

RÉSUMÉ DU MÉMOIRE

L'idée de l'absurdité d'Albert Camus dans son livre *Le Mythe de Sisyphe* met en valeur la confrontation entre le désir des hommes pour trouver des réponses et des certitudes sur la vie et la monde qui semble ne fournir jamais cette réponse. La seule certitude dans la vie est la mort, c'est la raison pour laquelle Camus a constaté que la vie que nous vivons n'a pas de sens et comparé la vie des hommes avec la vie de Sisyphe qui est condamné par les dieux pour faire une mission qui n'a pas de sens.

Ce mémoire décrit comment l'idée de l'absurdité d'Albert Camus sont présentées dans son roman, *L'Étranger*. En observant la vie de Meursault, un homme vivant sans respect aux règles de sa société qui est condamné à mort. On peut voir comment Meursault est devenu étrange à sa société car il a refusé à respecter les institutions importants dans la vie des homes, comme le droit, le code civil ou bien la religion. Il subit pas seulement une confrontation avec sa société, mais aussi avec la nature et Dieu. Après plusieurs expériences absurdes qu'il a rencontré depuis la mort de sa mère, Meursault trouve sa conscience absurde qui l'emmène à une conclusion, que la vie qu'il vit n'a pas de sens. Donc, il accueille la mort comme une chose qui va lui rend la liberté du monde qui n'a pas de sens. Nous avons trouvé que l'histoire, les caractères et les scènes dans ce roman montre l'idée de l'absurdité de Camus.

RÉSUMÉ DE LA MÉMOIRE

L'idée de l'absurdité d'Albert Camus dans son livre *Le Mythe de Sisyphe* met en valeur la confrontation entre le désir des hommes pour trouver des réponses et des certitudes sur la vie et la mort qui semble ne fournir jamais cette réponse. La seule certitude dans la vie est la mort, c'est la raison pour laquelle Camus a constaté que la vie que nous vivons n'a pas de sens et comparé la vie des hommes avec la vie de Sisyphe qui est condamné par les dieux pour faire une mission qui n'a pas de sens.

Cette mémoire décrit comment l'idée de l'absurdité d'Albert Camus sont présentées dans son roman, *L'Étranger*. En observant la vie de Meursault, un homme vivant sans respect aux règles de sa société qui est condamné à mort. On peut voir comment Meursault est devenu étrange à sa société car il a refusé à respecter les institutions importants dans la vie des hommes, comme le droit, le code civil ou bien la religion. Il subit pas seulement une confrontation avec sa société, mais aussi avec la nature et Dieu. Après plusieurs expériences absurdes qu'il a rencontré depuis la mort de sa mère, Meursault trouve sa conscience absurde qui l'emmène à une conclusion, que la vie qu'il vit n'a pas de sens. Donc, il accueille la mort comme une chose qui va lui rendre la liberté du monde qui n'a pas de sens. Nous avons trouvé que l'histoire, les caractères et les scènes dans ce roman montre l'idée de l'absurdité de Camus.