



UNIVERSITAS INDONESIA

**GEDUNG PERPUSTAKAAN:
FUNGSI DAN SIMBOLISMENYA MENURUT PEMUSTAKA
STUDI KASUS DI SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM
NEGERI PURWOKERTO**

TESIS

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Magister Humaniora**

**ARIS NUROHMAN
NPM 0706306806**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI
DEPOK
JULI 2009**

HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa tesis ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.



Depok, 6 Juli 2009

Aris Nurohman

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

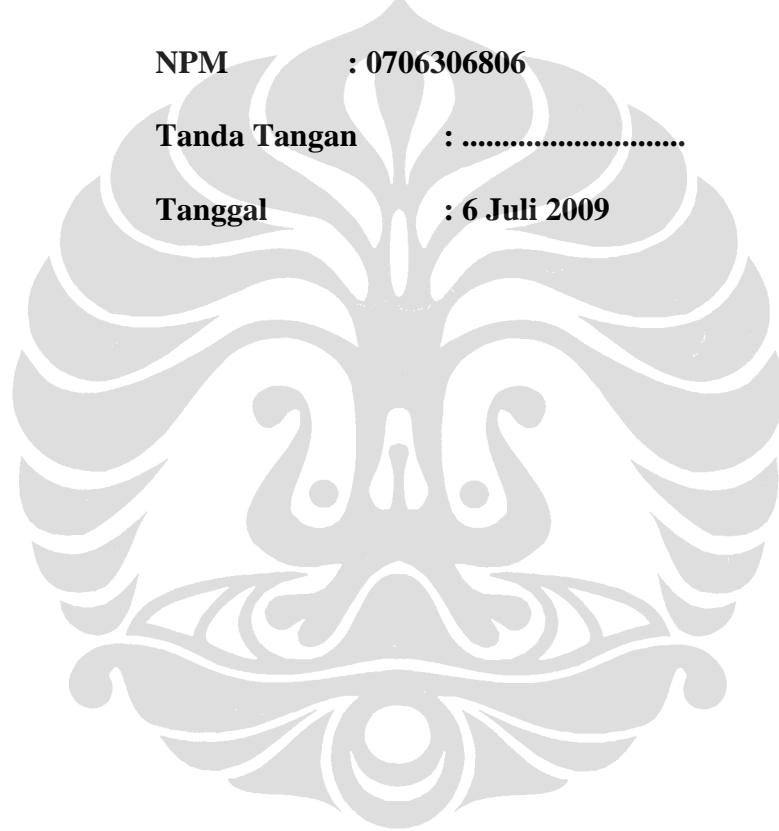
Tesis ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Aris Nurohman

NPM : 0706306806

Tanda Tangan :

Tanggal : 6 Juli 2009



HALAMAN PENGESAHAN

Tesis ini diajukan oleh:

Nama : Aris Nurohman

NPM : 0706306806

Program Studi: Ilmu Perpustakaan dan Informasi

Judul Skripsi : Gedung Perpustakaan: Fungsi dan Simbolismenya Menurut Pemustaka Studi Kasus di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Humaniora pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Infoprmasi, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI:

Ketua Penguji: Fuad Gani, M.A

(.....)

Pembimbing : Laksmi, M.A.

(.....)

Pembimbing : Drs. H. Zulfikar Zen, M.A.

(.....)

Penguji : Mohamad Aries, M.Lib

(.....)

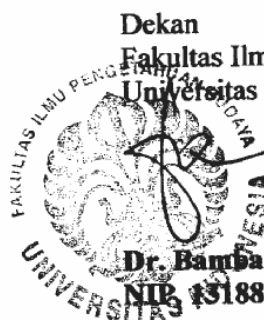
Penguji : Purwono, M.Hum

(.....)

Ditetapkan di : Depok

Tanggal :

Dekan
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia



Dr. Bambang Wibawarta, S.S., M.A.
NIP. 131882265

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis ini yang merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Program Magister Humaniora di Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Banyak sekali hambatan dan tantangan yang penulis hadapi selama penyelesaian tesis ini, terutama keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang penulis miliki. Namun, berkat rahmat dan karunia-Nya serta bantuan berbagai pihak akhirnya tesis ini dapat diselesaikan walaupun masih sangat jauh dari sempurna.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat :

1. Bapak Fuad Gani, M.A, selaku Ketua Departemen Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya Universitas Indonesia, yang telah banyak memberikan bimbingan.
2. Ibu Laksmi, M.A. dan Bapak Drs.H. Zulfikar Zen, M.A., selaku pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah banyak memberikan arahan, masukan pikiran serta meluangkan waktu untuk membimbing dari awal hingga selesainya tesis ini.
3. Bapak Mohamad Aries, M.A dan Bapak Purwono, M.Hum, selaku pembaca/penguji yang juga telah banyak memberikan arahan, masukan dan perbaikan yang berguna sehingga selesainya tesis ini.
4. Segenap dosen dan karyawan Departemen Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya Unibersitas Indonesia, yang telah berjasa sehingga selesailah tugas, kewajiban sebagai mahasiswa sampai pada selesainya tesis ini.
5. Segenap pimpinan dan staf Departeman Agama R.I, subdit Perpustakaan, Bantuan dan Beasiswa, Direktorat Perguruan Tinggi Islam, yang telah memberikan kesempatan sehingga tercapailah harapan mengikuti dan menyelesaikan program beasiswa pendidikan S2 Ilmu Perpustakaan.
6. Seluruh pimpinan STAIN Purwokerto serta segenap pemustakanya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral.

7. Orang tua, mertua, istri dan anak tercinta yang telah membantu secara materi, do'a, semangat dan motivasi sehingga berakhirilah pendidikan ini sampai pada selesainya tesis.
8. Semua rekan seperjuangan yang juga turut membantu dalam penyelesaian tesis.

Semoga segala amal baik tersebut menjadi amal saleh yang diterima dan mendapat imbalan dari Allah SWT. Amin.

Akhir kata, saya berharap semoga segala amal baik tersebut menjadi amal saleh yang diterima dan mendapat imbalan dari Allah SWT. Semoga tesis ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Depok, 6 Juli 2009

Penulis



**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, penulis yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aris Nurohman
NPM : 0706306806
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi
Departemen : Ilmu Perpustakaan dan Informasi
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis Karya : Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah penulis yang berjudul : Gedung Perpustakaan : Fungsi dan Simbolismenya Menurut Pemustaka Studi Kasus di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir ini penulis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok
Pada tanggal : 6 Juli 2009

Yang menyatakan,


Aris Nurohman

ABSTRAK

Nama : Aris Nurohman
 Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi
 Judul Skripsi : Gedung Perpustakaan Fungsi dan Symbolismenya Menurut Pemustaka Studi Kasus di STAIN Purwokerto

Penelitian ini membahas fungsi gedung perpustakaan, simbol serta keterkaitan keduanya menurut pemustaka di STAIN Purwokerto. Penelitiannya adalah penelitian kualitatif dari suatu studi kasus. Hasil penelitian menunjukkan bahwa menurut pemustaka fungsi gedung perpustakaan belum terpenuhi karena kendala kurang luas, penempatan tidak strategis, tata ruang kaku, dekorasi yang jelek. Kendala tersebut dimaknainya sebagai simbol-simbol yang berarti identitas egois, menganggap kurang pentingnya ilmu, mengabaikan wadah sumber pengetahuan, hambatan komunikasi, wawasan sempit, kurang percaya diri, komunikasi tidak lancar, tidak punya motivasi, pesimis, tidak kreatif. Sehingga dapat disimpulkan, ada keterkaitan fungsi gedung perpustakaan dan symbolismenya dalam memenuhi kebutuhan, harapan, kepuasan, kenyamanan pemustaka di perpustakaan tersebut.

Kata kunci:
 Gedung Perpustakaan, Fungsi, Simbol

ABSTRACT

Name : Aris Nurohman.
 Study Program : Library and Information Science
 Script Title : Library Building: Function and symbolism According to the Library Users, a Case Study in State College of Islamic Studies (STAIN) Purwokerto.

This research discusses the function and the symbol library building, and interaction both of the users in the STAIN Purwokerto. This research is a qualitative research study of a case. Results of research indicate that the user function library has not been met because the less area, not strategic placement, spatial rigid, the ugly decor. Problems as symbols, which means self-identity, the less important knowledge, ignoring the source vessel of knowledge, communication barriers, limited insight, lack of self confidence, communication does not swing, do not have the motivation, pessimistic, not creative. So that it can be, have the function of library building and symbolism in meeting the needs, expectations, satisfaction, comfort in the library users.

Keywords:
 Library Building, Function, Symbol

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1. PENDAHULUAN	
1	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Masalah Penelitian	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian	8
1.5. Batasan Penelitian	9
1.6. Asumsi	9
BAB 2. KAJIAN LITERATUR	10
2.1. Arsitektur Gedung Perpustakaan	10
2.1.1. Pengertian dan Fungsi	10
2.1.2. Prinsip Desain Gedung Perpustakaan	15
2.1.3. Persyaratan dan Fasilitas Ruang	25
2.1.3.1. Lantai	25
2.1.3.2. Ruang	27
2.1.3.3. Perabot	33
2.1.3.4. Perlengkapan	34
2.1.3.5. Dekorasi dan Penanda/Rambu-rambu	34
2.2. Symbolisme Pada Gedung	35
2.2.1. Artefak	36
2.2.2. Nilai dan Norma	37
2.2.3. Kepercayaan dan Asumsi	40
2.2.4. Interpretasi Simbol Pada Gedung	42
2.3. Persepsi Pemustaka	52
2.4. Kerangka Berpikir	55
BAB 3. METODE PENELITIAN	57
3.1. Jenis Penelitian	58
3.2. Informan Penelitian	58
3.3. Waktu Penelitian	58
3.4. Metode Pengumpulan Data	58
3.4.1. Observasi Terlibat	58

3.4.2. Wawancara Mendalam.....	59
3.4.3. Analisis Dokumen.....	59
3.5. Analisis Data	59
3.6. Validitas, Realibilitas dan Objektivitas Penelitian.....	60
BAB 4. PROFIL PERPUSTAKAAN STAIN PURWOKERTO	62
4.1. Sejarah berdiri.....	62
4.2. Denah Perpustakaan STAIN Purwokerto	64
4.3. Arsitektur Gedung dan Tata Ruang Perpustakaan	66
4.4. Struktur Organisasi dan Staf perpustakaan.....	69
4.5. Fasilitas dan Sistem Layanan	70
4.6. Pemustaka	73
BAB 5. ANALISIS DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	75
5.1. Fungsi Gedung Perpustakaan Menurut Pemustaka.....	75
5.1.1. Fungsi Edukasi	75
5.1.2. Fungsi Informasi	82
5.1.3. Fungsi Riset.....	84
5.1.4. Fungsi Rekreasi.....	85
5.1.5. Fungsi Publikasi.....	86
5.1.6. Fungsi Deposit	88
5.1.7. Fungsi Interpretasi	89
5.2. Simbol Gedung Menurut Pemustaka	91
5.2.1. Identitas	91
5.2.2. Komunikasi	98
BAB 6. PENUTUP	103
6.1 Kesimpulan	103
6.2. Saran	104
DAFTAR REFERENSI	106

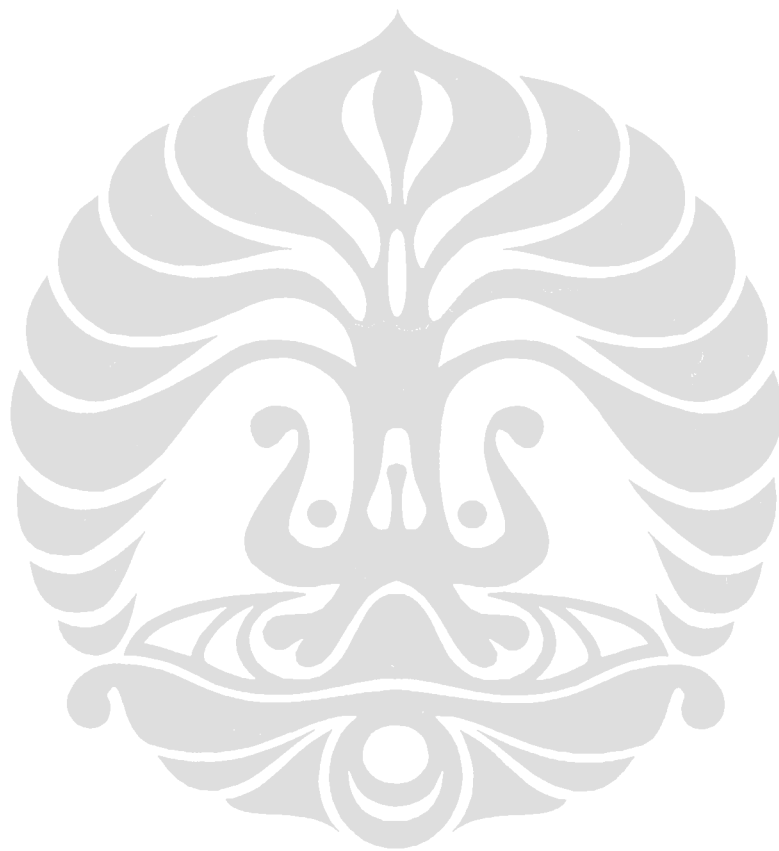
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Diagram hubungan antar ruang.....	29
Gambar 2.2.	Kerangka berpikir	56
Gambar 4.1.	Denah wilayah/area STAIN Purwokerto	65
Gambar 4.2.	Penampang atas gedung perpustakaan STAIN Purwokerto lantai I.....	67
Gambar 4.3.	Penampang atas gedung perpustakaan STAIN Purwokerto lantai II	68
Gambar 4.4.	Struktur organisasi perpustakaan STAIN Purwokerto	69
Gambar 5.1.	Tata ruang bagian kerja staf perpustakaan STAIN Purwokerto	100



DAFTAR TABEL

Gambar 2.1. Tabel perhitungan standar luas lantai dan kebutuhan perabot perpustakaan perguruan tinggi	27
Gambar 4.1. Tabel sarana/perabot di perpustakaan STAIN Purwokerto.....	71
Gambar 5.2. Tabel analisis kebutuhan lantai dan perabot di perpustakaan STAIN Purwokerto	78



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Catatan Lapangan 1	112
Lampiran 2. Catatan Lapangan 2	114
Lampiran 3. Catatan Lapangan 3	115
Lampiran 4. Catatan Lapangan 4	117
Lampiran 5. Catatan Lapangan 5	118
Lampiran 6. Catatan Lapangan 6	119
Lampiran 7. Catatan Lapangan 7	122
Lampiran 8. Catatan Lapangan 8	125
Lampiran 9. Catatan Lapangan 9	128
Lampiran 10. Catatan Lapangan 10	130
Lampiran 11. Catatan Lapangan 11	132
Lampiran 12. Catatan Lapangan 12	135
Lampiran 13. Catatan Lapangan 13	137
Lampiran 14. Catatan Lapangan 14	139
Lampiran 15. Catatan Lapangan 15	141
Lampiran 16. Catatan Lapangan 16	145
Lampiran 17. SK Ijin Pendirian Gedung.....	149
Lampiran 18. Foto Gedung dan Ruang Skripsi.....	150
Lampiran 19. Foto-Foto di Dalam Ruang Perpustakaan.....	151
Lampiran 20. Foto-Foto Aktifitas Pemustaka	154
Lampiran 21. Foto Wawancara Peneliti Dengan Salah Satu Informan	155
Lampiran 22. Statistik Anggota Perpustakaan	156
Lampiran 23. Statistik Koleksi.....	157
Lampiran 24. Data Mahasiswa	158