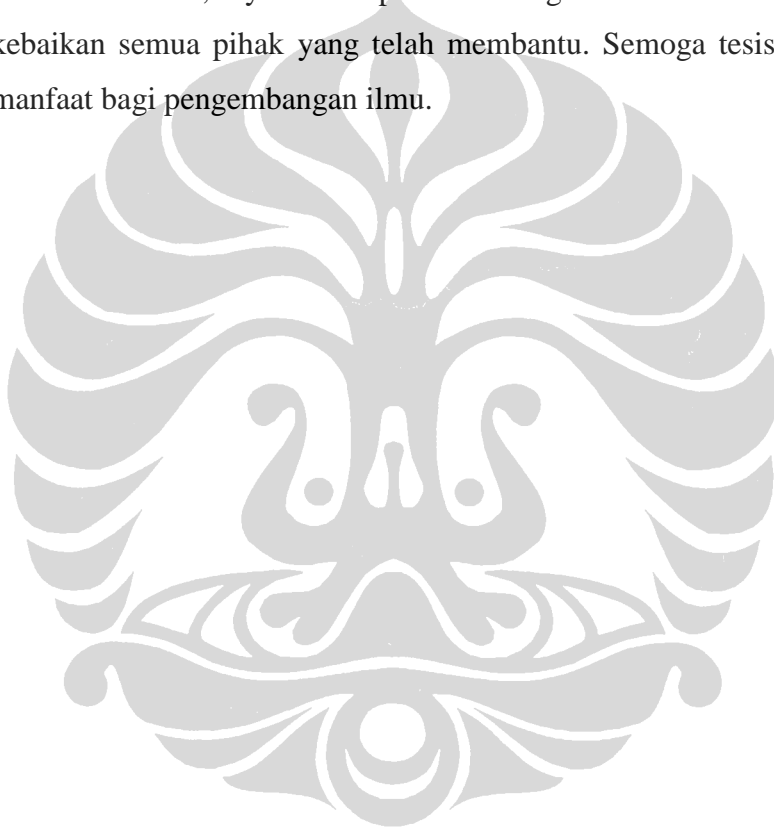
Agus dan Pa Rahmat...atas semua dukungan dan kebersamaannya. *You'll miss me guys..hehe..;*

9. Adik-adik S1 yang telah banyak membantu selama masa perkuliahan, Dewi, Erika, Elis, Warman, Joshua serta Fifi yang sudah rela meminjamkan buku-buku, software dan semua nya demi kelancaran tesis ini;
10. Sahabat-sahabat tersayang, Buwnbuwn, Anche, Ri, Dhini, Arisha dan keluarga lawudku yang lain, yang telah memotivasi, mendukung dan menghibur penulis disetiap saat;

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga tesis ini dapat membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Depok, Juni 2009

Penulis



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diane Marlina
NPM : 0706174190
Program Studi : Teknik Industri
Departemen : Teknik Industri
Fakultas : Teknik
Jenis karya : Tesis

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Structural Equation Model (SEM) Untuk Industri Musik Online Di Indonesia”

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 29 Juni 2009

Yang menyatakan

(Diane Marlina)

ABSTRAK

Nama : Diane Marlina
Program Studi : Teknik Industri
Judul : Structural Equation Model (SEM) Untuk Industri Musik Online di Indonesia

Tesis ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan memodelkan faktor-faktor yang mempengaruhi pembajakan dalam bentuk *file-sharing* secara ilegal. Faktor-faktor yang digunakan pada penelitian ini adalah faktor *intention-to-use*, *willingness-to-pay*, *customer value*, *risk perception*, *advantage perception*, *attitude toward illegal file-sharing*, persepsi terhadap *government concern*, *label and artist concern*, dan *Online Music Service (OMS) Promotion*. Pemodelan faktor-faktor ini dilakukan dengan metode *Structural Equation Model (SEM)*. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi pembajakan dalam bentuk *file-sharing* ilegal yang dilihat dari *intention to use*-nya terhadap OMS baik secara langsung maupun tidak langsung adalah *attitude toward illegal file-sharing*, *willingness-to-pay*, *advantage perception*, *customer value*, dan persepsi terhadap *label and artist concern*. Sedangkan faktor persepsi terhadap *Government Concern*, *Risk Perception* dan *OMS Promotion* tidak mempengaruhi pembajakan dalam bentuk *file-sharing* ilegal.

Kata kunci:
file-sharing ilegal, *structural equation model*

ABSTRACT

Name : Diane Marlina
Study Program : Industrial Engineering
Title : Structural Equation Model (SEM) for Online Music Industry
in Indonesia

The purpose of this study is to identify and model the factors that influence illegal file-sharing. Factors used in this study are intention to use, willingness to pay, customer value, risk perception, advantage perception, attitude toward illegal file-sharing, government concern, label and artist concern, and Online Music Service (OMS) Promotion. Modeling method for these factors is Structural Equation Model (SEM). As a result, from the intention-to-use factor, illegal file-sharing piracy is influenced by attitude toward illegal file-sharing, willingness to pay, customer value, label and artist perception and advantage perception. While government concern perception, risk perception, and OMS Promotion have no influence to illegal file-sharing.

Keywords:

Illegal file-sharing, structural equation model

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Diagram Keterkaitan Masalah.....	3
1.3 Perumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Batasan Penelitian	4
1.7 Metodologi Penelitian	5
1.8 Sistematika Penulisan.....	6
2. TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Konsep Hak Cipta	8
2.2 Perilaku Konsumen	9
2.2.1 Faktor Perbedaan Individu.....	11
2.2.2 Faktor Lingkungan.....	15
2.3 <i>Structural Equation Model</i>	16
2.3.1 Spesifikasi Model.....	18
2.3.2 Perancangan Penelitian dan Estimasi.....	25
2.3.3 Identifikasi Model.....	30
2.3.4 Estimasi Parameter dalam Model	31
2.3.5 Evaluasi Model	33
2.3.6 Respesifikasi Model.....	45
2.3.7 Pengaruh Langsung, Tidak Langsung, dan Pengaruh Total	45
3. PENGUMPULAN DATA	47
3.1 Penelitian Pendahuluan	47
3.1.1 Proses Wawancara.....	47
3.1.2 Analisa Kualitatif Artikel dan Komentar Konsumen	48
3.1.3 Studi Literatur dari Jurnal-Jurnal Penelitian	49
3.2 Identifikasi Variabel	51
3.3 Perumusan Model.....	54
3.4 Hipotesis Penelitian	54
3.5 Pengumpulan Data	55

4. PENGOLAHAN DAN ANALISA DATA	56
4.1 Analisa Deskriptif	56
4.2 Pemeriksaan Data Hilang (<i>Missing Data</i>).....	58
4.3 Pemeriksaan Nilai Ekstrim (<i>Outliers</i>)	58
4.4 Uji Asumsi Kenormalan Data	60
4.5 Analisis Model Persamaan Struktural	61
4.5.1 Estimasi Parameter	61
4.5.2 Uji Kecocokan Model Keseluruhan	62
4.5.3 Uji Kecocokan Model Pengukuran	64
4.5.4 Analisis Model Struktural.....	66
4.5.5 Respesifikasi Model	67
4.5.6 Interpretasi Hasil Estimasi.....	71
4.6 Analisa Hasil	73
5. KESIMPULAN DAN SARAN	75
DAFTAR REFERENSI	77
LAMPIRAN.....	79



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Diagram Keterkaitan Masalah	3
Gambar 1.2	Metodologi Penelitian.....	5
Gambar 2.1	Model Keputusan Konsumen.....	10
Gambar 2.2	Contoh Diagram Jalur SEM.....	20
Gambar 2.3	Pengaruh Langsung, Tidak Langsung, dan Pengaruh Total	46
Gambar 3.1	Model Dugaan Maria Styven.....	50
Gambar 3.2	Dugaan Industri Musik <i>Online</i> di Indonesia.....	54
Gambar 4.1	Diagram Jalur Model Industri Musik <i>Online</i>	62
Gambar 4.2	Diagram Jalur Model Industri Musik <i>Online</i> Setelah Modifikasi	69

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Notasi Matematik dan Simbol Diagram Jalur.....	21
Tabel 2.2	Perbandingan Ukuran GOF	41
Tabel 3.1	Daftar Faktor dan Indikatornya.....	52
Tabel 4.1	Statistik Deskriptif Variabel Demografi Responden	57
Tabel 4.2	Data Hilang dan Nilai Ekstrim Per Variabel	59
Tabel 4.3	Daftar Kasus dengan Data Hilang	60
Tabel 4.4	Statistik Deskriptif Data SEM	61
Tabel 4.5	Hasil Uji Kecocokan Model Keseluruhan	62
Tabel 4.6	Estimasi Parameter Model Pengukuran	64
Tabel 4.7	Reliabilitas Model Pengukuran.....	66
Tabel 4.8	Evaluasi Terhadap Koefisien Model Struktural.....	67
Tabel 4.9	Perbandingan GOF Statistik	69
Tabel 4.10	Reliabilitas Model Respesifikasi	70
Tabel 4.11	Evaluasi Terhadap Koefisien Model Struktural.....	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner Penelitian	80
Lampiran 2. Komentar-komentar Responden	88
Lampiran 3. Tabel Frekuensi Jawaban Responden	96

