

ABSTRAK

Nama : B.R.Aj. Kooswardini Retno Wulandari
Program Studi : Prancis
Judul : Gagasan Absurditas Dalam *L'Étranger* Karya Albert Camus

Gagasan absurditas Albert Camus membahas mengenai konfrontasi antara nalar manusia yang selalu mencari jawaban dan kepastian mengenai kehidupan dan dunia yang tidak pernah memberikan jawaban tersebut. Satu-satunya hal yang pasti hanyalah kematian, hal ini membuat Camus mengatakan bahwa hidup yang dijalani manusia di dunia ini adalah sia-sia dan membandingkannya dengan mite Sisifus. Skripsi ini membahas bagaimana gagasan absurditas Camus tersebut ditampilkan dalam *L'Étranger*, sebuah roman yang bercerita mengenai Meursault, seorang manusia yang hidup tanpa mempedulikan norma-norma masyarakat dan dijatuhi hukuman mati. Pembahasan ini dilakukan baik melalui analisis alur dan pengaluran maupun analisis tokoh serta latar.

ABSTRACT

Name : B.R.Aj. Kooswardini Retno Wulandari
Program : French
Title : The Idea of Absurdity in *L'Étranger* by Albert Camus

Albert Camus' idea on absurdity highlights the confrontation between men's ratio that always seeks out answers and certainty on life and a world that never seems to provide that answer. The only certainty is death, this is what made Camus to mention that the life that we are all living is meaningless and have compared it to the Myth of Sisyphus. This thesis describes how Camus' idea of absurdity are shown in *L'Étranger*, following the story of Meursault, a man living outside the realms of civil conducts, who was sentenced to death. This paper will dissect the story through analysis of plot, characters and also settings.