

Lampiran Wawancara

Daftar pertanyaan untuk Dian Purba selaku produser eksekutif program musik pagi hari bernama *Inbox*, yang ditayangkan oleh stasiun TV nasional, SCTV:

1. Bagaimana awal terjadinya *Inbox*?
2. Apakah *Inbox* diikuti oleh media lain?
3. Aliran apa yang ditampilkan di *Inbox*?
4. Apakah pop melayu memang dilahirkan kembali oleh *Inbox*?
5. Apakah musik Indie juga ditampilkan?
6. Berarti labelnya lebih cenderung ke Major?
7. Bagaimana prosedur supaya bisa tampil di *Inbox*?
8. Apakah *Inbox* memiliki afiliasi dengan artis tertentu? Seperti SCTV dengan ahmad dhani, RCTI dengan maia.
9. Bagaimana musik Indonesia hari ini menurut bapak, khususnya setelah kehadiran *Inbox*?

Daftar pertanyaan untuk Opick, produser program musik indie bernama *Dem-O* Opick di TV lokal Jakarta, O Channel:

1. Bagaimana awal terjadinya *Dem-O*?
2. Bagaimana prosedur untuk menayangkan video klip indie di *Dem-O*?
3. Bagaimana pandangan seorang produser program musik indie terhadap fenomena pop melayu?
4. Apakah ada yang mengirim demo lagu atau video pop melayu ke *Dem-O*?
5. Bagaimana keadaan musik Indonesia hari ini menurut anda?

Daftar pertanyaan untuk Iman, seorang produser program musik indie Bandung TV dengan program musik indie bernama *REAKSI*

1. Bagaimana awal terjadinya *REAKSI*?
2. Kapan jadwal program *REAKSI* ditayangkan?
3. Bagaimana prosedur untuk menayangkan video klip indie di *REAKSI*?
4. Bagaimana pendapat anda mengenai fenomena pop melayu?
5. Apakah ada perlawanan terhadap fenomena tersebut oleh jajaran label indie?
6. Bagaimana keadaan musik Indonesia hari ini menurut anda?

Daftar pertanyaan untuk Babam, produser program musik indie bernama *REAKSI* di Bandung yang ditayangkan oleh STV

1. Kapan jadwal program *Ziggy Wiggy* ditayangkan?
2. Bagaimana menurut pandangan anda mengenai fenomena pop melayu ini?
3. Bagaimana prosedur untuk menayangkan video klip indie di *Ziggy Wiggy*?
4. Bagaimana pendapat anda mengenai fenomena pop melayu?

5. Apakah ada yang mengirim demo lagu atau video pop melayu ke Ziggy Wiggy?
6. Bagaimana pendapat anda mengenai fenomena pop melayu?
7. Apakah ada perlawanan terhadap fenomena tersebut oleh jajaran label indie?

Daftar pertanyaan untuk konsumen tayangan Inbox, Derings, Dahsyat, Kissvaganza. Konsumen bernama Ridwan, seorang penjaga tempat makan di Depok. Konsumen lain bernama Ayu, seorang pekerja yang tinggal di Depok.

1. Suka nonton Inbox, Derings, Dahsyat, atau KissVaganza?
2. Diantara acara-acara tersebut, mana favorit anda?
3. Dalam seminggu berapa kali anda bisa menonton acara tersebut?
4. Aliran musik apa yang anda sukai?
5. Suka musik pop melayu seperti yang sedang tren sekarang ini?
6. Suka musik Indie?
7. Bagaimana cara anda memperoleh informasi atau tayangan mengenai lagu atau video klip indie?
8. Bagaimana musik Indonesia hari ini?

Daftar pertanyaan untuk Rizaldi Siagian, seorang etnomusikolog, yang pernah diundang dalam Focus Group Discussion yang diselenggarakan oleh Majalah Trax terkait fenomena pop Melayu.

1. Bagaimana sejarah musik Melayu di Indonesia?
2. Bagaimana sejarah musik Pop Melayu di Indonesia?
3. Bagaimana menurut Bapak tentang fenomena dominasi pop Melayu yang sedang berlangsung saat ini?

Daftar Pertanyaan untuk Cholil Machmud, pemimpin grup musik Efek Rumah Kaca.

1. Bagaimana ideologi bermusik bapak?
2. Bagaimana awal terjadinya lagu '*Cinta Melulu*'?
3. Bagaimana pendapat bapak tentang dominasi pop Melayu yang sedang berlangsung sekarang ini?
4. Bagaimana musik Indonesia hari ini menurut bapak?
5. Ada saran dalam memperbaiki kualitas musik Indonesia yang sedang menurun?

