

## DAFTAR PUSTAKA

### I. BUKU-BUKU

Amirudin dan Zainal Asikin. *Pengantar Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2004.

Black, Henry Campbell. *Black's Law Dictionary*. St Paul Minn: West Publishing Co, 1979.

Damian, Eddy. *Hukum Hak Cipta Menurut Beberapa Konvensi Internasional, UUHC 1997, dan Perlindungannya Terhadap Buku Serta Perjanjian Penerbitannya*. Bandung: Penerbit Alumni, 1999.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi kedua. Jakarta: Balai Pustaka, 1996.

Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual Departemen Hukum dan HAM RI. *Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual dilengkapi dengan Peraturan Perundang-undangan dibidang Hak Kekayaan Intelektua Tahun 2006*. Tangerang: Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual – EC Asian Intellectual Property Rights Co-operation Program, 2006.

Djumhana, Muhammad dan R. Djubaedillah. *Hak Milik Intelektual, sejarah, teori, dan prakteknya di Indonesia*. cet. ketiga. Bandung: Citra Aditya Bakti, 2003.

Effendi, Heru . *Mari Membuat Film*. Jakarta: Yayasan Konfiden, 2002.

Goldstein, Paul. *Hak Cipta: Dahulu, Kini, dan Esok*. cet.1. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia ,1997.

Grant, Barry Keith dan Jeannette Sloniowski. ed. *Documenting The Documentary: Close Readings of Documentary Film and Video*. Detroit: Wayne State University Press, 1997.

- Harjowidigdo, Rooseno. *Perjanjian Lisensi Hak Cipta Musik Dalam Pembuatan Rekaman*. Cetakan I. Jakarta: Perum Percetakan Negara RI, 2005.
- Hornby, AS; AP Cowie; dan AC Ginson. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Oxford: Oxford University Press, 1987.
- Hutagalung, Sophar Maru. *Hak Cipta: Kedudukan dan Peranannya di Dalam Pembangunan*. Jakarta: Akademi Pressindo, 1994
- Kate, Ephraim. *The Film Encyclopedia*. New York: Thomas Y.Crowell Publisher, 1979.
- Landes, William; Richard Posner. *The Economic Structure of Intellectual Property Law*. London: The Belknap Press Of Harvard University Press, 2003.
- Lindsey, Tim, et. Al. *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Bandung : Alumni, 2002.
- Mamudji, Sri. et.Al. *Metode Peneletian dan Penulisan Hukum*. Jakarta: Badan Penerbit Fakultas Hukum Universitas Indonesia, 2005.
- Merges, Robert. et.Al. *Intellectual Property in the New Technologycal Age*. Third Edition. New York: Aspen Publisher,2003.
- Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1993.
- Morissan. *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio&Televisi*. Jakarta: Kencana,2008.
- Saidin, OK. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. cet.IV. Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2004.
- Sardjono, Agus. *Pengetahuan Tradisional: Studi Mengenai Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual Atas Obat-Obatan*. Cetakan pertama. Jakarta: Program Pascasarjana Fakultas Hukum Universitas Indonesia, 2004.

- Simorangkir, JCT. *Beberapa Catatan Mengenai Perubahan UU Mengenai Hak Cipta*. Jakarta: Penerbit Kompas, 1987.
- Soekanto, Soerjono dan Sri Mamudji. *Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat*. Jakarta: Grafindo Persada, 2007.
- Sterling, JAL. *World Copyright Law: Protection of Authors Works, Performances, Phonograms, Films, Video, Broadcast and Published Edition in National, International, and Regional Law*. London: Sweet & Maxwell, 1998.
- Sunggono, Bambang. *Metodologi Penelitian Hukum*. Jakarta: Grafindo Persada, 2007.
- Taylor, Steven J. dan Robert Bogdan. *Introduction To Qualitative Research Methods*. New York, London, Sydney, Toronto: John Wiley & Sons.
- Usman, Rachmadi. *Hukum Atas HKI Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia*. Bandung: Penerbit Alumni, 2003.
- Wahyudi, JB. *Dasar-Dasar Manajemen Penyiaran*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1994..
- Wibowo, Fred. *Dasar-Dasar Produksi Program Televisi*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, 1997.
- World Intellectual Property Organization. *Managing Intellectual Property in The Book Publishing Industry: A Business-Oriented Information Booklet*. Switzerland: WIPO Publication, 2007.
- World Intellectual Property Organization. *Rights, Camera, Action: IP Rights and The Film-Making Process*. Switzerland: WIPO Publication, 2007.

## II. KARYA LEPAS

Schadt, Fritz G. *Proses Pembuatan Film*, (Diktat Penataran Guru Sekolah Lanjutan Apresiasi Film Yang Diselenggarakan Oleh Yayasan Citra). 2000.

Sinungan, Ansori. "Perindungan Hukum Hak Cipta, Rahasia Dagang, Desain Industri, dan Desain Tata Letak Sirkuit Terpadu." Makalah disampaikan pada Sosialisasi HKI Bagi Kalangan Aparatur Pemerintah Yang Membidangi Pemberdayaan KUKM. Makassar 21-22 Oktober 2002

## III. HASIL PENELITIAN

Rahayu, Sri Walni. "Perindungan Hak Ekonomi Pencipta Terhadap Karya Ciptaan Musik dan Lagu di Indonesia Berdasarkan UUHC Dikaitkan Dengan Perjanjian TRIPS-WTO." (Tesis Fakultas Hukum Universitas Padjajaran, Bandung, 2000).

Wulandari, Anita. "Manajemen Televisi Swasta di Indonesia: Studi Deskriptif Strategi Trans TV dalam Meraih Peringkat." (Thesis FISIP Universitas Indonesia, 2004).

## IV. PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Indonesia. *Undang-Undang Tentang Hak Cipta*. UU No. 19 Tahun 2002. LN No.85 Tahun 2002, TLN No. 3654.

Indonesia. *Undang-Undang Tentang Penyiaran*. UU No.32 Tahun 2002. LN NO.139 Tahun 2002. TLN No.4252.

Indonesia. *Undang-Undang Tentang Perfilman*. UU No.8 Tahun 1992. LN No.32 Tahun 1992. TLN No. 3473

Indonesia. *Keputusan Presiden Republik Indonesia Tentang Pengesahan Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works*. Kepres No.18 Tahun 1997.

*Kitab Undang-Undang Hukum Perdata* (Burgerlijk Wetboek). Diterjemahkan oleh R. Subekti dan R. Tjitrosudibio. Cet.8. Jakarta: Pradnya Paramita, 1976.

## V. SUMBER LAIN

“*Adaptation Rights.*” (<http://depts.washington.edu/uwcopy/UsingCopyrights/EvaluatingRisks/Adaptation.php>). Diakses 3 Desember 2008.

Angga, Septyan. “Plagiarisme di Kalangan Pelajar”. (<http://www.uny.ac.id/akademik>). Diakses 25 Agustus 2008.

“*Big brother fansite.*” (<http://www.bigbrotherfansite.com/about.htm>). Diakses 7 November 2008.

“*Big Brother TV Series.*” (<http://wikipedia.org/wiki/bigbrothertvseries>). 2 November 2008.

“*Big Brother US.*” (<http://wikipedia.org/wiki/bigbrotherus>). Diakses 2 November 2008.

Caplan, Jonathan S. “*Copyright Infringement: Application of Originality Requirement and The Idea/Expression Merger Doctrine To Compilation of Date,*” *Westlaw Journal*, (<https://web2.westlaw.com/>). Diakses 25 Agustus 2008.

Clarke, Roger. “Plagiarism by Academics: More Complex Than It Seems.” *JAIS* ( Vol.7 No.2, February 2006).

“ *Copyright-Cinematograph Films*”. (<http://www.dekock.co.za/copyright-films.htm>). Diakses 16 Oktober 2008.

- Damayanti, Meita. “*Problematika Plagiarisme*”. (<http://www.uny.ac.id/akademik>). Diakses 14 September 2008.
- “*Gameshow*.” (<http://wikipedia.org/wiki/gameshow>). Diakses 15 Oktober 2008.
- Hermawan, Ari. ” Urgensi Revisi Undang-Undang Perfilman”. Majalah Mimbar Hukum, Yogyakarta: FH Universitas Gadjah Mada. No.36/X/2000.
- Hobbs, Pamela. “Methods of Determining Substantial Similarity In Copyright Cases Involving Computer Programs.” *Westlaw Journal*,(<https://web2.westlaw.com/>). Diakses 25 Agustus 2008.
- Keyt, Aaron. “*An Improved Frameworks For Music Plagiarism Litigation*.” *Westlaw Journal*,(<https://web2.westlaw.com/>). Diakses 15 Agustus 2008.
- “*Movie: About The Content And Genre*”. ([http://cinemaholic\\_endonesa.com/net3/htm](http://cinemaholic_endonesa.com/net3/htm)). Diakses 13 15 Oktober 2008.
- “*Newsprogram*.” ([http:// wikipedia.org/wiki/newsprogram](http://wikipedia.org/wiki/newsprogram)). Diakses 15 Oktober 2008
- ”Pembajakan Software di Indonesia Turun”. (<http://tekno.kompas.com/read/xml/2008/05/14/23071525/pembajakan.software.di.indonesia.turun>). Diakses 27 Agustus 2008.
- Pendapat Cita Citrawinda Priapantja dalam artikel “Sinetron Jiplakan Artis Bisa Batalan Kontrak Sepihak.”(<http://www.hukumonline.com>). Diakses 27 Juli 2008.
- “*Penghuni Terakhir*.” ([http://id.wikipedia.org/wiki/Penghuni Terakhir](http://id.wikipedia.org/wiki/Penghuni_Terakhir)). Diakses 2 September 2008.
- Perez-Kudzma, Carmeneliza. “*Fiduciary Duties In Academia: An Uphill Battle*.” *Westlaw Journal*,(<https://web2.westlaw.com/>). Diakses 27 Juli 2008.
- ”*Plagiarism*.” (<http://students.berkeley.edu/sas/conduct.html>). Diakses 14 Agustus 2008.

"Plagiarism." (<http://www.vanderbilt.edu/HonorCouncil/infostud.php>). Diakses 14 Agustus 2008

"Plagiarism." (<http://www.wm.edu/so/honor-council>). Diakses 14 Agustus 2008.

"Plagiarisme." ( <http://www.iainsu.ac.id/berita/koddos>). Diakses 19 September 2008.

"Plagiarisme." ( <http://wikipedia.org/wiki/Plagiarisme>). Diakses 2 September 2008.

Potuto, Josephine R." *Academic Misconduct, Athletics Academic Support Services, And The NCAA.* "Westlaw Journal,(<https://web2.westlaw.com/>). Diakses 27 Juli 2008.

Samuels, Edward. "*The Idea-Expression Dichotomy in Copyright Law*". Tennessee Law Review Association, Inc.( No.321, 1989).

Setiyardi.(<http://majalah.tempointeraktif.com/id/arsip/2004/mbm.2041004.tv89887.id.html>). Diakses 7 November 2008.

" *Sinema Elektronik.* " (<http://wikipedia.org/wiki/sinemaelektronik>). Diakses 15 Oktober 2008.

Stoddard, Morgan M. "*Mother Nature As Muse: Copyright Protection For Works Of Art And Photograph Inspired By, Based On, Or Depicting Nature.*" *Westlaw Journal*,(<https://web2.westlaw.com/>). Diakses 12 September 2008.

"*Talkshow.*" (<http://wikipedia.org/wiki/Talkshow>). Diakses 15 Oktober 2008.

The American Historical Association. "*What is Plagiarism*", (<http://hnn.us/articles/514.html>). Diakses 24 Juli 2008.

*Whelan Vs. Jaslow.* *Weslaw Journal*,(<https://web2.westlaw.com/>). Diakses 14 September 2008.

Yankwich, Leon R. "*Legal Protection Of Ideas: A Judge's Approach.*" *J-Store Online*, (<http://www.jstor.org>). Diakses 12 September 2008.